الذريعة

آقا بزرگ الطهرانی

المجلد ٧

بسم الله الرحمن الرحیم

الذریعه الی تصانیف الشیعه

کاتب:

آغا بزرگ طهرانی

نشرت فی الطباعهٔ:

مطبعه الغری

رقمی الناشر:

مرکز القائمیهٔ باصفهان للتحریات الکمبیوتریهٔ

الفهرس

الفهرس ----- ۵

الذریعه الی تصانیف الشیعه ج-۷ ----- ۱۸

اشارة ----- ۱۸

صفحه ۰۰۱ ----- ۱۸

صفحه ۰۰۲ ----- ۱۸

صفحه ۰۰۳ ----- ۱۸

صفحه ۰۰۴ ----- ۱۹

صفحه ۰۰۵ ----- ۲۰

صفحه ۰۰۶ ----- ۲۰

صفحه ۰۰۷ ----- ۲۱

صفحه ۰۰۸ ----- ۲۲

صفحه ۰۰۹ ----- ۲۳

صفحه ۰۱۰ ----- ۲۴

صفحه ۰۱۱ ----- ۲۴

صفحه ۰۱۲ ----- ۲۵

صفحه ۰۱۳ ----- ۲۶

صفحه ۰۱۴ ----- ۲۶

صفحه ۰۱۵ ----- ۲۷

صفحه ۰۱۶ ----- ۲۸

صفحه ۰۱۷ ----- ۲۸

صفحه ۰۱۸ ----- ۲۹

صفحه ۰۱۹ ----- ۳۰

صفحه ۰۲۰ ----- ۳۱

صفحه ۰۲۱ ---- ۳۱
صفحه ۰۲۲ ---- ۳۲
صفحه ۰۲۳ ---- ۳۳
صفحه ۰۲۴ ---- ۳۳
صفحه ۰۲۵ ---- ۳۴
صفحه ۰۲۶ ---- ۳۵
صفحه ۰۲۷ ---- ۳۶
صفحه ۰۲۸ ---- ۳۶
صفحه ۰۲۹ ---- ۳۷
صفحه ۰۳۰ ---- ۳۸
صفحه ۰۳۱ ---- ۳۸
صفحه ۰۳۲ ---- ۳۹
صفحه ۰۳۳ ---- ۴۰
صفحه ۰۳۴ ---- ۴۱
صفحه ۰۳۵ ---- ۴۱
صفحه ۰۳۶ ---- ۴۲
صفحه ۰۳۷ ---- ۴۳
صفحه ۰۳۸ ---- ۴۳
صفحه ۰۳۹ ---- ۴۴
صفحه ۰۴۰ ---- ۴۵
صفحه ۰۴۱ ---- ۴۶
صفحه ۰۴۲ ---- ۴۶
صفحه ۰۴۳ ---- ۴۷
صفحه ۰۴۴ ---- ۴۸

صفحه ۰۴۵ ---------- ۴۹
صفحه ۰۴۶ ---------- ۴۹
صفحه ۰۴۷ ---------- ۵۰
صفحه ۰۴۸ ---------- ۵۱
صفحه ۰۴۹ ---------- ۵۲
صفحه ۰۵۰ ---------- ۵۲
صفحه ۰۵۱ ---------- ۵۳
صفحه ۰۵۲ ---------- ۵۴
صفحه ۰۵۳ ---------- ۵۴
صفحه ۰۵۴ ---------- ۵۵
صفحه ۰۵۵ ---------- ۵۶
صفحه ۰۵۶ ---------- ۵۷
صفحه ۰۵۷ ---------- ۵۸
صفحه ۰۵۸ ---------- ۵۸
صفحه ۰۵۹ ---------- ۵۹
صفحه ۰۶۰ ---------- ۶۰
صفحه ۰۶۱ ---------- ۶۰
صفحه ۰۶۲ ---------- ۶۱
صفحه ۰۶۳ ---------- ۶۲
صفحه ۰۶۴ ---------- ۶۳
صفحه ۰۶۵ ---------- ۶۴
صفحه ۰۶۶ ---------- ۶۴
صفحه ۰۶۷ ---------- ۶۵
صفحه ۰۶۸ ---------- ۶۶

صفحه ۰۶۹ ---- ۶۶
صفحه ۰۷۰ ---- ۶۷
صفحه ۰۷۱ ---- ۶۸
صفحه ۰۷۲ ---- ۶۹
صفحه ۰۷۳ ---- ۶۹
صفحه ۰۷۴ ---- ۷۰
صفحه ۰۷۵ ---- ۷۱
صفحه ۰۷۶ ---- ۷۱
صفحه ۰۷۷ ---- ۷۲
صفحه ۰۷۸ ---- ۷۳
صفحه ۰۷۹ ---- ۷۴
صفحه ۰۸۰ ---- ۷۴
صفحه ۰۸۱ ---- ۷۵
صفحه ۰۸۲ ---- ۷۶
صفحه ۰۸۳ ---- ۷۷
صفحه ۰۸۴ ---- ۷۷
صفحه ۰۸۵ ---- ۷۸
صفحه ۰۸۶ ---- ۷۹
صفحه ۰۸۷ ---- ۸۰
صفحه ۰۸۸ ---- ۸۰
صفحه ۰۸۹ ---- ۸۱
صفحه ۰۹۰ ---- ۸۲
صفحه ۰۹۱ ---- ۸۲
صفحه ۰۹۲ ---- ۸۳

صفحه ۰۹۳ ----- ۸۴
صفحه ۰۹۴ ----- ۸۵
صفحه ۰۹۵ ----- ۸۵
صفحه ۰۹۶ ----- ۸۶
صفحه ۰۹۷ ----- ۸۷
صفحه ۰۹۸ ----- ۸۷
صفحه ۰۹۹ ----- ۸۸
صفحه ۱۰۰ ----- ۸۹
صفحه ۱۰۱ ----- ۹۰
صفحه ۱۰۲ ----- ۹۰
صفحه ۱۰۳ ----- ۹۱
صفحه ۱۰۴ ----- ۹۲
صفحه ۱۰۵ ----- ۹۳
صفحه ۱۰۶ ----- ۹۳
صفحه ۱۰۷ ----- ۹۴
صفحه ۱۰۸ ----- ۹۵
صفحه ۱۰۹ ----- ۹۶
صفحه ۱۱۰ ----- ۹۷
صفحه ۱۱۱ ----- ۹۷
صفحه ۱۱۲ ----- ۹۸
صفحه ۱۱۳ ----- ۹۹
صفحه ۱۱۴ ----- ۱۰۰
صفحه ۱۱۵ ----- ۱۰۰
صفحه ۱۱۶ ----- ۱۰۱

صفحه ۱۱۷ ---------- ۱۰۲
صفحه ۱۱۸ ---------- ۱۰۲
صفحه ۱۱۹ ---------- ۱۰۳
صفحه ۱۲۰ ---------- ۱۰۴
صفحه ۱۲۱ ---------- ۱۰۵
صفحه ۱۲۲ ---------- ۱۰۵
صفحه ۱۲۳ ---------- ۱۰۶
صفحه ۱۲۴ ---------- ۱۰۷
صفحه ۱۲۵ ---------- ۱۰۸
صفحه ۱۲۶ ---------- ۱۰۸
صفحه ۱۲۷ ---------- ۱۰۹
صفحه ۱۲۸ ---------- ۱۱۰
صفحه ۱۲۹ ---------- ۱۱۱
صفحه ۱۳۰ ---------- ۱۱۱
صفحه ۱۳۱ ---------- ۱۱۲
صفحه ۱۳۲ ---------- ۱۱۲
صفحه ۱۳۳ ---------- ۱۱۳
صفحه ۱۳۴ ---------- ۱۱۴
صفحه ۱۳۵ ---------- ۱۱۵
صفحه ۱۳۶ ---------- ۱۱۵
صفحه ۱۳۷ ---------- ۱۱۶
صفحه ۱۳۸ ---------- ۱۱۷
صفحه ۱۳۹ ---------- ۱۱۸
صفحه ۱۴۰ ---------- ۱۱۸

صفحه ۱۴۱ ---------- ۱۱۹
صفحه ۱۴۲ ---------- ۱۲۰
صفحه ۱۴۳ ---------- ۱۲۰
صفحه ۱۴۴ ---------- ۱۲۱
صفحه ۱۴۵ ---------- ۱۲۲
صفحه ۱۴۶ ---------- ۱۲۲
صفحه ۱۴۷ ---------- ۱۲۳
صفحه ۱۴۸ ---------- ۱۲۴
صفحه ۱۴۹ ---------- ۱۲۴
صفحه ۱۵۰ ---------- ۱۲۵
صفحه ۱۵۱ ---------- ۱۲۶
صفحه ۱۵۲ ---------- ۱۲۷
صفحه ۱۵۳ ---------- ۱۲۷
صفحه ۱۵۴ ---------- ۱۲۸
صفحه ۱۵۵ ---------- ۱۲۹
صفحه ۱۵۶ ---------- ۱۲۹
صفحه ۱۵۷ ---------- ۱۳۰
صفحه ۱۵۸ ---------- ۱۳۱
صفحه ۱۵۹ ---------- ۱۳۲
صفحه ۱۶۰ ---------- ۱۳۲
صفحه ۱۶۱ ---------- ۱۳۳
صفحه ۱۶۲ ---------- ۱۳۴
صفحه ۱۶۳ ---------- ۱۳۴
صفحه ۱۶۴ ---------- ۱۳۵

صفحه ۱۶۵ ---------- ۱۳۶
صفحه ۱۶۶ ---------- ۱۳۷
صفحه ۱۶۷ ---------- ۱۳۷
صفحه ۱۶۸ ---------- ۱۳۸
صفحه ۱۶۹ ---------- ۱۳۹
صفحه ۱۷۰ ---------- ۱۴۰
صفحه ۱۷۱ ---------- ۱۴۰
صفحه ۱۷۲ ---------- ۱۴۱
صفحه ۱۷۳ ---------- ۱۴۲
صفحه ۱۷۴ ---------- ۱۴۳
صفحه ۱۷۵ ---------- ۱۴۳
صفحه ۱۷۶ ---------- ۱۴۴
صفحه ۱۷۷ ---------- ۱۴۵
صفحه ۱۷۸ ---------- ۱۴۶
صفحه ۱۷۹ ---------- ۱۴۸
صفحه ۱۸۰ ---------- ۱۴۸
صفحه ۱۸۱ ---------- ۱۴۹
صفحه ۱۸۲ ---------- ۱۴۹
صفحه ۱۸۳ ---------- ۱۴۹
صفحه ۱۸۴ ---------- ۱۵۰
صفحه ۱۸۵ ---------- ۱۵۱
صفحه ۱۸۶ ---------- ۱۵۱
صفحه ۱۸۷ ---------- ۱۵۲
صفحه ۱۸۸ ---------- ۱۵۳

صفحه ۱۸۹ ----- ۱۵۴

صفحه ۱۹۰ ----- ۱۵۴

صفحه ۱۹۱ ----- ۱۵۵

صفحه ۱۹۲ ----- ۱۵۶

صفحه ۱۹۳ ----- ۱۵۷

صفحه ۱۹۴ ----- ۱۵۸

صفحه ۱۹۵ ----- ۱۵۸

صفحه ۱۹۶ ----- ۱۵۹

صفحه ۱۹۷ ----- ۱۶۰

صفحه ۱۹۸ ----- ۱۶۱

صفحه ۱۹۹ ----- ۱۶۲

صفحه ۲۰۰ ----- ۱۶۲

صفحه ۲۰۱ ----- ۱۶۳

صفحه ۲۰۲ ----- ۱۶۴

صفحه ۲۰۳ ----- ۱۶۴

صفحه ۲۰۴ ----- ۱۶۵

صفحه ۲۰۵ ----- ۱۶۶

صفحه ۲۰۶ ----- ۱۶۷

صفحه ۲۰۷ ----- ۱۶۷

صفحه ۲۰۸ ----- ۱۶۸

صفحه ۲۰۹ ----- ۱۶۹

صفحه ۲۱۰ ----- ۱۷۰

صفحه ۲۱۱ ----- ۱۷۰

صفحه ۲۱۲ ----- ۱۷۱

صفحه ۲۱۳ ---- ۱۷۲
صفحه ۲۱۴ ---- ۱۷۲
صفحه ۲۱۵ ---- ۱۷۳
صفحه ۲۱۶ ---- ۱۷۴
صفحه ۲۱۷ ---- ۱۷۵
صفحه ۲۱۸ ---- ۱۷۵
صفحه ۲۱۹ ---- ۱۷۶
صفحه ۲۲۰ ---- ۱۷۷
صفحه ۲۲۱ ---- ۱۷۷
صفحه ۲۲۲ ---- ۱۷۸
صفحه ۲۲۳ ---- ۱۷۹
صفحه ۲۲۴ ---- ۱۷۹
صفحه ۲۲۵ ---- ۱۸۰
صفحه ۲۲۶ ---- ۱۸۱
صفحه ۲۲۷ ---- ۱۸۲
صفحه ۲۲۸ ---- ۱۸۲
صفحه ۲۲۹ ---- ۱۸۳
صفحه ۲۳۰ ---- ۱۸۴
صفحه ۲۳۱ ---- ۱۸۴
صفحه ۲۳۲ ---- ۱۸۵
صفحه ۲۳۳ ---- ۱۸۶
صفحه ۲۳۴ ---- ۱۸۷
صفحه ۲۳۵ ---- ۱۸۷
صفحه ۲۳۶ ---- ۱۸۸

صفحه ۲۳۷ ---------- ۱۸۹
صفحه ۲۳۸ ---------- ۱۹۰
صفحه ۲۳۹ ---------- ۱۹۰
صفحه ۲۴۰ ---------- ۱۹۱
صفحه ۲۴۱ ---------- ۱۹۲
صفحه ۲۴۲ ---------- ۱۹۲
صفحه ۲۴۳ ---------- ۱۹۳
صفحه ۲۴۴ ---------- ۱۹۴
صفحه ۲۴۵ ---------- ۱۹۴
صفحه ۲۴۶ ---------- ۱۹۵
صفحه ۲۴۷ ---------- ۱۹۶
صفحه ۲۴۸ ---------- ۱۹۷
صفحه ۲۴۹ ---------- ۱۹۸
صفحه ۲۵۰ ---------- ۱۹۸
صفحه ۲۵۱ ---------- ۱۹۹
صفحه ۲۵۲ ---------- ۲۰۰
صفحه ۲۵۳ ---------- ۲۰۰
صفحه ۲۵۴ ---------- ۲۰۱
صفحه ۲۵۵ ---------- ۲۰۲
صفحه ۲۵۶ ---------- ۲۰۳
صفحه ۲۵۷ ---------- ۲۰۳
صفحه ۲۵۸ ---------- ۲۰۴
صفحه ۲۵۹ ---------- ۲۰۵
صفحه ۲۶۰ ---------- ۲۰۵

صفحه ۲۶۱ ---- ۲۰۶
صفحه ۲۶۲ ---- ۲۰۷
صفحه ۲۶۳ ---- ۲۰۷
صفحه ۲۶۴ ---- ۲۰۸
صفحه ۲۶۵ ---- ۲۰۹
صفحه ۲۶۶ ---- ۲۰۹
صفحه ۲۶۷ ---- ۲۱۰
صفحه ۲۶۸ ---- ۲۱۱
صفحه ۲۶۹ ---- ۲۱۱
صفحه ۲۷۰ ---- ۲۱۲
صفحه ۲۷۱ ---- ۲۱۳
صفحه ۲۷۲ ---- ۲۱۴
صفحه ۲۷۳ ---- ۲۱۴
صفحه ۲۷۴ ---- ۲۱۵
صفحه ۲۷۵ ---- ۲۱۶
صفحه ۲۷۶ ---- ۲۱۶
صفحه ۲۷۷ ---- ۲۱۷
صفحه ۲۷۸ ---- ۲۱۸
صفحه ۲۷۹ ---- ۲۱۸
صفحه ۲۸۰ ---- ۲۱۹
صفحه ۲۸۱ ---- ۲۲۰
صفحه ۲۸۲ ---- ۲۲۰
صفحه ۲۸۳ ---- ۲۲۱
صفحه ۲۸۴ ---- ۲۲۲

صفحه ۲۸۵ ---------- ۲۲۳

صفحه ۲۸۶ ---------- ۲۲۳

صفحه ۲۸۷ ---------- ۲۲۴

صفحه ۲۸۸ ---------- ۲۲۵

صفحه ۲۸۹ ---------- ۲۲۶

صفحه ۲۹۰ ---------- ۲۲۶

صفحه ۲۹۱ ---------- ۲۲۶

صفحه ۲۹۲ ---------- ۲۲۷

صفحه ۲۹۳ ---------- ۲۲۸

صفحه ۲۹۴ ---------- ۲۲۸

صفحه ۲۹۵ ---------- ۲۲۹

تعريف مركز القائمية باصفهان للتحريات الكمبيوترية ---------- ۲۳۰

الذريعه الى تصانيف الشيعه ج-۷

اشارة

سرشناسه : آقابزرگ طهرانی، محمدمحسن، ۱۲۵۵ - ۱۳۴۸ .
عنوان و نام پدیدآور : الذریعه الی تصانیف الشیعه/ تالیف محمدمحسن نزیل سامراءالشهیر بالشیخ آغا بزرگ الطهران.
مشخصات نشر : [بی‌جا: بی‌نا](نجف: مطبعه الغری،)۱۳-.
مشخصات ظاهری : ج.
یادداشت : فهرستنویسی براساس جلد دوم، ۱۳۵۵ق = ۱۳۱۳.
یادداشت : عربی.
موضوع : کتاب‌های چاپی -- کتابشناسی
موضوع : نویسندگان شیعه-- کتابشناسی
موضوع : نسخه‌های خطی فارسی -- فهرست‌ها
موضوع : نسخه‌های خطی عربی -- فهرست‌ها
رده بندی کنگره : Z۷۸۳۵ /الف۵آ۷ ۱۳۰۰ی
رده بندی دیویی : ۰۱۱/۸۸۲۹۷۴۱۷۲
شماره کتابشناسی ملی : م۸۳-۱۸۷۴۳

صفحه ۰۰۱

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٧ - الصفحة ١
الذريعة إلى تصانيف الشيعة العلامة الشيخ آقا بزرگ الطهراني الجزء السابع الطبعة الثالثة دار الأضواء بيروت ص. ب ٤٠ / ٢٥
(١)
مفاتيح البحث: مدينة بيروت (١)

صفحه ۰۰۲

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٧ - الصفحة ٢
بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله، والصلاة على نبيه وآله عليهم السلام وبعد فهذا هو المجلد السابع من " الذريعة " مما أوله الحاء ثم السين المهملتين نقدمه إلى القراء الكرام راجين منهم اصلاح ما يقع فيه من الخطاء وارشادنا إلى الصواب
(٢)
مفاتيح البحث: الكرم، الكرامة (١)، الصّلاة (١)

صفحه ۰۰۳

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٧ - الصفحة ٣

(الحساب) اعلم أن الكتب المؤلفة فى الحساب نوعان لما ذكرناه فى (ج ۵ – ص ۴۹) من أن قواعد علم الحساب نوعان (۱) منها ما لا يحتاج إلى استعمال الجوارح والكتابة على

(۱) الظاهر أن علم الحساب عند القدماء كان له ثلاث مراتب، وهى: ما لا يحتاج إلى أى آلة، وما يحتاج إلى آلة ولا يحتاج إلى تعلم الكتابة، وما يحتاج فوق ذلك إلى الكتابة.

فالنوع الأول وهو المسمى بالهوائى، كان يستعمله الجهال، لأنه يتشكل من قواعد بسيطة جدا.

والنوع الثانى فهو على قسمين الأول يسمى حساب عقود الأنامل أو جمل العقود، والثانى يسمى حساب الميل (چوتكه)، ففى حساب عقود الأنامل كانوا يستعملون الأنامل وعقودها وكيفية قبضها وبسطها لاعلام ما فى ضمير هم من الاعداد لمن يكالمهم من دون ان يعلموا لغته التى يتكلم به وينسب هذا القسم إلى المصريين القدماء، وقد الف فى هذا القسم خاصة كتبا كثيرة يأتى بعضها (العدد ۳۴ وما بعدها) وفى القسم الثانى كانوا يستعملون آلة تسمى (چوتكه) – لفظة روسية بمعنى السبحة – وهى أميال متعددة محصورة رأسها بين خشبتين، وفى كل ميل تسعة خرز، فالميل الأول تمثل مرتبة الآحاد، والميل الثانى العشرات، والثالث المآت وهكذا، والخرز فى كل ميل تمثل اعداد تلك المرتبة.

والنوع الثالث الحساب الكتبى، وهو أيضا على قسمين، حروفى وهو حساب الجمل، ورقمى، ففى الحروفى كانوا يستعملون حروف الهجاء بدل الأرقام، فاليونانيون واليهود كانوا يستعملون هذا النوع والحروف التسعة الأولى من حروف الهجاء كانت تمثل عندهم الآحاد، والتسعة الثانية منها تمثل العشرات، والتسعة الثالثة المآت، وللألف كانوا يرجعون إلى الأول مع علامة تميز الآحاد عن آحاد الألوف، وهكذا. ومنهم أخذ العرب فغيروا ترتيب حروفهم (ا ب ت ث) وجعلوها على ترتيب حروف أولئك (ا ب ج د = A B C D) وزادوا عليهم أن خصوا (غ) للألوف. اما الهنود والفرس والرومان والفيثاغورسيون من اليونان فكانوا يستعملون الأرقام بدل الحروف. فأرقام الفيثاغورسيين كانت تتشكل من نقط متعددة، وأرقام الرومان هى (I – II – III – IV الخ) وهى مأخوذة من ستة حروف (I، V، X، L، C، M) وأرقام الفرس البهلوية مأخوذة من الحروف الآرامية وهذه شكلها (د = ۱، س = ۲، ص س = ۵، و = ۱۰، ل = ۲۰ وغيرها) وفى أواخر العهد الساسانى اخذوا من الهنود أرقامهم ونقلوها بعد ذلك إلى المسلمين، ثم أوجدوا فى حدود القرن البقية فى الصفحة ۴

(۳)

صفحه ۰۰۴

الذريعة – آقا بزرگ الطهرانى – ج ۷ – الصفحة ۴

التخت والتراب، ويسمى الحساب الهوائى أو اليدى أو الفكرى، ومنها ما يحتاج إلى ذلك وهو الحساب الحقيقى لأنه عمل حقيقة فكلما أطلق الحساب ينصرف إليه وغيره يحتاج إلى التقييد، وقد الف فى كل نوع بعناوين خاصة مثل " جوامع الحساب على التخت والتراب " و " خلاصة الحساب " و " كفاية الحساب " وغيرها وكذا فى الحساب الهوائى واليدى ألف " القواعد البهائية " وشرحه الموسوم " أساس القواعد " وشرحه الآخر للبيرجندى الآتى بعنوان الشرح وغير ذلك ونذكر فى المقام ما لم نجد له عنوانا خاصا بعنوان كتاب الحساب مطلقا أو مقيدا.

(۱: كتاب الحساب) للمولى أبى القاسم بن على بن محمد الكاشانى، ينقل عنه المولى محمد باقر اليزدى فى كتابه الموسوم ب" عيون الحساب " حل مسألة غامضة بحساب الخطائين بطرز جديد ذكر فى ذلك الكتاب، قال وكتابه غير مشهور.

(۲: كتاب الحساب) للميرزا أبى المعالى بن الحاج محمد إبراهيم الكلباسى المتوفى

(۴)

مفاتیح البحث: القاسم بن علی (۱)، الحج (۱)، الوفاة (۱)

صفحه ۵۰۰

الذریعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۷ - الصفحة ۵

(۱۳۱۵) عبر عنه ولده فی " البدر التمام " برسالة الحساب، وقال إنه من تصانیف أوائل أمره.

(۳: کتاب الحساب) للشیخ مهذب الدین أحمد بن عبد الرضا العالم الجلیل المصنف النبیل مؤلف " آداب المناظرة " و " الأخلاق " و " تجوید القرآن " المذکور فی (ج ۳ - ص ۳۶۲) مع بعض تصانیفه الاخر الموجود کثیر منها ضمن مجموعة نفیسة من کتبه فی مکتبة (الشیخ هادی کاشف الغطاء) منها هذا الکتاب الذی یقرب حجمه من " خلاصة الحساب " للشیخ البهائی وقد الفه فی حیدر آباد الهند (۱۰۸۱).

(۴: کتاب الحساب) للمولوی أصغر حسین الهندی، طبع بالهند کما یظهر من بعض فهارس المطبوعات.

(۵: کتاب الحساب) لبعض الأصحاب أوله [اعلم أن الحساب مشتمل علی أربع مراتب آحاد، وعشرات، ومئات، وألوف] عناوینه (مسألة، مسالة) وقد فرغ من التألیف (۱۱۱۹) نسخة منه عند (السید شهاب الدین).

(۶: کتاب الحساب) لبعض المتأخرین مرتب علی ثلاثین فصلا نسخة منه بخط السید محمد بن الحسن بن علی الموسوی المازندرانی، فرغ من کتابتها (۱۲۷۰) رأیته فی النجف عند السید هادی بن السید حسین الإشکوری.

(۷: کتاب الحساب) أیضا لبعض الأصحاب، فارسی أوله [الحمد لله رب العالمین، والصلاة علی رسوله محمد وآله أجمعین] مرتب علی ثلاث مقالات (۱) فی الحساب الهندی (۲) فی حساب أهل التنجیم (۳) فی المساحات، رأیته فی مکتبة (سیدنا الشیرازی).

(۸: کتاب الحساب) الحاوی لقواعد نوعی الحساب الید والفکر، والتخت والتراب، کما ذکرنا فهرسه فی (ج ۵ - ص ۴۹) مفصلا والمظنون أن مؤلفه من الأصحاب فراجعه.

(۹: کتاب الحساب) للسید میرزا جعفر خان مشیر الدولة ابن محمد تقی خان وزیر عباس میرزا فی تبریز وقد بعث عباس میرزا هذا المؤلف إلی لندن فی (۱۲۳۰) فرجع بعد سنین وتولی مشهد خراسان ثم عین وزیرا للخارجیة، وتوفی (ج ۲ - ۱۲۷۹) وقد الف هذا الکتاب باسم محمد شاه قاجار فی (۱۲۶۲) ورتبه علی مقدمة وس أبواب وخاتمة.

(۵)

مفاتیح البحث: العلامة الشیخ کاشف الغطاء (۱)، مدینة النجف الأشرف (۱)، الشیخ البهائی (۱)، محمد بن الحسن بن علی (۱)، القرآن الکریم (۱)، خراسان (۱)، الهند (۲)، الشهادة (۱)

صفحه ۶۰۰

الذریعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۷ - الصفحة ۶

(۱۰: کتاب الحساب) للمولی غیاث الدین جمشید بن مسعود بن محمود الکاشی رأیته فی (مسجد مرجان) ولم یتیسر لی تطبیقه مع " مفتاح الحساب " له الذی الفه (۸۲۹) أو تلخیصه بل المظنون أنه غیرهما.

(۱۱: کتاب الحساب) للمولی نظام الدین الحسن بن محمد بن الحسین القمی النیسابوری مؤلف " غرائب القرآن " المطبوع الذی ألفه (۸۲۸) نسخة منه فی مکتبة السید محمد بن محسن الزنجانی المتوفی (۱۳۵۵) کما حدثنی به ولعله " الشمسیة " الذی شرحه البیرجندی کما یأتی.

(۱۲: کتاب الحساب) للشیخ حسین بن محمد علی القاری البهشتی حکی عن صاحب " الریاض " انه عالم فاضل متکلم إمامی معاصر

للشاه إسماعيل الماضى وتلمذ على ابن الشريف الجرجانى، وان له " تجويد القرآن " الذى ذكرناه فى (ج ٣ - ص ٣۶۶) واستشكلنا فى الجمع بين معاصرته للشاه إسماعيل المتوفى (٩٣٠) وتلمذه على ابن الشريف المتوفى (٨٣٨) وعلى فرض صحة تلمذه رجحنا كون والده محمد بن على لا محمد على وعلى أى فسيأتى شرح حساب البهشتى فى حرف الشين.

(١٣: كتاب الحساب) للميرزا محمد حسين بن الميرزا محمد على المرعشى الحائرى الشهرستانى المتوفى (١٣١۵) رأيته فى خزانة كتبه بكربلا.

(١۴: كتاب الحساب) للشيخ خير الدين العاملى من ذرية الشيخ الشهيد مؤلف " حاشية حبل المتين " التى ذكرناها فى (ج ۶ - ص ٨٠) قال فى " الرياض " رأيته فى سجستان وتاريخ كتابته (١٠۶١) وعبر عنه برسالة طويلة الذيل.

(١۵: كتاب الحساب) للمولى عبد الواسع، رأيته فى مكتبة (مسجد مرجان)، راجعه (١۶: كتاب الحساب) للسيد على بن السيد أبى طالب الحسينى الهمدانى المتوفى بالنجف فى أوائل المائة الرابع عشرة، ذكره ولده المعاصر السيد حسين ووالده السيد أبو طالب تلميذ صاحب الجواهر ومترجم " نجات العباد " له بأمره كما مر فى (ج ۴ - ص ١۴٢).

(١٧: كتاب الحساب) للمولى عماد الدين الكاشانى، يظهر من بعض ملتقطاته أنه كتاب كبير، وملتقطاته موجودة ضمن مجموعة فى المكتبة (الرضوية).

(۶)

مفاتيح البحث: مدينة كربلاء المقدسة (١)، مدينة النجف الأشرف (١)، محمد بن الحسين (١)، محمد بن على (١)، القرآن الكريم (٢)، الوسعة (١)، الشهادة (١)، السجود (٢)، الوفاة (٣)

صفحه ۰۰۷

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ٧ - الصفحة ٧

(١٨: كتاب الحساب) للمولى فرج الله بن محمد بن درويش الحويزى، معاصر صاحب " الوسائل " ذكره فى " الامل " بعنوان الرسالة وذكر فى " الرياض " له " شرح خلاصة الحساب " بعد حكايته لكلام الشيخ الحر، وظاهره أن شرح الخلاصة غير هذا الكتاب.

(١٩: كتاب الحساب) للسيد لطف الله الحسينى، معاصر الشيخ البهائى وتلميذه، فارسى على ترتيب " خلاصة الحساب " للبهائى لا أنه ترجمة له أوله [الحمد لله المحمود] وآخره، [پس معلوم شد كه طول نيزه دوازده ذراع ونيم است، وأين مطلوبست] والنسخة فى (الرضوية) وهى بخط السيد أبى على محمد داود الحسينى فرغ من الكتابة فى (١١٠۵).

(كتاب الحساب) والجبر والمقابلة للمولى أبى العلاء محمد بن أحمد البيهقى، يوجد ضمن مجموعة (رقم ٩۶٨) فى مكتبة (سپهسالار) مر بعنوان " الجبر والمقابلة " فى (ج ۵ - ص ٨۶).

(كتاب الحساب) للخواجه نصير الدين محمد بن محمد الطوسى مر فى (ج ۵ - ص ٨٧) بعنوان " الجبر والمقابلة " لأنه فى بابين ثانيهما الجبر والمقابلة، والباب الأول فى القواعد الحسابية فى مقدمة وعدة فصول.

(٢٠: كتاب الحساب) للمولى مهدى بن أبى ذر النراقى المتوفى (١٢٠٩) وقد شرحه ولده المولى أحمد كما يأتى فى الشروح بعنوان شرح رسالة الحساب.

(٢١: كتاب الحساب) للشيخ ناصر بن إبراهيم البويهى الأحسائى العاملى من أولاد آل بويه والمتوفى (٨۵٣) كما حكاه فى الامل عن خط الشهيد الثانى.

(٢٢: كتاب الحساب) وحل بعض معضلاته للميرزا نصر الله الفارسى المشهدى المتوفى بها فى (١٢٩١) ذكر فى " فردوس التواريخ. "

(٢٣: حساب ١٢٨) عدد اسم مؤلفه وهو السيد حسين قدس الشريفى الملقب " فهيم السلطان " ابن السيد تقى المعروف بالمستوفى

المولود فی (۱۲ – ذی العقدة – ۱۳۰۸) فارسی مطبوع فی مایة صفحة فیه قواعد مبتکرة فی الجذر والکعب وفی آخره معرفة النسبة بین التواریخ الشمسیة والقمریة الهجریتین والمیلادیة.

(۳۴: حساب ابتدائی) فارسی مطبوع فی جزئین لمترجم همایون وهو غیر الحساب

(۷)

مفاتیح البحث: الشیخ البهائی (۱)، ناصر بن إبراهیم (۱)، فرج الله بن محمد (۱)، محمد بن أحمد (۱)، محمد بن محمد (۱)، الشهادة (۱)، الوفاة (۱)

صفحه ۰۰۸

الذریعة – آقا بزرگ الطهرانی – ج ۷ – الصفحة ۸

المقدماتی له.

(۲۵: حساب الأهلة) مختصر فارسی، للعلامة المجلسی محمد باقر بن محمد تقی المتوفی (۱۱۱۱) رأیته ضمن مجموعة من رسائله الفارسیة فی مکتبة (سلطان المتکلمین).

(۲۶: حساب ترتیب سائر الکواکب السبعة) للشریف أبی القاسم علی بن القاسم القصری، قال السید ابن طاوس فی الباب الخامس من "فرج المهموم " انه وصل إلینا هذا الکتاب وعند ذکره أسماء المنجمین من العلماء ولا سیما الامامیة قال [وممن اشتهر بالنجوم من بنی العباس محمد بن عبد العزیز الهاشمی وعلی بن القاسم القصری] وکون مراده من بنی العباس أولاد العباس بن أمیر المؤمنین (ع) بعید وان احتمله بعض، مع أن الهاشمی الذی شارکه ابن طاوس مع القصری من بنی العباس بن عبد المطلب جزما لأنه من أحفاد المهدی العباسی کما ذکر تمام نسبه فی " تاریخ بغداد – ج ۲ – ص ۳۵۴ " والقصری لعله نسبة إلی أحد القصور التی بناها بنو العباس مثل قصر الوضاح للمهدی بقرب الرصافة، وقصر عیسی فی غربی بغداد أو غیر هما من سائر القصور التی أنهاها فی " معجم البلدان " إلی نیف وخمسین وذکر أن النسبة إلیها القصری.

(۲۷: حساب جدید) فارسی لمیرزا عبد الغفار خان الأصفهانی المقلب بنجم الدولة المولود (۱۳۵۹) والمتوفی (۱۳ – ج ۱ – ۱۳۲۶) ابن ملا علی محمد المشهور بغیاث الدین جمشید الثانی، الذی اکتشف حساب لگاریتم فی إیران قبل أن یؤتی بها من أروپا. وقد طبع "حساب جدید " هذا فی طهران مع " بدایة الحساب " و " کفایة الحساب " و " نهایة الحساب " کلها له.

(۲۸: حساب جدید) فارسی للشیخ عبد الکریم البوشهری المعاصر طبع فی (۱۳۲۷).

(۲۹: حساب جدید) فارسی لمیرزا علی خان ناظم العلوم، والمدرس بدار الفنون بطهران المتوفی حدود (۱۳۱۷) ویعرف بحساب علی خان، وله " جبر ومقابلة " فاتنا ذکره و " فیزیک " کلها مطبوعات.

(۳۰: حساب جدید) فارسی لمیرزا موسی خان بن محمود خان مفتاح الملک الذی توفی (۱۳۳۵)، وقد طبع الحساب بطهران فی (۱۳۰۰).

(حساب الجمل) متعددة لها أسماء خاصة مثل " المختصر المجمل " تأتی فی محالها

(۸)

مفاتیح البحث: أبو الفضل العباس بن علی أمیر المؤمنین علیهما السلام (۱)، کتاب تاریخ بغداد للخطیب البغدادی (۱)، دولة ایران (۱)، السید إبن طاووس (۱)، العلامة المجلسی (۱)، مدینة طهران (۳)، بنو عباس (۴)، محمد باقر بن محمد تقی (۱)، محمد بن عبد العزیز (۱)، علی بن القاسم (۲)، مدینة بغداد (۱)، عبد الکریم (۱)، الوفاة (۱)

صفحه ٠٠٩

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ٧ - الصفحة ٩
ومر بعنوان " الأرجوزة."

(٣١: حساب الخطائين) للشيخ نجيب الدين على بن محمد بن مكى، العاملى الجبعى تلميذ صاحب " المعالم " الذى توفى (١٠١١) وشارح " الاثنى عشرية " له، ذكره فى الامل بعنوان " رسالة فى حساب الخطائين."

(٣٢: حساب الخطائين) للميرزا مصطفى بن الميرزا حسن بن الميرزا باقر التبريزى المتوفى (١٣٣٧) قال صديقه أبو المجد الآقا رضا الأصفهانى [ظنى أنه لم يكتب مثله] ومر له فى (ج ١ - ص ٤٨٦ ") أرجوزة العروض " التى شرحها أبو المجد المذكور.

(٣٣: حساب الدور) لأبى حنيفة الدينورى، مؤلف " الاخبار الطوال " المذكور فى (ج ١ - ص ٣٣٨) ذكره ابن النديم (ص ١١٦).

(٣٤: حساب عقود الأنامل (١)) للميرزا إبراهيم بن أبى الفتح الزنجانى المتوفى (١٣٥٠)

(١) هو نوع من حساب الجمل بضم الجيم وتشديد الميم كسكر أو تخفيفها كزحل، وهو عد الأشياء بالحروف الأبجدية فى الجمل الثمانية المعروفة (أبجد، هوز، حطى) إلى آخرها المشتملة على الثمانية والعشرين حرفا. تسعة للآحاد (الألف إلى الطاء فى حطى) وتسعة للعشرات (من الياء إلى الظاء فى سعفص) وتسعة للمئات (من القاف إلى الضاد) وآخرها الغين العجمة للألف " ويزداد مراتب الاعداد من تركيب بعض تلك الحروف مع بعض وترتيبها بالتقديم والتأخير من غير حاجة إلى علامة أو شئ آخر غير هذه الحروف، وهو بخلاف الحساب الرقومى المنسوب إلى أهل الهند المبنى على الأرقام التسعة مرتبة واحدة للآحاد ومرتبتين للعشرات وثلاث للمئات وهكذا إلى سائر المراتب المحتاج تعيينها إلى شئ آخر غير تلك الأرقام التسعة، وقد دارت الأعمال الحسابية وقواعدها فى كتب الحساب على هذه الأرقام التسعة فى جمع الاعداد وتفريقها وضربها وتقسيمها فى الصحاح منها والكسور المعلوم منها والمجهول، وأما حساب الجمل فهو نوعان مكتوبى ومرموزى فالمكتوبى هو ما يستعمله أهل التنجيم والفلكيون فإنهم يكتبون الاعداد مفرداتها ومركباتها بالحروف الأبجدية، قال فى مجمع البحرين فى مادة الجمل انه وردت به الرواية عن أبى عبد الله الصادق (ع) حيث قال الألف واحد والباء اثنان والجيم ثلاثة والدال أربعة وعدد هكذا إلى قوله والتاء أربعمائة واما المرموزى منه فهو حساب عقود الأنامل ويقال له جمل العقود وهو المذكور فى بعض الروايات الدالة على اسلام أبى طالب ففى أصول الكافى واخر باب مولد النبى (ص) أنه أسلم أبو طالب بحساب الجمل وعقد بيده ثلاثة وستين، وفى كتاب معانى الأخبار أنه عنى أبو طالب بذلك (إ له أحد جواد) فالألف واحد واللام ثلاثون والهاء خمسة وهكذا جمع عدد حروف هذه الكلمات البالغ إلى ثلاث وستين وفى رواية أخرى فى "أصول الكافى " فى الباب المذكور [ان أبا طالب أسلم بحساب الجمل قال بكل لسان] والمراد ان أبا طالب أسلم بكيفية يعرفها الناس من أهل كل لسان، وقد بسط القول فى حساب العقود المحقق الآقا رضى الدين محمد القزوينى فى كتابه " لسان الخواص " ملخصه أن حساب العقود مشهور منقول عن القدماء وهو حساب القبط وكيفيته أنهم وضعوا سبعا وثلاثين صورة من أوضاع أصابع اليمنى واليسرى مع عقود الأنامل تسعة للآحاد وتسعة للعشرات وتسعة للمئات وعشرة للألف وما بعده إلى عشرة آلاف، وقال إن هذا الحساب لا يختص بلغة دون أخرى بل يطلع عليه جميع الطوائف، فالمراد من اسلام أبى طالب بحساب الجمل هو أن أبا طالب أسلم بالإشارة والرمز وأنه عقد على أصابع يده بهيئة خاصة تدل تلك الهيئة بالدلالة الوضعية على ألفاظ التوحيد فان أبا طالب وضع رأس الخنصر والبنصر والوسطى من اليد اليمنى إلى الكف قريبا من أصولها وهذا الوضع علامة الثلاثة ثم وضع باطن العقدة التحتانية من سبابة اليمنى على ظهر الابهام منها بانحناء وهذا الوضع علامة الستين فأشار أبو طالب بمجموع هذين الوضعين إلى ثلاث وستين الذى هو عدد مجموع حروف هذه الكلمات (ا له أحد جواد) فأظهر اسلامه وشهادته بالوحدانية بوضع أصابعه على هذه الهيئة الموضوعة عند القدماء للدلالة على عدد منطبق على ألفاظ التوحيد، بل يقال أن لهذه الهيئة المخصوصة دلالة طبيعية على الوحدة وإشارة البها فإنه لو سئل الانسان عن عدد شئ وأراد المسؤول أن يجيبه بغير كلام فيوجد هذه الهيئة فى أصابع إحدى يديه بالفورية مشير ابانه

واحد ويعرف ذلك منه كل أحد، وبالجملة قد ألف الأصحاب كتبا كثيرة فى اثبات ايمان أبى طالب بعناوين خاصة مثل " حجة الذاهب " وغيره. أو بعنوان " ايمان أبى طالب " كما مر كثير منها فى (ج ٢ - ص ٥١٠ - ٥١٣) وأقاموا فيها الأدلة المتقنة وقد ألفوا الخصوص حساب العقود الذى وردت الرواية باسلامه عليه أيضا كتبا بعضها بالعنوان الخاص مثل " ايضاح الدلائل فى حساب عقد الأنامل " كما مر فى (ج ٢ - ٤٩٥) ويأتى " حل العقود عن حساب الجمل والعقود " و " لوح الضبط فى حساب القبط " و " مختصر المجمل " وغيرها ومرت فى (ج ١ - ص ٤٧٠) أرجوزة فى الجمل والعقود الموسومة بالقصيدة الجملية مع شرحها، ونذكر ما لم نطلع عليه بعنوان خاص له فى المقام بعنوان " حساب عقد الأنامل " أو " حساب العقود."

(٩)

مفاتيح البحث: محمد بن مكى العاملى (١)، ابن النديم (١)، نجيب الدين (١)، الوفاة (١)، الإمام جعفر بن محمد الصادق عليهما السلام (١)، إيمان أبى طالب عليه السلام (١)، الرسول الأكرم محمد بن عبد الله صلى الله عليه وآله (١)، كتاب أصول الكافى للشيخ الكلينى (٢)، الهند (١)، الجود (٢)، الحج (١)، الشهادة (١)

صفحه ۱۰

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ٧ - الصفحة ١٠

أوله [الحمد لله الذى حل عقد المشكلات للعباد، ببيان الفكر فى بديهيات المعلومات] رأيت نسخة خط تلميذه الميرزا أسد الله الزنجانى كتابتها (١٣١٩).

(٣٥: حساب العقود) للشيخ أحمد اليمنى يوجد نسخته ضمن مجموعة فى مكتبة (سپهسالار) تاريخ كتابتها (١٠٤٩) كما فى فهرسها (ج ١ - ص ١٢٣) ولكن رأيت نسخة منه فى مكتبة (الصدر) تاريخ كتابتها (١٠٢٤) صرح فيها بأن المؤلف من السادة الحسينية أوله [بسم الله الرحمن الرحيم المنان باللطف والارشاد] وآخره [الجود

(١٠)

مفاتيح البحث: الجود (١)

صفحه ۱۱

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ٧ - الصفحة ١١

على كل مستوجب واجب، والبخل على كل غير مصيب صائب، كما قال محمد بن إدريس الشافعى] والظاهر أن المؤلف من زيدية اليمن فراجعه.

(٣٦: حساب العقود) للميرزا أحمد المنجم الجيلانى النجفى المسكن والجوار المؤلف لتقاويم عديده ذكرناها فى (ج ٤ - ص ٤٠٢) رأيته بخطه على ظهر نسخة صحاح الجوهرى الذى ملكها فى (١٢٩١) وفرغ من كتابته (١٢٩٤) فى مكتبة (الخوانسارى) (٣٧: حساب العقود) للشيخ مهذب الدين أحمد بن عبد الرضا نزيل بلاد الهند ومؤلف " كتاب الحساب " السابق ذكره، رسالة متوسطة، توجد ضمن مجموعة من تصانيفه فى مكتبة (الشيخ هادى كاشف الغطاء).

(٣٨: حساب العقود) للشيخ حسين الگيلانى المعاصر ينقل عنه فى " حل العقود عن حساب الجمل والعقود " الآتى ذكره.

(٣٩: حساب العقود) للمولى شرف الدين على المعمائى اليزدى ابن الشيخ حاجى المتوفى (٨٥٠) كما فى " كشف الظنون " ولكن فى " الرياض " أرخ وفاته (٨٣٠) وله " الحلل المطرز " و " ظفر نامه " الذى ألفه (٨٢٨) كما يأتى وهو فارسى مختصر أوله [بعد از حمد پرورد گاريكه أصناف الطاف] يوجد منه نسخة فى (الرضوية) (٤٠: حساب العقود) للحاج المولى على بن الميرزا خليل

الطهرانى المتولـد بالنجف (١٢٢۶) والمتوفى (١٢٩۶) تعرض فيه لشـرح حـديث ايمان أبى طالب وعقـده بيده ثلاثا وستين، نسـخة منه منضمة إلى " منية المريد " للشهيد فى مكتبة (التسترية) من وقف على محمد النجف آبادى.

(۴١: حساب العقود) للسيد محمود الرشتى المعاصر، ينقل عنه فى " حل العقود."

(۴٢: حساب العقود) مختصـرا. للسيد محمد مهدى بن السيد إبراهيم العلوى السبزوارى المتوفى شابا (١٣۵٠) نشر فى المجلد الرابع من مجلة " لغة العرب " ببغداد.

(۴٣: الحساب المفصل) الابتدائى للفاضل المعاصر ميرزا على محمد خان مترجم همايون، طبع بطهران.

(۴۴: الحسـاب المقـدماتى) أيضا فارسـى لمترجم همايون المـذكور، طبع بطهران (۴۵: الحساب الهنـدى) وعمل الجـذور والمكعبات، للعلامة الكراجكى أبى الفتح

(١١)

مفاتيـح البحث: إيمـان أبى طالب عليه السـلام (١)، كتاب منيـة المريـد للشـهيد الثانى (١)، كتـاب كشف الظنون لحاجى خليفـة (١)، العلامة الشيخ كاشف الغطاء (١)، مدينة النجف الأشرف (٣)، محمد بن ادريس الشافعى (١)، مدينة طهران (٢)، الهند (١)

صفحه ١٢

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ٧ - الصفحة ١٢

محمد بن على بن عثمان المتوفى (۴۴٩) ذكر فى فهرس تصانيفه المذكور فى " خاتمة المستدرك."

(۴۶: الكتب الحسابيـات) لأـبى يوسـف يعقوب بن إسـحاق بن الصـباح المتوفى حـدود (٢۶٠) من ولـد محمـد بن الأشـعث ابن قيس الكندى، ذكر ابن النديم (الفهرس - ص ٣۵٧) تمام نسبه، وأورد فهرس تصانيفه الفلسفية والمنطقية ثم الحسابية قال السيد ابن طاوس فى الباب الخامس من " فرج المهموم " ما لفظه [فصل وممن اشـتهر بعلم النجوم وقيل إنه من علماء الشـيعة الشيخ الفاضل. الخ] فذكر ترجمته نقلا عن ابن النـديم، وقال إن كتبه الحسابية أحد عشـر كتابا، (أقول) قد أورد ابن النديم أسـماء تلك الكتب الحسابية، وبعدها ذكر الكريات، ثم الموسـيقيات، ثم النجوميات، قال ابن طاوس ان النجوميات تسـعة عشر كتابا، قال وقد وصل إلينا من تصانيفه رسالته فى علم النجوم فى خمسة أجزاء.

(۴٧: حسام الاسـلام وسـهام الملام) فى نقض الباب السادس من التحفـة الدهلويـة فى مباحث النبوة وهو فارسـى للسـيد دلدار على بن محمد معين النقوى النصير آبادى المتوفى بلكهنو (١٢٣۵) أوله [الحمد لله المفضل المنعام، والصـلاة والسلام على خير الأنام] ألفه بعد كتابه الصوارم وذى الفقار، وطبع رديا أوائل ظهور الطبع بالهند فى حياة المؤلف (١٢١۵).

(۴٨: حسام الشـيعة) فى اثبات امامـة أمير المؤمنين (ع)، للسـيد الواعظ أبى القاسم بن محمـد على الحسـينى السدهى الأصـفهانى نزيل طهران والمتوفى بمكـة بعد الحج (١٣٣٩) ذكر فى ديباجـة كتـابه " لمعات الأنوار " المطبوع (١٣١١) أنه كبير فى أربع مجلـدات كل مجلد ماية ألف بيت تقريبا.

(۴٩: الرسالـة الحساميـة، فى القبلـة الاسـلامية) للسـيد حسن بن السـيد جعفر بن محمـد رضا بن على أكبر بن السـيد عبـد الله الجزائرى التسترى المتوفى (٢۴ - ع ١ - ١٣٢٣) فارسى أوله [الحمد لله الذى جعل الكعبة البيت الحرام قبلة مرضية للمسلمين] وآخره وقع الفراغ من تسويده فى الأربعاء (١٨ - ج ٢ - ١٣١١) رأيت النسخة بخط السيد محمد حسن بن محمد حسين المعروف بسيد بزرگ بن السيد جعفر الطبيب فى (١٣٢٧) (۵٠: حسام الشيعة) فارسى للآقا نجفى محمد باقر بن محمد تقى الأصفهانى المتوفى

(١٢)

مفاتيـح البحث: الإمـام أمير المؤمنين على بن ابى طـالب عليهما السـلام (١)، مدينـة مكة المكرمة (١)، السـيد إبن طاووس (١)، مدينة

طهران (۱)، محمد باقر بن محمد تقی (۱)، محمد بن علی بن عثمان (۱)، یعقوب بن إسحاق (۱)، محمد بن الأشعث (۱)، ابن الندیم (۳)، علی بن محمد (۱)، جعفر بن محمد (۱)، الهند (۱)، الحج (۱)، الصّلاهٔ (۱)، الوفاهٔ (۵)، الطب، الطبابهٔ (۱)

صفحه ۰۱۳

الذریعهٔ - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۷ - الصفحهٔ ۱۳
(۱۳۳۲) ذکره فی آخر " جامع الأنوار " لـه المطبوع (۱۲۹۷) قال الشیخ محمد علی القاری آل عبد الغفار الکاظمی نزیل سامرا، والمتوفی بدلتاوهٔ (۱۳۴۵) انی رأیت نسخهٔ منه وهی بخط السید زین العابدین بن السید حسن بن السید محمد بن المیر علی أکبر وقد أنهی الکاتب نسبه إلی السید أحمد بن السید محمد بن الإمام الهادی أبی الحسن علی النقی (ع) لکنه لم یحفظ الشیخ تمام النسب.
(۵۱: الحسام الصارم) فی نقض شرح ابن الناظم، للشیخ یاسین بن صلاح الدین بن علی بن ناصر بن علی البلادی البحرانی قاله فی اجازته التی کتبها للسید نصر الله المدرس الحائری فی (۱۱۴۵).
(۵۲: الحسام المصقول) فی نصرهٔ ابن عم الرسول (ص) للشیخ جعفر النقدی المعاصر ذکره فی أول کتابه " الأنوار العلویهٔ " المطبوع (۱۳۴۳).
(۵۳: الحسام المطبوع من المعقول والمسموع) قال فی " نزههٔ الجلیس " هو مجلد ضخم فی علم الکلام، للسید محمد بن علی بن حیدر بن نجم الدین الموسوی العاملی المکی الشهیر بالسید محمد حیدر المتوفی (۱۱۳۹) وأحال هو نفسه إلیه فی کتابه إیناس سلطان المؤمنین المذکور فی (ج ۲ - ص ۵۱۷) وقال السید رضی الدین ولد المؤلف فی اجازته للسید نصر الله المدرس الحائری، ان مبنی هذا الکتاب علی مسألهٔ خلق الافعال وما یترتب علیها من المباحث (۵۴: الحسیبهٔ) فی الفقه للسید عبد الفتاح مؤلف " التبر المذاب " المذکور فی (ج ۳ - ص ۳۱۲) ذکره السید شهاب الدین التبریزی نزیل قم.
(۵۵: کتاب الحسد) فی بیان قبایحه ومراتبه الأربع وما یتعلق به، للشیخ مهذب الدین أحمد بن عبد الرضا مؤلف حساب العقود المذکور انفا، یوجد ضمن مجموعهٔ من رسائله فی مکتبهٔ (الشیخ هادی کاشف الغطاء) (۵۶: حسرهٔ الفضلاء) فی تحقیق الجذر الأصم، وهو شبههٔ ابن کمونهٔ فی (کل کلامی کاذب) للمولی شمس الدین محمد بن أحمد الخفری المتوفی یوم الأحد الثامن والعشرین من صفر (۹۵۷) کما أرخ علی ظهر بعض تصانیفه أوله [الحمد لله رب العالمین - إلی قوله - محمد وآله الطاهرین] رتبه علی مقدمهٔ ومقصدین، رأیت نسخهٔ منه فی مکتبهٔ (الخوانساری)
(۱۳)

مفاتیح البحث: الرسول الأکرم محمد بن عبد الله صلی الله علیه وآله (۱)، کتاب الأنوار العلویهٔ للشیخ جعفر النقدی (۱)، العلامهٔ الشیخ کاشف الغطاء (۱)، شمس الدین محمد (۱)، محمد بن علی (۱)، الطهارهٔ (۱)، الوفاهٔ (۲)

صفحه ۰۱۴

الذریعهٔ - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۷ - الصفحهٔ ۱۴
ویوجد مع " اثبات الواجب " له فی (الرضویهٔ).
(۵۷: الحسرهٔ الکامنهٔ للزفرات) فی عدهٔ الهواشم الذین أصیبوا بالغاضریات. للسید حسین بن أحمد بن الحسن المعروف بالسید حسون البراقی النجفی المتوفی (۱۳۳۲) وله " الدرهٔ البهیهٔ " فی تاریخ کربلا، وقد کتبه بعد هذا الکتاب کما صرح فی أوله (کتاب الحسم) فی رد ابن حزم هو الاسم الأول ثم عدل المصنف عنه وسماه بالجزم لفصل ابن حزم، وذکرناه کذلک فی (ج ۵ - ص ۱۰۴) (۱) ویأتی هدی الغافلین فی رد ابن حزم أیضا.

(۵۸: کتاب الحسنی) للشیخ أبی عبد الله جعفر بن محمد بن أحمد بن العباس الدوریستی مؤلف کتاب " الاعتقادات " المذکور فی (ج ۲ - ص ۲۲۵) ترجمه الشیخ منتجب الدین وذکر له الکفایة وعمل الیوم واللیلة، وهو من المعمرین کان من تلامیذ الشیخ المفید، وقد أملی المفید علیه حکایة أبی عبد الله المحدث بالعربیة فی (۴۰۱) فترجمها هو بالفارسیة وکتب الترجمة الفارسیة بخطه فی (۴۷۳) ثم نقل الفارسیة إلی العربیة ثانیا المؤلف ل " ثاقب المناقب " وأدرج العربی فی کتابه المذکور الذی ألفه (۵۶۰) وهذه الحکایة قد نقلها صاحب " الروضات " فی (ص ۵۹۷) عن کتاب " ثاقب المناقب " بعینها.

(۵۹: حسناء غالیة المهر) فی تفسیر سورة الدهر، للمفتی المیر محمد عباس المتوفی (۱۳۰۶) ذکر فی التجلیات.

(۶۰: حسن اتفاق) من مثنویات میرزا محسن التبریزی الأصفهانی المتخلص بتأثیر، کان من أحفاد أبی الخان التبریزی ونزل أصفهان وبها توفی (۱۱۲۹) ومن مثنویاته " ثمرة الحجاب " المذکور فی (ج ۵ - ص ۱۳) وکان من مأموری الشاه سلیمان فی العراق ثم فی یزد فی أوائل عمره، وقد وصف فی هذا المثنوی البالغ إلی الثلاثمایة والخمسة والثمانین بیتا، قصبة (تفت) التی هی من کوهستان یزد، فذکر جبالها وصحاریها وأبنیتها وبساتینها وما فیها من أنواع الورد والفواکه وغیر ها.

أوله: تفتست وفرشته بلبل أو * مه تفته ز آتش گل أو آخره: أین نادرهٔ مثنوی که طاق است * موسوم بحسن اتفاق است

(۱) لکن خرج من الطبع " لفضل " بالضاد المعجمة غلطا فلیصحح.

(۱۴)

مفاتیح البحث: دولة العراق (۱)، مدینة کربلاء المقدسة (۱)، مدینة إصفهان (۱)، جعفر بن محمد بن أحمد بن العباس (۱)، سورة الإنسان (الدهر) (۱)، الشیخ المفید (قدس سره) (۱)، أحمد بن الحسن (۱)، الوفاة (۱)

صفحه ۱۵

الذریعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۷ - الصفحة ۱۵

نسخة منه فی مجموعة کلیات تأثیر فی مکتبة (سلطان القرائی) والظاهر أنها نسخة عصر الناظم.

(۶۱: حسن الاتفاق، فی تحقیق الصداق) للمیرزا محمد بن عبد النبی الاخباری المقتول (۱۲۳۲) ذکره فی " الروضات."

(۶۲: حسن الاعتقاد) فارسی فی أصول الدین، للمولی محمد علی بن المولی محمد کاظم الشاهرودی المتوفی (۱۲۹۳) نسخة خطه کانت عند ولده المرحوم الشیخ أحمد المتوفی قرب (۱۳۴۹).

(۶۳: حسن بدیع) تفسیر لطیف، لبعض المتأخرین من الأصحاب، یوجد فی مکتبة (راجه فیض آباد) عده فی فهرس المکتبة من التفاسیر العربیة فی الماری (۲).

(۶۴: حسن التعریف) للقاضی سعد الدین أبی القاسم عبد العزیز بن نحریر بن عبد العزیز بن البراج الطرابلسی، تلمیذ السید المرتضی والشیخ الطوسی، وقال ابن شهرآشوب انه من غلمان المرتضی وذکره من تصانیفه الفقهیة.

(۶۵: حسن العاقبة، فی سعادة الخاتمة) للمولی محمد هاشم بن محمد علی الخراسانی المتوفی بها (۱۳۵۲) کتاب کبیر استخرج منه کتابه الفارسی الموسوم ب " وسیلة الأمان " المطبوع (۱۳۴۰) وله " منتخب التواریخ " المطبوع (۱۳۵۰).

(۶۶: حسن گلو سوز) أحد المثنویات السبعة للحکیم الشاعر محمد حسن المعروف بزلالی الخوانساری من تلامیذ المیر محمد باقر الداماد والمتوفی کما فی " شمع انجمن " فی (۱۰۳۱) ومدح المیر الداماد والشیخ البهائی، ومثنویه الآخر تسمی " محمود وأیاز " المشتمل علی (۲۰۲۴ بیتا) وتاریخه (إلهی عاقبت محمود بأشد) یأتی فی محله والآخر تسمی " آذر وسمندر (" ۱) وقد جمع کلیاته بعد وفاته الشیخ عبد الحسین وکتب الطغرائی المشهدی لکل من مثنویاته دیباچة مستقلة، و " حسن گلو سوز " لم تطبع ولکنها شایعة وهی تشتمل علی (۴۴۰ بیتا) أول دیباجته [تعالی شأنه از أین آیة ء، مطالعه فیروز در شأن فهرست حسن گلو سوز] وأول أبیاته:

بسم الله الرحمن الرحيم * نص صحيح است وكلام قديم

(١) وقد فاتنا ذكرها في محلها.

(١۵)

مفاتيح البحث: الشيخ البهائي (١)، عبد العزيز بن نحرير (١)، ابن شهرآشوب (١)، أصول الدين (١)، الشيخ الطوسي (١)، هاشم بن محمد (١)، عبد العزيز (١)، محمد بن عبد (١)، الوفاة (١)

صفحه ۰۱۶

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٧ - الصفحة ١۶

(۶٧: حسن المآب) فارسي في الهيئة الجديدة لميرزا محمود خان القمي (كار پرداز) معاون السفارة الإيرانية ببغداد مطبوع.

(۶٨: حسن مال) فارسي في معارضة ديوان حسن المشهدي. لكمال الدين حسين الأصفهاني المتخلص بضميري المتوفى (٩٧٣) كما ذكر في " ذيل كشف الظنون - ج ١ - ص ۴٠۵ " وله إسكندر نامه وقد فاتنا ذكره.

(۶٩: حسن المحاسن) في حرمة حلق اللحية، فارسي للشيخ يوسف الرشتي المعاصر صاحب " الآيات البينات " المذكور في (ج ١ - ص ۴٧) ذكر في آخر " طومار عفت " له المطبوع (١٣۴۶).

(٧٠: حسن المقال، في أحوال الرجال) للسيد علي المعروف بحلو ابن السيد حسن ابن سلمان بن سعد بن فرج الله بن علي بن سعد بن عبد الله بن حماد الحسيني الجزائري المتوفى بالنجف قبيل (١٣٠٠) كان معاصرا ومصاحبا للسيد مهدي القزويني، والسيد حسين بحر العلوم، ذكره حفيد أخيه السيد عبد الحسين بن محمد رضا بن محمد أخ السيد علي الحلو، وذكر أن من لقب بالحلو، جده الاعلى سلمان بن سعد، وكتب بخطه مشجرة آل حلو، وعندي الآن نسختها.

(٧١: الحسن من شعر الحسين) ويقال له انتخاب الحسن، للسيد الشريف الرضي كما أشرنا إليه في (ج ٢ - ص ٣۵٨) انتخب فيه شعر ابن الحجاج مرتبا على الحروف في ثمانية اجزاء يوجد منها الجزء السادس من حرف العين إلى حرف القاف بخط قديم، والجزء الأخير من حرف الميم إلى آخره، قد كتبه صاحبه عن نسخة خط عمرو بن إسماعيل في (٩٢٠) في مكتبة (السماوي).

(٧٢: الرسالة في الحسن والحسين) ليعقوب بن شيبة مؤلف مسند أمير المؤمنين (ع) ومسند عمار، كما ذكره النجاشي مع اسناده إليه، وعبر عنه في الفهرست بكتاب تفضيل الحسن والحسين.

(٧٣: حسن نامه) مثنوي للشيخ محمد خان المتخلص با يزدي الكازروني، كما في " ذيل كشف الظنون - ص ۴٠۵."

(٧۴: حسن ودل) لرضي بن محمد شفيع، نسخة منه في مكتبة (النخجواني) كتابتها

(١۶)

مفاتيح البحث: كتاب كشف الظنون لحاجي خليفة (٢)، مدينة النجف الأشرف (١)، عبد الله بن حماد (١)، يعقوب بن شيبة (١)، الحسين بن محمد (١)، الشريف الرضي، أبو الحسن محمد بن الحسين (١)، الوفاة (١)

صفحه ۰۱۷

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٧ - الصفحة ١٧

في (١٢٨١) كما كتبه إلينا (أقول) الظاهر أنه غير " حسن ودل " الفارسي ليحيى سيبك المتوفى (٨۵٢) كما في " حبيب السير " و" كشف الظنون " و " مجالس النفائس " والمظنون ان المؤلف هو الميرزا رضي الدين محمد بن شفيع الشهير بمحمد رضى المستوفي مؤلف " ربيع المنجمين " في (١٠۶٩) كما يأتي.

(۷۵: حسن وعشق) منظوم فارسـی لمحمد أفضل الدهلوی الهندی الشاعر المتخلص بسرخوش المتوفی (۱۱۲۶) کما فی " ذیل کشف الظنون - ۴۰۶ " وهو غیر یحیی خان سرخوش المطبوع دیوانه فی (۱۳۱۶).

(۷۶: حسن وعشق) منظوم فارسـی لعلی دانشمندان آذربایجان المتخلص بعنایة الهندی الشاعر المتوفی (۱۱۲۰) کما فی " ذیل کشف الظنون - ص ۴۰۶."

(۷۷: حسن وعشق) فارسـی منظوم لمحمـد بن عبـد الله الکـاتبی الترشـیزی أو النیشـابوری کما فی " کشف الظنون " قال فی " حبیب السیر " وله " نـاظر ومنظور " و " بهرام وگلنـدام " و " محب ومحبوب " کلهـا مثنویات لطائف وتوفی باستراباد بالوباء فی (۸۳۸) أو (۸۹۳) أو (۸۵۰).

(۷۸: حسن وعشق) من المنشآت اللطیفة الفارسـیة للمنشئ الملقب بنعمت خان المتخلص بعالی مؤلف " جنک نام " المذکور فی (ج ۵ - ص ۱۶۹) طبع بمباشرة المیرزا احمد المازندرانی فی (۱۲۴۸) وله تفسیر " نعمت عظمی " یأتی فی النون.

(الحسن والقبـح) البحث فی الحسن والقبـح العقلیین من مهمات مباحث علم الکلام، وقد وقع الخلاف فیها بین المعتزلة والأشاعرة من بـدو حـدوث المـذهبین فـذهبت المعتزلة إلی أن الحسن والقبح صـفتان کامنتان فی ذوات الأشـیاء فبعضـها حسن بذاته وبعضـها قبیح کذلک وان العقل الذی هو الرسول الباطن یدرکهما ویحکم بهما قبل ورود الشـرع، والأشاعرة أنکروا ذلک وذهبوا إلی أنهما صـفتان اعتباریتـان انما یعتبر هما الشارع، ولیست لهما حقیقـة بل ما حسـنه الشارع یوصف بالحسن وما قبحه بالقبـح، ویترتب علی هـذا المبنی القول

(۱۷)

مفاتیـح البحث: مسألـة الحسن والقبـح (۳)، کتـاب کشـف الظنون لحـاجی خلیفـة (۴)، مدرسـة الأشـاعرة (۲)، مدرسـة المعتزلـة (۲)، آذربیجان (۱)، محمد بن عبد الله (۱)، الوفاة (۳)، النوم (۱)

صفحه ۱۸

الذریعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۷ - الصفحة ۱۸

بالجبر (۱) وعلی مذهب الاعتزال یصیر حکم العقل بالحسن والقبح موضوعا للمسألة الأصولیة وان هذا الحکم من العقل حجة شـرعیة أم لا ـ وهی أیضـا مسألـة مهمـة یعبر عنها بمسألـة الملازمـة بین حکم العقل والشـرع وبما أن هـذا المبحث من أمهات المباحث اسـتقل بالتـدوین والتصـنیف فی کتب ورسائل ولبعضـها عناوین خاصة تذکر فی محالها مثل " الدرة النجفیة فی الرد علی الأشـعریة " للشـیخ حسین نجف وغیره، ونذکر هنا بعض ما لم نطلع علی عنوانه الخاص بعنوان " الحسن والقبح."

(۷۹: الحسن والقبح) للمولی إسماعیل بن عبد الملک (ملک) العقدائی الیزدی

(۱) فهنـا مسألتـان " ۱ " الحسـن والقبـح " ۲ " الجبر والاختیـار ویلزمنـا هنـا ان نتـذکر القـارئ بـان هـاتین المسألتین القـدیمتین هما موضوعتان للبحث الیوم أیضا، ولکن یختلف البحث حولهما الیوم عنه قـدیما ففی صدر الاسـلام کان البحث بین طائفتین هما المعتزلة والأشاعرة، الأولی تقول: ان الناس قادرون علی فعل الخیر وفعل الشـر، الخیر حسن ذاتا والشـر قبیح ذاتا، لا یجوز لله العقاب علی الخیر والثواب علی الشـر، یجب علی الله الثواب للخیر، والثانیـة تقول: ان أفعـال العبـاد کفـا علیهـا مخلوقـات لله، لا ـ حسن ولا قبـح ذاتیا فیها، السعید سعید فی بطن أمه والشقی شقی فی بطن أمه، من أراد الله به خیرا استعمله علی الخیرات ومن سخط علیه استعمله علی الشرور. وهاتـان الفکرتـان قـدیمتان، یرجع تاریخهما إلی ما قبل الاسـلام، فانا نری هـذا النزاع سـجالا فی أواخر العصـر الساسانی فی إیران بین طـائفتین همـا الزروانیـة ومخـالفیهم (من المانویـة وغیرهم) وکان قـد حصل هـذا التصادم علی اثر اختلاط الفکرتین: الفکرة الفارسـیة القائلـة بآله للخیر وآله للشـر مسـتقلتین عن الأخری، واختیار البشـر وقـدرته علی الاتجاه إلی أیهما شاء. وفی قبال هـذه النضـریة کانت

الفكرة اليهودية القائلة بآله يفعل الخير والشر معا. فالزروانيون قالوا بإله عظيم يسمى (زروان) وهو الذى أولد (آهورمزدا) اله الخير و (اهرمن) اله الشر، فهو فى الحقيقة خالق للخير والشر معا كما قالت به اليهود واما مخالفيهم فأنكروا ذلك عليهم وقالوا بقدرة البشر على الخير والشر. ومن هؤلاء المانوية الموسومين فى الاسلام بالزنادقة، وهذا يوضح لنا كيف ان أول قائل بالقدر قتله الحجاج للزندقة وان أول قائل بالجبر هو رجل خراسانى نفى الصفات عن الله وأنكر الخلود بالجنة والنار واما اليوم فقد حصل التفكيك بين المسألتين وفرقوا كل واحدة عن الأخرى، ففى مسألة الاختيار يقولون: هل ان كل شئ هو معلول لعلة لا يتخلف عنها أم يوجد هناك شئ هو علة وليس بمعلول (وهو الإرادة).

وفى مسألة الحسن والقبح يقولون: هل أن الأمور كلها نسبية، أم توجد هناك أشياء مطلقة لا تتقيد بغيرها ". المصحح"

(١٨)

مفاتيح البحث: مسألة الحسن والقبح (٥)، الحج (١)، مسألة الجبر والإختيار (الجبر والتفويض) (١)، دولة ايران (١)، مدرسة الأشاعرة (١)، مدرسة المعتزلة (١)، القتل (١)، الإختيار، الخيار (١)، الجواز (١)

صفحه ۰۱۹

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ٧ - الصفحة ١٩

المدفون بها فى جوار مسجده المعروف باسمه فى (١٢٣٠) كما أرخه آيتى فى " تاريخ يزد - ص ٣٩١ " كان من أرشد تلاميذ سيدنا بحر العلوم وصرح هو فى كتابه " حقايق الأصول " الآتى فى محله أن هذا كتاب مبسوط ألفه قبل الحقايق.

(٨٠: الحسن والقبح) والجبر والاختيار، للمحقق الآقا حسين الخوانسارى المتوفى (١٠٩٨) مبسوط وقد سئل ولده أن يكتب حاشية عليه، رأيته فى مكتبة (الشريعة) وهو غير الجبر والاختيار المختصر الذى مر فى (ج ٥ - ص ٨١) (٨١: الحسن والقبح) للسيد محمد صادق بن السيد محمد باقر الحجة الطباطبائى الحائرى المتوفى (١٣٣٧) من تقرير شيخنا الخراسانى.

(٨٢: الحسن والقبح) للشيخ عبد الله بن فرج بن عبد الله بن عمران القطيفى مؤلف " تحفة الأبرار فى معرفة الأقضية والاقدار " المذكور فى (ج ٣ - ص ٤٠٦) قال فى " أنوار البدرين " فى ترجمته بعد ذكر كتابه " تحفة الأبرار " فقال والمظنون أنى وقفت على رسالته فى الحسن والقبح العقليين والرد على الأشاعرة.

(٨٣: الحسن والقبح) للشيخ عبد النبى بن محمد على الرفسى العراقى نزيل النجف المعاصر المولود (١٣٠٧) ذكره فى فهرس كتبه.

(٨٤: الحسن والقبح) للشيخ محمد على بن أبى طالب الزاهدى الشهير بعلى بن أبى طالب الجيلانى الأصفهانى مؤلف " تذكرة الشعراء "المذكور فى (ج ٤ - ص ٣٨) ذكره هو فى فهرس تصانيفه الفارسية كما فى " نجوم السماء - ص ٢٩٢."

(٨٥: الحسن والقبح) للمولى محمد بن محمد باقر الشهير بالفاضل الإيروانى المتوفى بالنجف يوم الخميس (٣ - ع ١ - ١٣٠٦) يوجد بخطه عند ولده الشيخ محمد الجواد (٨٦: الحسن والقبح) للميرزا السبزوارى هو فى كتب أصول الفقه فى مكتبة (راجه فيض آباد) فى المارى (٤٨) كما فى فهرسها المخطوط، ولعل المراد، المحقق السبزوارى مؤلف " الذخيرة."

(٨٧: الحسن والقبح) للقاضى نور الله المرعشى الشهيد (١٠١٩) كما يظهر من بعض القرائن، رأيت نسخة منه فى كتب الشيخ عبد الحسين بن قاسم الحلى النجفى القاضى فى البحرين أخيرا أوله [ان العقل يدرك الحسن والقبح، وتوضيح المدعى على وجه

(١٩)

مفاتيح البحث: مسألة الجبر والإختيار (الجبر والتفويض) (٢)، مسألة الحسن والقبح (١٠)، مدينة النجف الأشرف (٢)، مدرسة الأشاعرة (١)، أصول الفقه (١)، على بن أبى طالب (١)، محمد بن محمد (١)، السجود (١)، دولة العراق (١)، الشهادة (١)، الوفاة (١)

صفحه ۲۰

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۷ - الصفحة ۲۰

لا يشويه شك فی الأذهان الغير المشوبة بالكدورات يتوقف علی رسم مقدمات].

(۸۸: حسن وناز) أو " ناز ونياز " هو أحد المثنويات الخمسة، للسيد نظام الدين محمد معصوم المتخلص ب (نامی) ابن السيد صفائی الحسينی الترمذی البكری، المولود (۹۴۴) والمتوفی (۱۰۱۹) والمؤلف لتاريخ سند المعروف ب (تاريخ معصومی) الفارسی المطبوع فی بمبئی (۱۳۵۷) مع مقدمة وحواشی لعمر بن محمد داودبوته.

وقد نظمه فی قبال " خسرو وشيرين " للنظامی الشاعر المعروف.

(۸۹: الحسنية) رسالة فی الإمامة تنسب إلی مؤلفها وهو بعض الجواری من بنات الشيعة دونت فيها مناظرتها مع علماء المخالفين فی عصر هارون الرشيد وفی " الرياض " انها تنسب إلی الشيخ أبی الفتوح الرازی ومر فی (ج ۴ - ص ۹۷) أن المولی إبراهيم ترجمها بالفارسية بعد ما حملها من دمشق إلی بلاده فی سفر حجه فی (۹۵۸) ونسخة ترجمة المولی إبراهيم المذكور فاتنی ذكر خصوصياتها فانی قد رايتها فی مكتبة (الخوانساری) وهی كانت بخط السيد المير مرتضی بن علم الهدی الطالقانی فرغ من كتابتها فی الأربعاء (۳ - ع ۲ - ۱۱۲۹) ولم تكن مصدرة باسم الشاه طهماسب، ثم رأيت فی النجف نسخة أخری من الترجمة ذكر فی أولها أنه ترجمه الورع المشهور الأمير ضياء الدين الذی ظفر بالنسخة وأتی بها إلی إيران فاشتهرت فی مدة قليلة، وسمع بها الشاه طهماسب فامر أن يتوشح باسمه، فكتب له خطبة باسمه، ومن المحتمل أن يكون ضياء الدين لقب المولی إبراهيم والله أعلم.

(۹۰: الحسنية، فی الأصول الدينية والفروع العبادية) للمولی عز الدين بن جعفر بن شمس الدين الآملی المعاصر للمحقق الكركی والقطيفی والمشارك معهما فی الدرس عند علی بن هلال الجزائری وهو شارح " نهج البلاغة " بالفارسية الذی ألفه باسم آقا حسن من وزراء مازندران، وفرغ من مجلده الأول فی (۹۴۴) وألف " الحسنية " هذا أيضا باسم آقا حسن الوزير أوله [حمد بی حد وثنای بی عد مر واجب الوجوديرا كه نظام أصول أز فيض جود اوست، وانتظام فصول از لطف غير محدود] مرتب علی مقدمة وبابين وأطری الوزير كثيرا إلی قوله [وكيل السلطنة بمازندران تاج الدين حسن] رأيت النسخة بكربلا فی كتب الشيخ أبی القاسم الخوی المتوفی (۱۳۶۳).

(۲۰)

مفاتيح البحث: كتاب الفتوح لأحمد بن أعثم الكوفی (۱)، دولة ايران (۱)، مدينة كربلاء المقدسة (۱)، مدينة النجف الأشرف (۱)، كتاب نهج البلاغة (۱)، علی بن هلال الجزائری (۱)، هارون الرشيد (۱)، عمر بن محمد (۱)، دمشق (۱)، الوقوف (۱)، الحج (۱)، الجود (۱)، الوفاة (۱)

صفحه ۲۱

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۷ - الصفحة ۲۱

(۹۱: الحسنية، فی العقايد العقلية، والعبادات الشرعية) فارسی مرتب علی مقدمة وبابين، فالمقدمة فی بيان حقيقة الايمان، والباب الأول فی الأصول الدينية، والثانی فی العبادات الشرعية، ألفته فضيلة النساء بيگم من فاضلات الهند، رأيت النسخة بخطها فی مكتبة (الخوانساری) فرغت منها فی سابع ذی الحجة (۱۱۹۳) وليست النسخة حاضرة لكن ظنی أنها " الحسنية " لعز الدين الآملی مع تغيير ما.

(۹۲: الحسنية) فی ترجمة فهرس الوسائل الموسوم ب " من لا يحضره الامام " بالفارسية، للمولی محمد حسن بن الحاج محمد صالح

الهروى المجاور للمشهد الرضوى أوله [حمد وسپاس وشكر بى قياس، معبوديرا سزاست كه جميع مكلفين را از كتم عدم بوجود آورد] ذكر فيه أنه ترجمه بالتماس جمع من مقلدى المصنف الشيخ الحر رحمه الله ومنهم الحاج محمد هادى بن الحاج رضا قلى المشهدى، وذكر أنه لا ينقل من أقوال المؤلف الا ما سمعه أساتيده عن المؤلف الحر، فيظهر أنه كان تلميذ تلاميذ الشيخ الحر ويعبر عن نفسه غالبا بالمترجم، وله على النسخة حواش كثيرة فيها توضيحات لما فى المتن ورمزها (جم) أى المترجم وسماه أولا " هداية الاحكام، وبداية الأنام، " قال واسمه الفارسى " الحسنية " رأيت نسخة منه فى مكتبة (الخوانسارى) وأخرى بكربلا عند الشيخ حسين الكرمانى الجندقى.

(٩٣: الحسيب النسيب للحبيب النسيب) للسيد عز الدين على بن ضياء الدين أبى الرضا فضل الله الحسنى الراوندى، حكى عن الدرجات الرفيعة تأليف السيد على خان المدنى أنه أورد فيه ألف بيت من الغزل مما نظمها الشريف السعيد السيد أبى القاسم يحيى بن محمد الشهيد فى (٥٨٩) الذى صدر الشيخ منتجب الدين الفهرست باسمه الشريف مع تمام نسبه، وترجمه فيه أيضا فى حرف الياء.

(٩٤: الحسين فى تواريخ الامام الشهيد) وأحواله للسيد جلال الدين المعاصر فارسى مطبوع وقد عده الزنجانى من مآخذ كتابه (عظمت حسين) بعنوان سيد على جلال المعاصر (٩٥: الحسين) فى مراثيه وملخص فاجعة الطف بشكل روائى للسيد محمد رضا بن السيد عبد الحسين شرف الدين الموسوى العاملى المعاصر، طبع فى بغداد (١٣٥٢) ويأتى

(٢١)

مفاتيح البحث: مدينة مشهد المقدسة (١)، يوم عاشوراء (١)، مدينة كربلاء المقدسة (١)، شهر ذى الحجة (١)، السيد عبد الحسين شرف الدين (١)، على بن ضياء الدين (١)، مدينة بغداد (١)، جلال الدين (١)، الهند (١)، الشهادة (٢)، الحج (٣)

صفحه ٢٢

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ٧ - الصفحة ٢٢

فى حرف الزاى " زندگانى حسين " متعددا.

(٩٦: حسين أور مذهب) فى استحباب البكاء، على الحسين (ع) طبع باللغة الأردوية فى (٥٠ ص) للسيد آقا مهدى بن محمد تقى بن إبراهيم المعاصر المولود (١٣١٦) من أحفاد السيد دلدار على النقوى.

(٩٧: حسين تكرى) قال المؤلف انها فيما ظهر من معجزات سيد الشهداء (ع) فى بلاد الهند قبل ستين سنة، للمولوى غلام على بن إسماعيل البهاونگرى، طبع باللغة الگجراتية.

(٩٨: حسين ربانى سياست) للشيخ پادشاه حسين الهندى المتوفى (١٣٥٦) طبع باللغة الأردوية.

(٩٩: حسين ومشاهير عالم) أيضا طبع بالأردوية للسيد رياض على، المتخلص فى شعره برياض الهندى المعاصر.

(١٠٠) الحسينية) فى اثبات حلية التشبيه فى عزاء، الحسين (ع) للسيد الميرزا أبى القاسم بن الميرزا كاظم الموسوى الزنجانى المتوفى بها (١٢٩٢) يوجد عند أحفاده فى زنجان.

(١٠١: الرسالة الحسينية) للشيخ عبد الله بن صالح السماهيجى المتوفى (١١٣٥) قال فى اجازته الكبيرة: انها فى خمسين مسألة سألنى بها الشيخ حسين بن الشيخ عبد النبى كلها فى الفقه.

(١٠٢: الحسينية القرآنية) (الفرقانية) فى اثبات شهادة الحسين (ع) من آيات القرآن وبيان دلالتها على شهادته للسيد غلام حسنين الكنتورى المتوفى حدود (١٣٤٠) طبع بالهند فى قائمتين إحديهما بالعربية والأخرى باللغة الأردوية.

(١٠٣: حشر الأشياء، ومعاد كل شئ) أو (حشر العوام فى معاد الأشياء وحشرها) قيل إنه موسوم ب " طرح الكونين ورفض العالمين " تأليف صدر الحكماء والمتألهين المولى صدر الدين محمد بن إبراهيم الشيرازى مؤلف الاسفار والمتوفى (١٠٥٠) مختصر طبع فى

حاشیة " کشف الفوائد " وفی ضمن مجموعة من رسائله [الحمد لله رب الآخرة والأولی] فیه ثمانیة فصول (۱) فی حشر العقول (۲) حشر النفوس الناطقة (۳) حشر النفوس الحیوانیة (۴) حشر القوی النباتیة (۵) حشر الجمادات (۶) عود جمیع الحسیات (۷) معاد الهیولی

(۲۲)

مفاتیح البحث: الإمام الحسین بن علی سید الشهداء (علیهما السلام) (۴)، محمد بن إبراهیم الشیرازی (۱)، عبد الله بن صالح (۱)، علی بن إسماعیل (۱)، القرآن الکریم (۱)، الهند (۲)، البکاء (۱)، الشهادة (۲)، الوفاة (۴)

صفحه ۰۲۳

الذریعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۷ - الصفحة ۲۳

(۸) فی بیان وجه تعمیم المعاد لجمیع المذکورات.

(۱۰۴: کتاب الحشرات) للشیخ الامام أبی یوسف یعقوب بن إسحاق السکیت اللغوی مؤلف " اصلاح المنطق " وکتاب " الأرضین " وغیرهما مما ذکره النجاشی.

(۱۰۵: کتاب حشو حشاء الجلیس) لقدامة بن جعفر الکاتب مؤلف " تریاق الفکر " المذکور (ج ۴ - ص ۱۷۱) والتأریخ المذکور فی (ج ۳ - ص ۲۷۴) ذکره ابن الندیم.

(۱۰۶: حصار نای) فی شرح حال مسعود بن سعد بن سلمان الهمدانی اللاهوری المولود (۴۳۵) والمتوفی (۵۱۵) المحبوس فی بلاد الهند تسعة عشر عاما کان أشدها حبسه فی حصار (قلعة) نای ولذلک سمی الکتاب به، وهو فارسی ألفه أحمد السهیلی بن غلام رضا المولود (۱۲۹۱ ش) وجده الأمی هو میرزا محمود الکتبی المتوفی (۱۳۴۷) الذی کان من النواب فی الدورة الأولی للمجلس الإیرانی، وقد نشر هذا الکتاب أولا فی مجلة " أرمغان " لسنتی (۱۹ - ۲۰) فی (۱۷ - ۱۳۱۸ ش) ثم طبع مستقلا فی (۱۳۱۹) وذکر فیه معاصریه وممدوحیه وفی خاتمته أورد بعض اشعاره المعروفة بالحبسیات.

(۱۰۷: حصی النجف) هو الدیوان العربی للسید محمد بن مرتضی الکشمیری المولود فی النجف (۱۳۱۲) ودیوانه الفارسی اسمه" ریگستان نجف " یأتی (۱۰۸: حصر الحق بمقالة الامامیة) للخواجه نصیر الدین محمد بن محمد بن الحسن الطوسی المتوفی (۶۷۲) کذا نسب إلیه فی تأسیس الشیعة ویحتمل ان المراد هو ما مر بعنوان " اثبات الفرقة الناجیة " فی (ج ۱ - ص ۹۸) المذکور أیضا فی عداد تصانیفه، ولعل العلامة الحلی الذی هو تلمیذ الخواجة رآی کتابه هذا فنقل مضمونه مختصرا لولده فخر المحققین وهو نقله عن والده عن الخواجة فی شرحه لدیباجة القواعد، کما ذکره فی " الروضات ص ۶۰۷ (" ۱۰۹: حصر ضروریات الدین) للشیخ علی الحزین المتوفی (۱۱۸۱) ذکره فی فهرس تصانیفه الفارسیة، کما فی " نجوم السماء - ص ۲۹۲ " وله " التعریف فی حصر أنواع القسمة " کما مر فی (ج ۴ - ص ۲۱۵).

(الحصر والبواری) وسهم الإمام (ع) رسالة لوالد الشیخ البهائی. ألفها بعد وروده علی الشاه طهماسب فی أواخر ذی القعدة (۹۶۸). ومر بعنوان تطهیر الحصر والبواری فی

(۲۳)

مفاتیح البحث: شهر ذی القعدة (۱)، مدینة النجف الأشرف (۲)، الشیخ البهائی (۱)، یعقوب بن إسحاق السکیت (۱)، محمد بن محمد بن الحسن (۱)، العلامة الحلی (۱)، محمد بن مرتضی (۱)، ابن الندیم (۱)، مسعود بن سعد (۱)، الهند (۱)، الوفاة (۳)

صفحه ۰۲۴

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ٧ - الصفحة ٢۴

(ج ۴ - ص ٢٠١).

(١١٠: حصص الأصفياء، فی قصص الأنبياء علی طريق الأدباء بالفارسية فی مجلدين لأبی الحسن علی بن زيد البيهقی فريد خراسان والمعروف بابن فندق، ترجمه فی " معجم البلغاء " عن كتابه " مشارب التجارب " المذكور فيه فهرس تصانيفه مفصلا.

(حصص البراهين) كما فی إجازة العلامة لبنی زهرة، ومر فی (ج ۴ - ص ۴) بعنوان " تحصيص البراهين."

(١١١: حصن حصين، فی خواص سورة يس) للسيد مظفر علی خان بن خورشيد علی خان جانسته الهندی المتوفی (١٣۵۴) مطبوع باللغة الأردوية.

(١١٢: الحصن الحصين) فی الأدعية والأعمال، للسيد العلامة المير محمد باقر هكذا وصفه السيد حسن بن الأمير إبراهيم بن محمد معصوم القزوينی فی مجموعته التی هی بخطه رأيتها عند بعض أحفاده، ونقل فيها عن هذا الكتاب، الصلاة الموسومة بالسيف القاطع لكونها سريع التأثير فی قضاء الحاجة.

(١١٣: الحصن الحصين، فی شرح البلد الأمين) فی التوحيد، للمحقق الاصطهباناتی الميرزا أبی الحسن بن الحاج إسماعيل اللاری المتوفی (١٣٣٨) ومر " البلد الأمين فی أصول الدين " لجده الأمی السيد جعفر الدارابی الكشفی فی (ج ٣ - ص ١۴۴) (١١۴: الحصن الحصين، من شرور تردد الشياطين) للشيخ المتكلم المفسر عبد الوحيد ابن نعمة الله تلميذ الشيخ البهائی ومؤلف " أنيس الواعظين " الكبير والوسيط والصغير كما مر فی (ج ٢ - ص ۴۶٩) ذكره صاحب " الرياض."

(١١۵: حصول اسلام كی حقيقت) رد علی (حصول الاسلام) الذی ألفه محمد حسين السهارن پوری فی رد الشيعة فأجاب عنه السيد آغا مهدی المولود (١٣١۶) من آل السيد دلدار علی المؤلف ل " حسين أور مذهب " وطبع كتابه هذا بالأردوية فی (١۴۴ ص)

(١١۶: الحصون المنيعة) فی طبقات الشيعة، للشيخ علی بن الشيخ محمد رضا بن الشيخ موسی، أكبر أولاد الشيخ جعفر كاشف الغطاء المولود حدود (١٢۶٨) والمتوفی غرة المحرم (١٣۵٠) مؤسس المكتبة التی هی أنفس مكتبات النجف بل العراق اليوم، كان جماعا للكتب طيلة عمره الطويل واستنسخ كثيرا منها بخطه وله أيضا تصانيف اخر منها " سمير الحاضر"

(٢۴)

مفاتيح البحث: دولة العراق (١)، العلامة الشيخ كاشف الغطاء (١)، مدينة النجف الأشرف (١)، الشيخ البهائی (١)، إبراهيم بن محمد (١)، أصول الدين (١)، فريد خراسان (١)، علی بن زيد (١)، سورة يس (١)، الصّلاة (١)، الحج (١)، الوفاة (٢)، الحاجة، الإحتياج (١)

صفحه ٠٢۵

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ٧ - الصفحة ٢۵

شبه الكشكول فی خمس مجلدات كبار، و " الحصون المنيعة " هذا فی عشر مجلدات بخطه وهی نسخة الأصل المسودة ويزيد كل مجلد علی خمسين ألف بيت، جمع فيه العلماء والشعراء، والأطباء، وسائر الأعاظم من الشيعة بغير ترتيب وبما أنها النسخة الأصلية، تحتاج إلی الترتيب والتهذيب والتنقيح باسقاط المكررات الكثيرة واصلاح ما وقع فيها من سبق القلم أو السهو والنسيان.

(١١٧: الحصون المنيعة، فی رد ما أورده المنار فی حق الشيعة) لسيدنا المعاصر السيد محسن الأمين العاملی نزيل دمشق ومؤلف" أعيان الشيعة " طبع فی بيروت فی (١٣٢٧) فی (١٢٠ ص).

(١١٨: الحصون المنيعة) فی بعض الأدعية والصلوات للسيد مهدی بن السيد علی الغريفی البحرانی النجفی المتولد فی (١٢٩٩) والمتوفی (١٣۴٣) رأيته بخطه عند ولده المشتغل فی النجف السيد عبد المطلب.

(حصينة الأخيار وجهينة الاخبار) كما فی " ذيل كشف الظنون " وفی بعض نسخ الامل " حضينة " بالضاد المعجمة يأتی.

(١١٩: الحضارة البشرية) الدينية والمعاشية فى جزئين للشيخ محمد حسن بن الشيخ أبى القاسم الكاشانى نزيل بمبى، ذكره فى فهرس تصانيفه.

(١٢٠: حضينة الأخيار وجهينة الاخبار) فى التاريخ للشيخ حسن بن على بن أحمد الحاينى العاملى المجاز من صاحبى المعالم والمدارك وله تصانيف أخر ذكرها الشيخ الحرفى " أمل الآمل " وفى النسخة المطبوعة من الامل " الحقيبة " بدل " الحضينة كما سنشير إليه.

(١٢١: كتاب الحطام) لأحمد بن محمد بن الحسين بن الحسن بن دؤل القمى المتوفى (٣٥٠) ذكره النجاشى.

(١٢٢: حظائر القدس) فى مناقب الشيخ مفيد الشيرازى، لميرزا محمد بن سلطان على بن فتح على بن سلطان على الحسينى الدارابجردى الأصل الشيرازى المولد والدار، المتخلص بقدسى المولود (١٢٨٢) ذكر فى، ذيل كشف الظنون."

(١٢٣: حظ ولذ) للحاج المولى محمد حسن النيستانكى مؤلف، تاج الملوك"

(٢۵)

مفاتيح البحث: كتاب كشف الظنون لحاجى خليفة (٢)، كتاب أعيان الشيعة للأمين (١)، مدينة النجف الأشرف (٢)، مدينة بيروت (١)، أحمد بن محمد بن الحسين بن الحسن (١)، على بن أحمد (١)، دمشق (١)، النسيان (١)، السهو (١)

صفحه ٢۶

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ٧ - الصفحة ٢۶

المذكور فى (ج ٣ - ص ٢٠٨) عنوانه " حظ ولذ.

(١٢۴: حظيرة الانس) حاشية على شرح آلهيات التجريد، وحاشية الخفرى عليه، للسيد أحمد بن زين العابدين العلوى العاملى تلميذ الشيخ البهائى والمير الداماد وصهره على ابنته، أوله [عونك يا واهب الحياة وملهم الخيرات] وآخره [تم الكتاب الموسوم بحظيرة الانس من أركان رياض القدس، ويتلوه كتابنا الموسوم بروضة المتقين فى بحث امامة الأئمة المعصومين] أقول انه فرغ من كتابه" رياض القدس " فى (١٠١١) مطابق لفظ (رياض) وبعده كتب هذا الركن من أركانه ثم كتب " روضة المتقين " الموجود أيضا كما يأتى، والحظيرة هذا يوجد فى مكتبة (المشكاة) وتاريخ كتابته (١٠۵۴) مصر حافيه بأنه فى حياة المؤلف فيظهر منه وفاته بعد هذا التاريخ.

(١٢۵: حظيرة الجنان لأهل الايمان) للمولى أحمد بن غلام على الهروى، نسب إليه هكذا فى بعض الفهارس المعتمدة، ولعله حظيرة الجنان للسيد غلام على البلگرامى المتخلص بازاد المطبوع على ما نقل عنه المعاصر فى " نفايس اللباب " فراجعه.

(١٢۶: حظيرة القدس) فى نحو ستين مجلدا ومختصره الموسوم " بستان الشرف " فى عشرين مجلدا كما مر فى (ج ٣ - ص ١٠۶) والأصل والمختصر كلاهما للشريف النسابة السيد إسماعيل بن الحسين بن محمد المكنى بأبى طالب المروزى العلوى المولود (۵٧٢) ذكره ياقوت فى " معجم الأدباء، (" ج ۶ - ص ١۴٢) وذكر أنه اجتمع معه فى مروفى (۶١۴) وذكر تمام نسبه المنتهى إلى محمد الديباج ابن الإمام جعفر الصادق (ع).

(١٢٧: حظيرة القدس) للسيد مؤيد الدين عبد الله بن أبى على جلال الدين بن قوام الدين محمد من ولد عبيد الله الأعرج بن الحسين الأصغر بن على بن الحسين الشهيد (ع) ذكره سراج الدين محمد الرفاعى فى " صحاح الاخبار " قال وله " الثبت المصان بذكر سلالة سيد ولد عدنان " كما ذكرناه فى (ج ۵ - ص ۶) مع تمام نسبه.

(١٢٨: حفظ الصحة) للميرزا محمد تقى المدعو بحاج آغا بابا الملقب بملك الأطباء الشيرازى الطهرانى المتوفى بالحائر، طبع ضمن مجموعة من رسائله فى (١٢٨٣) وتوفى بعدها بقليل.

(۲۶)

مفاتيح البحث: الإمام الحسين بن علي سيد الشهداء (عليهما السلام) (۱)، الإمام جعفر بن محمد الصادق عليهما السلام (۱)، الشيخ البهائى (۱)، أحمد بن زين العابدين (۱)، إسماعيل بن الحسين (۱)، جلال الدين (۱)، الوفاة (۱)

صفحه ۲۷

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ۷ - الصفحة ۲۷

(۱۲۹: حفظ الصحة) للشيخ الرئيس أبى على الحسين بن عبد الله بن سينا المتوفى (۴۲۷) أوله [الباب الأول فى ذكر الكيفيات التى جعلها الله تعالى مدارا للكيفيات الاخر] مختصر فى اثنتى عشرة صفحة، نسخة فى مكتبة (الآصفية) فى مجموعة رقم (۴۱) وأخرى فى بانكى پور مجموعة رقم (۲۵۵۹) وثالثة فى المكتبة (الرامپورية) ضمن مجموعة رقم (۲۲۱) ذكر الجميع كذلك فى " تذكرة النوادر ".

(۱۳۰: حفظ الصحة) للدكتور صدر الدين بن مجد الدين بن الميرزا لطف على صدر الأفاضل الطهرانى الشيرازى الأصل الشهير بدكتر نصيرى طبع بطهران، وهو فارسى.

(۱۳۱: حفظ الصحة) فارسى للميرزا على خان أعلم الدولة ابن الشيخ عبد الجليل بن الملا زين العابدين الخطاط الأصفهانى الأصل المولود بطهران (۱۲۸۴) طبع فى (۱۳۱۵) وابنه عليم الدولة ووالده كان حكيم الحضور لناصر الدين شاه وغرق فى جاجرود فى (۱۲۸۸) كما ترجمه فى المآثر.

(۱۳۲: حفظ الصحة) فارسى للميرزا على أكبر خان معلم مدرسة دار الفنون طبع بطهران (۱۳۲۰).

(۱۳۳: حفظ الصحة) للميرزا على ناصح ابن محمد السمنانى الطهرانى نزيل النجف المتوفى بها فى (۱۳۶۳) مؤلف " جواهر العلاج " المذكور فى (ج ۵ - ص ۲۷۲) كان فى طهران من تلاميذ الدكتور طولوزان وجاور النجف أكثر عمره، وهو فارسى بخط المؤلف اشتراه الشيخ قاسم محيى الدين الجامعى مع سائر كتبه.

(۱۳۴: حفظ الصحة) أيضا للميرزا على المذكور، وهو عربى بخطه فى جملة ما اشتراه الشيخ قاسم المذكور وله " ترجمة تدبير صحة الأطفال " أيضا بخطه فى كتبه.

(۱۳۵: حفظ الصحة للأطفال) للدكتور رستگار الطهرانى، نشر فى " سالنامه پارس - ج ۸."

(۱۳۶: حفظ الصحة الناصرى) لملك الأطباء الميرزا كاظم بن محمد الرشتى كتبه باسم ناصر الدين شاه، أوله [سبحانك اللهم يا قدوس يا طبيب النفوس أسألك الشفاء من الشقاء] طبع فى إيران (۱۳۰۴) وفى آخره فهرس تصانيفه.

(۱۳۷: حفظ المناقب عن شر النواصب) لبعض علماء الهند طبع بها.

(۲۷)

مفاتيح البحث: دولة ايران (۱)، ناصر الدين شاه القاجارى (۲)، مدينة النجف الأشرف (۲)، مدينة طهران (۴)، الحسين بن عبد الله (۱)، الهند (۱)، الطب، الطبابة (۱)

صفحه ۲۸

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ۷ - الصفحة ۲۸

(۱۳۸: الحقائق) مجلة شهرية بالأردوية، للسيد ابن الحسن الهندى خرج منها مجلدان لسنتين.

(۱۳۹: الحقائق والدقائق) مشتمل على المختار من عشر مجلدات مجلة العرفان، الصيداوية لصاحبها أحمد عارف الزين العاملى، طبع

منه الجزء الأول بمطبعته.

(۱۴۰: کتاب الحقائق) لأحمد بن محمد بن الحسین بن الحسن بن دؤل القمی المتوفی (۳۵۰) ذکره النجاشی.

(۱۴۱: الحقائق فی أسر الدین ومکارم الأخلاق) للمولی المحدث الفیض محمد بن مرتضی المدعو بمحسن الکاشانی المتوفی (۱۰۹۱) هو ملخص المحجة البیضاء فی احیاء الاحیاء ولبابه فی سبعة آلاف بیت، فرغ منه فی (۱۰۹۰) جمع فیه أسرار الدین من کتاب الله وسنة نبیه وأحادیث آله مضافا إلی ما فی " احیاء العلوم " للغزالی، ورتبه علی ست مقالات فی کل مقالة أبواب وفی کل باب فصول، أوله [الحمد لله الذی نور قلوبنا بنور الایمان] طبع فی (۱۲۹۹) ونسخة موقوفة فی (۱۱۶۶) فی الرضویة کما فی فهرسها، وکتب السید إبراهیم بن المیر معصوم القزوینی المتوفی (۱۱۴۹) تقریظا لطیفا علی الحقائق فی (۱۱۲۶) وقد کتبه عن خطه المولی ملک محمد بن عبد الله علی ظهر نسخته المکتوبة (۱۱۹۷) وهی عند السید حسن الیزدی فی النجف ومرت ترجمته فی (ج ۴ - ص ۹۷).

(۱۴۲: الحقائق المنتخب من الجامع الصغیر وکنوز الحقایق فی حدیث خیر الخلائق) لسید مشایخنا أبی محمد الحسن صدر الدین الموسوی العاملی الأصفهانی الکاظمی المتوفی بها (۱۳۵۴) أصل الجامع للسیوطی وأصل الکنوز للمناوی استخرج منهما أحادیث المناقب مرتبا علی الحروف، رأیت النسخة بخطه.

(۱۴۳: حقایق الاحقاق) لبعض علماء الهند نقل جملة من مطالبه فی دفتر الشهید من (۱۳۴۱).

(حقایق الاخبار ناصری) فارسی فی تواریخ القاجاریة، ألفه حقائق نگار با اسم السلطان ناصر الدین شاه وفرغ من مجلده الأول فی (۱۲۸۴) طبع بإیران ویقال له " حقائق التاریخ " کما یأتی.

(۲۸)

مفاتیح البحث: مکارم الأخلاق (۱)، دولة ایران (۱)، ناصر الدین شاه القاجاری (۱)، جلال الدین السیوطی الشافعی (۱)، مدینة النجف الأشرف (۱)، أحمد بن محمد بن الحسین بن الحسن (۱)، محمد بن عبد الله (۱)، محمد بن مرتضی (۱)، الهند (۱)، الوفاة (۲)

صفحه ۲۹

الذریعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۷ - الصفحة ۲۹

(۱۴۴: حقایق الاستشهادات) فی الکیمیاء لفخر الکتاب مؤید الدین الحسین بن علی الطغرائی المتوفی (۵۱۵) قال الصفدی فی شرح لامیته انه بین فیه اثبات صناعة الکیمیاء ورد علی الشیخ أبی علی بن سینا فی ابطالها.

(حقایق الاسرار) للفیض، ذکره کذلک فی ذیل کشف الظنون، ومر بعنوان " الحقائق فی أسرار الدین."

(۱۴۵: حقایق الاسرار فی ترجمة سابع عشر البحار) للشیخ محمد تقی المدعو بآقا نجفی الأصفهانی المتوفی فی (۱۳۳۲).

(۱۴۶: حقایق الاسرار) فی شرح زیارة الجامعة الکبیرة، أیضا لآقا نجفی المذکور أوله [الحمد لله الذی نور قلوب العارفین] طبع فی (۱۲۹۶) وطبع علی هامشه، ترجمته بالفارسیة أو الشرح الفارسی الموسوم ب " أسرار الزیارة " کما مر فی (ج ۲ - ص ۴۵) (۱)،

(۱۴۷: حقایق أسرار الطب) لمسعود بن محمد سنجزی الطبیب، ألفه باسم صدر الدولة قاسم بن عراق بن جعفر، مرتبا علی ثلاثة فنون کل فن علی أقسام فی کل قسم فصول، أوله [الحمد لله علی أیادیه المتواترة وصنایعه المتقاطرة والصلاة والسلام علی کاشف الغمة وشفیع الأمة، وعلی آله الأتقیاء وأصحابه الأصفیاء] إلی قوله [وسمیته حقایق أسرار الطب] وعبر عنه فی " کشف الظنون " بحقایق الاسرار فی الطب ولم یذکر مؤلفه توجد قطعة من أوائله فی النجف عند السید آقا التستری، والنسخة التامة فی مکتبة (الملک)، فراجعه.

(۱۴۸: الحقائق الاسلامیة) واللوازم الانسانیة فی العقاید فارسی، للمیرزا محمد شفیع ابن محمد سمیع بن محمد جعفر المیثمی نزیل سلطان آباد (أراک) ولد (۱۲۷۹) وتوفی بها حدود (۱۳۵۴) أوله [الحمد لله ربی الأکرم الذی علمنا بالقلم] رتبه علی حقایق (الحقیقة

الأولى) فى العقل والجهل (٢) فى معرفة الله (٣) فى النبوة العامة والإمامة (۴) فى النبوة الخاصة (۵) فى تعيين الأئمة (ع) وله الانتباهية مر فى (ج ٢ - ص ٣۵٧) و " تنزيه القلوب " مر فى (ج ۴ - ص ۴۵٧).

(١) وقد خرج من الطبع هناك، تاريخ وفاته (١٣٣١) غلطا والصحيح هو (١٣٣٢).

(٢٩)

مفاتيح البحث: دولة العراق (١)، كتاب كشف الظنون لحاجى خليفة (٢)، مدينة النجف الأشرف (١)، الزيارة الجامعة للأئمة عليهم السلام (١)، الحسين بن على (١)، مسعود بن محمد (١)، الجهل (١)، الكرم، الكرامة (١)، الصّلاة (١)، الوفاة (٢)، الطب، الطبابة (۴)

صفحه ٠٣٠

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ٧ - الصفحة ٣٠

(١۴٩: حقايق الاشهاد) فى علم الكيميا واثبات صحته، يقال انه للشيخ الرئيس أبى على بن سينا المتوفى (۴٢٧) وانه ألفه حين عدل عن ابطاله وانكاره الشديد الذى بسط القول فيه فى كتاب الشفاء، حكاه فى " الروضات - ص ٢۴٣ " عن كشكول البهائى. راجع (العدد ١۴۴).

(١۵٠: حقايق الأصول) للآخوند المولى إسماعيل اليزدى العقدائى مؤلف " الحسن والقبح " المبسوط المذكور آنفا الذى ادرج مختصره فى الحقايق هذا الذى يوجد بخط السيد رضا بن سيدنا بحر العلوم، وفى أثنائه بياضات وعناوينه (حقيقة حقيقة) فيظهر أنه ألفه أو ان اشتغاله فى النجف عند سيدنا بحر العلوم، فاستنسخه عن خطه ابن أستاذه بعين ما كتبه هو اعتناء منه بشأن النسخة ولعل المؤلف بعد عودته إلى يزد تمم محل البياضات منه، وهذه النسخة رأيتها فى النجف فى مكتبة السيد محمد صادق آل بحر العلوم أكثرها بخط السيد رضا المذكور.

(١۵١: حقايق الأصول) للمولى عبد الرحيم بن على الأصفهانى النجف آبادى، الذى كان من أعاظم تلاميذ شريف العلماء المازندرانى الحائرى، وصار من المدرسين ومرجع الاحكام بأصفهان، ومن تلاميذه المجازين منه، الشيخ محمد نبى التوى سركانى مؤلف " لئالى الاخبار " المطبوع معه الإجازة المؤرخة (١٢٧٩) وطبع " الحقايق " فى حياة المؤلف (١٢٨۶).

(١۵٢: حقايق الأصول) فى أصول الفقه للسيد محمد بن السيد هاشم بن شجاعتعلى الهندى النجفى المنشأ والمدفن المتوفى بها فى (١٣٢٣) ودفن بداره المعروفة فى محلة الحويش الصغير، نسخة خطه موجودة فى بقايا مكتبته وقد أحال هو إليه فى كتابه " نظم اللئالى "الذى ألفه (١٢٧٧) فيظهر أن تأليف الحقايق كان قبل هذا التاريخ.

(١۵٣: حقائق الأمور) للشيخ أمين الاسلام الفضل بن الحسن بن الفضل الطبرسى المفسر المتوفى (۵۴٨) كما أرخه فى " نقد الرجال" وقال فى " الرياض " ان هذا الكتاب من كتب الأحاديث.

(١۵۴: حقايق الايمان) فى الكلام للشيخ الفقيه أبى الخير بركة بن محمد بن بركة الأسدى، تلميذ الشيخ الطوسى، كذا ذكره الشيخ منتجب الدين.

(١۵۵: حقايق الايمان) للشيخ السعيد زين الدين بن على الشهيد (٩۶۶) فى بيان

(٣٠)

مفاتيح البحث: مدينة النجف الأشرف (٣)، أصول الفقه (١)، مدينة إصفهان (١)، زين الدين بن على (١)، الحسن بن الفضل (١)، الشيخ الطوسى (١)، بركة بن محمد (١)، الشهادة (١)، الوفاة (٣)

صفحه ٠٣١

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۷ - الصفحة ۳۱

حقيقة الايمان والاسلام وأجزائهم وشروطهما كما أشرنا إليه بعنوان الايمان والاسلام فی (ج ۲ - ص ۵۱۴) أو " تحقيق الاسلام والايمان " فی (ج ۳ - ص ۴۸۱) أوله [الحمد لله الذی شرح صدورنا للاسلام وتفضل علينا بحسن الاعلام لمزيد الاكرام] ذكر فيه أنه لما رأى الأقوال فی حقيقة الايمان متكثرة والأدلة لها فی كتب الأصول منتشرة، فجمع منها جملة كافية مرتبا على مقدمة وثلاث مقالات وخاتمة، فالمقدمة فی نقل الأقوال والمذاهب فی حقيقة الايمان، و (المقالة الأولى) فی حجج الأقوال والثانية فی أبحاث (۱) الايمان يقبل الزيادة والنقصان (۲) فی حقيقة الكفر (۳) فی امكان الكفر بعد الايمان وان المؤمن يمكن أن يصير كافرا كعكسه، و (المقالة الثالثة) فی أبحاث أيضا (۱) فی الاسلام وحقيقته (۲) فی عدم كفر المخالف، ورفع شبهته (۳) فی حكم المكلف فی زمان مهلة النظر من الكفر والايمان، وفی الخاتمة أيضا مباحث (۱) فی زمان التكليف بالمعارف (۲) فی الدليل الذی يكفی فی حصول المعرفة (۳) فی تعيين المعارف الخمسة التی يحصل بها الايمان مرتبا على الأصول الخمسة مع البسط فی الإمامة منها ولعله لاشتماله على ذكر الأصول الخمسة كتب على ظهر بعض النسخ منه أنه اعتقادات الشيخ زين الدين مع أنه غير الاعتقادية له الذی ذكرناه فی (ج ۲ - ص ۲۲۸) وفی " كشف الحجب " عبر عنه برسالة فی الايمان والاسلام والكفر ولم يشخص المؤلف ولعل نسخته كانت ناقصة، وقد رأيت النسخة التامة فی كربلا فی مكتبة المرحوم السيد حسين آل خير الدين الهندی الحائری تاريخ كتابتها (ع ۲ - ۱۱۰۱) وصرح الشهيد فی آخره باسمه ونسبه وأنه فرغ منه فی سحر ليلة الاثنين ثامن ذی القعدة (۹۵۴) قبل شهادته باثنی عشرة سنة وطبع مع " كشف الفوائد " للعلامة الحلی فی (۱۳۰۵).

(۱۵۶، حقايق الايمان) للشيخ يوسف بن على الحاريصی المعروف بالفقيه العاملی مؤلف " أحكام الأرضين " المذكور فی (ج ۱ - ص ۲۹۳) أثبت فيه على اختصاره التوحيد والنبوة والإمامة العامة منهما والخاصة وأثبت نجاة الفرقة الامامية فرغ منه (۱۳۴۲) وطبع بصيدا (۱۳۴۳) وله " القول السديد " كما يأتی.

(۱۵۷. الحقايق الايمانية) فی مواليد الأئمة والآداب الدينية للسيد شمس الدين بن محمد الحسينی رأيت نسخة خط المؤلف فی جزئين فی مجلد واحد فی مكتبة (الخوانساری)

(۳۱)

مفاتيح البحث: مدينة كربلاء المقدسة (۱)، شهر ذی القعدة (۱)، العلامة الحلی (۱)، محمد الحسينی (۱)

صفحه ۳۲۰

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۷ - الصفحة ۳۲

الجز الأول فی المواليد أوله [الحمد لله القديم سلطانه العظيم شانه الواضح برهانه] مرتب على أربعة عشر بابا بعدد المعصومين (ع)، والجزء الثانی فی الآداب أوله [نحمدك اللهم يا من أرشد عباده لطريق الآداب] مرتب على أربعة عشر فصلا (۱) آداب الملابس (۲) الحمام (۳) تسريح الشعر (۴) أخذ الأطراف (۵) السواك (۶) النظر (۷) السمع (۸) الأكل والشرب (۹) التجارة (۱۰) النكاح (۱۱) الولادة (۱۲) النوم والانتباه (۱۳) السفر (۱۴) الآداب والأدعية يختم بها الكتاب.

(۲۵۸: حقايق بی نظير) شرح فارسی لحديث كميل بن زياد النخعی عن أمير المؤمنين (ع) الذی أوله [ان هذه القلوب أوعية فخيرها أوعاها] طبع فی مجلة " الدعوة الاسلامية (" ۲۵۹: حقايق التاريخ ناصری) أو حقايق الاخبار كما أشرنا إليه فی (ص ۲۸) هو تأليف السيد محمد جعفر الحسينی الخورموجی مؤلف " آثار جعفری " المذكور فی (ج ۱ - ص ۷) الملقب من السلطان ناصر الدين شاه بميرزا جعفر خان " حقايق نگار " وهو مقدم على سميه مشير الدولة وتوفی فی عراق العرب فی (۱۳۰۱) كما ترجمه فی " فارس نامه ناصری - ج ۲ - ص ۸۹ " فرغ من مجلده الأول المطبوع فی (۱۲۸۴).

(۲۶۰: حقايق التأويل) فى متشابه التنزيل كما فى النسخة الموجودة فى (الرضوية) المكتوبة فى (۵۳۳) عن نسخة مقروة على المصنف فى (۴۰۲) وهو الشريف الرضى المؤلف فى ترجمته كتب مستقلة، ويقال له " حقايق التنزيل ودقايق التأويل " أيضا، وهو تفسير كبير أكبر من تفسير " التبيان " المذكور فى (ج ۶ - ص ۳۱) والمطبوع أخيرا، كما حكاه فى " الدرجات الرفيعة " عن دمية القصر عن أبى الحسن العمرى، والأسف أنه لم يظفر الاعلى الجزء الخامس منه من أول [قوله تعالى: هو الذى انزل إليك الكتاب منه آيات محكمات هن أم الكتاب] ... الآية الخامسة من سورة آل عمران إلى آخر قوله تعالى [ان الله لا يغفر ان يشرك به ويغفر ما دون ذلك] الآية الإحدى والخمسين من سورة النساء. وهو من أحسن التفاسير حكى الخطيب فى " تاريخ بغداد " فى ترجمة الرضى عن شيخه أحمد بن محمد المتوفى (۴۴۵) أنه قال [صنف الرضى كتابا فى معانى القرآن يتعذر وجود مثله] وهو حق فإنه يذكر الآيات المشكلة أو المتشابهة فقط على نسق " الغرر " لأخيه المرتضى، بعنوان مسألة مسألة، فيذكر الآية ويزيل اشكالها

(۳۲)

مفاتيح البحث: الإمام أمير المؤمنين على بن ابى طالب عليهما السلام (۱)، كتاب تاريخ بغداد للخطيب البغدادى (۱)، دولة العراق (۱)، ناصر الدين شاه القاجارى (۱)، كتاب التبيان للشيخ الطوسى (۱)، سورة آل عمران (۱)، كميل بن زياد (۱)، سورة النساء (۱)، الشريف الرضى، أبو الحسن محمد بن الحسين (۱)، أحمد بن محمد (۱)، القرآن الكريم (۱)، الأكل (۱)، السواك (۱)، الوفاة (۱)، النوم (۱)

صفحه ۳۳

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ۷ - الصفحة ۳۳

وغموضها. استنسخه شيخنا النورى بخطه عن نسخة (الرضوية) واتى بها إلى العراق فانتسخ عنها نسخ هى أصل المطبوع فى النجف فى (۱۳۵۵) ومعه مقدمة إدارة منتدى النشر، ورسالة ترجمة الرضى للشيخ عبد الحسين الحلى النجفى القاضى فى بحرين أخيرا.

وللشريف أيضا مجازات القرآن المطبوع أخيرا.

(۱۶۱: حقايق التحميد والتمجيد) فى معرفة مراتب التوحيد. للحاج عبد المطلب الشهير بعباس آبادى نزيل الكاظمية، مؤلف " الحجة البالغة. " و " حجية الظن " المذكورتين فى (ج ۶ - ص ۲۵۹ و ۲۷۷) و " البداء " المبسوط الذى فاتنا ذكره فى محله. أول الحقائق [حمد بى حد خداوند فرد واحد. أحد مجهول الذاتى را سزا است] رأيته بمكتبة (العطار بالكاظمية) تأريخ كتابته (۱۲۶۹) ثم انتقل إلى المكتبة (التسترية) وهو مرتب على ستة أبواب، ذكر فهرسها فى أوله.

(۱۶۲: الحقايق الثلاثة) فى بيان الحقيقة اللغوية، والعرفية العامة، والخاصة، فى ثلاثة مطالب، للمولى عبد العظيم بن محمد اللواسانى تلميذ شريف العلماء كتبه فى كربلاء عن تقريب بحثه فى (۱۲۴۱)، نسخة خط المؤلف رأيتها عند الحاج أحمد آقا الكرمانشاهى حفيد الآقا محمود بن الوحيد البهبهانى فى طهران.

(۱۶۳: حقايق الحدائق) لبعض الأصحاب توجد نسخته فى مكتبة (النخجوانى) على ما كتبه إلينا بخطه لكنه لم يذكر خصوصياته.

(۱۶۴: حقايق الحروف) للمير أحمد الحسينى الگيلانى ترجمه بالفارسية حفيده السيد محمد كما مر فى (ج ۴ - ص ۹۷) تفصيلا.

(۱۶۵: حقايق الخلل فى دقايق الحيل) الذى اختار منه الشيخ كمال الدين عبد الرحمن ابن العتايقى وذكرنا الاختيار فى (ج ۱ - ص ۳۶۵).

(۱۶۶: حقايق الدقائق) لمحمد بن مولانا جلال الدين الرومى، كتب إلينا الحاج محمد آقا النخجوانى ان نسخة هذا الكتاب المكتوبة (۱۱۲۲) موجودة فى مكتبته فى تبريز ولم يذكر سائر خصوصياته، وقد كتب الفاضل المعاصر جلال الهمائى فى مقدمة " مثنوى ولدى در أسرار إحدى " المعروف بولدنامه والمطبوع (۱۳۵۶) تفصيل أحوال ناظمه وهو بهاء الدين محمد ولد، المعروف بسلطان ولد، ابن المولى جلال الدين المعروف

(۳۳)

مفاتيح البحث: دولة العراق (۱)، مدينة كربلاء المقدسة (۱)، مدينة الكاظمين (۲)، مدينة النجف الأشرف (۱)، مدينة طهران (۱)، عبد العظيم بن محمد (۱)، جلال الدين (۲)، القرآن الكريم (۱)، الظنّ (۱)، الجهل (۱)، الحج (۲)

صفحه ۰۳۴

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۷ - الصفحة ۳۴

بالرومی وذكر انه رأى من نظمه ثلاث مثنويات أول ما نظم منها، مثنوى ولدى، المطبوع ولم يذكر البقية فراجعه.

(۱۶۷: الحقايق الراهنة، فی تراجم أعيان المائة الثامنة) هو خامس اجزاء "، وفيات الأعلام " المشتمل على ذكر فضلاء الشيعة من أول القرن الرابع إلى القرن الحاضر من جمع مؤلف هذا الكتاب محمد محسن بن على المدعو بآقا بزرگ الطهرانی المولود (۱۲۹۳) وهذا الجزء لخصوص فضلاء هذا القرن مرتبا على الحروف فی الأسماء وأسماء الآباء رتبتهم كذلك فی (۱۳۴۵) وقد بلغ إلى اليوم نيفا وثلاثمائة رجلا.

(۱۶۸: حقايق الصنايع) فارسی فی بيان الحقايق والحدود لجميع الصنايع المتداولة وموضوعاتها وذكر اختلافها وبيان مراتبها ومنافعها والتحريض على تعلمها وغير ذلك مما يتعلق بالصنايع، للسيد الفيلسوف الأمير أبی القاسم الفندرسكی من نواحی أستر آباد الموسوی من ولد إبراهيم المرتضى ابن ميرزا بيك بن المير صدر الدين الذی كان من أكابر سادات أستر آباد فی عصر الشاه طهماسب وكان المير الفندرسكی المذكور من علماء عصر الشاه عباس الماضی وبعده، وتوفی فی عصر الشاه صفی الذی مات فی (۱۰۵۲) ذكر فی " الرياض " ترجمته معبرا عن كتابه " الحقايق " بالرسالة الصناعية وقد طبع مع " الأخلاق الناصری " فی بمبئی فی (۱۲۶۷) أوله [الحمد لله وبحول الله وبقوة الله تعالى لا حول ولا قوة الا بالله ... غرض از أين رسالة بيان حد صناعات است] رتبه على أربعة وعشرين بابا وخاتمة، ونسخة منه بخط السيد صفی الدين محمد الحسينی فرغ من كتابتها (۱۰۹۰) ضمن مجموعة رأيتها فی مكتبة (الخوانساری) ومعها نسخة أسرار الصنايع للقاضی سعيد القمی المصرح فی أوله انه استمد فی تأليفه من هذا الكتاب كما ذكرناه فی (ج ۲ - ص ۵۱) ومن هذا الباب " حقايق العلوم " الآتی، ومر " أسامی العلوم " فی (ج ۲ - ص ۹).

(۱۶۹: حقايق الطب) للحاج كريم خان بن إبراهيم القاجاری الكرمانی المتوفی (۱۲۸۸ أوله [الحمد لله الذی خلق الانسان] فرغ من تأليفه (۱۲۶۴) نسخة منه كتابتها (۱۲۹۸) فی " الرضوية " وله " دقايق العلاج " كالجزء الثانی لهذا الكتاب يأتی فی الدال.

(۱۷۰: حقايق العرفان، فی خلاصة الأصول والميزان) للمولى نجم الدين خضر بن

(۳۴)

مفاتيح البحث: الحكم القاجاری (القاجاريون) (۱)، محمد الحسينی (۱)، الموت (۱)، الكرم، الكرامة (۱)، الطب، الطبابة (۱)

صفحه ۰۳۵

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۷ - الصفحة ۳۵

الشيخ شمس الدين محمد بن على الرازی الحبلرودی، ذكر فی " الرياض " انه أحال إلى هذا الكتاب فی كتابه " التوضيح الأنور فی رد الأعور " الذی ذكرناه مفصلا فی (ج ۴ - ص ۴۹۱) ومر له فی (ج ۵ - ص ۴۱ ") جامع الأصول " الذی ألفه (۸۳۴) (۱۷۱: حقايق العلوم) لميرزا إبراهيم بن عبد الجليل التبريزی، ترجمه فی " دانشمندان؟ آزربايجان - ص ۱۶ " وحكى عنه اشتغاله بالعلوم فی العتبات وتأليفه لهذا الكتاب باسم محمد شاه القاجار وبعد ذلك ألف كتابه " مآثر سلطانی " فی تواريخ محمد شاه كما يأتی.

(۱۷۲: الحقايق القدسية، والرقايق الانسية) فی المبدء والمعاد، كما فی نسخة خط المؤلف الموجودة بمكتبة (المشكاة) وكذا فی نسخة

خط السید علی أکبر بن خلیل الله ابن رکن الدین الحسینی الکاشانی فی (۱۱۰۷) وهی بمکتبة السید نصر الله (التقوی) المتوفی بطهران فی (۱۳۲۵ ش) أو " حقایق القدس ودقایق الانس " کما فی نسخة کانت عند السید هادی الأفجهی، هو تألیف حفید أخ الفیض الکاشانی وتلمیذه المجاز منه المولی نور الدین محمد بن مرتضی بن محمد مؤمن بن مرتضی الشهیر بنور الدین الاخباری وهو مرتب علی فنین أولهما فی المبدء والمبدعات البادیات، وثانیهما فی المعاد وأحوال العائدات وفی کل من الفنین کلمات، أوله [الحمد لله الذی قصرت الألسن عن بلوغ ثنائه] وفرغ منه فی ربیع الأول (۱۱۰۵) ویأتی له " الکلمات النوریة " أیضا بخطه عند (المشکاة).

(۱۷۳: حقایق القوانین) هو شرح لقوانین الأصول طبع مجلده الأول فی مباحث الألفاظ، ألفه السید المیرزا محمود بن شیخ الاسلام المیرزا علی أصغر الطباطبائی التبریزی المتوفی بالوباء بمکة المعظمة فی (۱۳۱۰).

(۱۷۴: حقایق المبانی) منظومة فی علم المعانی، للسید حسن بن مرتضی بن أحمد الطباطبائی الیزدی المتوفی بالحائر (۱۳۱۵ = غفر له) نسخة خط یده عند السید آقا التستری بالنجف عدد أبیاته ألف وخمسمایة وعشرة فرغ من نظمه (۱۲۹۷) قال فی أوله:

حمدا لمن علمنی بحکمته * وسخر البیان لی برحمته (۱۷۵: الحقایق المحمدیة) فی معرفة الواجب تعالی وصفاته لصدر الحکماء، الأمیر صدر الدین محمد الدشتکی الشهید (۹۰۳) قال تلمیذه الشیخ تقی الدین أبو الخیر فی

(۳۵)

مفاتیح البحث: مدینة مکة المکرمة (۱)، مدینة النجف الأشرف (۱)، مدینة طهران (۱)، محمد بن علی الرازی (۱)، شهر ربیع الأول (۱)، محمد بن مرتضی (۱)، الشهادة (۱)، الوفاة (۱)

صفحه ۳۶

الذریعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۷ - الصفحة ۳۶

کتابه " أسامی العلوم " المذکور فی (ج ۲ - ص ۹) أنه ألف الأستاذ صدر الحکماء هذه الرسالة وأدرج فیها تحقیقات وتدقیقات ما أتی بمثلها من أتی قبله.

(۱۷۶: حقایق المصائب) من کتب المقاتل لبعض الأصحاب، وهو مطبوع کما یظهر من بعض الفهارس.

(۱۷۷: حقایق ناصری) تاریخ فارسی منظوم، طبع بإیران مرتین، وهو نظیر " حمله ء حیدری " فیه تواریخ أحوال خاتم النبیین (ص) من الولادة إلی الوفاة وغزواته وأحوال آبائه وأجداده، نظمه الأدیب الفاضل المیرزا أبو القاسم بن المیرزا علی أکبر البید آبادی الأصفهانی المتوفی (۱۳۰۱) وله " علاج الأمراض " و " الهمیان " وغیرهما مما یوجد بخطه عند السید أبی القاسم الصفوی الأصفهانی فی النجف.

(حقایق نگار ناصری) هو " حقایق الاخبار " أو " حقایق التأریخ ناصری " کما مر.

(۱۷۸: الحقایق وایضاح الطریق) لبعض الأصحاب مرتب علی ثلاثین بابا فی الحیل (الفیزیا والشیمیا) والنوامیس والمخاریق والتعافین والمرافید، وغیرها من خواص المعدن والنبات والحیوان وغیر ذلک، یوجد الباب الأول منه فی النوامیس فی سامراء عند المیرزا نجم الدین الطهرانی المذکور فی (ج ۱ - ص ۴۳۰).

(۱۷۹: حقایق الهدایات) فی الإمامة نظما، للحاج السید تقی بن الأمیر مؤمن بن الأمیر محمد تقی بن الأمیر رضا الحسینی القزوینی المتوفی بها (۱۲۷۰) نقل عنه نفسه فی ما کتبه بخطه علی هامش منظومته نهایة التحریر الموجود فی مکتبة (الحسینیة بالکاظمیة) وذکر أنه مختصر من منظومة (الهدایات) له.

(۱۸۰: الحق) فی الخلافة الحقة والإمامة. للسید أبی محمد بن السید مظاهر حسین بن السید محمد حسین النوکانوی الهندی المولود (۱۳۲۵) فی مجلدین طبع ثانیهما باللغة الأردویة فی (۱۳۵۶).

(۱۸۱: حق الابدال) لأبی یوسف یعقوب بن إسحاق بن السکیت الشهید (۲۴۴) مؤلف " اصلاح المنطق " المذکور فی (ج ۲ - ص ۱۷۳) یوجد فی مکتبة بین الجامع الشریف وروند باستانبول تحت رقم (۱۱۹۵) کما فی فهرسها المطبوع.

(۱۸۲: حق التحجیر) رسالة فی بیان أن هذا الحق یزول بزوال آثار التحجیر أم لا

(۳۶)

مفاتیح البحث: الرسول الأکرم محمد بن عبد الله صلی الله علیه وآله (۱)، دولة ایران (۱)، مدینة الکاظمین (۱)، مدینة سامراء المقدسة (۱)، مدینة النجف الأشرف (۱)، یعقوب بن إسحاق (۱)، الشهادة (۱)، الوفاة (۲)

صفحه ۰۳۷

الذریعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۷ - الصفحة ۳۷

للمیر السید علی المدرسی مؤلف " الهام الحجة " المذکور فی (ج ۲ - ص ۳۰۱) ذکر فی فهرس تصانیفه.

(۱۸۳: حق التحقیق) فی معرفة حکم العقل والتصدیق، للمیرزا محمد بن عبد النبی النیشابوری الشهیر بالأخباری المقتول (۱۲۳۲) ذکره حفیده المیرزا محمد تقی.

(۱۸۴: کتاب حق الجذاذ) للشیخ الصدوق أبی جعفر محمد بن علی بن بابویه المتوفی (۳۸۱) ذکره النجاشی.

(۱۸۵: الحق الجلی) فی تحقیق أهل بیت النبی (ص) لبعض علماء الهند طبع باللغة الأردویة.

(۱۸۶: الحق الحقیق) فی الرد علی بعض مقالات الأخباریین للشیخ عبد النبی بن علی الکاظمی أحال إلیه فی کتابه " تکمله نقد الرجال " الذی ألفه (۱۲۴۰).

(۱۸۷: الحق الصراح فیما لا بد منه فی ایجاب النکاح) أو " القول السدید " کما ذکر فی أوله أیضا وهو فی بیان أنواع صیغ النکاح ألفه الشیخ محمد بن محمد زمان الکاشانی مؤلف الاثنی عشریة فی القبلة المذکور فی (ج ۱ - ص ۱۱۸).

(۱۸۸: الحق المبعثر) فی اثبات صحابة مالک الأشتر ابن الحارث النخعی للشیخ سراج الدین حسن المعروف بالشیخ فدا حسین اللکهنوی المعاصر المولود (۱۲۷۸) ذکره فی التجلیات.

(۱۸۹: الحق المبین) فی رد البابیة للشیخ أحمد بن المولی محمد علی بن محمد کاظم الشاهرودی المعاصر مؤلف " إزالة الأوهام " المذکور فی (ج ۱ - ص ۵۲۸) فارسی طبع (۱۳۳۴) وکان والده تلمیذ صاحب " الضوابط " وتوفی (۱۲۹۳) وجده تلمیذ صاحب " الریاض."

(۱۹۰: الحق المبین) فی تصویب المجتهدین وتخطئة جهال الأخباریین، للشیخ جعفر بن الشیخ خضر الجناجی النجفی المتوفی (۱۲۲۷) ألفه فی أصفهان لولده الشیخ علی بن جعفر وفرغ منه فی (۵ - رمضان) بین فیه حقیقة مذهب الطرفین وان عقائد هما فی أصول الدین متحدة سواء وفی فروع الدین مرجعهما جمیعا إلی ما روی عن الأئمة (ع) فالمجتهد أخباری والأخباری مجتهد وفضلاء الطرفین ناجون والطاعنون هالکون أوله [الحمد لله الذی خلق الانسان وعلمه البیان] طبع مع " فاروق الحق " و " القواعد

(۳۷)

مفاتیح البحث: أهل بیت النبی صلی الله علیه وآله (۱)، شهر رمضان المبارک (۱)، مدینة إصفهان (۱)، عبد النبی بن علی (۱)، علی بن بابویه (۱)، الشیخ الصدوق (۱)، مالک الأشتر (۱)، أصول الدین (۱)، علی بن جعفر (۱)، علی بن محمد (۱)، محمد بن محمد (۱)، محمد بن عبد (۱)، الهند (۱)، الوفاة (۱)

صفحه ۰۳۸

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۷ - الصفحة ۳۸

الشرعية " الملحقة به فی طهران فی (۱۳۱۶) وكتب الميرزا محمد الاخباری ردا عليه وسماه ب " الصيحة بالحق على من ألحد وتزندق."

(۱۹۱: الحق المبين) فی المنطق والكلام للسيد خلف بن عبد المطلب بن حيدر الموسوی المشعشعی الحويزی حفيد السيد محمد بن فلاح المشعشعی توفی (۱۰۷۴) كما أرخه السيد شهاب الدين المعاصر له فی قصيدته فی رثائه المدرجة فی ديوانه المطبوع كرارا قال فی " الرياض " أنه فی ثمانية آلاف بيت.

(۱۹۲: الحق المبين فی أقضية أمير المؤمنين) للشيخ ذبيح الله المحلاتی مؤلف تاريخ سامراء المذكور فی (ج ۲ - ص ۲۵۵) والمطبوع مجلد الأول والثانی فی النجف.

(۱۹۳: الحق المبين) للشيخ على بن حبيب من آل شبير الخاقانی المعاصر الشهير بالمحدث الاخباری كتبه ردا على " صحيفة المجتهدين والمحدثين " الذی ألفه السيد مهدی القزوينی الكاظمی نزيل البصرة. ذكر فی " تنوير المؤمنين - ص ۹ " المطبوع.

(۱۹۴: الحق المبين فی كيفية التفقه فی الدين) للمحدث الفيض المولى محسن الكاشانی المتوفی (۱۰۹۱) قال فی فهرس تصانيفه المطبوع بهامش " أمل الآمل " أنه يقرب من مأتين وخمسين بيتا، قد صنفه فی (۱۰۶۸) رأيت منه عدة نسخ أوله [الحمد لله والصلاة على رسول الله (ص)] مختصر مرتب على مقدمة ومقصد وخاتمة وفی آخره أحال بسط الكلام إلى سائر كتبه " الأصول الأصيلة " و "تسهيل السبيل " و " سفينة النجاة."

(۱۹۵: الحق المبين فی الاستظهار على القسيسين) للشيخ محمد بن الشيخ محمود سماكة الحلی المعاصر طبع منه الجزء الأول فی ردهم وطبع بعده الجزء الثانی الذی أثبت فيه تنزيه الأنبياء وفرغ من الجزء الثانی (۱۳۴۵) وذكر فی آخره أنه يتلوه فی الجزء الثالث تناقض الأناجيل والعهد القديم.

(۱۹۶: الحق المبين) فی جواب رسالتی دعوة المسلمين، وسلامة الإنجيل، من نشريات المسيحيين والمجيب عنهما الشيخ الفاضل المعمر الكبير الشيخ مصطفى بن الحسين البغدادی المتوفی بها فی الثلاثاء الحادی والعشرين من شعبان (۱۳۶۴) عن قرب تسعين سنة من عمره وحمل إلى النجف، وله تنزيه الأنبياء المذكور فی (ج ۴ - ص ۴۵۶) وقد طبع الحق المبين فی بغداد مع تقريظ جمع من الاعلام فی (۱۳۲۹).

(۳۸)

مفاتيح البحث: الرسول الأكرم محمد بن عبد الله صلى الله عليه وآله (۱)، كتاب سفينة النجاة للسرابی التنكابنی (۱)، مدينة سامراء المقدسة (۱)، مدينة النجف الأشرف (۲)، شهر شعبان المعظم (۱)، مدينة طهران (۱)، مصطفى بن الحسين (۱)، مدينة البصرة (۱)، مدينة بغداد (۱)، الصّلاة (۱)، الوفاة (۱)

صفحه ۳۹

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۷ - الصفحة ۳۹

(۱۹۷: الحق المصاب فی حكم الخز والسنجاب) للسيد الميرزا أبی طالب بن الميرزا أبی القاسم الموسوی الزنجانی نزيل طهران والمتوفی بها (۱۳۲۹) ذكر فی آخر كتابه " ايضاح السبل " المطبوع (۱۳۰۸).

(۱۹۸: الحق المصيب) فی رد " حلبة النجيب " للشيخ على بن حبيب آل شبير الخاقانی المعاصر مؤلف " الحق المبين " السابق ذكره وهو مطبوع.

(۱۹۹: حق نما) فی العرفان والسلوك للعارف المولى محمد أوله [هو الأول والآخر والظاهر والباطن حمد ذاتيرا كه أو است موجود

مطلق] وقال فی آخره تاریخه نظما أین رسالهٔ حق نما بأشد بنام * در هزار وپنجه وشش شد تمام رأیته ضمن مجموعهٔ من وقف الحاج عماد الفهرسی فی (الرضویهٔ).

(۲۰۰: الحق الواضح فی أحوال العبد الصالح) رسالهٔ مبسوطهٔ فی ترجمهٔ أحوال الشیخ أحمد بن صالح آل طعان الستری البحرانی المتوفی (۱۳۱۵) ألفه تلمیذه وابن أخته الشیخ علی بن الحسن البحرانی مؤلف " أنوار البدرین " المذکور فی (ج ۲ – ص ۴۲۰).

(۲۰۱: الحق والحکم) وبیان الفرق بینهما من المباحث الأصولیهٔ المستقلهٔ بالتدوین للمیرزا عبد الرحیم بن نصر الله الکلیبری القره داغی التبریزی المتوفی تاسع صفر (۱۳۳۴) تعرض فیه لما ذکره الطهرانی الآتی ذکره.

(۲۰۲: الحق والحکم) للسید محمد بن السید محمد تقی بن السید رضا بن السید محمد مهدی بحر العلوم الطباطبائی المتوفی بالنجف (۱۳۲۶) یقرب من خمسمایهٔ بیت طبع ضمن مجموعهٔ رسائله الموسومهٔ ب " بلغهٔ الفقیه."

(۲۰۳: الحق والحکم) للشیخ محمد هادی بن المولی محمد امین الطهرانی المتوفی بالنجف (۱۳۲۱) وسمعت أنه مطبوع أوله (الحمد لله الذی أحیی ما اندر ست من اعلام الدین) وله فی الأصول " محجهٔ العلماء " المطبوع (۱۳۱۸) وهو أول من دون فرق الحق والحکم مستقلا وتبعه جمع آخرون رأیت نسخهٔ منه ضمن مجموعهٔ من رسائله عند الشیخ أسد وأخری فی کتب صدر الاسلام الخوئی نزیل طهران.

(الحق الیقین) فی حدوث العالم للسید الأمیر محمد باقر الداماد مر فی (ج ۶ ") حدوث

(۳۹)

مفاتیح البحث: کتاب بلغهٔ الفقیه للسید محمد بحر العلوم (۱)، مدینهٔ النجف الأشرف (۲)، کتاب حق الیقین للسید الشبر (۱)، مدینهٔ طهران (۲)، عبد الرحیم بن نصر (۱)، علی بن الحسن (۱)، الحج (۱)، الوفاهٔ (۳)

صفحه ۴۰

الذریعهٔ – آقا بزرگ الطهرانی – ج ۷ – الصفحهٔ ۴۰

العالم (" ص ۲۹۴) وأشرنا إلیه فی (ج ۵ – ص ۱۳۴) بعنوان " الجمع والتوفیق بین رأیی الحکیمین فی حدوث العالم."

(۲۰۴: الحق الیقین) فی أصول الدین فارسی فی أحد وثلاثین الف بیت للعلامهٔ المجلسی المولی محمد باقر بن محمد تقی المتوفی (۱۱۱۱) هو آخر تصانیفه ألفه باسم الشاه سلطان حسین مشتملا علی جمیع الأصول الخمسهٔ مع البسط فی الإمامهٔ وذکر ضروریات الدین وعدد الکبائر أوله [الحمد لله الواحد الأحد، الفرد الصمد، العلیم القدیر الذی لیس کمثله شئ] طبع أولا ـ فی طهران علی الحروف بالطبع المعتمدی فی (۱۲۴۱) وطبع بعده مکررا منها علی الحجر فی (۱۳۰۵).

(۲۰۵: الحق الیقین) فی أصول العقاید الدینیهٔ مرتبا علی أربعهٔ أنوار بعدد حروف الیقین النور الأول فی التوحید ۲) فی النبوهٔ ۳) فی الإمامهٔ ۴) فی المعاد أوله [اللهم لک الحمد علی آلائک والشکر علی نعمائک] ذکره فی " کشف الحجب " وقال لم أقف علی اسم مؤلفه.

(۲۰۶: الحق الیقین) فی علم الطریقهٔ والسلوک والآداب والأخلاق للسید خلف بن عبد المطلب بن حیدر الموسوی المشعشعی الحویزی المتوفی (۱۰۷۴) رأیت فی خزانهٔ (العطار ببغداد) نسخهٔ قرب عصر المصنف وهی بخط الشیخ عبد النبی بن ناصر فرغ من کتابتها (۱۰۸۰) وعلیها تملک السید شبر بن محمد بن ثنوان فی (۱۱۵۵) أوله [الحمد لله نور الأنوار الغامر بسحاب جوده] وهو مرتب علی کتب الکتاب الأول فی الیقین وما یتبعه ۲) فیما یجب علی السالک اجتنابه من الصفات ۳) الشکر والصبر ۴) الخوف والرجاء ۵) التقوی والورع وهکذا قال فی " الریاض [" ان مآخذها کلها أحادیث أهل البیت (ع) وهو خمسهٔ عشر الف بیت] وتوجد نسخهٔ أخری فی (حسینیهٔ کاشف الغطاء).

(۲۰۷: الحق الیقین فی أصول الـدین) للمولی محمـد طاهر بن محمد حسـین الشـیرازی القمی النجفی المذکور فی (ج ۴ – ص ۴۹۷) ومؤلف " تحفهٔ الأخیار " و " حجهٔ الاسـلام " وغیرهما وزعیم نهضهٔ الفقهاء ضد المتصوفین المتوفی (۱۰۹۸) وهو فی مقدمهٔ وخمسهٔ أبواب وخاتمهٔ. ذکر فی المقدمهٔ أنه ألفه علی مذهب النبیین ومخالفا لمذهب المتفلسفهٔ

(۴۰)

مفاتیـح البحث: أهل بیت النبی صـلی الله علیه وآله (۱)، العلامهٔ الشـیخ کاشف الغطاء (۱)، کتاب حق الیقین للسـید الشبر (۴)، العلامهٔ المجلسی (۱)، مدینـهٔ طهران (۱)، محمد طاهر بن محمد حسـین (۱)، محمـد باقر بن محمد تقی (۱)، أصول الدین (۲)، الشکر (۲)، الحج (۱)، الخوف (۱)، الوفاهٔ (۳)

صفحه ۰۴۱

الذریعهٔ – آقا بزرگ الطهرانی – ج ۷ – الصفحهٔ ۴۱

والمتکلمین المبتدعین وقال فی الفصل الثانی من الباب الأول انا فصـلنا بطلان قول الفلاسـفهٔ بتجرد الروح الانسانیهٔ فی کتابنا " حکمهٔ العـارفین (" المـذکور فی العـدد ۳۰۶ من هـذا المجلـد) وفی أول البـاب الرابع أحـال إلی کتـابه (الأربعین) ونسخه شایعـهٔ، منهـا فی (الرضویهٔ) وفی کربلا عند السـید محمد باقر الحجهٔ نسخهٔ منتسخهٔ عن الأصل فی (۲۴ صفر – ۱۰۹۸) وفی أصفهان عند السید محمد علی بن محمـد هاشم حفید صاحب الروضات نسـخهٔ تاریخها (۱۲۴۰) فی (۱۱۱ ورقـهٔ) أوله [الحمـد لله رب العالمین ... اما بعـد فقد الف بتوفیق الله سبحانه].

(۲۰۸: الحق الیقین) فی أصول الـدین للسـید عبـد الله بن محمـد رضـا شبر الحسـینی الحلی الکـاظمی المتوفی (۱۲۴۲) قال تلمیـذه فی التکلمهٔ [انه جمع فیه بین الأدلهٔ العقلیهٔ والنقلیهٔ وطبق بینهما. یقرب من خمسهٔ عشـر ألف بیت وهو مختصر من کتابه " البرهان المبین " الذی هو فی ثلاثین ألف بیت] وطبع فی جزئین فی صـیدا فی (۱۳۵۳) وتاریخ فراغه کما فی النسـخهٔ الأصلیهٔ التی رأیتها بخط المؤلف (۱۲۲۶) واحتمـل شـیخنا فی الفیض القدسـی أنه معرب " حق الیقین " المجلسـیهٔ کمـا أن له معرب " تحفـهٔ الزائر " ومعرب " جلاء العیون."

(۲۰۹: الحق الیقین) فی أحوال الموت والقیامهٔ للشـیخ العارف المفسر عبد الوحید بن نعمهٔ الله بن یحیی الجیلانی تلمیذ الشیخ البهائی ومؤلف " آیینه ء غیب نما " وغیره مما ذکره صاحب " الریاض."

(۲۱۰: الحق الیقین) فارسـی فی الکلام للشـیخ علی بن المولی محمد جعفر شریعتمدار الاسترآبادی الطهرانی المتوفی بها (۱۳۱۵) قال فی کتابه " غایهٔ الآمال " أنه أبسط من " عین الیقین " الآتی فی حرف العین.

(۲۱۱: الحق الیقین) فی اثبات الواجب تعالی للمولی العالم الزاهد المولی عوض التستری الکرمانی المتوفی بعد (۱۱۰۰) ذکره صاحب "الریاض " قال وکان یقول بوجوب صلاهٔ الجمعهٔ وله رسالهٔ فیها.

(۲۱۲: الحق الیقین) فی لزوم التألیف بین المسلمین للسید محسن الأمین العاملی الدمشقی مؤلف " أعیان الشیعهٔ " مختصر مطبوع.

(۴۱)

مفاتیـح البحث: مدینهٔ کربلاء المقدسهٔ (۱)، کتاب أعیان الشـیعهٔ للأمین (۱)، کتاب حق الیقین للسـید الشبر (۶)، مدینهٔ إصفهان (۱)، الشیخ البهائی (۱)، صلاهٔ الجمعهٔ (۱)، عبد الله بن محمد (۱)، أصول الدین (۱)، علی بن محمد (۱)، الباطل، الإبطال (۱)، الموت (۱)، الوفاهٔ (۳)

صفحه ۰۴۲

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۷ - الصفحة ۴۲

(۲۱۳: الحق اليقين) فی معرفة رب العالمين للشيخ سعد الدين محمود بن أمين الدين عبد الكريم بن يحيى الشبسترى المتوفى (۷۲۰) أوله [أی پيدا تر از هر پيدائی وأی آشكار تراز هر هويدائی] مرتب على ثمانية أبواب كل باب مشتمل على حقايق ودقايق ولطائف عرفانية، طبع مع " مرآة المحققين " له فی (۱۲۸۳).

(الحق اليقين) فی الوجود والماهية واثبات اتحاد هما وانكار كون أحد هما أصيلا دون الآخر، وفيه اثبات وجود الكلى الطبيعی فی الخارج، وانكار الوجود الذهنی وبما ان عمدة الغرض فيه اثبات اتحاد الوجود والماهية ذكرناه بهذا العنوان فی (ج ۱ ص ۸۱) ولكن نسخة خط الحاج مولی علی محمد النجف آبادی مكتوب عليها هذا الاسم ولعله ماخذ من قول المؤلف فی الخطبة [وبعد ان أقصی منية المتكلمين - إلى قوله - والعروج إلى ذروة حق اليقين] فجعلوه تلميحا إلى اسم الكتاب وللمؤلف كتاب آخر أبسط من حق اليقين هذا يأتی بعنوان رسالة فی الماهية والوجود.

(۲۱۴: الحق اليقين) فی رد الوهابيين للشيخ يوسف الفقيه الحاريصی العاملی المعاصر طبع (۱۳۴۵).

(۲۱۵: كتاب الحقوق) لأبی جعفر محمد بن عبد الله بن جعفر الحميری القمی، الذی خرج أكثر التوقيعات بخطه، كذا ذكره النجاشی.

(۲۱۶: رسالة الحقوق) لأبی حمزة الثمالی المتوفی (۱۵۰) رواها عن علی بن الحسين (ع) ذكره النجاشی ورواه عنه بخمس وسائط.

(الحقوق) للشيخ الصدوق يأتی بعنوان " مصادقة الإخوان " مطبوع.

(۲۱۷: الحقوق) للسيد صدر الدين بن السيد إسماعيل بن صدر الدين الموسوی العاملی الأصفهانی نزيل قم، أورد فيه اثنين وستين حقا، وطبع مكررا منها فی (۱۳۲۹).

(۲۱۸: حقوق آل محمد علی سائر العباد) فارسی مختصر، ذكر فيه ثلاثون حقا ألفه المولی حسن بن علی اليزدی الكثنوی الحائری المتوفی (۱۲۹۷) رأيت نسخة منه فی مشهد خراسان عند المحدث الشيخ علی أكبر النهاوندی.

(۲۱۹: حقوق الاخوان) لأبی النضر محمد بن مسعود بن محمد بن عياش السلمی السمرقندی يرويه النجاشی عنه بواسطتين.

(۴۲)

مفاتيح البحث: الإمام الحسين بن علی سيد الشهداء (عليهما السلام) (۱)، عبد الله بن جعفر الطيار بن أبی طالب عليه السلام (۱)، مدينة النجف الأشرف (۱)، كتاب حق اليقين للسيد الشبر (۵)، محمد بن مسعود بن محمد (۱)، الشيخ الصدوق (۱)، عبد الكريم (۱)، خراسان (۱)، الحج (۱)، الوفاة (۳)

صفحه ۴۳

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۷ - الصفحة ۴۳

(۲۲۰: حقوق ارث) تركی للقاضی بهلول بهجت الزنگه زوری، ذكره فی آخر " تاريخ آل محمد " له المطبوع (۱۳۴۲) والمترجم بالفارسية.

(۲۲۱: حقوق أساسی) (۱) فی آداب مشروطية الدولة للميرزا محمد علی خان فروغی ابن محمد حسين ذكاء الملك ابن محمد مهدی أرباب، ولد فی (۱۲۹۴) وتوفی (۱۸ - ذی القعدة - ۱۳۶۱). مؤلف " حكمت سقراط " الآتی، وقد طبع (حقوق أساسی) هذا فی (۱۳۲۶) بطهران.

(۱) الحقوق فی الاصطلاح الجديد عبارة عن مجموع القواعد والقوانين المقررة لحفظ الافراد وترقية المجتمع البشری، وعلى هذا التعريف ينطبق علم الحقوق على قسم من الفقه بالاصطلاح القديم.

وقد كان الفقه الاسلامی القانون الوحيد الحافظ لحقوق الافراد والجماعات فی الشرق الاسلامی حتى أوائل القرن الرابع عشر حيث

قامت النهضات الشعبیة، وأسست مجالس الأمة وسنت القوانین الجدیدة فالحقوق فی الشرق الیوم وان كانت مبتنیة على الفقه الاسلامی فی الأكثر، ولكنها تختلف عنها فی أنها كانت تجری سابقا باسم الدین الغیر القابل للنسخ والتغییر، وأما الیوم فإنها تجری باسم القانون الموضوع من قبل الأمة، وهی قابلة للتغییر فی أی وقت شائت الأمة ذلك، وعلى اثر هذا التطور فی الحقوق الشرقیة حصل التبدل فی نوع المطالعات والأبحاث الحقوقیة، فان المسائل الفقهیة ومطالعات الفقهاء كانت تدور حول اثبات صدور نص القانون من قبل الشارع، وحصول مفهوم تلك النصوص الصادرة، من دون نظر إلی أهواء الناس أو رغبات الأمة، وأما الیوم فان الأبحاث تدور حول كیفیة سن القانون وانتقاد القوانین.

ثم إن علماء الحقوق كانوا قد قسموا القوانین إلی طبیعة أبدیة لا واضع لها وإلی موضوعة، ولكن الأكثرون الیوم ینكرون وجود قوانین طبیعیة لا تتغیر. وقسموا الموضوعة منها إلی داخلیة، تختص بملاقات أفراد أمة واحدة فیما بینهم، وخارجیة، للعلاقات بین الأمم وافرادها، وكل من الداخلیة والخارجیة تنقسمان إلی خاصة، فیما إذا كانت الدعوى بین فردین أو أفراد، وعامة فیما إذا كان أحدهما أو كلاهما هیئة اجتماعیة.

ثم إن تدریس الحقوق الجدیدة فی إیران ابتدأ عند تأسیس " مدرسه سیاسی فی (۱۳۱۷ ق = ۱۲۷۸ ش) تحت نظر الوزارة الخارجیة "وكان أول رئیس للمدرسة هو مشیر الملك (الدولة) حسن پیرنیا ابن وزیر الخارجیة میرزا نصر الله مشیر الدولة، وبما أن إیران لم یكن لها قانون أساسی - الا من سنة (۱۳۲۴) ولا قانون مدنی فی ذلك الوقت، فقد كانوا یدرسون فی تلك المدرسة القوانین الأجنبیة والفقه الاسلامی والقوانین الدولیة، وأول كتاب انتشر فی الموضوع الأخیر هو كتاب ألفه مشیر الملك المذكور (راجع العدد ۲۳۱) وعلى هذا فان علم الحقوق فی إیران الیوم یجتاز مراحل شبابه، ومع ذلك فقد ألف فیها كتب كثیرة لم یذكر المؤلف الا بعض ما لم یكن لها عنوان خاص ". المصحح"

(۴۳)

مفاتیح البحث: شهر ذی القعدة (۱)، مدینة طهران (۱)، دولة ایران (۳)

صفحه ۰۴۴

الذریعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۷ - الصفحة ۴۴

(۲۲۲: حقوق أساسی) هو محاضرات كان یلقیها الدكتور قاسم زاده للطلاب بكلیة الحقوق فی جامعة طهران یشتمل على ثلاثة أبحاث (۱) فی الكلیات والتعاریف (۲) أنظمة بعض الدول الراقیة الأروبیة (۳) القانون الأساسی الإیرانی ومتمماته وتفسیره، طبع ثلاث مرات والأخیرة تمتاز على السوابق بذكره التطورات الأخیرة الناتجة من الحرب الثانیة فی بعض أنظمة الدول وبالأخص الأروپا الشرقیة.

(۲۲۳: حقوق أساسی) تألیف میرزا مصطفى منصور السلطنة عدل المؤلف لحقوق مدنی الآتی المولود (۱۲۹۹) وأستاذ جامعة طهران الیوم.

(۲۲۴: حقوق اسلام) فارسی فی الاحكام الفقهیة للمیرزا عماد نقیب زاده الطباطبائی طبع بطهران فی (۱۳۴۴).

(۲۲۵: حقوق اسلام) فارسی للسید حسین بن نصر الله العرب باغی المعاصر، ذكره فی فهرس تصانیفه.

(۲۲۶: حقوق اسلامی) أو فقه مذهب الشیعة، للدكتور محمد خان مصدق السلطنة بن هدایة الله وزیر دفتر المولود (۱۲۹۹) ألفه أولا باللغة الافرنسیة فی أروپا لاخذ شهادة الدكتورا، ثم ترجمه بالفارسیة صهر المؤلف وهو الدكتور أحمد متین دفتری ابن عین الممالك ابن محمد حسین ابن هدایة الله المذكور، وقد ولد المترجم فی طهران (۱۳۱۴) وهو الیوم أستاذ بجامعة طهران.

(۲۲۷: حقوق أمم) فارسی لبعض الفضلاء طبع بإیران.

(۲۲۸: حقوق بازركانی) وشرح قانون التجارة (۱) الإیرانیة تألیف أرسلان خلعتبری طبع بطهران فی (۱۳۱۲ ش).

(۲۲۹: حقوق بازرگانی) وشرح قانون التجارة المذکورة. هو محاضرات الدکتور عبد الحمید زنگنه الکرمانشاهی أستاد جامعة طهران، وقد طبع بطهران للمرة الثانیة فی (۱۳۲۶ ش) فی (۳۷۲ ص).

(۱) کان المجلس الإیرانی قد أبرمت قوانین متعددة للتجارة بین سنوات (۱۱ – ۱۳۰۳ ش) ثم أنها فی هذه السنة أبرمت قانونا واحدا باسم " قانون بازرگانی " فی (۶۰۰ مادة) ونسخت بها القوانین الماضیة.

(۴۴)

مفاتیح البحث: الأحکام الشرعیة (۱)، دولة ایران (۱)، مدینة طهران (۸)، عبد الحمید (۱)

صفحه ۰۴۵

الذریعة – آقا بزرگ الطهرانی – ج ۷ – الصفحة ۴۵

(۲۳۰: حقوق بشری واساس سیاست مملکت) تألیف السید میرزا إبراهیم خان، مرتب علی أبحاث وفصول فی حقوق البشر وأقسامه الشخصیة والاجتماعیة وأقسام القوانین الوضعیة والطبیعیة وتطورها وغیر ذلک ألفها بعد رجوعه من بیروت حین ریاسته للجنة تنقیح اللوایح القانونیة فی طهران فی مجلدین وطبع المجلد الأول بطهران فی ربیع الأول (۱۳۳۱). قال فی أوله وهو أول ما طبع فی هذا الموضوع بالفارسیة.

(۲۳۱: حقوق بین الملل عمومی) أی القانون الدولی العام، تألیف مشیر الملک (مشیر الدولة) حسن پیرنیا. المولود (۱۲۹۰) والمتوفی (۲۳ شعبان – ۱۳۵۴) مؤلف " إیران باستان " و " إیران قدیم " المذکور فی (ج ۲ – ۴۸۸). ألف الحقوق هذا فی (۱۳۱۷) وطبع بطهران لتلامیذ المدرسة السیاسیة.

(۲۳۲: حقوق بین الملل عمومی) أی القانون الدولی العام. تألیف محمد مظاهر صدیق حضرت بن محمد آقا التبریزی المولود (۱۲۵۳ ش) ألفه بعد أن صار أستادا فی المدرسة السیاسیة فی (۱۲۷۸ ش) وطبعه فی ذلک الوقت، ثم أعاد طبعه مع التغییرات الکثیرة مرات متوالیة، وطبعه أخیرا للمرة الرابعة لتلامیذ کلیة الحقوق حیث هو أستاد بها.

(۲۳۳: حقوق بین الملل خصوصی) أی القانون الدولی الخاص، تألیف أرسلان خلعت بری مؤلف حقوق بازرگانی، طبع مجلده الأول فی تعارض القوانین بطهران فی (۱۳۱۶ ش).

(۲۳۴: حقوق پارلمانی در إیران وأروپا) فی تطبیق القوانین والأنظمة المتبعة فی مجلس الأمة فی إیران مع القوانین المعمولة فی مجالس أروپا تألیف الدکتور محمد مصدق السلطنة مؤلف " حقوق اسلامی. " أهداه إلی نواب الدورة الخامسة فی المجلس الإیرانی. طبع بطهران فی (۱۳۰۲ ش) فی أربعة فصول (فی ۱۷۲ ص).

(۲۳۵: حقوق جزاء) وشرح قوانینها فی إیران. تألیف الدکتور حسن سمیعی.

طبع ثانیا بطهران فی (۱۳۲۳ ش) فی ثلاثة أقسام ۱) بزه = الجرم ۲) بزهکار = المجرم ۳) کیفر = المجازات.

(۲۳۶: حقوق زن در اسلام وأروپا) تألیف حسن صدر طبع بطهران فی (دیماه ۱۳۱۹) فی (۱۷۴ ص) وأهداه إلی أخیه صدر المحدثین الأصفهانی، وهو فی تطبیق

(۴۵)

مفاتیح البحث: دولة ایران (۵)، شهر شعبان المعظم (۱)، مدینة بیروت (۱)، مدینة طهران (۷)، شهر ربیع الأول (۱)

صفحه ۰۴۶

الذریعة – آقا بزرگ الطهرانی – ج ۷ – الصفحة ۴۶

حقوق المرأة فی الاسلام مع حقوقها فی القوانین الأروپیة القدیمة والجدیدة، وهو فی قسمین الأول فی تاریخ تطور حقوقها فی الماضی والثانی فی مقام المرأة الیوم.

(۲۳۷: حقوق فطری) أو " تحولات حقوق فطری " أی القوانین الطبیعیة تألیف عبد الله هادی طبع بطهران فی (۱۳۲۶ ش) فی (۸۶ ص) أثبت فیها وجود قوانین طبیعیة لا بالمعنی الحقیقی (القوانین الثابتة الغیر المتغیرة) بل أثبت وجود قوانین سماها طبیعیة مع کونها متغیرة.

(۲۳۸: حقوق مدنی) شرح للقانون المدنی الإیرانی (۱) کبیر غیر تام تألیف منصور السلطنة عدل، مؤلف " حقوق أساسی " المذکور آنفا، وأحد أعضاء اللجنة المؤلفة للقانون المدنی الإیرانی، طبع الشرح هذا بطهران للمرة الرابعة فی (۱۳۲۴ ش).

(۲۳۹: حقوق مدنی إیران) شرح آخر للقانون المدنی المذکور آنفا. تألیف الدکتور علی شایگان الشیرازی المولود (۱۳۲۴) أستاد جامعة طهران ووزیر المعارف سابقا. تشتمل علی مقدمة وأربعة کتب طبع المقدمة والکتابان الأولان منه فی (۱۳۱۶ ش) بطهران، ثم أعید طبعه ثانیا وثالثا.

(۲۴۰: حقوق المؤمن) وفضله لأبی جعفر محمد بن أورمة القمی، رواه عنه النجاشی بأربع وسائط.

(حقوق المؤمنین) کما عبر به النجاشی المعروف ب " کتاب المؤمن " کما فی

(۱) تنقسم القانون المدنی الإیرانی إلی ثلاث مجلدات الأولی فی الأموال وتشمل علی ثلاث کتب، والمجلد الثانی فی الأشخاص وتشتمل علی عشرة کتب، والمجلد الثالث فی أدلة اثبات الدعاوی فی خمسة کتب، ومجموع هذا القانون یشتمل علی (۱۳۳۵ مادة). وقد دون المجلد الأول منه لجنة مؤلفة من علی أکبر داور، والسید نصر الله التقوی، والسید محسن صدر الاشراف ومنصور السلطنة عدل، والسید کاظم العصار، والشیخ محمد علی الکاشانی، والمیرزا محمد رضا الإیروانی، والشیخ علی بابا، والسید محمد الفاطمی، وأبرمها المجلس النیابی الإیرانی فی (۱۳۰۷ ش). ثم دون المجلدان الآخران لجنة مؤلفة من السید محسن صدر الاشراف، والدکتور أحمد متین دفتری، والسید نصر الله التقوی، ومنصور السلطنة، وجواد العامری، ومحمد البروجردی، والشیخ أسد الله الممقانی، والسید محمد الفاطمی، والسید محمد رضا الافجه ء ئی، وأبرم المجلس النیابی هذان المجلدان فی (۱۳۱۳ ش ") المصحح"

(۴۶)

مفاتیح البحث: دولة ایران (۱)، کتاب کتاب المؤمن للحسین بن سعید (۱)، مدینة طهران (۴)، محمد بن أورمة (۱)، کتاب الأشراف للشیخ المفید (۲)

صفحه ۰۴۷

الذریعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۷ - الصفحة ۴۷

الفهرست. هو من الکتب الثلاثین المشترک بین الحسین بن سعید الأهوازی وأخیه الحسن وهو موجود کما یأتی. (۲۴۱: حقوق الوالدین) للشیخ محمد حسن آل یاسین الکاظمی المتوفی (۱۳۰۸) قال تلمیذه سیدنا الحسن صدر الدین، انه تعرض فیه لعقوقهما أیضا.

(۲۴۲: حقوق الوالدین) باللغة الگجراتیة للحاج غلام علی بن إسماعیل البهاونگری المعاصر، ذکره فی فهرس تصانیفه المطبوعة.

(۲۴۳: الحقیبة) یشبه الکشکول فی جمعه للفوائد المتفرقة ومنها تراجم جماعة من أعلام العصر الحاضر، للسید علی بن سید مشایخنا الحسن صدر الدین الکاظمی خرج منه عدة کراریس، ومر له فی (ج ۱ - ص ۵۶) کتاب " الإبانة عن کتب الخزانة " وأنه أیضا غیر تام.

(حقیبة الأخیار وجهینة الاخبار) کما فی نسخة " أمل الآمل " وقد مر بعنوان " حضینة الأخیار " و لعل هذا أصح مما مر.

(۲۴۴: الحقیقـة) أو " آئین گشایش رآه نو در عالم " فارسـی فی لزوم الامر بالمعروف والنهی عن المنکر طبع بطهران من نشـریات" انجمن تبلیغ اسـلامی " لعطاء الله شهاب پور (۲۴۵: حقیقهٔ الابداع) فی تفسـیر کلمهٔ الاسترجاع [انا لله وانا إلیه راجعون] للسـید عبد الله بن الحسن الموسوی السبزواری المعاصر المدعو بالبرهان المولود (۱۳۰۰) رسالهٔ مبسوطهٔ کما ذکره لنا شفاها.

(۲۴۶: حقیقهٔ الأعیان فی معرفهٔ الانسان) للمیرزا محمد بن عبد النبی الشهیر بالأخباری المقتول فی (۱۲۳۲) أوله [الحمد لله وسلام علی عباده] فیه أربع وثلاثون حقیقهٔ فرغ من تألیفه (۱۲۲۴) رأیت نسخهٔ منه بخط تلمیذ المؤلف محمد إبراهیم بن محمد علی الطبسی عند المحدث المعاصر الشیخ علی أکبر النهاوندی نزیل مشهد خراسان.

(۲۴۷: حقیقـهٔ الامر) فی الجبر والتفویض وشـرح الامر بین الامرین، للمیرزا رفیع الدین الطباطبائی التبریزی الملقب بنظام العلماء مؤلف "أنیس الأدباء " المذکور فی (ج ۲ – ۴۵۱) فارسی طبع فی بمبئی بمباشرهٔ ملک الکتاب فی (۱۳۱۳) وقد فرغ من تألیفه فی (۱۲۸۱). وطبع أیضا بمباشرهٔ المیرزا صادق بن المیرزا یوسف الطباطبائی

(۴۷)

مفاتیـح البحث: الامر بالمعروف (۱)، مسألـهٔ الجبر والإختیـار (الجبر والتفویض) (۱)، عبـد الله بـن الحسن (ع) (۱)، مدینـهٔ طهران (۱)، الحسین بن سعید الأهوازی (۱)، إبراهیم بن محمد (۱)، علی بن إسماعیل (۱)، محمد بن عبد (۱)، خراسان (۱)، الشهادهٔ (۱)، الوفاهٔ (۱)، العصر (بعد الظهر) (۱)

صفحه ۰۴۸

الذریعهٔ – آقا بزرگ الطهرانی – ج ۷ – الصفحهٔ ۴۸

من أرحام المؤلف وأشرنا إلیه فی (ج ۵ – ص ۸۰) مع غیره من کتب الجبر والاختیار والجبر و التفویض.

(۲۴۸: حقیقهٔ ایمان) فارسی لبعض الأصحاب، طبع بإیران فی ثلاثین صفحهٔ.

(۲۴۹: حقیقـهٔ الایمان) المبثوث علی الجوارح وأحادیث التوحیـد والنبوهٔ والإمامهٔ للسـید هاشم بن سـلیمان الکتکانی البحرانی المتوفی (۱۱۰۷) ذکر فی آخره اسـم المؤلـف وتاریـخ فراغـه من التـألیف فی شـعبان (۱۰۹۰) نسـخهٔ منه فی أولهـا نقص توجـد عنـد (البرهان بسبزوار) ولعلها خط المؤلف ولعل له اسما آخر (۱۵۰: حقیقهٔ التعبد) فی وجوب التشـهد للشیخ عبد الله بن صالح السماهیجی المتوفی (۱۱۳۵) ذکره مع فهرس تصانیفه فی اجازته الکبیرهٔ للشیخ ناصر الجارودی.

(۲۵۱: حقیقهٔ الرؤیا وأقسامها) للشیخ أحمد بن زین الدین الأحسائی ذکر فی ذیل کشف الظنون.

(۲۵۲: حقیقهٔ السرائر) فی تحقیق الکبائر والصغائر للمولوی عبد الحسین بن محمد عسکری اللکهنوی، مرتب علی مقدمهٔ وثلاثهٔ أبواب فرغ منه فی (ج ۲ – ۱۳۱۷) وطبع مع تقریظات العلماء، السید محمد باقر بن أبی الحسن الکشمیری، والسید محمد حسین بن حسین بن علی، والسید نجم الحسن، والسید علی الحائری، والسید محمد هارون.

(۲۵۳: حقیقهٔ السـیر، فی بیان طریق التعبد عن الغیر) یعنی مسألهٔ الاستیجار فی العبادات، للسـید أحمد بن السـید علی الأبرقوهی الیزدی من أفاضل تلامیـذ السـید محمد کاظم الیزدی أوله [الحمد لله مالک الملوک مسـهل المسالک والسـلوک] خطبته خالیهٔ عن الحروف المعجمهٔ یقرب من ثلاثهٔ آلاف بیت، وفرغ منه فی کربلا حدود (۱۳۱۳) وتوفی حدود (۱۳۳۴) وله البرزخیهٔ المذکور فی (ج ۳ – ص ۸۶).

(۲۵۴: الحقیقـهٔ الشـرعیهٔ) من المسائل الأصولیـهٔ المسـتقلهٔ بالتـدوین وممن کتبه فی غایهٔ البسط والتحقیق الشـیخ أسد الله بن إسـماعیل الـدزفولی الکاظمی المتوفی (۱۲۳۷) أوله [روی علم الهـدی فی رسالـهٔ المحکم والمتشابه] رأیته عنـد بعض أحفاده بالکاظمیـهٔ (۲۵۵: الحقیقهٔ الشرعیهٔ) للأستاذ الأکبر الوحید الآقا محمد باقر البهبهانی المتوفی

(۴۸)

مفاتیح البحث: مسألة الجبر والإختیار (الجبر والتفویض) (۲)، دولة ایران (۱)، مدینة کربلاء المقدسة (۱)، مدینة الکاظمین (۱)، کتاب السرائر لابن إدریس الحلی (۱)، کتاب کشف الظنون لحاجی خلیفة (۱)، شهر شعبان المعظم (۱)، عبد الله بن صالح (۱)، هاشم بن سلیمان (۱)، الحسین بن محمد (۱)، الوفاة (۳)، الوجوب (۱)، الشهادة (۱)

صفحه ۰۴۹

الذریعة – آقا بزرگ الطهرانی – ج ۷ – الصفحة ۴۹

بالحائر فی (۱۲۰۶) ذکر فی فهرس تصانیفه.

(۲۵۶: الحقیقة الشرعیة) للشیخ محمد بن جابر بن عباس النجفی مختصر بخط المؤلف فی خزانة (الصدر).

(۲۵۷: الحقیقة الشرعیة) للسید المیرزا محمد الفقیه الرضوی المشهدی ابن المیرزا حبیب الله الذی کان مدرسا بالحضرة الرضویة ترجمه السید محمد باقر الرضوی فی " الشجرة الطیبة " وذکر تصانیفه منها رسالة " الحقیقة الشرعیة " قال وتوفی فی (رجب ۱۲۶۴) عن أربع وسبعین سنة، وله الإجازة من السید محمد الرضوی المعروف بالقصیر الذی توفی (۱۲۵۵).

(۲۵۸: حقیقة الشهود فی معرفة المعبود) للمیرزا محمد بن عبد النبی الاخباری المقتول (۱۲۳۲) أوله (الحمد لله وسلام علی عباده) أورد فیه ستة عشر شهودا رأیته منضما إلی " حقیقة الأعیان " له المذکور آنفا ومما بخط واحد عند المحدث النهاوندی بمشهد خراسان.

(حقیقة الصلاة) للقاضی سعید القمی المولود فی (۱۰۴۹) والمتوفی بعد (۱۱۰۳) هو المذکور فی (ج ۲ – ص ۴۸) بعنوان " أسرار الصلاة " مختصرا، وذکرت طبعه علی هامش شرح الهدایة، لکن رأیت نسخة منه بعنوان " حقیقة الصلاة " منضمة إلی شرح توحید الصدوق له فی مکتبة (السماوی) کتبت فی (۱۲۱۴) فیه بیان ان حقیقة الصلاة هی التوحیدات الثلاثة، توحید الذات، توحید الأسماء والصفات، توحید الافعال، وعناوین مطالبه، فذلکة، تنویر، تذییل، ایماض، حکمة الهیة، تحقیق عرفانی، تقدیس، تحقیق ایمانی، نور عرشی، سر قدسی، ختام وآخره [بل وجه تسمیة الصلاة بالسبحة بالضم هو هذه الدلالة والحمد لله] وهو فی حدود ثلاثمایة بیت، والمطبوع علی هامش شرح الهدایة من (ص ۳۵۷ إلی ص ۳۶۲) مختصر منه یقرب من مایة وخمسین بیتا یشارک مع الأصل فی مقدار سطر من أوله، ثم شرع فیه باسقاط الکلمة والکلمات والجمل واسقاط جمیع العناوین المذکورة.

(۲۵۹: حقیقة العالم بتصور البشر) فارسی فی التوحید مطبوع بإیران.

(۲۶۰: حقیقة مذهب الإمامیة) وبیان أساسه الذی من ضل عنه ضل، للمولی أبی

(۴۹)

مفاتیح البحث: دولة ایران (۱)، شهر رجب المرجب (۱)، الشیخ الصدوق (۱)، جابر بن عباس (۱)، محمد بن عبد (۱)، خراسان (۱)، الصّلاة (۵)

صفحه ۰۵۰

الذریعة – آقا بزرگ الطهرانی – ج ۷ – الصفحة ۵۰

الحسن الشریف العاملی نزیل النجف المتوفی (۱۱۳۸) کما أرخه بعض أحفاده أوله [الحمد لله الذی لم یخلق الخلق الا لیعبدون] وفرغ منه یوم الجمعة اخر شعبان (۱۱۳۸) ویظهر من تأریخ وفاته أنه آخر تصانیفه، رأیت منه نسخة کتبها السید شبر ابن ثنوان المشعشعی الحویزی النجفی عن نسخة المصنف کما صرح به شبر فی أول نسخته بعد انشائه خطبة موجزة وذکر اسمه ونسخة شبر من موقوفة

السادة آل خرسان فی النجف (۲۶۱: حقیقة مذهب الحنفیة) رد علی کتاب حقیقة مذهب الشیعة الذی ألفه نظام الدین الملتانی الهندی للرد علی الشیعة فأجاب عنه بهذا الکتاب الدکتور نور حسین صابر الذی کان حنفیا ثم تشیع، وطبع باللغة الأردویة، وله " آیینه ء مذهب " المذکور فی (ج ۱ – ص ۵۴) و " برهان الشیعة " و " ثبوت الخلافة " و " خاتم النبوة " وغیر ذلک.

(۲۶۲: حقیقة المساواة) فی بیان مساواة النبی والوصی (ع) للحاج غلام علی البهاونگری ذکر فی فهرسه انه بالگجراتیة.

(۲۶۳: حقیقت نامه) نظم لوصایا أمیر المؤمنین (ع) بالفارسیة للسید الأدیب الشاعر الطبیب الملقب بناظم الملک والمتخلص فی شعره بضیائی، وهو مطبوع، وله أیضا " سیاست نامه " یأتی، (۲۶۴: حقیقة الواجب تعالی) فی بیان أن له ماهیة أم لا وذکر تفصیل الأقوال وتحقیق ما هو الحق منها، للحکیم الفاضل نصر البیان بن نور البیان أوله [بعد الحمد لموجود أظهر ماهیات الأشیاء، بجوده من رشح وجوده، والصلاة والسلام علی من بعث لتکمیل الخلق بیضه وسوده، وعلی آله الفائزین بالحظ الأوفر من مقام شهوده فیقول الفقیر إلی الله نصر البیان بن نور البیان، هذه رسالة قصدت فیها تفصیل ما قیل فی حقیقة الواجب، وبیان أن له ماهیة أم لا] والنسخة ضمن مجموعة فیها " رسالة العروس " و " رسالة دفع الخوف من الموت " و " الرسالة النیروزیة " کلها للشیخ الرئیس ابن سینا و " تذکرة خواص الأمة " لسبط ابن الجوزی، توجد فی مکتبة (السماوی) کلها بخط واحد، والکاتب هو العالم الجلیل الشیخ تاج الدین حسین بن شمس الدین الصاعدی نزیل مشهد خراسان، من مشایخ السید حسین بن حیدر الکرکی ومن تلامیذ

(۵۰)

مفاتیح البحث: الإمام أمیر المؤمنین علی بن ابی طالب علیهما السلام (۱)، کتاب تذکرة خواص الأمة للسبط إبن الجوزی (۱)، مدینة النجف الأشرف (۲)، شهر شعبان المعظم (۱)، خراسان (۱)، الشهادة (۱)، الموت (۱)، الصّلاة (۱)، الخوف (۱)، الوفاة (۱)

صفحه ۵۱

الذریعة – آقا بزرگ الطهرانی – ج ۷ – الصفحة ۵۱

المولی عبد الله الشهید التستری الذی قتل وأحرق بمیدان بخاری فی (۹۹۷) وکان تلمیذ نصر البیان أیضا، وقد کتب هذه النسخة عن نسخة خط المؤلف فی حیاته، وذکر فی آخرها أنه تشرف بمجالسة المصنف ومباحثته والاستفادة والاستفاضة من تیار بحار علومه، وهو البحر الزاخر والحبر الماهر، وذکر أنه کتبها فی بعض یوم الخمیس وبعض لیلة الجمعة من العشر الثالث من شوال (۹۸۹) ببلدة أصفهان، وامضاء الکاتب هکذا [الحقیر الفقیر الشهیر بتاج الدین حسین صاعد غفر له کلب عتبة الإمام الرضا (ع)] وکتب بخطه علی هامش النسخة انها قوبلت مع المنقول عنه المتشرف بخط حضرة مصنفه.

(۲۶۵: الحقیقة والکنایة والمجاز) والقصر والایجاز، فارسی فی عدة فصول لبعض الأصحاب أوله [بدانکه کلمه حقیقت وکنایت ومجازست، حقیقت کلمه ایستکه مراد بدان معنی وضعی أو بود کالأسد] وآخره [در اکل بسم الله آکل، ودر شرب بسم الله اشرب وکذا غیره].

(الحقیقة والمجاز) للسید محمد باقر حجة الاسلام الأصفهانی، اسمه " الطراز فی الحقیقة والمجاز " یأتی.

(۲۶۶: الحقیقة والمجاز) للمحدث المعاصر الشیخ علی أکبر النهاوندی نزیل مشهد خراسان والنسخة بخطه فی المشهد.

(الحقیقة والمجاز) لسیدنا بحر العلوم المتوفی (۱۲۱۲) یأتی بعنوان " شرح الوافیة (" ۲۶۷: حقیقی أصحاب) فی سوانح سلمان وأبی ذر وعمار باللغة الأردویة، مطبوع بالهند لبعض علمائها. (۲۶۸: حکام العرب واخبارهم) لأبی المنذر هشام بن محمد بن السائب الکلبی النسابة ذکره ابن الندیم فی (ص ۱۸۹) من الفهرس.

(۲۶۹: الحکایات) للشیخ المفید، ذکر الخاقانی أنه عنده، والمذکور فی ترجمة المفید من تصانیفه " الرد علی القتیبی فی الحکایة والمحکی " کما فی النجاشی أو " النقض علی ابن قتیبة فی الحکایة والمحکی " کما فی فهرس الشیخ الطوسی.

(۲۷۰: حکایات الامامیة) فی معجزات الأئمة (ع)، مطبوع بالهند بالأردویة کما

(۵۱)

مفاتیح البحث: الإمام علی بن موسی الرضا علیهما السلام (۱)، مدینة إصفهان (۱)، شهر شوال المکرم (۱)، الشیخ المفید (قدس سره) (۱)، الکلبی النسابة (۱)، الشیخ الطوسی (۱)، هشام بن محمد (۱)، ابن الندیم (۱)، خراسان (۱)، الهند (۲)، القتل (۱)، الأکل (۱)، الحج (۱)، الشهادة (۲)، الوفاة (۱)

صفحه ۰۵۲

الذریعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۷ - الصفحة ۵۲

فی فهرس الاثنی عشریة اللاهوریة.

(۲۷۱: حکایات الصالحین) باللغة الأردویة، مطبوع بالهند ولعله ترجمة لحکایات الصالحین تألیف بعض العامة فراجعه.

(۲۷۲: حکایة الأقوال، العاصمة عن الاعتزال) فی بیان الفرق بین الشیعة والمعتزلة فی أربعة فصول لأبی عبد الله حمیدان بن یحیی بن حمیدان القاسمی الحسنی الزیدی مؤلف بیان الاشکال المذکور فی (ج ۳ - ص ۱۷۶) یوجد منضما معه فراجعه.

(۲۷۳: حکایة بلوهر ویوزاسف) ترجمة لها بالفارسیة طبعت بإیران، والأصل العربی مدرج فی آخر المجلد السابع عشر من البحار وتهذیبها مر فی (ج ۴ - ص ۵۱۵).

(۲۷۴: حکایة تمیم الداری الأنصاری) بالفارسیة یقرب من الف بیت لبعض الأصحاب فیه عجایب کثیرة رآها تمیم بن أوس بن خارجة الداری أبو رقیة الأنصاری الذی أسلم سنة تسع للهجرة وکان یسکن المدینة ثم سکن بفلسطین ببیت المقدس وبها مات سنة الأربعین ترجمه فی خلاصة تذهیب تهذیب الکمال وفی الاعلام ذکر ان النبی (ص) أقطع تمیم الداری قریة حبرون (قدس الخلیل بفلسطین) وزاد علیه فی بعض المحلات قری أخری المرطوم، وبیت عینون، وبیت إبراهیم، وذکر فیها أنه طبع فی أوربا کتاب فی تلک الأراضی التی اقطعها النبی (ص) لتمیم الداری (أقول) ان دار تمیم الداری معروفة بالمدنیة وهو مشهد یزار حتی الیوم وکذا دار أبی بکر وعثمان، ولکن انهدم بیت الأحزان فی بقیع الغرقد لمجاورته مراقد أئمة الشیعة (ع) وذلک لأجل أنه قد یؤخذ الجار بجرم الجار، وفی " کشف الظنون - ج ۲ - ص ۸۴ " ذکر ان المقریزی المتوفی (۸۴۵) ألف کتاب " الضوء الساری فی معرفة خبر تمیم الداری " ونسخة فیها أغلاط کثیرة من حکایة تمیم بالفارسیة عندی ومن أغلاطه انه سماه تمیم بن حبیب الداری الأنصاری مع أنه لم یذکر فی الأنصار أحد بهذه الترجمة والوصف.

(۲۷۵: حکایة تمیم الداری) المذکور باللغة الأردویة طبع بالهند لبعض فضلائها.

(حکایة موش وگربه) تأتی فی القاف بعنوان " قصه ء موش وگربه " لعبید الزاکانی مع غیرها من القصص. ومری فی (ج ۵ - ص ۲۷۲) جواهر العقول فی مناظرة الفار والسنور ومر فی (ج ۳ - ص - ۱۹۹ ") پند أهل دانش وهوش " ویأتی فی الهاء الهمیان الذی أوله أیضا

(۵۲)

مفاتیح البحث: الرسول الأکرم محمد بن عبد الله صلی الله علیه وآله (۲)، کتاب خلاصة تذهیب تهذیب الکمال للخزرجی الأنصاری الیمنی (۱)، دولة ایران (۱)، مقبرة بقیع الغرقد (۱)، کتاب کشف الظنون لحاجی خلیفة (۱)، مدرسة المعتزلة (۱)، تمیم بن أوس (۱)، الهند (۲)، الشهادة (۱)، الموت (۱)

صفحه ۰۵۳

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ٧ - الصفحة ٥٣

(أی خردمند عاقل ودانا * قصه ء موش وگربه بر خوانا) كما يأتی فی الدال كثير من الحكايات بعنوان داستان.

(٢٧٦: الحكاية والمحكی) لأبی سهل إسماعيل بن علی بن إسحاق بن أبی سهل النوبختی مؤلف " ابطال القياس " المذكور فی (ج ١ - ص ٦٩) ذكره النجاشی.

(٢٧٧: كتاب الحكم علی سورة لم يكن) لأبی عيسی الوراق محمد بن هارون ذكره النجاشی وله كتاب الإمامة المذكور فی (ج ٢ - ص ٣٣٧).

(٢٧٨: الحكم والآراء) أو " الآراء والحكم، " نظم وشرحه فی اثبات النفس بالبرهان ردا علی المنكرين لها وفی بعض المسائل الكلامية المتعلقة بالنفس وغيرها للشيخ محمد الجواد بن الشيخ علی من آل الشيخ أحمد الجزائری النجفی المعاصر المولود (١٢٩٨) مؤلف " حل الطلاسم " الآتی قريبا استخرج منه قصيدته الأخلاقية والفلسفية فی أحوال النفس المطبوعة بعنوان " النفس فی نشاتيها ".

(٢٧٩: الحكم والاحكام) من كلام سيد الأنام ذكر فی " ذيل كشف الظنون (" ج ١ - ص ٤١٤) أنه للقاضی أبی الفتح عبد الواحد الآمدی، ولعل مراده " غرر الحكم ودرر الكلم " الآتی فی حرف الغين، كما أنه ذكر (حكم الاسرار) للسبزواری وهو " أسرار الحكم "كما مر.

(٢٨٠: الحكم الشرعی) وبيان حقيقته. من الرسائل المستقلة للأستاذ الوحيد الآقا محمد باقر البهبهانی المتوفی بالحائر (١٢٠٦) قال فی " كشف الحجب " أن أوله [الحمد لله رب العالمين وصلی الله علی محمد وآله الطيبين الطاهرين].

(٢٨١: الحكم الشرعی) فی تحقيقه وبيان أقسامه للشيخ عز الدين الحسين بن عبد الصمد الجبعی العاملی والد الشيخ البهائی والمتوفی فی (٩٨٤) رأيته ضمن مجموعة من رسائله فی مكتبة (الخوانساری).

(٢٨٢: حكم الشعر فی الشرع) وما قيل فی مدحه وذمه، للمولی عبد الله بن محمد كاظم الأصفهانی يقرب من خمسماية بيت، أوله. [الحمد لله الذی أدخلنا فی بيوت اذن الله ان ترفع ويذكر فيها] نسخة منه ضمن مجموعة فی خزانة (الشريعة) تاريخ كتابتها (١٢٤٣). (٥٣)

مفاتيح البحث: الأحكام الشرعية (٢)، كتاب كشف الظنون لحاجی خليفة (١)، الشيخ البهائی (١)، إسماعيل بن علی (١)، عبد الله بن محمد (١)، محمد بن هارون (١)، الطهارة (١)، الجود (١)، الصّلاة (١)، الوفاة (١)

صفحه ۵۴

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ٧ - الصفحة ٥٤

(٢٨٣: حكم الفلاسفة) فارسی طبع بإيران كما فی بعض فهارس المطبوعات.

(٢٨٤: الحكمة) جريدة صدرت فی القاهرة للدكتور ميرزا محمد مهديخان زعيم الدولة مؤلف باب الأبواب ومفتاحه المذكور فی (ج ٣ - ص ٤).

(٢٨٥: كتاب فی الحكمة) والعرفان لبعض الأصحاب مرتب علی مقدمة ذات فصلين وثلاثة مقاصد فی كل مقصد فصول، المقصد الأول فی الوجود الأكمل، والثانی فی طريق الوصول إلی أصل الأصول، والثالث فی الجمع والتوحيد، رأيت نسخته عند الشيخ علی بن إبراهيم القمی فی النجف وقد أحال المؤلف فی أواخر هذا الكتاب إلی شرحه للفصوص فراجعه.

(٢٨٦: كتاب فی الحكمة) أيضا لبعض الأصحاب وهو فارسی لطيف مذهب جامع للفنون الأربعة ١ الأمور العامة ٢ والجواهر والاعراض ٣ الآلهيات ۴ الطبيعيات، وفی كل فن أبواب وفی كل باب فصول، توجد نسخة منه فی المكتبة (التسترية) من وقف الحاج

علی محمد النجف آبادی ناقص الأول وأوله [فن دوم از مقاله دوم فلسفه أولی] ذکر فیه أن الفلسفهٔ مأخوذهٔ من فیلاسوفیا لفظ یونانی معناه محب الحکمهٔ.

(۲۸۷: کتاب فی الحکمهٔ) الطبیعیهٔ والآلهیهٔ بالفارسیهٔ أیضا للشیخ محمد جعفر بن عبد الله الکمره ئی قاضی أصفهان المعروف بالشیخ جعفر القاضی المتوفی بعد العود عن الحج (۱۱۱۵) ودفن فی النجف، حکاه " فی نجوم السماء " عن " تکملهٔ أمل الآمل " للشیخ عبد النبی القزوینی.

(۲۸۸: مسائل الحکمهٔ) للشیخ أبی علی الحسین بن عبد الله بن سینا یوجد ضمن مجموعهٔ عشر رسائل فی مکتبهٔ (المجلس) کما فی فهرسها.

(کتاب فی الحکمهٔ) للمولی حمزهٔ الجیلانی اسمه الحکمهٔ الصادقیهٔ یأتی.

(۲۸۹: کتاب فی الحکمهٔ) فارسیهٔ أیضا للمولی رجب علی التبریزی المتوفی (۱۰۸۰) وعربه تلمیذه القاضی سعید القمی بعد وفاته المؤلف وسمی المعرب " بالبرهان القاطع والنور الساطع " وجعله تاسع الرسائل الأربعینیات التی ذکرناها فی (ج ۱ - ص ۴۳۶) ذکر ذلک بعنوان الرسالهٔ فی مقدمهٔ کلید بهشت (ص - کز) وقد فاتنا ذکر البرهان فی محله وبما ان التعریب کان بعد وفاهٔ المولی رجب علی وادراجه فی الأربعینیات کان فی

(۵۴)

مفاتیح البحث: دولهٔ ایران (۱)، مدینهٔ النجف الأشرف (۳)، شهر رجب المرجب (۲)، مدینهٔ إصفهان (۱)، الحسین بن عبد الله (۱)، الوفاهٔ (۳)

صفحه ۵۵

الذریعهٔ - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۷ - الصفحهٔ ۵۵

ثالث المحرم (۱۱۰۰) فیظهر ان التعریب کان بین التاریخین.

(۲۹۰: کتاب فی الحکمهٔ) للشیخ عبد علی بن رحمهٔ الحویزی تلمیذ الشیخ البهائی ومؤلف " حاشیهٔ تفسیر البیضاوی " ذکره الشیخ الحرفی " أمل الآمل."

(کتاب فی الحکمهٔ) یظهر منه أنه للسید عبد الله الحسینی وهو القسم الثانی فی الطبیعیات والقسم الثالث فی الآلهیات، أوله [الهدایهٔ من لدیه وکل شئ یعود إلیه، له الحمد علی ما أنعم علینا من سوابق النعم ولواحقها وألهم إلینا حقایق الحکم ودقایقها] رأیت النسخهٔ فی کتب السید مهدی بن أحمد آل حیدر الکاظمی والمقطوع وقوع التصحیف فی اسم المؤلف وانه شرح المیر حسین المیبدی للهدایهٔ الأبهریهٔ.

(۲۹۱: کتاب فی الحکمهٔ) للسید محمد القطب الذهبی الحسینی الشیرازی المتوفی (۱۸ شعبان ۱۱۷۳) أورده بتمامه سبطه المیرزا أبو القاسم فی " قوائم الأنوار."

(۲۹۲: کتاب فی الحکمهٔ) للمیرزا محمد الکامل بن عنایهٔ أحمد خان المتوفی (۱۲۳۵) عده من تصانیفه فی " نجوم السماء."

(۲۹۳: کتاب فی الحکمهٔ) للمولی شمس الدین محمد الطالش أوله [الحمد لولیه...

محمد وآله الطاهرین] مرتب علی تمهید وأربعهٔ أصول وخاتمهٔ، رأیته فی کتب (سلطان العلماء).

(۲۹۴: کتاب فی الحکمهٔ) رسالهٔ فارسیهٔ تشتمل علی مسائل متفرقهٔ أخلاقیهٔ، غیر مرتبهٔ علی الأبواب والفصول الا فصل فی أواسط الکتاب تشتمل علی الکلم القصار الأخلاقیهٔ مرتبهٔ علی الحروف الهجائیهٔ وهی تألیف ملا محمد مؤمن بن ملا أبو محمد المیامی الملقب بشیخ الاسلام ذکره فی " المآثر والآثار - ص ۱۷۱ " وقال إنه من علماء خراسان وتوفی بقصبهٔ میامی فی (۱۵ - محرم -

۱۳۰۶)، ألف الرسالة باسم والی خراسان محمد تقی میرزا رکن الدولة أخ السلطان ناصر الدین شاه. أوله [الحمد لله الذی شرح صدور محبیه بأنوار] ... یوجد نسخة خط المؤلف فی مکتبة (الملک) کما فی فهرس مخطوطات هذه المکتبة التی کتبها ولدی. وعلی النسخة تقریظ وصف المؤلف فیها بصاحب التصانیف الکثیرة.

(۲۹۵: کتاب فی الحکمة) للمحقق الخواجة نصیر الدین محمد بن محمد بن الحسن الطوسی

(۵۵)

مفاتیح البحث: ناصر الدین شاه القاجاری (۱)، کتاب تفسیر البیضاوی للبیضاوی (۱)، شهر شعبان المعظم (۱)، الشیخ البهائی (۱)، محمد بن محمد بن الحسن الطوسی (۱)، عبد علی بن رحمة (۱)، سلطان العلماء (۱)، شمس الدین محمد (۱)، خراسان (۲)، الطهارة (۱)، الوفاة (۱)

صفحه ۰۵۶

الذریعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۷ - الصفحة ۵۶

المتوفی (۶۷۲) نسخة منه فی مکتبة محمد پاشا باستانبول کما فی فهرسها.

(۲۹۶: کتاب فی الحکمة) للحکیم السبزواری الحاج المولی هادی المتوفی (۱۲۸۹) قال فی " مطلع الشمس " انه غیر شرح المنظومة وأنه یقرب من خمسة عشر ألف بیت (أقول) الظاهر أنه لم یرد به " أسرار الحکم " المطبوع المتداول المعروف باسمه.

(۲۹۷: حکمة الایلام رحمة الأنام) فارسی مختصر فی بیان حکمة ایلام الأطفال الذین لم یعترفوا بالمعاصی، للسید علی بن أبی القاسم الرضوی الحائری، اللاهوری المعاصر طبع فی (۱۳۱۳).

(۲۹۸: حکمة بالغة) ومایة کلمة جامعة فی الأخلاق، شرح بالفارسیة لمایة کلمة من الکلمات القصار المأثورة المنسوبة إلی أمیر المؤمنین (ع) مع الاستشهاد بالاشعار الفارسیة الحکمیة للشیخ عباس القمی المحدث المعاصر المتوفی (۱۳۵۹) وقد طبع بإیران فی (۱۳۳۱).

(۲۹۹: الحکمة البالغة) للمیرزا محمد بن عبد النبی النیشابوری الاخباری المقتول (۱۲۳۲) ذکره تلمیذه المولی فتح علی نزیل شیراز فی کتابه " الفوائد الشیرازیة " الذی ألفه (۱۲۴۰) ذکر أولا " الحجة البالغة " الذی مر سابقا ثم ذکر " الحکمة البالغة " وقال إنه رد فیه علی علماء الأصول.

(۳۰۰: الحکمة الجدیدة) فی المنطق لابن کمونة ذکره فی " کشف الظنون - ج ۱ - ص ۴۵۰ " وهو سعد الدین بن منصور المتوفی (۶۸۳).

(۳۰۱: حکمة الحجاب وأدلة النقاب) فارسی طبع بطهران فی (۲۹۵ ص) وفرغ منه فی (۱۵ شعبان ۱۳۴۹) أورد ثلاثین دلیلا عقلیا، ثم عدة آیات، ثم روایات وفی الأخیر تعرض لحرمة حلق اللحیة وذکر روایاتها، والمؤلف لم یسم نفسه وانما ذکر ان والده توفی بمکة بعد عمل الحج ومراده بوالده هو الحاج الشیخ محمد حسین بن محمد علی الخراسانی المتوفی بمکة فی الیوم السابع عشر من ذی الحجة (۱۳۴۷) لکنه صرح باسمه فی کتاب " أحسن الحکایات " وعبر عن هذا الکتاب " بحکمة النقاب وفلسفة الحجاب."

(۳۰۲: حکمت سقراط بقلم أفلاطون) أو " حکمت سقراط وأفلاطون " تألیف

(۵۶)

مفاتیح البحث: الإمام أمیر المؤمنین علی بن ابی طالب علیهما السلام (۱)، دولة ایران (۱)، النصف من شعبان (۱)، شهر ذی الحجة (۱)، مدینة مکة المکرمة (۲)، کتاب کشف الظنون لحاجی خلیفة (۱)، مدینة طهران (۱)، علی بن أبی القاسم (۱)، محمد بن عبد (۱)، الحج (۳)، الوفاة (۵)

صفحه ۵۷

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ۷ - الصفحة ۵۷

ميرزا محمد على ذكاء الملك فروغى ابن محمد حسين بن محمد مهدى أرباب الأصفهانى ترجم أولا عدة من رسائل سقراط وأفلاطون من الافرنسية وطبعها بالعنوان الأول فى (۱۳۰۴ ش) ثم ترجم عدة أخرى ورتبها ترتيبا مناسبا وجعل لها مقدمة فى بيان روابط أفكار الفيلسوفين وتمييز كل واحد عن الآخر وطبع الجميع فى مجلدين بطهران فى (۱۳۲۲ ش) تشتمل المجلد الأول على أربعة رسائل هى (۱) مكالمة اتو فرون (۲) الخطابة الدفاعية لسقراط (۳) مكالمة أفريطون (۴) مكالمة فيدون، والمجلد الثانى تشتمل على رسالتين (۵) رسالة الكيبادوس (۶) رسالة گورگياس.

(۳۰۳: الحكمة الشرقية) للشيخ الرئيس أبى على بن سينا المتوفى (۴۲۷) أوله [الحمد لله أهل ان يحمد بعزته وجبروته] نسخة منه فى (الرضوية) من وقف نادر شاه فى (۱۱۴۵) وعبر عنه فى " كشف الظنون " " بالحكمة المشرقية."

(۳۰۴: الحكمة الصادقية) للمولى حمزة الجيلانى من أرشد تلاميذ المولى محمد صادق الأردستانى المتوفى بأصفهان فى (۱۱۳۴) وبما انه كان من تقرير أستاده المذكور سمى بذلك، وصفه الشيخ عبد النبى القزوينى فى " تتميم الامل " بالفيلسوف الأعظم والحكيم الأفخم إلى قوله [اشتهر بالفضل التام فى زمان أستاذه بما هو أظهر من الشمس وله رسالة فى تحقيق مطالب النفس ومسائلها حاذى بها الكتاب السادس من طبيعيات الشفاء ولنا تعليقة على الفصل الأول والثانى منه] أقول مراده من الرسالة هذا الكتاب الذى قد عبر عنه فى النسخة (الرضوية) المكتوبة فى (۱۱۴۵) كما فى فهرسها (ج ۱ - ص ۶۷) ب " قوى النفس " وقد رأيت نسخة منه فى النجف فى كتب (حفيد اليزدى) منضمة إلى رسالة التشكيك للمولى حمزة تأريخ كتابتها (۱۱۴۹) وعلى هوامش النسخة كتبت حواشى المولى محمد صالح بن محمد سعيد الخلخالى الذى توفى (۱۱۷۵) عن ثمانين سنة، ترجمه فى " دانشمندان آذربايجان - ص ۲۱۶ " ونسخة أخرى فى (الرضوية) بخط محمد هادى بن أحمد الطالقانى فى (۱۱۷۵) ومعها حواشى الخلخالى، يظهر من النسختين أن المولى حمزة كتب هذه التقريرات قبل فتنة الأفاغنة بأصفهان ولم تتم لحدوث الفتنة، ثم ظفر بهذا الناقص المولى إسماعيل فاستنسخه وأخرجه إلى البياض، وسأل هو من المولى محمد على بن محمد رضا أن يتممه ويكتب له ديباچة فتممه وأورد

(۵۷)

مفاتيح البحث: كتاب كشف الظنون لحاجى خليفة (۱)، مدينة النجف الأشرف (۱)، مدينة إصفهان (۲)، مدينة طهران (۱)، آذربيجان (۱)، صالح بن محمد (۱)، على بن محمد (۱)، الوفاة (۲)

صفحه ۵۸

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ۷ - الصفحة ۵۸

فى أوله رباعية هى:

أى طالب حكمت تو ز من گير خبر * تا چند روى در بدر أى خسته جگر خود را برسان بشهر حكمت أما * شو داخل آن شهر معظم أز در وسماه بالحكمة الصادقية، ورتبه على ثمانية وعشرين فصلا، قد علق الشيخ عبد النبى القزوينى حاشية على الفصل الأول والثانى منها كما ذكره، وظنى أن المولى إسماعيل هذا هو الخواجوئى، والمولى محمد على بن محمد رضا هو التونى الخراسانى نزيل أصفهان والمؤلف ل " النهاية فى شرح الهداية " قبل (۱۱۵۱) كما يأتى. وهو مقدم على المولى محمد على بن رضا الساروى المؤلف ل " توضيح الاشتباه " فى (۱۱۹۳) المذكور فى (ج ۴ - ص ۴۹۰).

(۳۰۵: حكمت طبيعية) فارسى للميرزا حسن خان منطق الملك مؤلف " منهاج الطالبين " الفارسى فى التجويد.

(٣٠٦: حكمة العارفين فى رد شبه المخالفين من المتصوفين والمتفلسفين) للمولى محمد طاهر الشيرازى المذكور فى (ص ٤٠) أوله [الحمد لله الذى جعلنا بمعرفته ومعرفة دينه علماء فقهاء] رأيت منه نسخا فى مكتبة (التسترية) و (الرضوية) وفى المكتبات الشخصية لسردار الكابلى بكرمانشاه والميرزا محمد على الأردوبادى فى النجف، أحال التفصيل فى مسألة الاحباط وعد الكبائر إلى كتابه " فرحة الدارين " وتعرض فيه الرد على الشيخ البهائى، والمولى صدرا، وتلميذه الفيض، وفى الأخير تعرض لكلمات ابن العربى إلى قوله [فانظروا أيها المهتدون إلى هؤلاء الكفرة الفجرة وإلى عقول مريديهم ومصدقيهم واشكروا الله على ما هداكم] وقد كتب الحكيم محمد مؤمن الطبيب فى رد المولى محمد طاهر هذا كتابه " تبصرة المؤمنين " المذكور فى (ج ٣ - ص ٣٢٥).

(٣٠٧: الحكمة العرشية) للمولى صدر الدين محمد بن إبراهيم الشيرازى المتوفى (١٠٥٠) طبع بإيران، وله شروح منها شرح الشيخ احمد الأحسائى وشرح المولى إسماعيل واحد العين وغيرهما من الشروح الآتية فى حرف الشين أوله [الحمد لله الذى جعلنا ممن شرح صدره للاسلام فهو على نور من ربه].

(٣٠٨: الحكمة العلائية) أو " دانشنامه علائى " للشيخ الرئيس أبى على ابن سينا

(٥٨)

مفاتيح البحث: دولة ايران (١)، مدينة النجف الأشرف (١)، مدينة إصفهان (١)، الشيخ البهائى (١)، محمد بن إبراهيم الشيرازى (١)، كرمانشاه (١)، على بن محمد (١)، الطهارة (٢)

صفحه ٥٩

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ٧ - الصفحة ٥٩

المتوفى (٤٢٧) مرتب على فصول أوله [حمد وستايش مر خداوند آفريده گار بخشاينده خرد را]. كتبه بأصفهان باسم واليها الأمير علاء الدولة من آل كاكويه، وابن خالة السيدة زوجة فخر الدولة آل بويه، وأم شمس الدولة ومجد الدولة، ذكر فى " مجالس المؤمنين ص ٣٢١ نسخها شايعة، وقد طبع بالهند وإيران مكررا.

(٣٠٩: الحكمة العمادية) تأليف بديع الملك ميرزا عماد الدولة الدولتشاهى، نسبة إلى والده محمد على المعروف بدولتشاه (١) هو شرح ل " الدرة الفاخرة " للمولى عبد الرحمن الجامى، توجد نسخة منه فى مكتبة (المجلس) كما فى فهرسها، منضمة إلى " عماد الحكمة " له أيضا، الذى هو كالشرح للمشاعر، الذى هو تأليف المولى صدرا. كما يأتى فى العين، أوله [الحمد لله الذى لا يعرف كنهه العقول].

(٣١٠: الحكمة العمادية) فارسى فى بعض مهمات المباحث الحكمية لميرزا على أكبر بن ميرزا أبى الحسن الأردكانى اليزدى، نزيل قم والمتوفى بها عن (٩٢ سنة من عمره) فى (١٣٤٤) كما أرخه تلميذه وابن أخته ميرزا على بن محمد حسن الأردكانى، أوله [حمد خدائيرا كه ذاتش حقيقت نور است] وعناوينه (حكمة - حكمة) ألفه باسم بديع الملك ميرزا الملقب بعماد الدولة ابن بديع الملك الأول الملقب بعماد الدولة أيضا ابن محمد على دولتشاه (٢) ابن فتح على شاه وكان بديع الملك حيا إلى (١٣٠٦) المؤلف فيها" المآثر والآثار."

(الحكمة العملية والأحكام الشرعية) للمحقق الفيض اسمه " النخبة."

(٣١١: الحكمة القدسية) للشيخ الرئيس أبى على بن سينا المتوفى (٤٢٧) ذكر فى كشف الظنون وسائر الفهارس.

(الحكمة المتعالية) أو " الاسفار " مر فى (ج ٢ - ص ٦٠) و (ج ٦ - ص ١٩).

(٣١٢: الحكمة المتعالية) للمولى شمس الدين محمد الگيلانى المعروف بشمسا، أوله

(١) لقب بدولتشاه لكون تخلصه فى شعره (دولت) وهو أكبر ولد السلطان فتح على شاه ولد (١٢٠٣) ومات (١٢٣٧) وله مع قصر عمره

قضايا تاريخية دونها مؤلف " مجمع الفصحاء " في كتاب سماه " تاريخ دولت " كما يظهر منه في (ج ١ - ٢۶) ولكن فاتنا ذكرها في (ج ٣ - ص ٣۵٣).

(٢) كما ذكر في (١)

(۵٩)

مفاتيح البحث: الأحكام الشرعية (١)، كتاب الدرة الفاخرة للملا حبيب الله الشريف الكاشاني (١)، دولة ايران (١)، كتاب كشف الظنون لحاجي خليفة (١)، مدينة إصفهان (١)، شمس الدين محمد (١)، الهند (١)، علي بن محمد (١)، الزوج، الزواج (١)، الوفاة (٢)

صفحه ۶۰

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٧ - الصفحة ۶٠

[الحمد لله فاطر العاليات وخالق السافلات ورابط السفليات بالعلويات] وهو كبير مع عدم اشتماله لأكثر المباحث، ونسخة عصر المؤلف بخط الشيخ محمد المدعو بالشيخ علي توجد في مكتبة (البرهان بسبزوار) وقد صرح الكاتب بأنه صحح بعض ما كتبه في خدمة المصنف، والمولى شمسا هو المؤلف ل " حدوث العالم " الذي مر في (ج ۶ - ص ٢٩۵).

(٣١٣: الحكمة المرضية) في العقايد الاسلامية. أرجوزة في العقايد للشيخ هادي بن رضا بن محمد صالح ابن علي زائر دهام النجفي المولود (١٣٢٨) أوله:

فها أتت أرجوزة سنية * أسميتها بالحكمة المرضية خرج منها مائتي بيت.

(الحكمية المشرقية) لابن سينا، كما في كشف الظنون، وقد مر بعنوان " الحكمة الشرقية."

(الحكمية) تأتي بعنوان " المسائل الحكمية " متعددة.

(٣١۴: كتاب الحكمين) لإبراهيم بن محمد بن سعيد الثقفي المتوفى (٢٨٣) ذكر النجاشي والفهرست طرقهما إليه. راجع (العدد ٣٢٣).

(٣١۵: كتاب الحكمين) لأبي أحمد عبد العزيز بن يحيى الجلودي المتوفى (٣٣٢) شيخ أبي القاسم جعفر بن قولويه الذي توفي (٣۶٨).

(٣١۶: كتاب الحكمين) لأبي مخنف لوط بن يحيى بن سعيد بن مخنف المتوفى (١۵٧) رواه النجاشي باسناده إليه.

(٣١٧: كتاب الحكمين) لأبي طاهر محمد بن علي بن جاك، القمي الثقة، رواه النجاشي عنه بأربع وسائط.

(٣١٨: كتاب الحكمين) لهشام بن الحكم شيخ متكلمي الأصحاب، ذكره ابن النديم والنجاشي والفهرست.

(٣١٩: كتاب الحكمين) لأبي المنذر هشام بن محمد السائب الكلبي ذكره النجاشي.

(٣٢٠: كتاب الحكومة) لأبي موسى جابر بن حيان المتوفى (٢٠٠) ذكره ابن النديم في (الفهرس - ص ۵٠) مع سائر كتبه الكثيرة، وهو وان لم يذكر في

(۶٠)

مفاتيح البحث: كتاب العقائد الإسلامية لمركز المصطفى (ص) (١)، كتاب كشف الظنون لحاجي خليفة (١)، إبراهيم بن محمد بن سعيد (١)، يحيى بن سعيد بن مخنف (١)، عبد العزيز بن يحيى (١)، محمد بن علي بن جاك (١)، جعفر بن قولويه (١)، هشام بن الحكم (١)، جابر بن حيان (١)، هشام بن محمد (١)، ابن النديم (٢)، الطهارة (١)، الوفاة (٣)

صفحه ۶۱

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٧ - الصفحة ۶١

غير الفهرس من كتب رجالنا لكن قال السيد ابن طاوس فى الباب الخامس من فرج المهموم ما لفظه [من علماء الشيعة جابر بن حيان من أصحاب الصادق (ع).].

(۳۲۱: حكيم قاآنى) محاضرة ألقيها المولوى السيد محمد حسن صاحب البلگرامى المعاصر فى أحوال الشاعر القاآنى المذكور فى (ج ۳ – ص ۱۹۷) طبع فى (۱۳۴۶) بالهند.

(۳۲۲: كتاب الحلال والحرام) لأبى إسحاق إبراهيم بن محمد بن أبى يحيى المدنى الراوى عن الامامين الباقر والصادق (ع) وكان مختصا بهما ولذلك كانت العامة تضعفه، بل بعضهم ضعف الواقدى بدعوى أن كتبه كتب إبراهيم هذا وقد ادعاها الواقدى لنفسه كما حكاه النجاشى وذكر أن كتابه فى الحلال والحرام مبوب رواه عن جعفر بن محمد (ع).

(۳۲۳: كتاب الحلال والحرام) لأبى إسحاق إبراهيم بن محمد بن سعيد الثقفى المذكور آنفا نقل عنه السيد ابن طاوس فى الاقبال فى فصل معرفة أول شهر رمضان قال [وعندنا منه نسخة عتيقة مليحة]، وقد خرج هنا غلط فى طبعه الصغير (الاقبال – – ص ۲۴۶) فجاء هكذا: [لإسحاق بن إبراهيم الثقفى الثقة]. والصحيح ما ذكرناه.

(۳۲۴: كتاب الحلال والحرام) لعبد الله بن سنان الراوى عن أبى الحسن موسى (ع) وهو فى جميع الأبواب سوى الصلاة، قال النجاشى بعد ذكر كتاب الصلاة وكتاب فى سائر الأبواب من الحلال والحرام رواه عنه جماعات من أصحابنا لعظمه فى الطائفة وثقته وجلالته.

(۳۲۵: كتاب الحلال والحرام) لعبد الله بن مسكان الثقة الراوى عن الإمام الكاظم (ع) والمتوفى فى أيامه، قال النجاشى أنه روى أكثره عن محمد بن على بن أبى شعبة الحلبى.

(۳۲۶: كتاب الحلال والحرام) للشريف العالم عبيد الله بن موسى بن أحمد بن محمد بن أحمد بن موسى المبرقع ابن الإمام التقى الجواد بن على بن موسى بن جعفر (ع) قال الشيخ منتجب الدين انه يرويه عن مؤلفه الشيخ المفيد عبد الرحمن بن أحمد النيشابورى الذى كان من تلاميذ السيد المرتضى والشيخ الطوسى، وفصل شيخنا أحوال المؤلف فى " البدر المشعشع."

(۳۲۸: كتاب الحلال والحرام مبوبا (كتاب الحلال والحرام غير مبوب كلا هما للسيد العالم الفقيه أبى الحسن على بن جعفر الصادق (ع) المعروف بعلى العريضى

(۶۱)

مفاتيح البحث: الإمام جعفر بن محمد الصادق عليهما السلام (۴)، الإمام موسى بن جعفر الكاظم عليهما السلام (۳)، السيد إبن طاووس (۲)، إبراهيم بن محمد بن أبى يحيى المدنى (۱)، شهر رمضان المبارك (۱)، إسحاق بن إبراهيم الثقفى (۱)، إبراهيم بن محمد بن سعيد (۱)، محمد بن على بن أبى شعبة (۱)، الشيخ المفيد (قدس سره) (۱)، عبيد الله بن موسى (۱)، عبد الله بن مسكان (۱)، عبد الله بن سنان (۱)، جابر بن حيان (۱)، أحمد بن موسى (۱)، الشيخ الطوسى (۱)، أحمد بن محمد (۱)، الهند (۱)، الجود (۱)، الصّلاة (۲)

صفحه ۶۲

الذريعة – آقا بزرگ الطهرانى – ج ۷ – الصفحة ۶۲

صاحب المسائل عن أخيه موسى بن جعفر (ع)، قال النجاشى انه يروى عنه تارة مبوبا وأخرى غير مبوب ثم ذكر اسناده إلى كل واحد منهما.

(۳۲۸: كتاب الحلال والحرام مبوبا) لغياث بن إبراهيم التميمى الأسيدى البصرى الثقة سكن الكوفة وروى عن أبى عبد الله (ع) يرويه عنه جماعة والنجاشى باسناده إليه (۳۲۹: كتاب الحلال والحرام مبوبا) لمحمد بن على بن أبى شعبة الحلبى الثقة الذى لا يطعن عليه، وصاحب التفسير المذكور فى (ج ۴ – ص ۲۴۰) رواه عنه عبد الله بن مسكان والنجاشى باسناده إليه. راجع (العدد ۳۲۵).

(۳۳۰: کتاب الحلال والحرام مبوبا) لمسعدة بن زیاد الربعی الثقة العین کما وصفه النجاشی ورواه عنه باسناده وهو یروی عن أبی عبد الله (ع).

(۳۳۱: حلبة الأدب) لمحمد مهدی ابن الشیخ عبد الحسین الجواهری النجفی صاحب جریدة الرأی العام البغدادیة جمع فیه قصایده التی جاری بها مشاهیر الشعراء وذکر بعض قصایدهم ومختصر تراجمهم وطبع بمطبعة دار السلام فی بغداد (۱۳۴۱).

(۳۳۲: حلبة النجیب) فی رد المادیین للسید مهدی السید صالح الکیشوان الموسوی الکاظمی الشهیر بالقزوینی نزیل الکویت والبصرة أخیرا توفی بها وحمل إلی النجف فی الاثنین سادس ذی القعدة (۱۳۵۸) مطبوع أوله [خیر معنی یعبر عنه بالمقال توحید الرب المتعال].

(الحلبیة) مر فی (ج ۵ – ص ۲۱۹) بعنوان " جوابات المسائل الحلبیة " متعددة.

(۳۳۳: المسائل الحلبیات) للشیخ أبی علی الحسن بن علی بن أحمد الفارسی الفسوی النحوی المتوفی (۳۷۷) توجد فی مکتبة السلطان محمد الفاتح ومکتبة عبد الحمید خان المعظمة کما فی فهرسها وهو فی النحو کما ذکره " کشف الظنون – ج ۱ – ص ۴۵۱ " وقال فی " الریاض " الحلبیة مسائل فی النحو لأبی علی الفارسی.

(۳۳۴: کتاب حلف أسلم فی قریش) (۳۳۵: کتاب حلف عبد المطلب وخزاعة) (۳۳۶: کتاب حلف الفضول وقصة الغزال) (۳۳۷: کتاب حلف کلب وتمیم) هذه الأربعة کلها لأبی المنذر هشام بن محمد السائب الکلبی النسابة کما ذکره ابن الندیم فی الفهرست (ص ۱۴۰) وکذلک ابن خلکان فی (ج ۴ – ص ۱۹۵)

(۶۲)

مفاتیح البحث: الإمام موسی بن جعفر الکاظم علیهما السلام (۱)، شهر ذی القعدة (۱)، کتاب کشف الظنون لحاجی خلیفة (۱)، مدینة الکوفة (۱)، مدینة النجف الأشرف (۱)، محمد بن علی بن أبی شعبة (۱)، مسعدة بن زیاد الربعی (۱)، الحسن بن علی بن أحمد (۱)، غیاث بن إبراهیم (۱)، عبد الله بن مسکان (۱)، الکلبی النسابة (۱)، مدینة بغداد (۱)، ابن الندیم (۱)، عبد الحمید (۱)، الوفاة (۱)

صفحه ۶۳

الذریعة – آقا بزرگ الطهرانی – ج ۷ – الصفحة ۶۳

(۳۳۸: حلق اللحیة) بالفارسیة للسید جعفر آل بحر العلوم وهو ترجمة لکتابه العربی الموسوم " بتحفة الطالب " المطبوع المذکور فی (ج ۳ – ص ۴۴).

(۳۳۹: حلق اللحیة) للشیخ محمد الجواد بن الشیخ حسن البلاغی مؤلف (آلاء الرحمن) المذکور فی (ج ۱ – ص ۳۸) ذکره فی فهرس تصانیفه، ویوجد عند الشیخ عز الدین الجزایری فی کراسة.

(۳۴۰: حلق اللحیة) للشیخ محمد حسن کبة مؤلف " حاشیة الفرائد " وغیرها أثبت حرمته فی خمسمایة بیت أوله [لا ریب فی حرمة حلق اللحیة بل وکونها کبیرة] استنسخته عن خط المؤلف فی حیاته (۱۳۳۰).

(۳۴۱: حلق اللحیة) للشیخ علی الأصفهانی الکتبی الفاضل الماهر المتوفی بالنجف حدود (۱۳۳۰) ذکر السید هبة الدین الشهرستانی انه رآه فی حیاة مؤلفه بخطه.

(۳۴۲: حلق اللحیة) للسید علی بن محمد علی الحسینی المیبدی نزیل کرمانشاهان والمتوفی بها فی (۱۳۱۳) فرغ منه فی قرمسین (کرمانشاه) فی (۱۳۰۱) رأیته عند حفیده السید محمد ومر له فی (ج ۳ ص ۷۳ ") بدیع للغة " المطبوع أخیرا فی (۱۳۶۲).

(۳۴۳: حلق اللحیة) للمولی محمد بن الحسن المدعو بملا مؤمن التبریزی نزیل النجف، الفه بها وطبع فی (۱۳۰۰).

(۳۴۴: حل آداب العضدی) للمولی عبد العلی بن محمد بن الحسین البیرجندی المتوفی (۹۳۴) شرح لآداب البحث للعضدی المذکور

فی (ج ۶ – ص ۸) توجد نسخة منه ضمن مجموعة فی مکتبة (التستریة) فیها شرح الإشارات للخواجه، وشرح المطالع للقطب وهی بخط الشیخ محمد بن محمد حسین النهاوندی فی (۱۲۵۷).

(۳۴۵: حل الاشکال) فی تنقیح الاشکال فی الهندسة الحدیثة التی لا تحتاج إلی فرجار للسید أبی القاسم الموسوی الریاضی المعاصر مؤلف " بحر الحساب " المذکور فی (ج ۳ – ص ۳۵) وقد أشرنا إلی بعض خصوصیات حل الاشکال فی (ج ۲ – ص ۴۸۱) بعنوان أول کتاب فی الهندسة الحدیثة، أوله [الحمد لله الذی قسم وجه البسیطة بخطوط من الجبال والأنهار، ورسم علیها أشکالا بدیعة متشابهة من الأوراق والأزهار] اخترعه بفکره الصائب وأتعب نفسه سنین رأیت منه بخطه عدة نسخ فی المسودة أکثر فیها

(۶۳)

مفاتیح البحث: مدینة النجف الأشرف (۲)، العلامة السید هبة الدین الشهرستانی (۱)، علی بن محمد بن الحسین (۱)، کرمانشاه (۱)، محمد بن الحسن (۱)، علی بن محمد (۱)، محمد بن محمد (۱)، الجود (۱)، الوفاة (۱)

صفحه ۶۴

الذریعة – آقا بزرگ الطهرانی – ج ۷ – الصفحة ۶۴

من التغییر والتبدیل والنسخة الکاملة الأخیرة التی استقر رأیه علیها فی (۱۳۵۲) کانت بخط تلمیذه السید عبد المطلب بن المیرزا هاشم بن المیرزا محمد بن السید میرزا حسن الشیرازی وقرظه الشاعر عبد الرحمن البناء البغدادی بأبیات، وبیت التاریخ قوله:

فوضعه أحسن وضع أتی * وعلمه تأریخ (علم غریب) (۳۴۶: حل الاشکال فی معرفة الرجال) للسید جمال الدین أبی الفضائل أحمد بن موسی بن طاوس الحسنی الحلی المتوفی (۶۷۳) مؤلف البشری المذکور فی (ج ۳ – ص ۱۲۰) کان أستاد العلامة الحلی وابن داود الرجالی، فما فی خلاصة العلامة ورجال ابن داود مأخوذ منه کما صرح ابن داود فی کتابه وکانت نسخة الأصل منه بخط مؤلفه أبی الفضائل موجودة عند الشهید الثانی کما صرح به فی اجازته للشیخ حسین بن عبد الصمد فی (۹۴۱) ثم ورثها منه ولده الشیخ حسن صاحب المعالم ولما لم یظفر صاحب المعالم المتوفی (۱۰۱۱) بنسخة أخری غیر هذه النسخة الأصلیة المشرفة علی التلف استخرج منها کتابه " التحریر الطاوسی " الذی مر فی (ج ۳ – ص ۳۸۵) لصیانة ما حرره ابن طاوس فی کتابه هذا من کلام الکشی، ثم حصلت هذه النسخة بعینها عند المولی عبد الله ابن الحسین التستری الأصفهانی المتوفی بها (۱۰۲۱) فاستخرج منها کل ما نقله السید عن کتاب الضعفاء المنسوب إلی ابن الغضائری کما ذکرناه مفصلا فی (ج ۴ – ص ۲۸۸) حرصا منه علی ابقاء عین کلمات القدماء من الرجالیین وقد صرح صاحب المعالم فی أول التحریر بان هذه النسخة أصابها التلف فی أکثر المواضع بحیث صار نسخ الکتاب بعینه متعذرا ولکن الظاهر من العلامة المجلسی بقاء النسخة إلی عصره حیث أنه ذکره فی عداد الکتب الموجودة عنده التی هی مأخذ کتابه " بحار الأنوار " فی المجلد الأول منه فی (ص ۷) بعنوان کتاب الرجال لأحمد بن طاوس مع بعض کتبه الاخر، ثم انقطع عنا خبر هذه النسخة بعد عصر العلامة المجلسی إلی أن رأیت فی الفهرس المخطوط لمکتبة راجه السید محمد مهدی فی ضلع فیض آباد ان فیها یوجد رجال ابن طاوس فان کان الموجود بها هذه النسخة فهو من أغلی الجوهرات لکن تحتمل أن الموجود بها " هو التحریر الطاوسی " المتعددة نسخه وذکر فی التحریر أوائل هذا الکتاب وأواخره ونحن ننقلهما عنه فقال السید فی أول حل الاشکال ما لفظه [قد عزمت علی أن

(۶۴)

مفاتیح البحث: الشیخ حسن إبن الشهید الثانی صاحب المعالم (۱)، العلامة المجلسی (۲)، کتاب بحار الأنوار (۱)، ابن الغضائری (۱)، العلامة الحلی (۱)، جمال الدین (۱)، الشهادة (۱)، الوفاة (۲)

صفحه ۶۵

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ۷ - الصفحة ۶۵

أجمع فى كتابى هـذا أسـماء الرجال المصـنفين وغيرهم ممن قيل فيه مـدح أو قدح من كتب خمسة، كتاب الرجال لشيخنا أبى جعفر محمـد بن الحسن الطوسـى رضـى الله عنه، وكتاب فهرس المصـنفين له، وكتاب اختيار الرجال من كتاب الكشـى أبى عمرو محمد بن عمر بن عبـد العزيز له، وكتاب أبى الحسـين أحمـد بن العباس النجاشـى الأسدى، وكتاب أبى الحسـين أحمد بن الحسـين بن عبيد الله الغضـائرى فى ذكر الضـعفاء خاصـة رحمهم الله جميعا، ناسـقا للكل على حروف المعجم، وكلما فرغت من مضـمون كتاب فى حرف شرعت فى الآـخر ضاما حرفا إلى حرف منتهيا على ذلـك آخر الكتـاب وبعـد الفراغ من الأسـماء شـرعت كـذلك فى اثبات الكنى ونحوهـا من الألقاب، ولى بالجميع روايات متصـلة عـدا كتاب ابن الغضائرى واختص كتاب الاختيار من كتاب الكشـى بنوعى عناء لم يحصـلا فى غيره] ثم بين نوعى العناء بأن أحـدهما ترتيبه بحروف المعجم والآخر تحرير أسانيد المدح والقدح فيه ولذا سـمى صاحب المعالم ما اسـتخرجه عن هذا الكتاب من كلام الكشـى بالتحرير الطاوسى لان المحرر له هو ابن طاوس، وقال السيد فى آخره كما نقل عنه فى التحرير الطاوسـى مـا لفظه [كـان الفراغ منه فى يوم الثـالث والعشـرين من شـهر ربيع الآـخر سـنة أربع وأربعين وسـتمائة بالحلة مجاورا لجار جدى الشيخ الصالح ورام ابن أبى فراس رحمه الله تعالى].

(۳۴۷: حل الاشـكال فى عقـد الاشـكال) أى الاشـكال الأربعـة فى المنطق، للشـيخ تقى الـدين الحسن بن داود الحلى الرجالى المتولد (۶۴۷) عـده من تصـانيف نفسه فى رجـاله (حل اشـكال ابن كمونـة) يأتى بعنوان حل المغالطـة وبعنوان حل شـبهة الجـذر الأصم ومر بعنوان الجذر الأصم فى (ج ۵ - ص ۹۲).

(۳۴۸: حل اشكال الشكل الخامس عشر) من المقالة الثالثة من تحرير أقليدس.

للمولى أبى الحسن أحمـد الآبى وردى الكاشانى، أوله [ولله الحمـد على ما خلص الأنام من مضائق الأوهام] رتبه على مقدمـة وبحثين، نسخة منه ضمن مجموعة من وقف العماد الفهرسى ل (الرضوية) ومر له حاشية شرح الشمسية وشرح المطالع وغيرهما.

(حل اشكالات حسابية) للميرزا نصر الله الفارسى المدرس بالمشهد الرضوى ويأتى بعنوان " حل معضلات الحساب."

(۶۵)

مفاتيح البحث: مدينة مشـهد المقدسة (۱)، الحسـين بن عبيد الله الغضائرى (۱)، شهر ربيع الثانى (۱)، أحمد بن العباس النجاشـى (۱)، محمد بن الحسن الطوسى (۱)، ابن الغضائرى (۱)، الحسن بن داود (۱)، عبد العزيز (۱)، محمد بن عمر (۱)، الإختيار، الخيار (۱)

صفحه ۶۶

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ۷ - الصفحة ۶۶

(۳۴۹: حل اشـكالى العطارد والقمر) للشـيخ بهاء الدين محمد بن الحسـين العاملى المتوفى (۱۰۳۱) ذكر فى فهرس تصـانيفه بعنوان" الرسالة."

(۳۵۰: حل الاعضال) شرح لحديث مناظرة المأمون مع الإمام الرضا، فى آية المباهلة بطريق السؤال والجواب، للشيخ على بن على رضا الخوئى المولود حـدود (۱۲۹۲) والمتوفى (۹ رمضان ۱۳۵۰) فرغ من تـأليفه (۱۳۴۸) رآه الأردوبـادى بخط المؤلف كما ذكره فى" الحديقة المبهجة."

(حل أقليدس) للشـيخ إبراهيم الزاهدى، ذكره ابن أخيه الشيخ على الحزين فى تذكرته بعنوان " توضيح أقليدس " كما مر فى (ج ۴ - ص ۴۹۰) (۳۵۱: حـل البحث) فى شـرح فرع من " القواعـد " للعلامـة الحلى " ويقـال له " حـل عبارة القواعـد " فيمن توضأ خمسـة

وضوءات وصلى بكل وضوء صلاة، ثم علم ببطلان وضوئين من الخمسة، وهو من تأليفات الشيخ البهائى المتوفى (۱۰۳۱) رأيت منه عدة نسخ أحدها فى (الرضوية) منضمة إلى " شرح الفرائض النصيرية " له " أوله [حمدا لك يا معين - إلى قوله - ولو كان الاخلال بعضو من طهارتين فى خمس طهارات].

(۳۵۲: حل بعض الأحاديث المشكلة) للسيد نور الدين بن المحدث الجزائرى المتوفى (۱۱۵۸) ذكره ابنه السيد عبد الله الجزائرى فى اجازته الكبيرة.

(۳۵۳: حل بعض اشعار الخاقانى) الشيروانى المتوفى حدود (۵۹۵) من أعاظم شعراء الفرس، للشيخ محمد على الحزين المتوفى (۱۱۸۱) ذكره فى فهرس تصانيفه.

(۳۵۴: حل التقدير) يظهر من بعض الفهارس أنه من مطبوعات الشيعة فى الهند.

فراجعه.

(۳۵۵: حل التقويم) لبعض الأصحاب أوله [بدان أيدك الله وأسعدك فى الآخرة، كه تقويم در لغت راست داشتن وقيمت كردنست] وليس مرتبا على أبواب أو فصول، وادعى فى آخره أن كلما كان كف الخضيب فى وسط السماء يستجاب حينئذ الدعاء، والنسخة فى النجف عند السيد آقا التسترى، وتاريخ كتابتها (۱۲۶۰).

(۳۵۶: حل التقويم) أيضا لبعض الأصحاب، مرتب على خمسة فصول. أوله [بعد از حمد وثناى پروردگار عالم وعالميان - إلى قوله - وعترت آنحضرت كه پا كند از

(۶۶)

مفاتيح البحث: مدينة النجف الأشرف (۱)، شهر رمضان المبارك (۱)، الشيخ البهائى (۱)، آية المباهلة (۱)، العلامة الحلى (۱)، محمد بن الحسين (۱)، الهند (۱)، الصّلاة (۲)، الوضوء (۱)، الوفاة (۳)

صفحه ۶۷

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ۷ - الصفحة ۶۷

گناهان صغيرة وكبيرة] توجد نسخة ضمن مجموعة كلها بخط محمد زمان بن عبد العزيز كتبها بشيراز (۱۰۲۳) عند الشيخ عبد الله الكتبى بالكاظمية، ومعها رسالة الاتصالات لمحمد بن محمد الملقب باختيار، ورسالة عمل الطالع لمظهر الدين محمد القارى، ولعله تصنيف أحدهما.

(۳۵۷: حل التقويم) للشيخ أبى الخير محمد التقى بن محمد الفارسى المعروف بتقى الدين أبى الخير مؤلف " أسامى العلوم" المذكور فى (ج ۲ - ص ۹) أوله [درخشنده تر ستاره كه از أفق مقال أهل كمال طالع ولامع گردد - إلى قوله - بدر فلك ارتضا أبو القاسم محمد وأبو الحسن على المرتضى وآل وأولاد أو] عناوينه (فائدة، فائدة) ذكر فى ديباجته أن كتب القوم لم تكن وافية بحل تمام مسائله فكتب هذا الكتاب ولشدة الحاجة إلى معرفة الهيئة جعل له مقدمة فى الهيئة بعنوان (آغاز) وأهداه إلى غياث الدين منصور الذى توفى (۹۴۸) توجد منه نسختان فى (الرضوية) وتوجد نسخة عصر المؤلف فى مكتبة (التسترية) من وقف الحاج على محمد وهى بخط المير تقى الدين محمد الحسينى المازندرانى فرغ من كتابتها (۹۱۷) فيكون تأليفه قبل هذا التاريخ.

(حل التقويم) المختصر أيضا لتقى الدين أبى الخير عبر عنه " بانتخاب حل التقويم " كما مر فى (ج ۲ - ص ۳۵۸).

(۳۵۸: حل التقويم) الفارسى للسيد الميرزا محمد نصير الحسينى الطبيب الأصفهانى نزيل شيراز والمتوفى (۱۱۹۱) جد الميرزا محمد نصير المتخلص بفرصت، ترجمه الحاج ميرزا إبراهيم بن محمد الشريف النيريزى فى مقدمة طبع ديوان فرصت وذكر تصانيفه ومآخذ ترجمته من " آتشكده آذر " و " تذكرة الميرزا عبد الرزاق " الدنبلى و " تذكرة خوش گو " و " مجمع الفصحاء."

(حل الجذر الأصم) للخفرى. مر بعنوان (حسرة الفضلاء،) فى (ص ۱۳) ومر بعنوان " الجذر الأصم " للدشتكى فى (ج ۵ - ص ۹۲)، وتأتى بعنوان " حل شبهة " و " حل المغالطة " أيضا.

(۳۵۹: حل الجواهر) ترجمة بالفارسية عن " جواهر القرآن " العربى، الأصل

(۶۷)

مفاتيح البحث: مدينة الكاظمين (۱)، إبراهيم بن محمد (۱)، محمد الحسينى (۱)، عبد العزيز (۱)، محمد بن محمد (۱)، القرآن الكريم (۱)، الإختيار، الخيار (۱)، الحج (۱)، الحاجة، الإحتياج (۱)، الطب، الطبابة (۱)

صفحه ۶۸

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ۷ - الصفحة ۶۸

والترجمة المطبوعة فى هامش الأصل فى (۱۲۸۷) كلاهما للسيد القارئ الحافظ محمود ابن محمد الحسينى التبريزى كما مر فى (ج ۵ - ص ۲۷۴).

(۳۶۰: حل حدود الأمراض) شرح للرسالة المختصرة الموسومة ب " حدود الأمراض " المقتصر فيه على بيان تعريف المرض فقط دون علاجه، كما مر فى (ج ۶ - ص ۳۰۰) والشرح لميرزا خان الطبيب الگيلانى. أوله [الحمد لله الواحد المساجد السبوح] وآخره [على قدر الامكان وطاقة البشر والحمد لله] نسخة منه فى (الرضوية) تأريخ كتابتها (۱۱۲۶) وتأريخ وقفها (۱۱۶۶) فى (۷۹ ورقة). ومتنه المختصر فى (۱۹ ورقة) وعنوان مؤلف محمد بن أبى المجير بن أبى مسلم الطبيب، والظاهر أن ما مر هناك هو الأصح.

(۳۶۱: حل الحروف القرآنية) للشيخ بهاء الدين محمد بن الحسين العاملى المتوفى (۱۰۳۱) توجد نسخته بمكتبة (النفيسى) كما ذكره فى " زندگانى شيخ بهائى - ص ۹۷ (" ۳۶۲: حل الخراج) فى انتصار المحقق الكركى، للشيخ ماجد بن فلاح الشيبانى المعاصر للمقدس الأردبيلى، ألفه فى حياته. طبع ضمن مجموعة الرسائل الخراجية، قال فى أوله [وبعد فيقول العبد الفانى ماجد بن فلاح الشيبانى، أنه قد اشتهر أن مولانا أحمد الأردبيلى سلمه الله يقول بتحريم الخراج، وقد سألنى جماعة من أصحابه فقلت لهم المناسب أن يكتب مولانا فى ذلك شيئا يدل على تحريمه، فبعد مدة ظهرت منه رسالة].

(حل الخراج) الذى اسمه " قاطعة اللجاج فى حل الخراج " يأتى فى القاف، وتأتى " الخراجية " متعدة فى الخاء.

(۳۶۳: حل خطبة الشرايع) للمحقق نور الدين على الكركى المتوفى (۹۴۰) يوجد فى مكتبة (راجه) فى كتب الفقه العربى (نمرة ۸۴) فى (المارى ۴) كما يظهر من فهرسها.

(۳۶۴: حل الرموز) فى الكيميا. لمحمد بن أميل نسخة منه فى (الآصفية) تحت رقم (۱۶) من الكيمياء كما فى " تذكرة النوادر." راجعه.

(حل الزيج الجديد السلطانى) للمولى عبد العلى بن محمد البرجندى يوجد بهذا

(۶۸)

مفاتيح البحث: الشيخ البهائى (۱)، نور الدين على (۱)، محمد بن الحسين (۱)، محمد الحسينى (۱)، على بن محمد (۱)، المرض (۱)، السجود (۱)، الوفاة (۱)، الطب، الطبابة (۲)

صفحه ۶۹

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ۷ - الصفحة ۶۹

العنوان فى المكتبة الحميدية باستانبول كما فى فهرسها، ولكن فى فهرس مكتبة نور عثمانية عبر عنه بشرح زيج الغ بيك، ونسبه إلى

علی بن الحسین البیرجندی وعبر بالشرح أیضا فی فهرس مکتبة راغب پاشا باستانبول لکن نسبه إلی عبد العلی بن محمد ابن الحسین البیرجندی (أقول) الکل واحد والصحیح فی النسبة هو الأخیر وسیأتی بعنوان " شرح الزیج " فی الشین مع شروح الزیجات الاخر.

(۳۶۵: حل شبهات الکاتبی القزوینی) للمولی کمال الدین حسین الفسائی أستاذ الشیخ علی الحزین ترجمه فی تذکرته وذکر تصانیفه وأنه کان من تلامیذ المولی مسیح الدین محمد الفسوی وأنه توفی فی عین فتنة الأفغان بأصفهان ومحاصرتها فی (۱۱۳۴).

(۳۶۶: حل شبهة الاستلزام) للمولی مراد التفرشی من أجزاء کتابه " أنموذج الموسوی " المذکور فی (ج ۲ – ص ۴۰۸).

(۳۶۷: حل شبهة لجذر الأصم) أیضا للمولی مراد التفرشی جعله خاتمة " الانفعالیة " المذکور فی (ج ۲ – ص ۴۰۱) (۳۶۸: حل شبهة علی کلمة التوحید) للسید الأمیر فضل الله الاسترآبادی المعاصر للشهید الثانی والراد علی رسالته فی حرمة تقلید المیت، ذکره سیدنا فی " تکملة الامل."

(۳۶۹: حل شبهة المجهول المطلق) للمیر أبی الفتح بن المیر مخدوم بن شمس الدین محمد بن المیر السید الشریف الجرجانی المتوفی (۹۷۶) کما أرخه فی " أحسن التواریخ " نسب إلیه فی بعض الفهارس، وقال صاحب " الریاض " فی ترجمة المیر أبی الفتح أن له حاشیة طویلة الذیل علی مبحث المجهول المطلق من شرح المطالع ومن حاشیة السید الشریف علیه فرغ منها فی (۹۵۰) بمشهد خراسان.

(۳۷۰: حل الطلاسم) نظم بدیع لطیف فی تثبیت العقاید الدینیة للشیخ محمد الجواد ابن الشیخ علی آل الشیخ احمد الجزائری النجفی المعاصر المولود (۱۲۹۸) کله رباعیات وتنتهی کل رباعیة بقوله (أنا أدری) عارض بها بعض الشعراء المعاصرین (إیلیا أبو ماضی) برباعیاته التی سماها بالطلاسم المدرجة فی دیوانه المطبوع مکررا ومنها فی النجف فی (۱۳۵۶). وکل رباعیة منها ینتهی بجملة (لست أدری) فالشیخ حل مجهولاته

(۶۹)

مفاتیح البحث: مدینة النجف الأشرف (۱)، مدینة إصفهان (۱)، علی بن الحسین (۱)، علی بن محمد (۱)، خراسان (۱)، الموت (۱)، الوفاة (۱)

صفحه ۷۰

الذریعة – آقا بزرگ الطهرانی – ج ۷ – الصفحة ۷۰

بمعلومات نفسه علی طبق نظمه ولسانه ونشرت الجوابات متفرقة فی مجلتی العرفان والاعتدال وغیرهما وطبعت مجموعة مع تعلیقات منه علی بعض الرباعیات فی بیروت فی (۱۳۶۵).

(۳۷۱: حل الطلسم فی کشف السر المبهم) فی علم الصنعة والعمل الشمسی والقمری للسید أبی العباس القمی کما فی نسخة السید شهاب الدین، أوله [الحمد لله الذی خلق الأرواح والأجساد] وآخره [لان الطریق واحد والتدبیر واحد] ینقل فیه عن الجلدکی صاحب "المصباح " وعن المجریطی وعن السید حسین بن علی الخلاطی مؤلف " ذخائر الأسماء " الآتی المترجم فی " الدرر الکامنة – ج ۲ – ص ۷۲ " نسبة إلی خلاط من نواحی أرمینیة کما فی " معجم البلدان " وقال [انه رحل إلی دمشق وأقام بها ثم حول إلی القاهرة فعظمه برقوق وانزله فی دار وأجری له راتبا] أقول الملک الظاهر برقوق استقل بالملک من (۷۸۴) إلی موته (۸۰۱) فیظهر منه أن الخلاطی کان فی أواخر الثامنة ولعله أدرک التاسعة أیضا فتألیف " حل الطلسم " یکون فی التاسعة أو ما بعدها، وکتابة النسخة الموجودة عند السید شهاب الدین (۱۷ – محرم ۱۲۷۰) وهی بخط السید محمد بن الحسن الحسینی الحائری وفی فهرس مکتبة (المجلس) حکی عن فهرس الکتب العربیة فی مکتبة باریس وجود نسخة " حل الطلسم " بها وأنه لأبی العباس أحمد القمری (أقول) الظاهر أنه تصحیف القمی وسیأتی " مفاتیح الرموز " أیضا لأبی العباس القمی الموجود نسخته فی مکتبة (المجلس).

(حل عبارة القواعد) للشيخ البهائی مر بعنوان " حل البحث " فی (ص ۶۶).

(۲۷۲: حل عبارة المعالم) للسيد الحاج الميرزا أبی طالب بن أبی القاسم الموسوی الزنجانی المتوفی بطهران (۱۳۲۹) ذكر فی آخر " ايضاح السبل " له المطبوع فی (۱۳۰۸).

(۳۷۳: حل العسير، فی حل العصير) وفيه أحكام أقسامه من الزبيبی، والعنبی، والتمری للسيد الحاج ميرزا محمد هاشم بن زين العابدين الموسوی الخوانساری المعروف بچهار سوقی المتوفی بالنجف فی (رمضان ۱۳۱۸) ودفن فی وادی السلام طبع ضمن مجموعة من رسائله قبل وفاته بسنة، وفی ظهره إجازة صاحب " الضوابط " له فی (۱۲۶۲)

(۷۰)

مفاتيح البحث: مدينة النجف الأشرف (۱)، شهر رمضان المبارك (۱)، كتاب معجم البلدان (۱)، مدينة بيروت (۱)، مدينة طهران (۱)، الشيخ البهائی (۱)، محمد بن الحسن الحسينی (۱)، دمشق (۱)، الموت (۱)، الحج (۲)، الوفاة (۲)

صفحه ۰۷۱

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۷ - الصفحة ۷۱

وإجازة السيد حسن المدرس له فی (۱۲۶۱).

(۳۷۴: حل العقال فی خلق الأعمال) للحاج المولی عبد الله بن نجم الدين المعروف بالفاضل القندهاری نزيل المشهد الرضوی المتوفی بها (۱۳۱۱) ذكره فی مطلع الشمس مع سائر تصانيفه.

(۳۷۵: حل العقال) عن عقول من أنكر حكم العقل فی الافعال. رد علی الأشاعرة المنكرين للحسن والقبح العقليين للقاضی نور الله الشهيد (۱۰۱۹) أوله [الحمد لله الذی وهبنا عقولا فصيرنا بعد رسالته مسؤولا] فرغ منه فی بلدة أكرة فی يوم الثلاثاء، الرابع والعشرين من شوال (۱۰۰۴) رأيت نسخة خط المصنف النسخة المسودة الأصلية التی عليها كشحات كثيرة وزيادات وتغييرات وتبديلات، فی مكتبة (الشريعة) ولفظه فی آ [اتفق اتمامه بيد مؤلفه العبد المعيب الذی يرده المشتری نور الله بن شريف الحسن الشوشتری] ثم ذكر التأريخ كما ذكرنا، وتوجد منه نسخة فی مكتبة (سپهسالار منضمة إلی حاشية البيضاوی له كما فی فهرسها (ج ۱ - ص ۱۲۲).

(۳۷۶: حل العقد) فی معرفة التقويم فارسی لابن علی رضا الأصفهانی المنجم، أ بأمر الشاهزاده حسين علی ميرزا وبإشارة أستاده السيد محمد المنجم وفرغ منه (۱۲۳۴) والنسخة فی المكتبة (التسترية).

(۳۷۷: حل العقد والعقل) فی شرح مختصر الحاجبی فی الأصول للسيد ركن الدين أبی محمد الحسن بن محمد بن شرف شاه العلوی الاسترآبادی المتوفی (۷۱۷ - ۷۱۵) وهو تلميذ المحقق الخواجة الطوسی وشارح " قواعد العقايد " له، ومؤلف الشروح الثلاثة لكافية ابن الحاجب، توجد نسخة حل العقد فی مكتبة بشير آغا باستانبول كما فی فهرسها.

(۳۷۸: حل العقود عن عصمة المفقود) فی عدة مسائل، الأولی فی الازدواج، الثانية فی الميراث، الثالثة فی المال المفقود صاحبه بغير وارث، للشيخ عبد الله بن صالح السماهيجی المتوفی فی بهبهان يوم الأربعاء (۹ - ج ۲ - ۱۱۳۵) أوله [بعد حمد واجب الوجود ومفيض الجود] فرغ منه بكازرون فی الأربعاء رابع عشر صفر (۱۱۳۳) نسخة منه بخط السيد محمود بن منصور بن محمد بن عبد الحسين الحسينی الطالقانی النجفی فرغ من الكتابة بكازرون فی ثانی شعبان (۱۱۴۰) رأيتها فی مكتبة (الصدر)، والظاهر أن الكاتب

(۷۱)

مفاتيح البحث: مدينة مشهد المقدسة (۱)، مسألة الحسن والقبح (۱)، مدرسة الأشاعرة (۱)، شهر شعبان المعظم (۱)، شهر شوال المكرم (۱)، عبد الله بن صالح (۱)، أربعين الإمام الحسين عليه السلام (۱)، محمد بن عبد الحسين (۱)، محمد بن شرف شاه (۱)، الجود (۱)، الشهادة (۱)، الوراثة، التراث، الإرث (۲)، الوفاة (۲)

صفحه ۰۷۲

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ۷ - الصفحة ۷۲

كان من تلاميذ السماهيجى وذهب مع والده السيد منصور إلى تستر فى (۱۱۳۵) فكتب هناك " منبع الحياة " للسيد المحدث الجزائرى وفى هذه السنة أجاز السيد منصور للسيد عبد الله الجزائرى كما ذكره فى الإجازة الكبيرة لأربعة من علماء الحويزة.

(۴۷۹: حل العقود عن حساب الجمل والعقود) للشيخ يوسف بن محمد بن يوسف الجيلانى المولود فى النجف (۱۲۹۱) مؤلف طومار عفت المطبوع فى آخره جملة من تصانيفه ومنها " مختصر المجمل فى حساب الجمل " المطبوع (۱۳۲۵) والظاهر أنه مختصر هذا الكتاب. وقد مر " حساب العقود " فى (ص ۹) (۳۸۰: حل العقول لعقد الفحول فى علم الأصول) للسيد محمد باقر بن مرتضى الطباطبائى اليزدى الحائرى المتوفى أواخر صفر عن تسع وأربعين سنة (۱۲۹۸) طبع فى تبريز مع " وسيلة الوسايل فى شرح الرسائل " له فى (۱۲۹۱) ويقال له " الحل والعقد " أو " حل مشكلات الأصول."

(۳۸۱: حل الفصوص) شرح لفصوص الحكم، للسيد على بن شهاب الدين العارف الهمدانى الشهير المتوفى (۷۸۶) وله " أسرار النقطة "ترجمه تلميذه نور الدين جعفر البدخشى فى خلاصة المناقب ونقل عنه القاضى نور الله فى " المجالس " وعبر عن كتابه هذا بشرح فصوص الحكم فى (ص ۳۰۱ - الطبع الثانى) وأصل فصوص الحكم من تأليفات محيى الدين محمد بن على بن العربى المتوفى (۶۳۸) وشرحه أيضا ربيبه صدر الدين محمد بن إسحاق القونوى المتوفى (۶۷۳) وسماه " الفكوك. " كما مر فى (ج ۶ - ص ۱۲۶)

(۳۸۲: حل قول البيضاوى) [والتغليب للايجاز والمبالغة فى آية الملك كلما ألقى فيها فوج سألهم خزنتها - آ - ۸ - س ۷۶] للشيخ بهاء الدين محمد بن الحسين العاملى المتوفى (۱۰۳۱) رأيت نسخته ضمن مجموعة من رسائل البهائى فى كتب الشيخ عبد الحسين الحلى مؤلف ترجمة الرضى المذكور (ج ۴ - ص ۱۶۴).

(۳۸۳: حل قول العلامة) فى القواعد [والنفساء كالحائض فى جميع الأحكام] أيضا للشيخ البهائى موجود ضمن المجموعة المذكورة، وفيها أيضا ما مر بعنوان " حل البحث " فى حل عبارة القواعد فى الاخلال بالطهارتين.

(۳۷۴: حل لغات الصحيفة السجادية) شرح للصحيفة باللغة الأردوية للمولوى

(۷۲)

مفاتيح البحث: كتاب الصحيفة السجادية (۱)، مدينة النجف الأشرف (۱)، الشيخ البهائى (۱)، محمد بن إسحاق (۱)، محمد بن الحسين (۱)، محمد بن يوسف (۱)، محمد بن على (۱)، البدخشى (۱)، النفاس (۱)، الوفاة (۴)

صفحه ۰۷۳

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ۷ - الصفحة ۷۳

السيد أختر حسين العظيم آبادى الهندى المعاصر ذكر لنا انه تحت الطبع.

(۲۸۵: حل لغات الصحيفة) لمحمد باقر بن محمد شفيع المنجم، أوله [أناديك يا من ينادى من كل فج عميق بالسنة شتى ولغات مختلفة - إلى قوله - الدعا الأول فى التحميد (البديع) هو الخالق المخترع لا عن مثال] رايته بمكتبة عباس اقبال بطهران.

(۳۸۶: حل لغات مقامات الحريرى) بالفارسية لبعض الأصحاب أوله [الحمد لله والصلاة على عباده الذين أصطفى وأوصيائه الذين ارتضى] كتابة النسخة التى رأيتها فى مكتبة (الخوانسارى) فى (۱۲۷۱).

(۳۸۷: حل ما لا ينحل) لأبى الحسن بن مير جلال الدين دانشمند فى حل بعض الاشكال من الرياضيات، ذكره كشف الظنون (ج ۱ - ص ۴۵۱) راجعه.

(۳۸۸: حل ما لا ینحل) فی أحوال أطفال الکفار وولد الزنا فی الدنیا والآخرة. للسید علی بن أبی القاسم الرضوی القمی اللاهوری المعاصر، فرغ منه فی (۶ - ج ۱ - ۱۳۱۶) وطبع فی هذا التاریخ فی لاهور.

(۳۸۹: حل ما لا ینحل) لشمس الدین محمد بن أحمد الفارسی المعروف بالخفری المتوفی (۹۴۲ - ۹۵۷) ذکر فی فهرس تصانیفه والظاهر أنه غیر ما مز من حل الجذر الأصم الموسوم " بحسرة الفضلاء."

(۳۹۰: حل متشابهات القرآن) للراغب الأصفهانی أبی القاسم الحسین بن محمد المتوفی (۵۰۲) عده الزرکلی فی الاعلام (ص ۲۵۸) من کتبه المخطوطة بعد ذکره مفردات ألفاظ القرآن من کتبه المطبوعة ومر له " جامع التفسیر " فی (ج ۵ - ص ۴۵).

(۳۹۱: حل المداخل) لأبی عمر محمد بن عبد الواحد المطرز الأبیوردی الخراسانی غلام ثعلب المتوفی ببغداد (۳۴۵) ذکره فی" معجم الأدباء " وذکر أن المداخل فی اللغة له أیضا وذکر له أسماء الشعراء وتفسیرها المذکور فی (ج ۲ - ص ۶۸) ترجمه فی" الروضات - ص ۷۱۳ " وذکر ما نسب إلیه المحکی فی " تاریخ بغداد - ج ۲ - - ص ۳۵۶ " من تألیفه جزء فی فضل معاویة یقدمه لمن أراد السماع عنه لکن کتابه " المناقب " المنقول عنه فی " سعد السعود " یرشد إلی أنه کان یتوسل بهذا الجزء فی ترغیب العامة إلی سماع کتابه المناقب عنه، ثم إن فی تسمیته ولده بعمر ولذا کنی

(۷۳)

مفاتیح البحث: کتاب تاریخ بغداد للخطیب البغدادی (۱)، کتاب کشف الظنون لحاجی خلیفة (۱)، مدینة طهران (۱)، علی بن أبی القاسم (۱)، محمد بن أحمد الفارسی (۱)، الراغب الإصفهانی (۱)، محمد بن عبد الواحد (۱)، محمد باقر بن محمد (۱)، الحسین بن محمد (۱)، جلال الدین (۱)، القرآن الکریم (۲)، الزنا (۱)، الوفاة (۱)

صفحه ۷۴

الذریعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۷ - الصفحة ۷۴

بابی عمر اقتداء بالأئمة (ع) فی تسمیة أولادهم به مثل عمر الأطرف وعمر الأشرف ثم إن من تصانیفه کتاب " الشوری " ذکره فی" کشف الظنون - ج ۲ - ص ۲۸۴."

ولم یذکر فیه " کتاب الشوری " لاحد غیره. وسیأتی فی الشین کتاب الشوری لجماعة من أصحابنا وهم إبراهیم بن محمد الثقفی المتوفی (۲۸۳) وأبو العباس بن عقدة المتوفی (۳۳۳) وأبو جعفر بن بابویه الصدوق المتوفی (۳۸۱) وأبو مخنف لوط بن یحیی التابعی المتوفی (۱۵۷) فیظهر أن تألیف کتاب خاص فی الشوری کان معمولا به عند الشیعة قدیما ولعله لأجل هذه الأمور جزم سیدنا فی" الشیعة وفنون الاسلام - ص ۸۱ " بکونه من الشیعة.

(۳۹۲: حل المسائل) فی معرفة الطالع وأحکام النجوم لقطب الدین عبد الحی أو عبد الحسین اللاری مرتب علی اثنی عشر فصلا وخاتمة أوله [بر أرباب خبرت وأصحاب بصیرت پوشیده ومستور نماند] توجد نسخة منه فی مکتبة (المجلس) کما فی فهرسها (۳۹۳: حل المسائل الابتدائیة (۳۹۴: حل المسائل المتوسطة کلاهما للمیرزا محمد رضا مهندس الملک وهما فارسیان مطبوعان بطهران.

(۳۹۵: حل مشاکل القران) فی اصلاح وتفسیر الکلمات المشکلة منه. للحاج المولی محمد جعفر شریعتمدار الاسترآبادی الطهرانی المتوفی بها (۱۲۶۳).

(۳۹۶: حل المشکلات) فی الطب للسید شریف الحسینی التونی أوله [الحمد لله الذی خلق الانسان ذا نفس ناطقة] لم نشخص عصر المؤلف لکن النسخة الموقوفة منه کان تاریخ وقفها (۱۰۶۲) رأیتها فی کتب (الطهرانی بکربلا).

(۳۹۷: حل المشکلات) فی العلوم الغریبة لأبی المحاسن محمد بن سعد بن محمد النجواف المعروف بابن الساوجی ذکر فیه أنه جمعه الحکیم طمطام الهندی من کتب الأساتیذ فترجمه أبو المحاسن بالفارسیة وطبعت الترجمة (۱۳۱۲).

(۳۹۸: حل المشكلات) من الصيغ القرآنية وبعض الألغاز والمغالطات للميرزا محمد التنكابنى ذكره فى قصصه.
(۳۹۹: حل المشكلات من كتاب التلويحات) شرح له للعلامة الحلى المتوفى (۷۲۶) عده من تصانيفه فى خلاصة الأقوال له. و " التلويحات " فى المنطق والحكمة للشيخ
(۷۴)

مفاتيح البحث: مدينة كربلاء المقدسة (۱)، كتاب كشف الظنون لحاجى خليفة (۱)، مدينة طهران (۱)، إبراهيم بن محمد الثقفى (۱)، أبو العباس بن عقدة (۱)، الشيخ الصدوق (۱)، محمد بن سعد بن محمد (۱)، لوط بن يحيى (۱)، العلامة الحلى (۱)، القرآن الكريم (۱)، الوفاة (۴)، الطب، الطبابة (۱)

صفحه ۷۵

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ۷ - الصفحة ۷۵
شهاب الدين يحيى بن حبش السهروردى المقتول (۵۸۷) وشرحه الآخر لابن كمونة يأتى فى الشين.
(۴۰۰: حل مشكلات الإشارات) شرح ل " الإشارات والتنبيهات " فى المنطق والحكمة تصنيف الشيخ أبى على ابن سيناء والشارح سلطان المحققين نصير الملة والدين محمد بن محمد بن الحسن الطوسى المتوفى (۶۷۲) أوله [الحمد لله الذى وفقنا لافتتاح المقال بتحميده وهدانا إلى تصدير الكلام بتمجيده] ذكر فى أوله بعد اطراء الكتاب ومؤلفه أن شارحه الفخر الرازى بالغ فى الرد على المؤلف فى أثناء المقال وجاوز حد الاعتدال حتى أن شرحه يعد جرحا لا شرحا فسألنى بعض الاخوان أن أبين مراد المصنف وأشير إلى جواب بعض اعتراضات الشارح، وفرغ منه أواسط صفر (۶۴۴) وقال فى آخره [هذا آخر ما تيسر لى من حل مشكلات كتاب الإشارات والتنبيهات مع قلة البضاعة وقصور الباع فى هذه الصناعة] وتوجد النسخة التى أكثرها بخط المؤلف الخواجة نصير الدين فى مكتبة (مجد الدين) واشتريها منه المكتبة الملية بطهران وطبع بطهران مع المحاكمات الذى الفه القطب الرازى فى المحاكمة بين شرحى الخواجة والفخر الرازى وطبع أيضا بمصر مع شرح الفخر الرازى بدون منطق الإشارات ومر شرح العلامة الحلى لشرح الخواجة الموسوم ب " ايضاح المعضلات " فى (ج ۲ - ص ۵۰۰) كما مرت الحواشى على شرح الإشارات فى (ج ۶ - ص ۱۱۰).
(حل مشكلات الأصول) ومعضلات الفحول أو الحل والعقد، مر بعنوان " حل العقول (" حل مشكلات النهاية) المعروف بنكت النهاية يأتى فى حرف النون.
(۴۰۱: حل معادلات الجبر والمقابلة) للسيد المير سراج حسين أخ المير حامد حسين صاحب " العبقات " والمير اعجاز حسين صاحب "كشف الحجب " أبناء المير محمد قلى بن محمد بن حامد النيشابورى الكنتورى المتوفى حدود (۱۲۸۲) أوله [الحمد لله الذى عنده حقائق الأشياء] ذكره أخوه فى " كشف الحجب."
(۴۰۲: حل المعاقد عن وجوه الفرائد) حاشية مبسوطة على رسائل الشيخ الأنصارى للمولى محمد حسين بن محمد مهدى الكرهرودى السلطان آبادى المتوفى بالكاظمية فى (۱۳۱۴) كان تلميذ السيد الشيرازى وصهر جمال السالكين الحاج مولى فتح على
(۷۵)

مفاتيح البحث: مدينة الكاظمين (۱)، مدينة طهران (۲)، محمد بن محمد بن الحسن الطوسى (۱)، العلامة الحلى (۱)، الحج (۱)، الوفاة (۳)

صفحه ۷۶

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ۷ - الصفحة ۷۶

رأيته مع جملة من تصانيفه عند ولده الشيخ على بالكاظمية. راجع (ج ۶ – ص ۱۵۲).

(۴۰۳: حل المعاقد لحاشية شرح المقاصد) لنور الدين أحمد بن محمد صالح الأحمد آبادى الهندى المتوفى (۱۱۵۵) ذكره فى " ذيل كشف الظنون – ص ۴۱۷ " راجعه. (۴۰۴: حل معاقد الأصول وتقرير مباحث بعض الفحول) فى ثلاث مجلدات (۱) مباحث الألفاظ (۲) الأدلة العقلية والأصول العملية غير الاستصحاب (۳) الاستصحاب إلى آخر التعادل والتراجيح، للحاج السيد محمد باقر بن إسماعيل الرضوى المحلاتى نزيل النجف، كتب جميعها من تقرير بحث أستاذه الشيخ على بن محمد المدعو بآقا ضياء الدين العراقى الذى توفى بالنجف فى (۲۸ – ذى قعدة – ۱۳۶۱) رأيت المجلدات الثلاث بخطه.

(۴۰۵: حل المعضلات من شرح الأسباب والعلامات) حاشية على شرح الأسباب طبعت فى هامش الأصل للسيد ظهير الدين أبى المعالى الحكيم السيد حسين بن السيد محمد الزيدى نسبا الكنتورى منزلا المعاصر من تلاميذ السيد المير ناصر حسين اللكهنوى

(۴۰۶: حل معضلات علم الحساب) للميرزا نصر الله الفارسى المدرس بالمشهد الرضوى المتوفى (۱۲۹۰) ذكره فى " مطلع الشمس. "

(۴۰۷: حل المغالطات) للسيد المتكلم الأمير فضل الله الاسترآبادى معاصر الشهيد ومؤلف " حل شبهة على كلمة التوحيد " المذكور سابقا والمحتمل كونه من أجزاء " حل المغالطات " هذا، وهو مقدم على سميه الذى كان تلميذ المير الداماد وقد ألف حاشية على " زبدة البيان " كما مر. فى (ج ۶ – ص ۹ و ۱۰۳).

(۴۰۸: حل المغالطات الثلاثين) لبعض الأصحاب، رأيته فى مكتبة (الخوانسارى) وكانت النسخة بخط الميرزا أبى الفضل بن محمد على الطبيب كتبها فى (۱۱۸۵) ومنها المغالطة المنقولة عن كتاب " تنزيل الأفكار فى تعديل الاسرار " تأليف مفضل بن عمر الأبهرى كما فى " كشف الظنون " ولعله بعينه ما مر للاسترآبادى فلاحظه.

(۴۰۹: حل مغالطة ابن كمونة أو " حل مغالطة الجذر الأصم " أو " حل مغالطة كل كلامى كاذب " والكل واحد، للمحقق محمد بن أسعد الدوانى المتوفى (۹۰۷) رسالة مبسوطة. أولها [اما بعد حمد الله مناح مفاتيح المعضلات فتاح مغاليق المشكلات] توجد فى مكتب (التقوى) نسخة عصر المصنف وهى بخط الحاج محمود النيريزى المجاز

(۷۶)

مفاتيح البحث: مدينة مشهد المقدسة (۱)، مدينة الكاظمين (۱)، كتاب كشف الظنون لحاجى خليفة (۲)، مدينة النجف الأشرف (۲)، الفضل بن محمد (۱)، أحمد بن محمد (۱)، على بن محمد (۱)، الحج (۱)، الوفاة (۲)، الطب، الطبابة (۱)

صفحه ۰۷۷

الذريعة – آقا بزرگ الطهرانى – ج ۷ – الصفحة ۷۷

من المير صدر الدين الدشتكى فى (۹۰۳) وهى ضمن مجموعة نفيسة مشتملة على سبع وخمسين رسالة كلها بخط الحاج محمود المذكور، وله بخطه حواشى كثيرة على هذه الرسالة، ومر فى الجيم الجذر الأصم، كما مر آنفا " حل شبهة الجذر الأصم " ومر بيان هذه الشبهة فى (ج ۵ – ص ۹۲) وأنها غير شبهته المشهورة فى فرض تعدد الواجب.

(۴۱۰: حل المغلقات فى شرح السبع المعلقات) للسيد أبى الحسن على بن النقى الرضوى اللكهنوى المعاصر، ذكر فى آخر كتابه إسعاف المأمول المذكور فى (ج ۲ – ص ۵۹).

(۴۱۱: حل المقاصد) فى علم الجفر مرتبا على ثلاثين مقصدا، لبعض الأصحاب، ينقل عنه بعض المتأخرين. ومر الجفر فى (ج ۵ – ص ۱۱۸).

(۴۱۲: حل الهداية) فى شرح هداية الحكمة الأثيرية، للسيد محمد بن المير السيد الشريف الجرجانى، توجد النسخة التى كتابتها (۸۸۱) فى (الرضوية) ورأيت أخرى فى النجف بمكتبة الشيخ عبد الحسين بن الحاج قاسم الحلى أوله [هدايتك ربنا فى الرواية والدراية

كفايتك فى البداية والنهاية يا ذا الحكمة البالغة] وهو شرح مزج، وله نسخ أخرى منها فى مكتبة حالت أفندى باستانبول كما فى فهرسها وعده " كشف الظنون " أيضا من شراح الهداية ونسب " زبدة الاسرار " فى حرف الزاى إلى هذا الشارح لذكره له فى آخر شرحه الموجود عنده (أقول) ان " زبدة الاسرار " هذا تأليف أثير الدين وأحال إليه فى آخر كتابه الهداية وجميع الشراح يتعرضون لكلامه.

(۴۱۳: حلل المطرز فى المعمى واللغز) للمولى شرف الدين على اليزدى التفتى المعمائى المتوفى كما فى الرياض نقلا عن رسالة بعض المتأخرين فى (۸۳۰) ومراده رسالة الشيخ أحمد بن سليمان البحرانى الذى ألفها فى (۱۰۳۳) وقال فيها ان أول من صنف فى هذا الفن هو شرف الدين على اليزدى مؤلف " حلل المطرز " والمتوفى (۸۳۰) (أقول) الصحيح أن وفاته كان بعد (۸۵۰) لا قبلها ولا فى تلك السنة كما وقع التصريح به أيضا فى " كشف الظنون " وكذا حكاه آيتى فى " آتشكده - ص ۲۰۴ " عن كتاب " گنج دانش " وذلك لأنه ترجمه مير على شير نوائى المتوفى (۹۰۶) فى كتابه " مجالس النفائس (" ص ۲۵ و ۱۹۹ - من ترجمته) وقال انى تشرفت بخدمته

(۷۷)

مفاتيح البحث: كتاب البداية والنهاية (۱)، كتاب كشف الظنون لحاجى خليفة (۱)، مدينة النجف الأشرف (۱)، أحمد بن سليمان (۱)، الحج (۲)، الوفاة (۲)

صفحه ۰۷۸

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ۷ - الصفحة ۷۸

بتفت ولى ست سنين وبما أن ولادة النوائى على ما ذكره خواند مير كانت فى (۱۷ - رمضان ۸۴۴) وبعد ست سنين (أى فى ۸۵۰) أدرك المعمائى كما صرح به نفسه فتكون وفاة المعمائى بعد تلك التأريخ لا محالة، بل الظاهر أن وفاته فى (۸۵۶) كما فى " رياض العارفين " أيضا غير صحيح، والصحيح هو ما ذكره معاصره السلطان حسين باى قرا، فى المجلس الخمسين من كتابه " مجالس العشاق " بأنه توفى بيزد فى (۸۵۸) ورجحه فى " فهرس المجلس - ج ۳ - ص ۱۳۷. " وقد ترجمه قطب الدين محمد بن على فى حاشية " محبوب القلوب " وذكر أنه كتب " حلل المطرز " بإشارة السلطان إبراهيم بن شاهرخ فى (۸۲۸) وقال فى أوائله: - از پى تعليم كتاب عزيز * طفل فريبند بجوز ومويز (أقول) رأيت منه نسخة ناقصة فى كتب الفهرسى فى (الرضوية) عناوينها (جلوة، جلوة) وتوجد نسخة أخرى بمكتبة (النخجوانى) كما ذكره فى فهرسها، وقال فى " كشف الظنون " ان له منتخبه أيضا (أقول) والمنتخب أيضا موجود كما يأتى.

(حلال الغوامض المعضلة) حاشية على القوانين للمحقق القمى، فى الأصول، لتلميذه الآقا محمد على بن محمد باقر الهزار جريبى المتوفى (۱۲۴۵) ذكره ولده الشيخ محمد حسين فى آخر نسخة " مجمع العرايس " وفى ترجمة والده التى مرت فى (ج ۴ - ص ۱۶۰) وقد ذكرناه فى (ج ۶ ص ۱۷۷). وله " أنيس المشتغلين " المذكور فى (ج ۲ - ص ۴۶۶). فظهر أن نسبتهما إلى زين العابدين بن محمد باقر كما فى " ذيل كشف الظنون ص - ۴۱۵ " نسبة إلى كاتب النسخة ظاهرا.

(۴۱۴: الحلة السيراء فى اشعار الامراء) فى تراجم الشعراء فى الأندلس والمغرب من أول ورود المسلمين إليها إلى المائة السابعة. لأبى عبد الله محمد بن عبد الله أبى بكر القضاعى البلنسى المعروف بابن الابار المقتول ظلما فى تونس (۶۵۸) كما فى " مرآة الجنان " و" الشذرات " طبع منتخبات منه فى (۱۸۴۷ م) كما فى " معجم المطبوعات - ص ۲۶ " ولعله والد جمال الدين حسين بن آبار النحوى المتوفى (۶۸۱) الذى كان أستاد العلامة الحلى. راجعه.

(۴۱۵: حلول الحلول) فى ابطال الحلول والاتحاد، الذى يقول به الصوفية للسيد

(۷۸)

مفاتیح البحث: کتاب کشف الظنون لحاجی خلیفة (۲)، شهر رمضان المبارک (۱)، زین العابدین بن محمد (۱)، محمد بن عبد الله (۱)، العلامة الحلی (۱)، جمال الدین (۱)، علی بن محمد (۱)، محمد بن علی (۱)، الوفاة (۳)

صفحه ۰۷۹

الذریعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۷ - الصفحة ۷۹

محمد علی هبة الدین الشهرستانی ذکره فی فهرس تصانیفه.

(۴۱۶: حلویات العلوم) فی الفوائد المتفرقة نظیر الکشکول ملمعا، وعناوینه حظ ولذ، للمولی محمد حسن بن محمد حسین النائینی النیستانکی المتوفی (۱۳۵۴) مطبوع وفیه ذکر أکثر تصانیفه ومنظوماته، وقد أشرنا إلیه بعنوان " حظ ولذ."

(۴۱۷: حلی الأفاضل) للشیخ عبد علی بن ناصر بن رحمة الحویزی المتوفی بالبصرة (۱۰۵۳) قال فی " سلافة العصر " أنه مختصر دیوانه العربی.

(۴۱۸: حلی الدهر العاطل فیمن أدرکته من الأفاضل) لأبی المجد محمد الرضا بن محمد الحسین المدعو بآقا رضا الأصفهانی المولود (۱۲۸۷) والمتوفی غدوة الأحد الرابع والعشرین من المحرم (۱۳۶۲) کتب صدیقه الشیخ محمد علی المعلم الحبیب آبادی رسالة فی ترجمته وأرسلها إلینا وهی عندی بخطه ورأیت النسخة الناقصة بخطه المؤلف فیها تراجم جملة من أرحامه وبعض آخر مختصرة.

(۴۱۹: الحلیات) أو " البابلیات " فی تراجم أدباء الحلة الفیحاء قدیما وحدیثا للخطیب الأدیب الشیخ محمد علی یعقوب المعاصر المولود (۱۳۱۲) بلغت عدتم حتی الیوم إلی سبعین.

(۴۲۰: الحلیات) للشیخ محمد علی بن أبی طالب المدعو بالشیخ علی الحزین المتوفی (۱۱۸۱) عده فی فهرس تصانیفه الفارسیة.

(۴۲۱: حلیة الآراء) للسید هاشم بن سلیمان الکتکانی البحرانی المتوفی (۱۱۰۷) کذا فی بعض الفهارس والظاهر أنه مصحف الأبرار الآتی.

(۴۲۲: حلیة الأبرار) مختصر فی أدعیة النوافل فی اللیل والنهار لبعض الأصحاب نسخة منه کانت عند الشیخ حبیب الکتبی فی النجف.

(۴۲۳: حلیة الأبرار) فیما فی اسم علی من الاسرار. للشیخ أحمد بن عبد المنعم بن یوسف المصری المتوفی (۱۱۹۲) ذکره فی " ذیل کشف الظنون - ص ۴۱۹ " راجعه.

(۴۲۴: حلیة الأبرار فی أحوال محمد وآل الأطهار) للسید هاشم الکتکانی المذکور کتاب کبیر مرتب علی ثلاثة عشر منهجا فی أحوال النبی والأئمة الاثنی عشر، فالمنهج الأول فی أحوال النبی وفیه سبعون بابا وهکذا فی کل منهج عدة أبواب إلی المنهج الثالث عشر فی أحوال الإمام المنتظر فیه أربعة وخمسون بابا وفی أوله فهرس جمیع الأبواب، ألفه

(۷۹)

مفاتیح البحث: کتاب کشف الظنون لحاجی خلیفة (۱)، مدینة النجف الأشرف (۱)، العلامة السید هبة الدین الشهرستانی (۱)، علی بن أبی طالب (۱)، هاشم بن سلیمان (۱)، عبد علی بن ناصر (۱)، الوفاة (۴)، العصر (بعد الظهر) (۱)

صفحه ۰۸۰

الذریعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۷ - الصفحة ۸۰

للوزیر العارف ایمانی بیک، أوله [الحمد لله وسلام علی عباده الذین اصطفی] نسخة منه فی (الرضویة) وهی بخط تلمیذ المؤلف الشیخ علی بن عبد الله بن راشد البحرانی المقابی کتبها فی سنة تألیف الکتاب وهی (۱۰۹۹) وبهذا الخط " حلیة النظر " له أیضا کما

یأتی ونسخة فی همدان فی مکتبة المیرزا عبد الرزاق المحدث الحائری، نسخة (الطهرانی فی کربلا) مستنسخة عن نسخة خط المؤلف (۱۲۷۳).

(۴۲۵: حلیة الأذهان) فی شرائط الحد والبرهان أوله [الحمد لله الذی أنطق الألسن نعوت کمالاته] لم أعرف المؤلف نسخة منه کانت فی مکتبة (سلطان المتکلمین) وهی ناقصة وکتابتها بعد سنة الألف.

(۴۲۶: حلیة الأرواح بحقایق الانجاح) فی الفلسفة (الآلهی والطبیعی) مرتب علی مقدمة وقسمین وخاتمة، المقدمة فی الأمور العامة. لم یعرف مؤلفه الذی هو من الأصحاب أوله [الحمد لمن أصبح الکل به موجودا وفاض منه الخیر] ذکر فی المقدمة اسم الکتاب، ولم یذکر اسم المؤلف. والنسخة بأصفهان عند السید محمد علی بن محمد هاشم الروضاتی.

(۴۲۷: حلیة الاشراف) للامام أبی القاسم زید بن الحاکم الامام أمیرک محمد بن الحاکم أبی علی الحسین، إلی آخر نسبه المذکور فی أول " تاریخ بیهق " المطبوع، وفی " مشارب التجارب " المذکور فی " معجم الأدباء - ص ۲۱۹ - ج ۱۳ " وکلاهما لولد المؤلف أبی الحسن علی الموصوف بفرید خراسان، وذکر فی المشارب ان والده المؤلف للحلیة توفی (سلخ - ج ۲ - ۵۱۷) والمؤلف کان من مشایخ ابن شهرآشوب الذی توفی (۵۸۸) عن مایة سنة الا عشرة أشهر فتکون ولادته حدود (۴۸۷) قال فی " معالم العلماء " [أبو القاسم زید بن الحسین البیهقی له " حلیة الاشراف " وهی فی أن أولاد الحسین (ع) أولاد النبی (ص) ولابنه فرید خراسان " تلخیص مسائل الذریعة] " وقال ابن شهرآشوب فی أول المناقب [وناولنی أبو الحسن البیهقی حلیة الاشراف] ومراده أبو القاسم زید لان المناولة تکون من المؤلف اصطلاحا، کما أن نسبة زید فی " معالم العلماء " إلی الحسین نسبة إلی الجد وهی شایعة واما ترجمته فی فهرس الشیخ منتجب الدین بعنوان [الشیخ أبو الحسین زید بن الحسن بن محمد البیهقی فقیه صالح] فمن غلط

(۸۰)

مفاتیح البحث: الإمام الحسین بن علی سید الشهداء (علیهما السلام) (۱)، الرسول الأکرم محمد بن عبد الله صلی الله علیه وآله (۱)، مدینة کربلاء المقدسة (۱)، کتاب الأشراف للشیخ المفید (۳)، مدینة إصفهان (۱)، عبد الله بن راشد (۱)، ابن شهرآشوب (۱)، زید بن الحسن (۱)، فرید خراسان (۲)، علی بن محمد (۱)

صفحه ۸۱

الذریعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۷ - الصفحة ۸۱

النساخ فإنه صرح فرید خراسان فی کتابیه المذکورین بان جده الحسین مصغرا وان کنیة والده أبو القاسم.

(۴۲۸: حلیة الأفاضل وزینة المحافل) فی الألفاظ المصطلحة المستعملة عند العلماء، أوله [سبحانک یا نور النور ویا مدبر الأمور، أخرجنا بلطفک من الظلمات إلی النور] مرتب علی قسمین أولهما فی بیان اصطلاحات الأصولیین وثانیهما فی اصطلاحات المتکلمین والفقهاء لم نشخص مؤلفه، وله حواش کثیرة بامضاء (منه).

(۴۲۹: حلیة الانسان وحلبة اللسان) فی اللغات الثلاث، الفارسیة والعربیة والترکیة المغلیة مرتبا علی ثلاثة اقسام، ألفه السید جمال الدین أحمد بن علی بن الحسین بن علی ابن مهنا بن عنبة الحسینی مؤلف " عمدة الطالب " المتوفی (۸۲۸). طبع باستانبول فی (۲۳۰ ص) فی (۱۳۴۰) وذکر فی مقدمة طبعه بالترکیة تفاصیل النسخ التی طبع علیها والکتب المنقول عنها فی الکتاب، منها کتاب " نادر الدهر علی لغة ملک العصر " و " تحفة الملک " وکتاب محمد بن قیس الذی ألفه لجلال الدین خوارزمشاه.

(۴۳۰: حلیة الأولیاء) فی مناقب أمیر المؤمنین (ع) عده ابن شهرآشوب من الکتب المجهولة المؤلف.

(۴۳۱: حلیة الأولیاء) لأبی نعیم الأصفهانی أحمد بن عبد الله بن أحمد المتوفی (۴۳۰) طبع بمصرفی عشرة أجزاء تحتوی علی خمسمائة ترجمة، بدأ بأول من سمی بالخلیفة، وانتهی بأولیاء عصره، واختصره أبو الفرج عبد الرحمن بن الجوزی وسماه " صفوة

الصفوة " وافرط فی الاختصار وطبع فی حیدر آباد فی أربعة اجزاء، وسلک مسلکا وسطا مؤلف " مجمع الاخبار فی أحوال الأخیار" کما ذکره فی " کشف الظنون."

(۴۳۲: حلیة الحلل) فی المعمی للمولی عبد الرحمن بن أحمد الجامی المتوفی (۸۹۷) ینقل عنه کذلک محمد بن علی نونداکی فی شرح معمیات میر حسین، والظاهر أنه ما عبر به کشف الظنون ب " معمیات جامی " المنتخب من " الحلل " لشرف الدین الیزدی

(۴۳۳: حلیة الزائرین) للسید محمد علی بن المیرزا محمد الحسینی الشاه عبد العظیمی المتوفی بالنجف فی (۱۳۳۴). وله " حلیة المعاشرین " تأتی.

(۴۳۴: حلیة الصالحین) فی شرح کلمات أمیر المؤمنین للمولوی حیدر علی بن

(۸۱)

مفاتیح البحث: الإمام أمیر المؤمنین علی بن ابی طالب علیهما السلام (۱)، کتاب حلیة الأولیاء لأبی نعیم (۲)، کتاب کشف الظنون لحاجی خلیفة (۲)، مدینة النجف الأشرف (۱)، أحمد بن عبد الله بن أحمد (۱)، علی بن الحسین بن علی (۱)، ابن شهرآشوب (۱)، فرید خراسان (۱)، محمد الحسینی (۱)، جلال الدین (۱)، جمال الدین (۱)، محمد بن علی (۱)، محمد بن قیس (۱)، الفرج (۱)، الوفاة (۳)، العصر (بعد الظهر) (۱)

صفحه ۰۸۲

الذریعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۷ - الصفحة ۸۲

محمد علی الحیدر آبادی طبع فی (۱۲۹۳).

(۴۳۵: حلیة العباد) للمولوی السید نیاز حسن الهندی المجاز من میرزا علی نقی الحائری الذی توفی (۱۲۸۹) والشیخ زین العابدین المازندرانی الحائری وقد طبع فی (۱۲۹۴).

(حلیلة العرایس) کما فی بعض الفهارس المطبوع بالهند، مر فی (ج ۳ - ص ۴۵۳) أن اسمه " تحفة العرایس."

(۴۳۶: حلیة الفقهاء) لأحمد بن فارس بن زکریا بن محمد بن حبیب القزوینی الرازی اللغوی الامام فی علوم شتی لا سیما اللغة، وقد الف فیه " مجمل اللغة " الآتی وهو من مشایخ الصدوق المتوفی (۳۸۱). وقال فی " اکمال الدین " سمعت شیخا من أصحاب الحدیث یقال له أحمد بن فارس الأدیب وکتب فقه اللغة لتلمیذه الصاحب بن عباد المتوفی (۳۸۵) وترجمه الشیخ فی " الفهرست" ونسب إلیه الحلیة ابن خلکان، و " مرآت الجنان " و " الشذرات " وتوفی (۳۷۵ أو ۳۹۰) وله " الاتباع والمزاوجة " المذکور فی (ج ۱ - ص ۸۱).

(۴۳۷: حلیة القاری) فارسی فی التجوید للسید أحمد بن رکن الدین من سادات (الامام زاده علی) الکوه کیلوئی الفه باسم السلطان أبی الحسن قطب شاه، شرع فیه فی ذی الحجة (۱۰۹۴) وفرغ منه فی شعبان (۱۰۹۵) أوله [أنواع حمد وثنا وسپاس متجاوز از حد وقیاس مر بارگاه کبریای أحدیت] رتبه علی مقدمة وأربعة عشر بابا وخاتمة وذکر فی أوله فهرس مطالب الکتاب مفصلا، رأیته فی بقیة موقوفات (الطهرانی بکربلا).

(الحلیة اللامعة) حاشیة علی البهجة المرضیة فی شرح الألفیة، وقد ذکرناه مختصرا فی (ج ۶ - العدد ۱۲۲) تألیف السید محمد باقر حجة الاسلام الرشتی الأصفهانی المتوفی بها فی (۱۲۶۰). أوله [الحمد لله الذی أمرنا بالابتداء فی الافعال علی البهجة المرضیة وأخبرنا] الفه فی النجف بالتماس بعض من قرأ علیه من أوله إلی المعرف باللام، ثم من باب الاستثناء إلی آخر حروف الجر، ثم ابتلی بمرض حرقة البول فهاجر إلی بغداد للمعالجة فأخرجه إلی البیاض هناک فی أربعة أشهر آخرها أواسط رجب (۱۲۰۴).

ویظهر من إجازاته أنه سافر إلی العراق للتحصیل فی (۱۱۹۲) وهو ابن سبع عشرة سنة،

(٨٢)

مفاتيح البحث: دولة العراق (١)، مدينة كربلاء المقدسة (١)، شهر ذى الحجة (١)، مدينة النجف الأشرف (١)، شهر رجب المرجب (١)، شهر شعبان المعظم (١)، أحمد بن فارس بن زكريا (١)، أحمد بن فارس الأديب (١)، الشيخ الصدوق (١)، مدينة بغداد (١)، محمد بن حبيب (١)، الهند (١)، البول (١)، المرض (١)، الحج (١)، الوفاة (١)

صفحه ۰۸۳

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ٧ - الصفحة ٨٣

فتلمذ على الوحيد البهبهانى والسيد بحر العلوم، والمقدس الأعرجى، وكاشف الغطاء ثم عاد من العراق إلى قم وكاشان حتى وصل أصفهان فى (١٢٠۶). ونسخ الكتاب هذا شايعة منها عند (السيد شهاب الدين) وأخرى كتبها محمد على البيدگلى فى (٩ ذى القعدة - ١٢۴٣) عند السيد هادى الإشكورى فى النجف، وأخرى كتبها محمد رضا بن محمد رفيع فى (١٠ - رجب - ١٢٣٩) عند محمد على الروضاتى بأصفهان، وأخرى عند الشيخ عز الدين الجزائرى فى النجف.

(۴٣٨: حلية المتقين) فارسى فى محاسن الآداب الشرعية المأثورة فى اللباس والحلى والتكحل والخضاب والأكل والشرب والنكاح ومعاشرة النسوان وتربية الأولاد وآداب السواك والتقليم والحلق والترجيل والتدهين والحمام والتنوير والحجامة والحقنة وآداب النوم واليقظة وغير ذلك. ألفه المجلسى المولى محمد باقر المتوفى (١١١١) وفرغ منه (٢۶ - ذى الحجة - ١٠٨١) كما فى بعض نسخة أوله [الحمد لله الذى حلى أنبيائه المرسلين بأحسن حلية المتقين] طبع مكررا منها فى سنة القحط وهى (١٢٨٧)، وترجم بالهندية والعربية.

(۴٣٩: حلية المتقين) فى الزيارات للسيد عبد الله ابن محمد رضا الحسينى الشبرى المتوفى (١٢۴٢) فرغ من تأليفه (١٢ - ج ١ - ١٢٢٠) توجد نسخة منه بمكتبة (السماوى) (۴۴٠: حلية المجتهدين) فى شرح تبصرة المتعلمين للسيد مهدى بن الحسن القزوينى الحلى النجفى المتوفى (١٣٠٠) فى أربع مجلدات مستخرج من شرحه الكبير الموسوم " بصائر السالكين " المذكور فى (ج ٣ - ص ١٢۵) حكى بعض أحفاده أن الأصل والمختصر كلاهما موجودان بمكتبته بالحلة لكن ذكر أبو المجد المدعو بآقا رضا الأصفهانى ان الشرح المختصر فى مجلدين واسمه " نور البصائر (" ۴۴١: حلية المداح) للشيخ شرف الدين الحسن بن محمد الرامى مؤلف " حدائق الحقائق " المذكور فى (ج ۶ - ص ٢٨۴) ذكر فى " كشف الظنون - ج ١ - ص ۴۵٣. " والظاهر أنه غير " أنيس العشاق " المنسوب إليه فى " دانشمندان آذربايجان - ص ١٩١."

(۴۴٢: حلية المرتلين، فى تجويد القرآن المبين) للشيخ محمد على بن الحسين البهشتى القارى النجفى مختصر يقرب من مائتى بيت أوله [قال الراجى رضوان ربه البارى نجل

(٨٣)

مفاتيح البحث: دولة العراق (١)، شهر ذى القعدة (١)، شهر ذى الحجة (١)، كتاب كشف الظنون لحاجى خليفة (١)، العلامة الشيخ كاشف الغطاء (١)، مدينة النجف الأشرف (٢)، شهر رجب المرجب (١)، مدينة إصفهان (٢)، العلامة المجلسى (١)، آذربيجان (١)، محمد رضا الحسينى (١)، على بن الحسين (١)، الحسن بن محمد (١)، القرآن الكريم (١)، اللبس (١)، الأكل (١)، السواك (١)، الوفاة (٢)، الحلق (١)، النوم (١)

صفحه ۰۸۴

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ٧ - الصفحة ٨۴

حسين البهشتى، محمد على القارى: الحمد لله الذى انزل التنزيل وأمرنا بترتيله] أورد فى عنوان كلامه آية ورتل القرآن ترتيلا ثم ذكر

أن أهم ما يلزم فی الترتيل عشرة أمور أولها اخراج الحروف عن مخارجها وهكذا إلی ثامنها الادغام وتاسعها الابتداء وعاشرها الوقف وبه يتم الكتاب، وسماه فی آخره باسم آخر وهو " مرشد الاخوان إلی تجويد القرآن " وذكر أن الأول اسم تاريخی منطبق علی فراغه (۱۲۰۹) رأيت نسخة منه فی كتب (الخوانساری) وقد نظر فيها الشيخ عبد الحسين ابن الشيخ محمد علی الأعسم النجفی فی (۱۲۲۵) وكانت ناقصة من آخرها قليلا فتممها الشيخ أحمد بن الحسن القفطان فی (۱۲۵۱) وله نظم ظاءات القرآن فی أربعة أبيات وكتاب المقتل الموسوم " رياض المؤمنين " وهو أيضا اسمه التاريخی المنطبق علی (۱۲۳۷) كما يأتی.

(۴۴۳: حلية المعاشرين) فی بعض آداب العشرة حسب ما ورد فی الأحاديث المأثورة، للسيد محمد علی بن الميرزا محمد الحسينی الشاه عبد العظيمی المتوفی بالنجف (۱۳۳۴) طبع علی الحجر فی النجف فی حياة المؤلف، وحدثنی ولده السيد محمد تقی نزيل طويريج أخيرا والمتوفی فی شوال (۱۳۵۷) أن والده ولد فی زاوية عبد العظيم (قرية ری) فی (۱۷ – ج ۱ – ۱۲۵۸) وانه هاجر إلی العراق فی أوائل بلوغه وأدرك الشيخ الأنصاری سنين وكان له يوم وفاته ثلاث وعشرون سنة وكان جل تلمذه علی شيخه المولی علی الخليلی والد حليلته وجد أولاده.

(۴۴۴: حلية الموحدين) فی ترجمة " روضة الواعظين " تأليف الشهيد المؤلف للتنوير الذی مر فی (ج ۴ – ص ۴۶۹) والمترجم هو المولی أبو الحسن علی بن الحسن الزواری المفسر المذكور فی (ج ۴ – ص ۱۰۰) ذكر فی (ج ۳ – ص ۱۳ – فهرس المجلس).

(۴۴۵: حلية المؤمن) للشيخ القاضی أبی المحاسن عبد الواحد بن إسماعيل الرويانی الشهيد فی (۵۰۲) مؤلف كتاب " البحر " الذكور فی (ج ۳ – ص ۲۹) ونسب إليه الحلية فی " مرآة الجنان – ج ۳ – ص ۱۷۱."

(۴۴۶: حلية النجيب) للسيد مهدی بن صالح الموسوی القزوينی الكاظمی نزيل الكويت ثم البصرة والمتوفی بها (۱۳۵۸) منع فيه عن تقليد الميت ابتداء وهو مطبوع، وقد كتب فی الرد عليه " الدر النضيد فی مسالة التقليد " كما يأتی وتعرض للرد عليه أيضا الشيخ

(۸۴)

مفاتيح البحث: كتاب روضة الواعظين (۱)، دولة العراق (۱)، مدينة النجف الأشرف (۳)، شهر شوال المكرم (۱)، مدينة البصرة (۱)، أحمد بن الحسن (۱)، علی بن الحسن (۱)، محمد الحسينی (۱)، القرآن الكريم (۳)، القتل (۱)، المنع (۱)، الشهادة (۱)، الموت (۱)، الوفاة (۱)

صفحه ۰۸۵

الذريعة – آقا بزرگ الطهرانی – ج ۷ – الصفحة ۸۵

الاخباری علی بن حبيب آل شبير الخاقانی المعاصر وحمل علی الخاقانی الأديب محمد هادی الدفتر فی كتابه " نظرة اليقين " المطبوع (۱۳۴۷).

(۴۴۷: حلية النظر، فی فضل الأئمة الاثنی عشر) للسيد هاشم بن سليمان بن إسماعيل الكتكانی البحرانی المتوفی (۱۱۰۷) عده صاحب الرياض من تصانيفه التی رآه فی أصفهان عند ولد المؤلف (أقول) وتوجد منه نسخة فی المكتبة (الرضوية) أوله [الحمد لله وسلام علی عباده الذين اصطفی] فرغ من تأليفه (۱۰۹۹) واستنسخه فی تلك السنة تلميذ المؤلف وهو الشيخ علی بن عبد الله بن راشد المقابی البحرانی وقابله مع أصله وكتب شهادة المقابلة أيضا فی تلك السنة.

(۴۴۸: الحمائل) فی الأحاديث المتفرقة. للشيخ حسين بن محمد بن إبراهيم العصفوری الدرازی البحرانی المجاز فی اللؤلؤة عن عمه صاحب الحدائق والمتوفی (۱۲۱۶) ذكر الشيخ محمد صالح بن أحمد آل طعان لنا فی النجف انه موجود فی مكتبته فی البحرين ولعل الصحيح (الخمائل) بالخاء المعجمة جمع خميلة الموضع الكثير الشجر.

(۴۴۹: الحمائل) فی الفقه للشيخ أحمد بن محمد بن يوسف بن صالح المقابی المتوفی بالطاعون بالكاظمين (۱۱۰۲) قال الشيخ عبد

الله السماهیجی فی اجازته الکبیرة انه کتاب استدلالی نفیس وجامع أنیس وقد خرج منه بعض کتاب الطهارة فقط ولعله أیضا بالمعجمة کسابقه.

(۴۵۰: الحماسة الأولی (۱) لأبی تمام حبیب بن أوس بن الحارث بن قیس الطائی مادح أهل البیت المولود حدود (۱۹۰) والمتوفی حدود (۲۳۱) قال النجاشی فی ترجمة أبی

(۱) لقد عد القدماء للشعر أقساما کثیرة کالمدیح والهجاء والمراثی والوصف والتشبیت والنسیب والغزل والخمریات والزهریات والدهریات والحکم والشکوی والاعتذار والحماسة وغیرها، واما الیوم فیجمعونها فی ثلاثة اقسام هی: ۱) الشعر الغنائی (الأغانی) ۲) الشعر القصصی والحماسة (الملاحم) (۳) الشعر التمثیلی. والأول هو الشعر الذی یظهر فیه الشاعر عواطفه لا غیر. والثانی شعر یوصف به الشاعر شجاعة قومه ویذکر کیان شعبه وسیادتهم، وهذه من أهم أقسام الشعر إذ بها یظهر مسارح حیاة الأقوام والشعوب، والثالث شعر یمثل به الشاعر الحیاة الطبیعیة الخارجیة ویجسمها للسامع. والشعر الحماسی متأخر عن الغنائی فأن الشعوب حین تکونها البدوی یوجد عندها أشعار غنائیة ولیس لها منظومات حماسیة، لان من شرط تکون الحماسیات بالمعنی الحقیقی وجود قومیة ذات کیان وقعت فی معرض الاخطار و مثالها " رامایانا " و " مهابهارته " للهنود، و " أیاتکارزریران " و " شاهنامه " وغیرها مما ذکر فی (العدد ۴۵۳) للفرس، ومنظومات شهودی للأتراک، وأنباذه فرجیلیوس للرومان، و " ایلیاذه " و " أدیسه " للیونانیین، وأما العرب فالحماسة عندهم یطلق علی القصائد التی یذکر فیها شجاعة الشاعر نفسه أو عشیرته وذلک لان العرب المتکلمین بلغة القرآن لم یکونوا قبل الاسلام أمة متحدة ولم یجابهوا أی عدو خارجی مجتمعین، بل کانوا قبائل متفرقة یتقاتلون فی ما بینهم وقد جمع القصائد الحماسیة العربیة رجال منهم أبو تمام والبحتری وابن الشجری وغیرهم وأما التمثیلی فهو متأخر عن کلا أخویه لأنه یحتاج إلی فکر راق لا یوجد الا بعد تمدن البشر.

"المصحح"

(۸۵)

مفاتیح البحث: مدینة الکاظمین (۱)، مدینة النجف الأشرف (۱)، مدینة إصفهان (۱)، أحمد بن محمد بن یوسف (۱)، عبد الله بن راشد (۱)، محمد بن إبراهیم (۱)، محمد صالح بن أحمد (۱)، هاشم بن سلیمان (۱)، الحارث بن قیس (۱)، حبیب بن أوس (۱)، الشهادة (۱)، الوفاة (۱)، الطهارة (۱)، القرآن الکریم (۱)

صفحه ۸۶

الذریعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۷ - الصفحة ۸۶

الحسن علی بن محمد العدوی الشمشاطی حکایة عن شیخه أبی الخیر الموصلی سلامة بن ذکا فی عداد تصانیف الشمشاطی [ان له شرح الحماسة الأولی التی عملها أبو تمام لعبد الله بن طاهر فی خراسان قال سلامة [وهی سبعة آلاف وأربعمایة وسبعون بیتا وشرح أخبارها واستدرک ما فرط فیه أبو ریاش نحو ألف ورقة] فیظهر منه أن الحماسة الأولی کانت مشروحة قبل شرح الشمشاطی فاستدرک الشمشاطی ما فات عن الشارح الأول وهو أبو ریاش ولعل اسم أبی ریاش أحمد بن إبراهیم کما فی " لغتنامه - الألف - ص ۴۶۱ " ولعل نسخة الحماسة الأولی هی الموجودة فی المکتبة الخدیویة کما سنذکرها.

(۴۵۱: الحماسة الثانیة الکبری) التی عملها أبو تمام المذکور أیضا لأبی الوفاء ابن سلمة بعد رجوعه من خراسان وروده علیه فی همدان جمع فیه ما اختاره من اشعار العرب، ورتبه علی عشرة أبواب أولها باب الحماسة، أی الاشعار التی فیها یذکر الشجاعة ۲) المراثی ۳) الأدب ۴) التشبیب ۵) الهجاء ۶) الأضیاف (الإضافات.

خ. ل.) والمدایح ۷) الصفات ۸) السیر ۹) الملح ۱۰) مذمة النساء. فسمیت باسم أول أبوابها، أولها [باب الحماسة قال بعض شعراء

بلعنبر واسمه قريط بن أنيف: - لو كنت من مازن لم تستبح إبلى * بنوا اللقيطة من ذهل بن شيبان كما فى النسخة العتيقة التى رأيتها فى مكتبة (كبة) وقد تكرر طبعها وترجمتها إلى اللغات الأروپية كما فى " معجم المطبوعات - ص ٢٩٧ " ولم يذكر فى " كشف

(٨۶)

مفاتيح البحث: أحمد بن إبراهيم (١)، على بن محمد (١)، خراسان (٢)، الطهارة (١)

صفحه ۰۸۷

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ٧ - الصفحة ٨٧

الظنون " الحماسة الأولى وانما ذكر الثانية فقط وذكر لها نيفا وعشرين شرحا منها شرح محمد بن آدم الهروى من العدلية المتوفى (۴١۴) وشرح الامام المرزوقى أحمد بن محمد المتوفى (۴٢١) وشرح عثمان بن جنى المتوفى (٣٩٢) وشرح محمد بن يحيى الصولى المتوفى (۴٧۶) وشرح أبى الحجاج يوسف بن سليمان بن عيسى النحوى الشنتمرى المعروف بالأعلم والمتوفى (۴٧۶) قال وشرحه فى خمس مجلدات (أقول) يوجد فى المكتبة الخديوية بمصر كما ذكر فى فهرسها المطبوع نسخة حماسة أبى تمام برواية أبى الحجاج يوسف المذكور، وهى مرتبة على حروف المعجم، وأولها [قال قيس بن حطيم] فلعل هذه نسخة الحماسة الأولى التى ألفها لعبد الله بن طاهر فى خراسان ويكون شرح أبى الحجاج مثل شرح الشمشاطى، شرحا له لا للحماسة الثانية المذكورة فى كشف الظنون، فليرجع إلى النسخة الخديوية حتى ينكشف الحال، ومر فى (ج ۴ - ص ٣۴٨ ") تفسير حماسة أبى تمام " لماجيلويه البرقى، ويأتى شروح الحماسة فى باب الشين.

(۴۵٢: حماسة الراح) لأبى العلاء المعرى أحمد بن عبد الله المتوفى (۴۴٩) ذكره كشف الظنون. (۴۵٣: حماسه سرائى در إيران) فى تحقيق كيفية تكوين وتدوين الروايات القومية ونظمها باللهجات الفارسية المختلفة من الاوستائية (الفارسية القديمة) والپهلوية (الفارسية المتوسطة) والدرية (الفارسية الجديدة) من أقدم العهود إلى القرن الرابع عشر للهجرة، وبعد ذكر الحماسيات القديمة، قسم المؤلف الحماسيات بعد الاسلام إلى ثلاثة أقسام آ) الحماسيات الشعبية ب) الحماسيات التاريخية. ج) الحماسيات الدينية، فعدد من القسم الأول: ١ - شاهنامه للمسعودى المروزى فى أوائل القرن الرابع ٢ - گشتاسپ نامه للدقيقى فى أواسط تلك المائة ٣ - شاهنامه للحكيم الفردوسى فى أواخرها ۴ - گرشاسپ نامه للأسدى الطوسى فى القرن الخامس ۵ - بهمن نامه لايران شاه فى أواخر تلك المائة ۶ - فرامرز نامه فى تلك المائة أيضا ٧ - گوشنامه لمؤلف بهمن نامه (إيران شاه) ٨ - بانو گشسب نامه فى القرن الخامس ٩ - برزو نامه، قيل أنها للعطائى فى أوائل القرن السادس ١٠ - شهريار نامه للمختارى الغزنوى المتوفى (۵۴۴)،

(٨٧)

مفاتيح البحث: دولة ايران (٣)، أبو علاء المعرى (١)، كتاب كشف الظنون لحاجى خليفة (٢)، عبد الله بن طاهر (١)، أحمد بن عبد الله (١)، سليمان بن عيسى (١)، أحمد بن محمد (١)، خراسان (١)، الظنّ (١)، الوفاة (۶)

صفحه ۰۸۸

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ٧ - الصفحة ٨٨

١١ - آذر برزين نامه ١٢ - بيژن نامه ١٣ - لهراسب نامه ١۴ - سوسن نامه.

١۵ - ككك كوه زاد ١۶ - داستان شبرنگ ١٧ - داستان جمشيد ١٨ - جهانگير نامه لقاسم المادح الهروى ١٩ - سام نامه فى أوائل القرن السابع. ثم عدد المؤلف فى القسم الثانى أى الحماسيات التاريخية: ١ - إسكندر نامه متعددا ٢ - شاهنامه ء پائيزى فى أوائل القرن السابع ٣ - ظفر نامه لحمد الله المستوفى فى أواسط القرن الثامن.

۴ – شاهنامه لأحمد التبریزی فی التاریخ المذکور ۵ – کرت نامه لربیعی پوشنگی فی تلک المایة أیضا ۶ – بهمن نامه لآذری الطوسی فی القرن التاسع ۷ – تمر نامه للهاتفی، المذکور فی (ج ۴ – ص ۵۱۸) ۸ – شاهنامه للهاتفی أیضا ۹ – شاهرخ نامه لمیرزا قاسم القاسمی فی القرن العاشر ۱۰ – شاهنامه للقاسمی المذکور ۱۱ – جنگ نامه کشم للقدری فی القرن الحادی عشر ۱۲ – جرون نامه له أیضا ۱۳ – شهنشاه نامه لفتح علی خان صبا فی القرن الثالث عشر وغیرها وفی القسم الثالث، أی الحماسیات الدینیة عدد المؤلف الکتب التالیة. ۱ – خاوران نامه لابن حسام فی القرن التاسع ۲ – صاحب قران نامه فی القرن الحادی عشر ۳ – حمله ء حیدری لباذل فی القرن الثانی عشر.

۴ – حمله ء حیدری لراجی فی القرن الثالث عشر ۵ – خداوند نامه لفتح علی خان صبا فی تلک المایة أیضا ۶ – اردیبهشت نامه لسروش أیضا فی تلک التاریخ ۷ – دلگشا نامه لآزاد البلگرامی ۸ – جنگ نامه لآتشی. والکتاب هذا تألیف الدکتور ذبیح الله صفا ابن علی أصغر السمنانی المازندرانی المولود (۱۲۹۰ ش) وأستاذ جامعة طهران الیوم ألفه فی (۱۳۲۲ ش) وطبعه بطهران فی (۱۳۲۴ ش).

(۴۵۴: الحماسة) أو الحماسة المحدثة لأبی الحسین أحمد بن فارس بن زکریا بن محمد الرازی مؤلف " حلیة الفقهاء " المذکور آنفا. ذکره إسماعیل پاشا فی " ذیل کشف الظنون – ج ۱ – ص ۴۲۱ " ولعله أخذه من قول ابن الندیم فی " الفهرس – – ص ۱۱۹ " وفی "معجم الأدباء – ج ۴ " عبر عنه بالحماسة المحدثة.

(۴۵۵: الحماسة) أو حماسة الشعراء نظیر حماسة أبی تمام لکن فیه حماسات شعراء العرب المتأخرین فقط، للخالدی الصغیر وهو أبو عثمان سعید بن هاشم بن وعلة الخالدی من قری الموصل، وصاحب الدیوان الذی شارکه فی نظمه أخوه الأکبر منه أبو بکر

(۸۸)

مفاتیح البحث: کتاب کشف الظنون لحاجی خلیفة (۱)، مدینة طهران (۲)، أحمد بن فارس بن زکریا (۱)، ابن الندیم (۱)

صفحه ۸۹

الذریعة – آقا بزرگ الطهرانی – ج ۷ – الصفحة ۸۹

الخالدی کما یأتی بعنوان " دیوان الخالدیین " والحماسة توجد فی المکتبة الخدیویة بل یظهر من فهرسها أنها أیضا مشترکة بین الأخوین للتعبیر عنها بحماسة الخالدیین، وقد ترجمهما الثعالبی فی الیتیمة وابن شهرآشوب فی معالم العلماء وغیرهما.

(۴۵۶: الحماسة) لأبی الحسن علی بن الحسن بن عنبة بن ثابت المعروف بشمیم الحلی لأنه من أهل الحلة المزیدیة کما صرح به یاقوت المتوفی عن عمر طویل فی (۶۰۱) وهو مرتب علی أربعة عشر بابا کما ذکره فی " کشف الظنون – ج ۱ – ص ۴۵۴ " وذکرها السیوطی فی البغیة حاکیا ترجمته عن یاقوت.

(۴۵۷: الحماسة) للسید الامام أبی الرضا فضل الله بن علی الراوندی المتوفی بعد (۵۴۸) کما مر فی " الأربعین " و " الترجمة العلوی " وغیرهما مما ذکره تلمیذه الشیخ منتجب الدین، ویظهر منه ان له علی الحماسة حواشی کثیرة لأنه عبر عنها بالحماسة ذات الحواشی.

(۴۵۸: الحماسة) لکعب بن زهیر المتوفی (سنة ۲۶) طبعت فی (۱۸۲۳) فی " معجم المطبوعات ص ۱۴۴۸ " ترجمه فی " الدرجات الرفیعة فی طبقات الشیعة " وله فی مدح النبی (ص) (بانت سعاد) وفی مدح علی (صهر النبی وخیر الآل) وفی مدح الحسین (ع") مسح النبی جبینه."

(۴۵۹: الحماسة) لأبی عبادة الولید بن عبید بن یحیی البحتری بضم الموحدة والمثناة تحتا وفوقا وسکون الحاء المهملة بینهما کما ضبطه الیافعی کذلک فی المتوفین فی (۲۸۴) وقال إنه نسبة إلی جده بحتر الطائی قاله فی ترجمته المفصلة فی " ج ۲ – ص ۲۰۲ وص ۲۰۹ – مرآة الجنان " قال وله حماسة علی مثال حماسة أبی تمام (أقول) طبعت حماسته مکررا منها بمطبعة الیسوعیین فی بیروت فی (۱۹۱۰ م) فی (۲۹۸ ص) کما فی " معجم المطبوعات – ص ۵۳۰ " وعده ابن شهرآشوب فی " معالم العلماء " من شعراء الشیعة

وأصدقاء دعبل الخزاعی.

(۴۶۰: الحماسة) لابن الشجری وهو السید المحدث الأدیب أبو السعادات هبة الله بن علی الشجری المولود (۴۵۰) والمتوفی (۵۴۲) قال فی کشف الظنون هو کتاب غریب أحسن فیه (أقول) قد طبع فی حیدر آباد بمطبعة دائرة المعارف فی (۳۲۷ ص).

(۸۹)

مفاتیح البحث: الإمام الحسین بن علی سید الشهداء (علیهما السلام) (۱)، الرسول الأکرم محمد بن عبد الله صلی الله علیه وآله (۱)، کتاب الدرجات الرفیعة فی طبقات الشیعة للسید علی خان المدنی (۱)، کتاب معالم العلماء (۲)، کتاب کشف الظنون لحاجی خلیفة (۲)، جلال الدین السیوطی الشافعی (۱)، مدینة بیروت (۱)، هبة الله بن علی (۱)، الشاعر دعبل الخزاعی (۱)، فضل الله بن علی (۱)، عبید بن یحیی (۱)، ابن شهرآشوب (۲)، علی بن الحسن (۱)، الوفاة (۳)

صفحه ۹۰

الذریعة – آقا بزرگ الطهرانی – ج ۷ – الصفحة ۹۰

(۴۶۱: حماسه ء ملی إیران) فی بیان خصوصیات شاهنامه للفردوسی، تألیف تئودور نلدکه، المستشرق الشهیر الآلمانی. ترجمه بالفارسیة بزرک علوی وطبع قسم منه فی مجلة " شرق " الطهرانیة فی (۱۳۱۶ ش) ثم أعاد طبعه مستقلا جامعة طهران فی (۱۳۲۷ ش).

(۴۶۲: الحماسیات) فی النهضة العربیة من نظم کاظم شعیب الشاعر العاملی المعاصر مختصر طبع بمطبعة العرفان فی (۱۳۴۱).

(۴۶۳: حمام الحمامة بصقر الإمامة) هو أحد جزئی (کتاب الأبرار) من تألیف أبی الحسن میرزا شیخ الرئیس ابن حسام السلطنة محمد تقی میرزا ابن فتح علی شاه القاجار المتوفی (۲۶ ج ۱ – ۱۳۳۶) طبع فی بمبئی (۱۳۱۲).

(۴۶۴: حمایة الاسلام) للمولی السید أحمد بن إبراهیم بن محمد تقی بن حسین بن السید دلدار علی اللکهنوی المعاصر، مقالات سیاسیة وبیانات لمصالح الاحکام الدینیة باللغة الأردویة، طبعت بالهند.

(۴۶۵: حمایة الایمان) فارسی فی الکلام والعقاید الدینیة للمولوی أمانت علی عبد الله پوری الهندی مؤلف " التحفة الباقریة " المذکور فی (ج ۳ – ص ۴۲۳) نسخة منه بمکتبة (راجه) الماری رقم (۴).

(۴۶۶: حمدان ونمدان) فی المطایبات والمضحکات لبدایع نگار المیرزا مهدی بن مصطفی الحسینی التفریشی ذکره فی " بدایع الاحکام " الذی ألفه (۱۳۱۸) کما مر فی (ج ۳ – ص ۶۱).

(۴۶۷: حمد وثناء) قال فی " کشف الظنون " انها فی اللغة نظما بالفارسیة تنسب إلی رشید الدین محمد الوطواط مؤلف " حدائق السحر " المذکور فی (ج ۶ – ص ۲۸۶) وقد نحل هذا الکتاب رجل من الأروام وغیره وأهداه إلی سلطانهم مراد بن محمد خان وجعل اسمه " عقود الجواهر."

(۴۶۸: الحمدیة) للشیخ سلیمان بن عبد الله الماحوزی المتوفی (۱۱۲۱) ذکره تلمیذه السماهیجی ویأتی فی الشین شرح هذه الرسالة لوالد الشیخ یوسف البحرانی کما ذکرهما کذلک فی الإجازة الکبیرة، ولکن فی " اللؤلؤة " المطبوعة ذکره بعنوان " الرسالة المحمدیة " وهو غلط النسخة، ولذا عبر فیه عن شرحه ب " شرح الحمدیة."

(۹۰)

مفاتیح البحث: دولة ایران (۱)، کتاب کشف الظنون لحاجی خلیفة (۱)، مدینة طهران (۱)، سلیمان بن عبد الله (۱)، أحمد بن إبراهیم (۱)، الهند (۱)، الوفاة (۱)

صفحه ۹۱

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ٧ - الصفحة ٩١

(الرسالة الحمدية فی الدلائل النبضية) فی الطب للميرزا صادق بن الميرزا باقر بن الميرزا خليل الطبيب الطهرانی المتوفی بالنجف (١٣۴٣) اقتصر فيه علی أبحاث النبض من علم الطب وكأنه عدل أخيرا عن التسمية فسماه ب " التحفة الخليلية " باسم ولده وسمی جده الميرزا خليل وذكرناه فی (ج ٣ - ص ۴٣٢) وترجمه ولده الميرزا محمد فی " معجم الأدباء الأطباء - ج ١ - ص ٢٠٠."

(۴۶٩: الرسالة الحمدية) فارسی فی التجويد للمولی محمد بن شمس الدين القاری الكاظمی ألفه بالتماس الحاج محمد شفيع التبريزی فی عصر الشاه سليمان الصفوی مرتبا علی مقدمة وتسعة أبواب وخاتمة رأيته فی مكتبة السيد محمد هادی بن السيد علی البجستانی الخراسانی بكربلا.

(۴٧٠: حمله ء حسينی) قال استوری فی كتابه " پرشيان لتريچر - ص ٢٢۴ " أنها مثنوی فی وقايع كربلا من نظم السيد غلام علی الموسوی الرضوی الهندی نظمه فی (١٢۶٣) يوجد نسخته فی مكتبة (بانكی پور).

(۴٧١: حمله ء حيدری) باللغة الأردوية مطبوع بالهند كما فی الفهرس الاثنی عشرية ولعله الموسوم ب " غلبه ء حيدری " كما يأتی فی الغين.

(۴٧٢: حمله ء حيدری) أو " حمله " فارسی منظوم فی غزوات النبی (ص) والوصی (ع) نظمه المولی بمان علی الكرمانی المتخلص براجی، الذی كان مجوسيا يسمی ب " بمانی " فلما أسلم سمی، بمان علی، وقد نظمه فی (٣٠٠٠٠) بيت باسم ظهير الدولة إبراهيم ابن عم السلطان فتح علی شاه، وأدركه الاجل قبل ترتيبه فرتبه بعده الميرزا مظهر الكرمانی بترغيب رضا قلی هدايت واهتمام المولی محمد هاشم بن لطف علی وكيل الوظائف كما ذكره هدايت فی " مجمع الفصحاء - ج ٢ - ص ١۴٨ " وأورد جملة من اشعاره، أوله:

بنام خداوند دانای خرد * كه از خاك آدم پديدار كرد وقد طبع بإيران فی (١٢۶۴ و ١٢٧٠ و ١٢٩٨) وله شاهنامه أيضا يأتی.

(۴٧٣: حمله ء حيدری) فی أحوال النبی والوصی (ع) وغزواته إلی شهادته. نظمه بالفارسية الميرزا محمد رفيع بن محمد المشهدی المتخلص بباذل المتوفی (١١٢۴ أو ١١٢٣) كما فی " نجوم السماء " وهو أخ الميرزا محمد طاهر الذی اشتهر ب (وزير خان)، (٩١)

مفاتيح البحث: الرسول الأكرم محمد بن عبد الله صلی الله عليه وآله (١)، دولة ايران (١)، مدينة كربلاء المقدسة (٢)، مدينة النجف الأشرف (١)، الهند (١)، الطهارة (١)، الشهادة (١)، الحج (١)، الوفاة (٢)، الطب، الطبابة (۴)

صفحه ٠٩٢

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ٧ - الصفحة ٩٢

وقد هاجر باذل من خراسان إلی الهند فی عهد شاه جهان الگوركانی ولازم معز الدين فی دهلی فولاه علی (كواليار) وكان هناك إلی أن توفی أورنگ زيب، فرجع إلی دهلی ومات هناك ومادة تاريخه (جامهر علی بجنتش داد) وحكی فی مطلع الشمس أنه من أحفاد الخواجة حافظ الشيرازی وهذا الكتاب كبير مشهور متداول. اشتهر فی عصره حتی قيل لقرائه فی مجالس العزاء (حمله خوان) كما قيل لقراء " روضة الشهداء (" روضه خوان) ولم يتم باذل كتابه هذا، فتممه بعده ميرزا أبو طالب الفندرسكی الأصفهانی الشاعر، ثم زاد عليه عدة أبيات رجل اسمه (نجف) فی سنة (١١٣۵) وقد ذكر باذل أسماء عدة من السابقين عليه فی نظم الحماسيات مثل الفردوسی والأسدی، ونظامی الكنجوی و خواجو الكرمانی، وهاتفی الأصفهانی، وآصف " وقاسم القاسمی " وقدسی وغيرهم " أوله:

بنام خداوند بسيار بخش * خرد بخش ودين بخش ودينار بخش إلی قوله: زدم رأی بادل در أين مدعا * بپاسخ دلم گفت باذل! چرا!

إلى قوله: بر آن نامهها يافت بالاترى * شدش نام از آن حمله ء حيدرى وقيل أنه اقتباس من كتاب " معارج النبوة فى مدارج الفتوة" للمولى مسكين الفراهى المتوفى (۹۵۴) المذكور فى كشف الظنون، ويأتى فى الغين " غلبه ء حيدرى."

(۴۷۴: حملة الضرغام فى رد منتهى الكلام) ويقال له " فتح الكلام " أيضا للمولوى محمد وحيد الله بن محمد سعيد الله الهندى الذى كان من تلامذة السيد حسين بن دلدار على كذا ذكره فى ترجمته.

(حمله ء مختاريه) لقب " للبارقة الضيغمية " الذى مر فى (ج ۳ – ص ۹) لأنه ألف باسم مختار الملك.

(۴۷۵: حمله ء مختارية) فى تاريخ مختار وأخذه الثار للحسين (ع)، للمولى محمد حسين بن المولى عبد الله الشهر آبى الأرجستانى الأصفهانى المتخلص بگريان. ذكره فى أول كتابه " طريق البكاء " الذى طبع بعد وفاة مؤلفه فى (۱۳۲۳).

(۴۷۶: الرسالة الحملية) لآقا على الحكمى بن الآقا عبد الله المدرس الزنوزى الطهرانى المتوفى بها (۱۷ – ذى القعدة – ۱۳۰۷) ومؤلف حاشية الاسفار المذكور فى (ج ۶ – ص ۲۰) طبع مع بعض رسائله.

(۹۲)

مفاتيح البحث: الإمام الحسين بن على سيد الشهداء (عليهما السلام) (۱)، شهر ذى القعدة (۱)، كتاب كشف الظنون لحاجى خليفة (۱)، خراسان (۱)، الهند (۱)، البكاء (۱)، الشهادة (۱)، الوفاة (۲)، النوم (۱)

صفحه ۰۹۳

الذريعة – آقا بزرگ الطهرانى – ج ۷ – الصفحة ۹۳

(۴۷۷: الحمية من مضار الرقية) للسيد أبى بكر بن عبد الرحمن بن محمد بن شهاب الدين العلوى الحسينى الحضرمى المتوفى (۱۳۴۱) ذكر فى آخر ديوانه المطبوع فى (۱۳۴۴) وهو رد على الرقية الشافية فى الاعتراضات على النصايح الكافية تأليف السيد أبى بكر كما يأتى فى النون.

(۴۷۸: حميد الآثار فى نظم تنوير الابصار) للسيد محمد منيب الهاشمى الجعفرى طبع (۱۳۴۳) ذكره فى " جامع التصانيف " راجعه.

(۴۷۹: الحميراء) رد على كتاب " عايشه ء صديقة " باللغة الأردوية مطبوع للسيد أختر حسين النقوى الكهجوى الهندى.

(الحنانة والثوية) مر بعنوان " تاريخ مسجد الحنانة " فى (ج ۳ – ص ۲۸۶).

(۴۸۰: الحنانية) قصيدة طويلة فى رثاء الحسين (ع) للسيد محمد بن حنان، توجد نسخة منه ضمن مجموعة المراثى فى مكتبة (الطهرانى بسامراء) تاريخ كتابتها حدود الألف من الهجرة.

(۴۸۱: حنين الحزين) انشاء لطيف منظوم ومنثور فى غاية الجزالة والبلاغة للمولى جلال الدين محمد بن أسعد الدوانى، المتوفى (۹۰۷) أو بعدها أوله:

سلام رسيل الشوق ملى الأضالع * سلام حليف الوجد فى قلب نازع إلى تمام تسعين بيتا ثم النثر اللطيف والنظم أيضا إلى آخر الرسالة البالغة قرب سبعماية بيت، وقد أرسلها إلى المولى الأعظم الأفضل الأعلم مجد الحق والملة والشرع والدنيا والدين الإمام ابن الإمام ابن الإمام سلطان القضاة فى زمانه اعدل الولاة فى أوانه ... ومن نثره فيه قوله [دينى دين النبى القرشى، ومذهبى كما قال الشيخ القشيرى: شيئان من يعذلنى فيهما * فهو على التحقيق منى برى حب أبى بكر امام التقى * ثم اعتقادى مذهب الأشعرى على الله فى كل الأمور توكلى * وبالخلفاء الراشدين توسلى عتيق وفاروق وزيرى محمد * وعثمان ذو النورين والمرتضى على (أقول) يظهر منه أنه من أوائل تصانيفه حين كان أشعريا كما صرح به فى شرح العقايد العضدية لكنه رجع واستبصر أخيرا كما صرح فى كتابه نور الهداية المطبوع كما

(۹۳)

مفاتيح البحث: الإمام الحسين بن على سيد الشهداء (عليهما السلام) (۱)، كتاب الكافئة للشيخ المفيد (۱)، مدينة سامراء المقدسة (۱)، محمد بن شهاب (۱)، جلال الدين (۱)، محمد بن حنان (۱)، السجود (۱)، الوفاة (۲)

صفحه ۰۹۴

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٧ - الصفحة ٩٤

يأتي في النون، رأيت نسخة " حنين الحزين " ضمن مجموعة في كتب المرحوم السيد رضى الأصفهاني من أفاضل تلاميذ شيخنا الخراساني ولم يطل بعده فتوفى حدود (١٣٣٣) (۴٨٢: حوادث الأيام) في بيان وقايع الأيام، فارسى كبير يقرب من ألفى بيت، أورد فيه وقايع جميع أيام السنة من لدن هبوط أبى البشر آدم إلى اليوم، وهو تأليف السيد محمد المعروف ببحر العلوم ابن الميرزا هبة الله بن الحاج ميرزا رفيع المجتهد الحسينى القزوينى نزيل المشهد الرضوى المعاصر المولود (١٢٩۶) وسبط الحاج المولى صالح البرغانى والنسخة بخطه في مكتبته (۴٨٣: الحوادث الجامعة والتجارب النافعة في المائة السابعة) للشيخ كمال الدين أبى الفضائل عبد الرزاق بن أحمد بن محمد بن أبى المعالى الشيبانى المعروف بابن الفوطى وابن الصابونى المروزى المولود ببغداد في (۶۴۶) والمتوفى بها (٧٢٣) طبع بعضه في بغداد في (١٣٥١) وهو من سنة (۶٢۶) إلى (٧٠٠) وطبع في أوله مقدمة الشيخ محمد رضا الشبيبى ومصطفى جواد البغدادى وقد استظهر ثانيهما كون المؤلف شافعيا لكن الحق ما استظهر في مجلة العرفان من وجود آثار تشيعه في خلال تصانيفه ومال إليه الشبيبى في المحاضرة التاريخية التى ألقاها في بغداد (١٣٥٩) وطبعت في تلك السنة وابسط من ترجمه قديما الذهبى في " تذكرة الحفاظ - ج ۴ - ص ٢٨۴ " ولم يدع الوقيعة فيه كما هود يدنه في كل شيعى لكنه أحتمل، أن يصير سماعه للحديث وكتابته له كفارة عن خطاياه، وأعظم خطاياه في نظر الذهبى ملازمته الكثيرة لخدمة رئيس الشيعة الخواجة نصير الدين الطوسى ثلاثة عشر عاما، وروايته عن مشايخهم الكبار مثل السيد عبد الكريم بن طاوس الذى كتب لخدمته " الدر النظيم فيمن سمى بعبد الكريم " واتصاله بالوزير الجوينى ومبالغته في تقريظ هؤلاء الذين عبر عنهم الذهبى بالمغول واتباع المغل، وترجمه في " الشذرات - ج ۶ - ص ۶٠."

(۴٨۴: حوادث الدهور بأيام الشهور) في الحوادث التاريخية بحسب أيام الشهور، وهو اسم تاريخى مطابق (١٣۶١) عده السيد محمد على هبة الدين الشهرستانى من تصانيفه الجديدة فيما كتبه إلينا من فهرسها، ولم يذكر خصوصياتها.

(۴٨٥: الحوادث الطبيعية) للمولى عبد الغفار بن إسحاق، لم اعرف عصر المؤلف لكن

(٩۴)

مفاتيح البحث: مدينة مشهد المقدسة (۱)، كتاب تذكرة الحفاظ للذهبى (۱)، الدكتور مصطفى جواد (۱)، العلامة السيد هبة الدين الشهرستانى (۱)، مدينة بغداد (۲)، أحمد بن محمد (۱)، عبد الكريم (۲)، الجوينى (۱)، الحج (۲)

صفحه ۰۹۵

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٧ - الصفحة ٩٥

تأريخ كتابة النسخة الموجودة في (الرضوية) (٩٨٥) أوله [بهترين ذكريكه ديباچه ء أوراق بيان را شايد].

(۴٨۶: حوادث عناصر) فارسى لميرزا حسن جوزا المحلاتى طبع في بمبئى.

(۴٨٧: حواس باطن) فارسى للقاضى محمد شريف بن شمس الدين الشيرازى المولود بكربلا حدود (١٠٠١) ذكره في خاتمة كتابه" خوان وبهار " الآتى مع سائر تصانيفه التى نشير إليها هناك.

"الحواشى " قد ذكرنا في (ج ۶ - ص ٧) تعريف الحاشية وأقسام الحواشى، ثم ذكرنا جملة من الحواشى بعنوان الحاشية مضافة إلى

اسم الکتاب المحشی علیه، وبما أنا وجدنا لبعض الأصحاب حواشی کثیرة علی کثیر من الکتب یطول ذکر کل واحد منها مستقلا بحیث یورث الملل، ورأینا فی تراجم جمع کثیر من أصحابنا أن قد عد من تصانیف صاحب الترجمة الحواشی الکثیرة علی کتب کثیرة من غیر تعرض لتفاصیل الکتب المحشی علیها دعانا ذلک کله إلی أن نذکر فی هذا المقام عنوان (الحواشی) تبعا لما هو المذکور فی تراجمهم من دون تعرض للکتاب المحشی علیه، ثم رأینا أن نذکر هنا کل ما فاتنا ذکره فی (ج ۶ – ص ۷ إلی ۲۳۱) من التعلیقات والحواشی کما واعدنا بذلک فی (ج ۶ – ص ۲۳۱).

(۴۸۸: حواشی الارشاد) أصل الارشاد للدیلمی ذکرناه فی (ج ۱ – ص ۵۱۷) والحاشیة للمیرزا أبی الحسن المعاصر بن الشیخ محمد بن المولی غلام حسین بن المولی أبی الحسن الطهرانی المترجم فی " نامه ء دانشوران – ج ۱ – ص ۷۶۱ " طبعت فی ذیل الارشاد بطهران فی (۱۳۶۴).

(حواشی الاستبصار) اسمه عواطف الاستبصار یأتی للشیخ الطریحی کما فی الروضات (۴۸۹: حواشی تاریخ بیهقی) المذکور فی (ج ۶ – ص ۳۰) لسعید النفیسی أستاد جامعة طهران والمولود (۱۸ خرداد ۱۲۷۴ ش) ومؤلف " جستجو در أحوال عطار " وغیرها من التصانیف الکثیرة. نشر قسم من هذه الحاشیة فی (۱۲۸ ص) فی ذیل المجلد الثانی من هذا التاریخ الکبیر المطبوع بطهران فی (۱۳۶۶).

(۴۹۰: حواشی تفسیر أبی الفتوح) المذکور فی (ج ۴ – ص ۲۵۵) والآتی باسمه

(۹۵)

مفاتیح البحث: کتاب الفتوح لأحمد بن أعثم الکوفی (۱)، مدینة کربلاء المقدسة (۱)، مدینة طهران (۳)

صفحه ۹۶

الذریعة – آقا بزرگ الطهرانی – ج ۷ – الصفحة ۹۶

"روض الجنان " والحاشیة علیه للمیرزا مهدی بن المولی أبی الحسن القومشهی المولود (۱۳۱۹) طبع فی ذیل التفسیر فی الطبع الثانی.

(۴۹۱: حواشی تلخیص الأقوال) المذکور فی (ج ۶ – ص ۴۷) علقها علیه المولی محمد جعفر بن محمد صفی الفارسی الآباده ئی تلمیذ السید محمد باقر حجة الاسلام الأصفهانی توجد بخطه علی نسخة کتابتها فی (۱۰۴۷) وامضاءاته (محمد جعفر الفارسی) والنسخة فی مکتبة الشیخ محمد صالح بن المیرزا فضل الله المازندرانی نزیل سمنان.

(۴۹۲: حواشی تمهید القواعد) المذکور فی (ج ۶ – ص ۴۹) للشیخ حبیب الله الساوجی الکاشی المولود (حدود ۱۲۶۲) وله " تفسیر سورة الاخلاص " المذکور فی (ج ۴ – ص ۳۳۵) ذکره فی کتابه " لباب الألقاب " الذی لخصته فی قم عن نسخة (السید شهاب الدین) ولکن لم یصرح فیه بأن الأصل للشهید فلعله لصائن الدین المذکور فی (ج ۴ – ص ۴۳۴).

(۴۹۳: حواشی تنقیح المقال) المذکور فی (ج ۴ – ص ۴۶۶) للشیخ محمد تقی التستری المعاصر فی مجلد کبیر سماها " تعلیقات تنقیح المقال " کلها انتقادات واعتراضات واردة وغیر واردة، رأیت النسخة بخطه وطالعت بعضها.

(۴۹۴: حواشی جامع المقال) للشیخ الطریحی، والحاشیة للشیخ محمد امین الکاظمی ذکره فی " الروضات – ص ۵۱۰ " والظاهر أنه کتبه قبل الشرح الذی ذکرناه فی (ج ۵ – ص ۷۴).

(۴۹۵: الحواشی علی " الحاشیة الخفریة علی شرح التجرید) " المذکورة فی (ج ۶ – ص ۶۴ و ۱۱۶) للسید أحمد بن زین العابدین العلوی العاملی، نقل عنه حفید المحشی المیر السید أشرف بن عبد الحسیب بن المحشی، فی شرحه للتجرید المذکور فی (ج ۳ – ص ۳۰۰ – س ۷) الموسوم ب " علاقة التجرید فی شرح التجرید " الموجود نسخته فی أصفهان عند السید محمد علی بن محمد هاشم الروضاتی غریق الکوفة المذکور هناک أیضا، (۴۹۶: الحواشی علی " حاشیة أبو طالب علی السیوطی) " ذکرنا حاشیة أبو طالب فی

(ج ۶ – ص ۲۹) لمیرزا محمد هاشم بن زین العابدین، توجد نسخته

(۹۶)

مفاتیح البحث: جلال الدین السیوطی الشافعی (۱)، مدینة الکوفة (۱)، کتاب تنقیح المقال فی علم الرجال (۲)، مدینة إصفهان (۱)، أحمد بن زین العابدین (۱)، سورة الإخلاص (۱)، علی بن محمد (۱)، جعفر بن محمد (۱)، الحج (۱)

صفحه ۹۷

الذریعة – آقا بزرگ الطهرانی – ج ۷ – الصفحة ۹۷

المنتسخة عن الأصل فی أصفهان عند محمد علی الروضاتی المذکور.

(۴۹۶: الحواشی علی " حاشیة تهذیب المنطق الیزدیة) " المذکورة فی (ج ۶ – ص ۵۳ و ۶۰) تألیف المولی محمد علی بن المولی نور محمد طبع فی هوامشه مکررا.

(۴۹۷: الحواشی علی " حاشیة التهذیب الدوانیة) " المذکورة فی (ج ۶ – ص ۵۴ و ۵۹) للسید إسماعیل بن قطب عالم البلگرامی. حکی فی " تذکره ء بی بها – – ص ۴ " ترجمة المؤلف عن کتاب " روضة الکرام " و " مآثر الکرام " وأنه کان أرشد تلامیذ المولی عبد السلام، ثم تلمذ علی المولی عبد الحکیم السیالکوتی الذی توفی (۱۰۶۷) وتقرب عند السلطان شاه جهان، ثم ترکه ونزل بلگرام مقیما هناک ومشتغلا بالتصنیف وترویج الامامیة وکان له ثلاث بنین ۱) نور محمد ۲) حسن العسکری ۳) حسین (۴۹۸: الحواشی علی حدیقة الحقیقة) المذکورة فی (ج ۶ – ۳۸۲) وهی حواش أدبیة تأریخیة للسید محمد تقی المدرس الرضوی بن السید محمد باقر المولود (۱۲۷۴ ش) وأستاذ جامعة طهران الیوم، وهی تحت الطبع.

(۴۹۹: الحواشی علی خاتمة المستدرک) للحاج میرزا یحیی بن میرزا شفیع المستوفی الأصفهانی کما یأتی تفصیلها فی عنوان " خاتمة المستدرک " رأیت النسخة فی مکتبة (مجد الدین).

(۵۰۰: حواشی خلاصة الأقوال) التی ذکرنا حواشیها فی (ج ۶ – ص ۸۲) وهذه هی للقاضی نور الله الشهید (۱۰۱۹) التستری، ذکرت فی فهرس تصانیفه.

(۵۰۱: حواشی خلاصة الحساب) التی ذکرنا حواشیها فی (ج ۶ – ص ۸۴) وهذه هی للسید عبد الله الجزائری المتوفی (۱۱۷۳) ذکره فی اجازته الکبیرة.

(حواشی رجال المامقانی) راجع " حواشی تنقیح المقال."

(حواشی رجال النجاشی) راجع " حواشی النجاشی."

(۵۰۲: حواشی الرسائل) الموسوم بالفرائد، قد ذکرنا حواشیه فی (ج ۶ – ص ۱۵۲) وهنا نذکر حواشی المیرزا محمد حسین بن محمد جعفر الخیابانی التبریزی المعاصر المولود (۱۳۰۰) کتب إلینا أنها من تقریر بحث أستاده شیخ الشریعة الأصفهانی والآقا ضیاء الدین العراقی.

(۹۷)

مفاتیح البحث: کتاب رجال النجاشی (۱)، کتاب تنقیح المقال فی علم الرجال (۱)، مدینة إصفهان (۱)، مدینة طهران (۱)، الکرم، الکرامة (۲)، دولة العراق (۱)، الشهادة (۱)، الوفاة (۱)

صفحه ۹۸

الذریعة – آقا بزرگ الطهرانی – ج ۷ – الصفحة ۹۸

(۵۰۳: الحواشی علی الرسائل المذکور) للشیخ عبد الحسین المحلاتی بن علی المدعو بمیرزا بابا المولود حدود (۱۲۷۴) والمتوفی (الجمعة - ۲۲ ذی الحجة - ۱۳۲۳) کما أرخه المعلم الحبیب آبادی وذکر أنه قال هو فی دیباجة کتابه " مغتنم الدرر " ان هذه التعلیقات بلغت إلی ثلاثین ألف بیت مع أنها لم تتجاوز ربع کتاب " الرسائل " واستنسخها الطلاب وبلغت نسخها إلی حدود العشرین.

(۵۰۴: الحواشی علی الرسائل المذکور) علی أصل البراءة منها خاصة للسید الآقا نور الدین محمد بن أبی الحسن الحسینی التفریشی الوزوائی القمی المولود بها حدود (۱۲۷۹) والمتوفی (۱۳۴۲) توجد عند ولده الآقا ناصر الدین بقم.

(۵۰۵: الحواشی علی الرسائل المذکور) علی باب الاستصحاب خاصة. للشیخ علی بن عبد الله ابن أحمد بن محمد بن المظفر النجفی المتوفی (بعد ۱۳۰۸) بقلیل.

فرغ من جزئه الأول (۱۲۹۹) وبعدها کتب حواشی التنبیهات، وبعدها کتب حواشی الخاتمة، کلها بخطه رأیته عند ابن أخیه الشیخ محمد باقر ابن الشیخ حسین بن عبد الله المظفر، وثالث الأخوین هو الشیخ محمد بن عبد الله المظفر المتوفی (۱۳۲۱) وهو والد الشیخ محمد حسن والشیخ محمد حسین والشیخ محمد رضا.

(۵۰۶: حواشی الروضة البهیة) التی ذکرنا حواشیها فی (ج ۶ - ص ۹۰) ونذکر هنا خمسة، منها: للمیرزا أبی الحسن خان المجتهد الفسائی المولود (۱۲۲۱) والمتوفی (ذی الحجة - ۱۲۷۹) ذکرها فی " فارس نامه - ص ۳۵."

(۵۰۷: حواشی الروضة المذکورة) للمولی محمد باقر بن محمد جعفر الفشارکی المتوفی (۲۶ رجب - ۱۳۱۴) وهی فارسیة کما فی " تذکرة القبور - ص ۶۰."

(۵۰۸: حواشی الروضة المذکورة) للمیرزا محمد باقر الهرندی المعاصر. ذکرها المیرزا عباس النحوی الأصفهانی المعاصر من أحفاد المیرزا عبد العلی الهرندی الذی توفی (۱۳۰۶) فی مقالة فی تراجم النحویین من الهرندیین خاصة، وقال أن هذه الحواشی توجد الآن عندی، حکی ذلک کله الحبیب آبادی فیما کتبه إلینا.

(۵۰۹: حواشی الروضة المذکورة) للمیرزا عبد العلی الهرندی المولود (۱۲۲۲) والمتوفی (۱۳۰۶) ذکر هما حفید المحشی وهو المیرزا عباس النحوی الأصفهانی فی مقالته

(۹۸)

مفاتیح البحث: شهر ذی الحجة (۲)، شهر رجب المرجب (۱)، محمد بن أبی الحسن (۱)، علی بن عبد الله (۱)، محمد بن عبد الله (۱)، محمد باقر بن محمد (۱)، محمد بن المظفر (۱)، القبر (۱)، الوفاة (۲)

صفحه ۰۹۹

الذریعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۷ - الصفحة ۹۹

فی تراجم النحویین الهرندیین، وقال توجد اجزائهما عند الطلاب أیضا کما حکاها المعلم الحبیب آبادی عن تلک المقالة. وله الحواشی علی القوانین یأتی.

(۵۱۰: حواشی الروضة المذکورة) للمولی محمد علی النوری الذی فرغ من کتابة " نخبة الأصول " فی الخمیس (۳ ذی القعدة - ۱۲۲۹) حکاها المعلم الحبیب آبادی من " قصص العلماء - ص ۱۲۱ - طبع ۱۳۱۳."

(۵۱۱: حواشی ریاض المسائل) المذکور حواشیها فی (ج ۶ - ص ۹۸) وهذه من باب النکاح إلی باب اللقطة. للسید أبی القاسم بن المیر محمد الطباطبائی السنگلجی المولود (۱۲۸۷) ذکرها السید محمد علی هبة الدین.

(۵۱۲: حواشی السرائر) أصل السرائر لابن إدریس الحلی، والمحشی هو الشیخ عبد الحسین بن نعمة الطریحی النجفی المتوفی بها (۱۲۹۵) رأیت النسخة المدونة بخط المحشی فی مایة وخمسین صفحة فی کتب السید محمد حسین بن کاظم المعروف بالکیشوان

القزويني المتوفى بالنجف (۱۳۵۶).

(۵۱۳: حواشي الشرايع) المذكور حواشيه وحواشي شروحه في ج ۶ – ص ۱۰۶ و ۱۹۶ و ۱۹۸) وهذه للسيد عميد الدين عبد المطلب بن أبي الفوارس محمد الأعرجي الحسيني المولود (۶۸۱) والمتوفى (۷۵۴) رأيت نسخة الأصل بخط المحشي مكتوبة على هوامش نسخة من الشرايع على ظهرها إجازة بخط المصنف المحقق الحلي المتوفى (۶۷۶) وتاريخ الإجازة (۶۷۵) ولم يذكر فيها اسم المجاز، وهذه النسخة موجودة في مكتبة (مجد الدين).

(۵۱۴: حواشي شرح تهذيب الأصول) الشرح والحاشية عليه كلاهما للسيد جمال الدين ابن عبد الله بن محمد ابن الحسن الحسيني الجرجاني المذكور في (ج ۴ – ص ۵۱۲).

نسخة منه كانت عند صاحب " الروضات " كما يظهر منه في (ص ۱۵۴). وقد ذكرنا حواشي شرحين آخرين للتهذيب في (ج ۶ – ص ۱۲۰ و ۲۲۶).

(۵۱۵: حواشي شرح القيصري للفصوص) المذكور في (ج ۶ – ص ۱۲۶) تأليف صالح بن محمد سعيد الخلخالي من تلاميذ الميرزا أبي الحسن جلوه، ومؤلف " شرح القصيدة اليائية " الفندرسكية و " شرح دوازده امام " المنسوب إلى محيي الدين العربي

(۹۹)

مفاتيح البحث: كتاب رياض المسائل للسيد على الطباطبائي (۱)، شهر ذي القعدة (۱)، كتاب السرائر لابن إدريس الحلي (۲)، مدينة النجف الأشرف (۱)، عبد الله بن محمد (۱)، جمال الدين (۱)، صالح بن محمد (۱)، المحقق الحلي (۱)، الوفاة (۲)

صفحه ۱۰۰

الذريعة – آقا بزرگ الطهراني – ج ۷ – الصفحة ۱۰۰

و " شرح فرائد الأصول " المطبوعات. توفي في (غرة – صفر ۱۳۰۶) ودفن بمزار الصدوق بالري. رأيت الحواشي على نسخة مطبوعة من الشرح بخط المحشي في طهران في كتب مرتضى المدرسي الچهاردهي.

(۵۱۶: حواشي شرح الفصوص المذكور) على مقدمته خاصة المشتملة على اثني عشر فصلا. ألفه الشيخ محمد حسين المعروف بالفاضل التوني أستاد الفلسفة القديمة بجامعة طهران المولود (۱۲۹۸) طبعه في (۱۳۱۶ ش) بطهران تحت نظر (مؤسسة ء وعظ وخطابة) في (۱۰۰ ص).

(۵۱۷: حواشي شرح القواعد الميسية) لحفيد الشارح الشيخ لطف الله بن عبد الكريم ابن إبراهيم بن الشيخ علي الميسي شارح قواعد العلامة الحلي، قال في الرياض [قد كتبت في مسوداتي القديمة أني رأيت بخط الشيخ لطف الله هذا شرح القواعد لجده الشيخ علي، وعليه تعليقات كثيرة من الشيخ لطف الله نفسه بخطه، – ثم قال – ولا يبعد أن يكون للميسي أيضا شرح القواعد، ويحتمل أن يكون هو شرح الكركي، وكان هو جده لامه] أقول مر في (ج ۶ – ص ۵۶) حاشية الشيخ لطف الله على الشرح الكركية وله الاعتكافية المذكورة في (ج ۲ – ص ۲۳۰).

(۵۱۸: حواشي شرح الميبدي للهداية) المذكورة في (ج ۶ – ص ۱۳۸ للسيد محمد صادق بن محمد طاهر ابن علي بن علاء الدين بن محمد المرعشي، قال السيد شهاب الدين أن محمد طاهر هذا كان من تلاميذ العلامة المجلسي.

(۵۱۹: حواشي الصحيفة الكاملة) المذكورة في (ج ۶ – ص ۱۲۴ و ۱۴۵) وهذه للمولى هادي البنآبي الراوي عن الشيخ المرتضى الأنصاري.

(الحواشي الضافية والموازين الوافية) راجع حواشي نهج البلاغة.

(۵۲۰: حواشي الطرائف) أصل الطرائف تأليف السيد ابن طاوس، والحاشية للميرزا نجم الدين ابن الميرزا محمد الطهراني نزيل

سامراء، المذکور فی (ج ۱ – ص ۴۳۰) رأیته بخطه عنده، عین فیها مواضع ذکر جمیع الأحادیث المنقولهٔ فی الکتاب عن کتب الجمهور بذکر الباب وعدد الصحیفهٔ وتعیین سنهٔ طبع الکتاب والمطبعهٔ.

(۵۲۱: حواشی طهارهٔ الشیخ مرتضی الأنصاری) المذکورهٔ بعضها فی

(۱۰۰)

مفاتیح البحث: کتاب فرائد الأصول للشیخ الأنصاری (۱)، مدینهٔ سامراء المقدسهٔ (۱)، السید إبن طاووس (۱)، کتاب نهج البلاغهٔ (۱)، العلامهٔ المجلسی (۱)، مدینهٔ طهران (۳)، لطف الله بن عبد الکریم (۱)، الشیخ الصدوق (۱)، العلامهٔ الحلی (۱)، الطهارهٔ (۳)

صفحه ۱۰۱

الذریعهٔ – آقا بزرگ الطهرانی – ج ۷ – الصفحهٔ ۱۰۱

(ج ۶ – ص ۱۴۷) وهذه هی للمیرزا محمد حسین التبریزی مؤلف حواشی الرسائل المذکور فی (ص ۹۷) وهی أیضا تقریر لدروسه.

(۵۲۲: حواشی الطهارهٔ المذکورهٔ) للسید عبد الله ثقهٔ الاسلام ابن السید محسن ابن المیر محمد باقر الذی هو أخ المیر السید حسن المدرس الأصفهانی، ولد (۱۲۸۵) وهاجر إلی العراق فی (۱۳۰۴) واشتغل برههٔ بسامراء ثم فی النجف إلی أن رجع إلی أصفهان فی (۱۳۳۰) ذکرها فی کتابه " ارشاد المسلمین إلی أولاد أمیر المؤمنین " الذی ألفه فی (۱۳۴۵) ونقله المعلم الحبیب آبادی عن الارشاد المذکور.

(۵۲۳: حواشی الطهارهٔ المذکورهٔ) للشیخ غلام حسین المرندی.

(الحواشی العمیدیهٔ) راجع حواشی الشرایع.

(۵۲۴: حواشی غایهٔ المرام فی تعیین الامام) المطبوع (۱۲۷۲) تألیف السید هاشم البحرانی المتوفی (۱۱۰۷) للمیرزا نجم الدین جعفر بن المیرزا محمد الطهرانی المولود (۱۳۱۳) توجد فی سامراء بخط المحشی علی هامش نسخته من أول الکتاب إلی آخره عین فیها مواضع ذکر جمیع الأحادیث التی نقلها المؤلف فی کتابه عن کتب أهل السنهٔ بتعیین الباب وتعیین الصفحهٔ من الکتاب وتعیین سنهٔ طبعه وتعیین المطبعهٔ ونقل أحادیث أخری کثیرهٔ عن تلک الکتب مما فات المؤلف ذکرها استدراکا للکتاب. وله حواشی الطرائف ذکر آنفا.

(۵۲۵: حواشی الفتن) للسید رضی الدین علی بن طاوس الذی سماه کتاب (التشریف بالمنن) کما ذکرناه فی (ج ۴ – ص ۱۸۹) أیضا للمیرزا نجم الدین مؤلف حواشی غایهٔ المرام المذکور عین فیها مواضع ذکر الأحادیث فی کتب أهل السنهٔ من الباب والصفحهٔ والطبع ونقل الأحادیث الأخری مما فات المؤلف استدراکا للکتاب وقد کتب جمیع ذلک بخطه علی هوامش نسختی التی استکتبتها عن النسخهٔ الأصلیهٔ التی هی بخط السید بن طاوس وقد رآها صاحب " ریاض العلماء " وذکر بعض خصوصیاتها فی الریاض فی ترجمهٔ السید عبد الکریم بن طاوس.

(۵۲۶: الحواشی الفخریهٔ) علی تجرید العقاید الکلامیهٔ لبعض الفضلاء المعاصرین للمیرزا إبراهیم بن المولی صدرا الشیرازی الذی توفی (۱۰۷۰) ینقل عنها معاصره

(۱۰۱)

مفاتیح البحث: دولهٔ العراق (۱)، مدینهٔ سامراء المقدسهٔ (۲)، السید إبن طاووس (۱)، مدینهٔ النجف الأشرف (۱)، مدینهٔ إصفهان (۱)، عبد الکریم (۱)، الوفاهٔ (۱)، الطهارهٔ (۲)

صفحه ۱۰۲

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٧ - الصفحة ١٠٢

المولى مهدى بن كريم الگلپايگانى فى حاشيته على شرح التجريد المذكور فى (ج ۶ - ص ١١٧) (الحواشى الفخرية) هى حواشى فخر المحققين ابن العلامة الحلى على قواعد والده دونها تلميذه الشيخ على بن مظاهر ولذا يسمى ب " المسائل المظاهرية " كما يأتى فى باب الميم.

(الحواشى الفخرية) على شرح الهداية الميبدية المذكور فى (ج ۶ - ١٣٩) تأليف فخر الدين محمد بن الحسين مر هناك.

(٥٢٧: حواشى القرآن) للميرزا محمد باقر بن المير على بن المير محمد باقر الحسينى الأصفهانى الذى هو أخ المير السيد حسن المدرس الأصفهانى قال حفيد المحشى السيد عبد الله بن محسن بن المحشى فى كتابه " ارشاد المسلمين " ان الحواشى بخط جدى المؤلف عندى، وذكر تواريخ جده المحشى وانه ولد (١٢١۶) وتوفى حدود (١٢٨٠) وذكر أن أخاه المير حسن كان أكبر منه لأنه ولد فى (١٢١٠) وتوفى (١٢٧٣).

(٥٢٨: حواشى القرآن) للسيد الميرزا حسن الفسوى المذكور فى (ج ٣ - ص ٢٧١) انتخبها من أربعة تفاسير معتمدة وطبعت على هوامش القرآن المعروف بقرآن حسن.

(۶٢٩: حواشى القرآن) نظير حواشى السيد المحدث الجزائرى للسيد المفتى المير محمد عباس التسترى اللكهنوى المتوفى فى (٥ رجب - ١٣٠۶) ذكره فى التجليات.

(٥٣٠: حواشى القرآن) فى رد آراء السيد أحمد خان فى تفسيره، للسيد على محمد بن السيد محمد بن السيد دلدار على النقوى اللكهنوى المتوفى (١٣١٢) طبع بالهند كما فى بعض الفهارس.

(حواشى القرآن) الموسوم ب " العقود والمرجان " للمحدث الجزائرى يأتى فى حرف العين.

(الحواشى القطبية) مر فى (ج ۶ - ص ١٧٢) بعنوان الحاشية على قواعد الأحكام مختصرا كتبها قطب الدين محمد تلميذ العلامة وأستاذ الشهيد حين قرائته القواعد على أستاده العلامة المؤلف له وجعل رمز تلك الحواشى (قط) ثم دونها بعض فضلاء الشيعة بالشام وسماها بهذا الاسم، توفى قطب الدين (٧۶۶) وكتب المؤلف فى آخر الحواشى:

[فرغ منه العبد الضعيف المحتاج إلى رحمة الله محمد بن محمد بن أبى جعفر بن بابويه فى

(١٠٢)

مفاتيح البحث: شهر رجب المرجب (١)، محمد بن محمد بن أبى جعفر (١)، العلامة الحلى (١)، محمد بن الحسين (١)، القرآن الكريم (۶)، الشام (١)، الهند (١)، الشهادة (١)، الكرم، الكرامة (١)، الوفاة (٢)

صفحه ۱۰۳

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٧ - الصفحة ١٠٣

خامس ذى القعدة سنة ثمان وسبعماية].

(٥٣١: حواشى القوانين) للشيخ عبد الحسين المحلاتى صاحب " حواشى الرسائل " المذكور آنفا، ذكره فى ديباجة كتابه " مغتنم الدرر."

(٥٣٢: حواشى القوانين) للميرزا عبد العلى الهرندى مؤلف " حواشى الروضة البهية " المذكور آنفا، ذكرها أيضا حفيده الميرزا عباس النحوى الأصفهانى فى مقالته المذكورة كما نقل عنها المعلم الحبيب آبادى.

(٥٣٣: الحواشى على كتب الاخبار) للعالمة الفاضلة حميدة بنت المولى محمد شريف ابن شمس الدين محمد الرويدشتى المتوفاة فى (١٠٨٧) كان والدها المعروف بملا شريفا من تلاميذ الشيخ البهائى ومن مشايخ إجازة العلامة المجلسى وهى تلمذت على والدها

حكى صاحب " الرياض " عن والده الميرزا عيسى أنه كان يستحسن تلك الحواشى وينقلها على هوامش كتب الاخبار، وذكر أنه رآها بخطها تدل على غاية فهمها وحسن اطلاعها خصوصا فيما يتعلق بأحوال الرجال، وكان والدها يقول مزاحا ان لحميدة ربطا بالرجال (أقول) يظهر منه أن فى تلك الحواشى فوائد رجالية كثيرة وتعد من التصانيف الرجالية أيضا.

(٥٣۴: الحواشى على الكتب الأربعة) وغيرها، تقرب منماية ألف بيت للعلامة المجلسى المتوفى (١١١١) ذكرت فى فهرس تصانيفه ولعلها الموجودة فى الخزانة (الرضوية).

(٥٣٥: الحواشى على الكتب الأربعة) وغيرها للشيخ حسن صاحب المعالم والمراد من غيرها كما فى الرياض " خلاصة الأقوال" للعلامة و " شرح اللمعة " لوالده.

(٥٣۶: الحواشى على الكتب الأربعة) للميرزا عيسى بن محمد صالح بن شاه مولى الجيرانى الأصفهانى المتوفى حدود (١٠٧۴) ذكرها ولده الميرزا عبد الله صاحب الرياض فيه.

(٥٣٧: الحواشى على الكتب الأربعة) للسيد قاسم بن محمد الطباطبائى الزوارى القهپائى تلميذ الشيخ البهائى ذكرها فى " جامع الرواة ".

(٥٣٨: الحواشى على الكتب الأدبية) المتداولة وغيرها فى خمسين الف بيت للميرزا عبد الرزاق المحدث الحائرى الهمدانى المعاصر المولود (١٢٩١) ذكرها فى عداد تصانيفه فيما ارسل إلينا من فهرسها.

(١٠٣)

مفاتيح البحث: الشيخ حسن إبن الشهيد الثانى صاحب المعالم (١)، كتاب جامع الرواة لمحمد على الأردبيلى (١)، شهر ذى القعدة (١)، العلامة المجلسى (٢)، الشيخ البهائى (٢)، محمد الرويدشتى (١)، عيسى بن محمد (١)، الوفاة (١)

صفحه ١٠۴

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ٧ - الصفحة ١٠۴

(٥٣٩: الحواشى على الكتب الأدبية) للميرزا على رضا مؤلف " ترجمة العشق " المذكور فى (ج ۴ - ص ١١۶) كما فى فهرس تصانيفه المرسل إلينا.

(٥۴٠: الحواشى على كتب الأصحاب) من الفقهية وغيرها للشيخ على بن أحمد بن الحسين آل عبد الجبار القطيفى أخ الشيخ سليمان الذى توفى (١٢۶۶) قال فى " أنوار البدرين " ما رأينا كتابا دخل فى ملكه إلا وله عليه حواش مفيدة وتقييدات جيدة.

(٥۴١: الحواشى على الكتب الأصولية) والفقهية وغيرها للمولى آغا الخوينى القزوينى المتوفى بها (١٣٠٧) مؤلف " كتاب البداء" المذكور فى (ج ٣ - ص ٥٣) ذكره ابنه الميرزا حسين.

(٥۴٢: الحواشى على الكتب الحديثة والرياضية والفقهية) للشيخ عز الدين الحسين بن عبد الصمد الحارثى العاملى والد الشيخ البهائى والمتوفى (٩٨۴) ذكرت فى فهرس تصانيفه.

(٥۴٣: الحواشى على الكتب الحديثية) والرجالية والفقهية والأدبية وغيرها، للسيد عبد الله بن نور الدين الموسوى الجزائرى التسترى المتوفى (١١٧٣) ذكرها السيد عبد اللطيف فى " تحفة العالم."

(٥۴۴: الحواشى على الكتب الحديثية) والفقهية، للسيد عبد الرضا بن عبد الصمد الحسينى البحرانى معاصر السيد المحدث الجزائرى، حكى ذلك صاحب الرياض عن تعليقات المحدث الجزائرى على " أمل الآمل."

(٥۴٥: الحواشى على الكتب الحديثية) والفقهية وغيرها للمولى محمد مسيح بن إسماعيل الفسوى تلميذ المحقق الخوانسارى والمجاز من العلامة المجلسى، ذكرها الشيخ على الحزين فى تذكرته.

(٥٤٦: الحواشی علی الکتب الحدیثیة) والفقهیة للسید المقدس الأعرجی السید محسن بن الحسن الکاظمی المتوفی (١٢٢٧) ذکرت فی فهرس تصانیفه فی " ذکری المحسنین " وغیره.

(٥٤٧: الحواشی علی الکتب الحدیثیة) والفقهیة ومنها " شرح اللمعة " للمولی محمد نصیر بن المولی عبد الله بن المولی محمد تقی المجلسی، ذکرها صاحب الریاض عند

(١٠۴)

مفاتیح البحث: العلامة المجلسی (٢)، الشیخ البهائی (١)، عبد الرضا بن عبد الصمد (١)، الحسین بن عبد الصمد (١)، علی بن أحمد (١)، الوفاة (٣)

صفحه ١٠٥

الذریعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ٧ - الصفحة ١٠٥

ترجمة والده المولی عبد الله.

(٥٤٨: الحواشی علی الکتب الحدیثیة) والفقهیة والعربیة وغیرها للمحدث الجزائری السید نعمة الله بن عبد الله الموسوی المتوفی بعد (١١١٢) ذکرها حفیده فی " تحفة العالم."

(٥٤٩: الحواشی علی الکتب الدرسیة) للمولی محمد مؤمن بن الحاج محمد قاسم الجزائری مؤلف " تعبیر طیف الخیال " المذکور فی (ج ۴ - ص ٢٠٨) عبر عنها فی " نجوم السماء - ص ١٨٢ " بتعلیقات الکتب المتداول درسها.

(٥٥٠: الحواشی علی الکتب الدرسیة) مثل الرسائل والمکاسب وغیرهما للشیخ علی بن رضا الخوینی الخاکمردانی الولدیانی من قری خوی المولود (١٢٩٢) والمتوفی (١٣٥٠) ذکرها تلمیذه السید جلال الدین محمد المعروف بالمحدث، الأرومی نزیل طهران (٥٥١: الحواشی علی الکتب الدرسیة) للسید الأستاذ عبد الکریم اللاهجی صاحب حاشیة الفصول المذکور فی (ج ۶ - ص ١۶۶).

(أقول) ان الحواشی علی الکتب الدرسیة لا یمکن احصاؤها ولا یتأتی لاحد حصرها وانما ذکرنا أنموذجا منها.

(٥٥٢: الحواشی علی الکتب الرجالیة) وتراجم العلماء وغیرها للشیخ محمد علی بن زین العابدین المعلم الحبیب آبادی الأصفهانی المعاصر المولود فی (١٣٠٨) وطبع من تصانیفه " کشف الخبیة " فی (١٣٥٢) وله " مکارم الآثار فی تراجم علماء الأمصار " و" رشحات سمائی فی ترجمة الشیخ البهائی " و " منظومة مکمل الافهام فی ذکر فضلاء الأیام " وغیر ذلک وهذه الحواشی تبلغ عدتها ثمانی وعشرین، لکل واحد منها دیباجة کتبها فی الصفحة الأولی من الکتاب، وکلها تامات إلی آخر کل کتاب ذکر فیها تاریخ الشروع والختم فکل منها کتاب مستقل لکنها لم تدون فی مجموعة بل مکتوبة فی هامش الکتب نذکر بعضا منها علی حسب الفهرس الذی أرسله إلینا بخطه اقتصارا علی المهم من تلک الحواشی فمنها.

(الحواشی علی أحسن الودیعة) للسید مهدی الخوانساری علی مجلدیه.

(الحواشی علی ارشاد المسلمین) للسید عبد الله ثقة الاسلام.

(الحواشی علی أمل الآمل) کلا قسمیه للشیخ الحر العاملی.

(١٠٥)

مفاتیح البحث: الشیخ الحر العاملی (١)، مدینة طهران (١)، الشیخ البهائی (١)، نعمة الله بن عبد الله (١)، جلال الدین (١)، عبد الکریم (١)، الأکل (١)، الحج (١)، الکسب (١)، الوفاة (١)، الکرم، الکرامة (١)

صفحه ١٠۶

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٧ - الصفحة ١٠۶

(الحواشي على تذكرة القبور) للجزى.

(الحواشي على توضيح البيان) للميرزا حبيب الله الساوجي الكاشاني.

(الحواشي على حزن المؤمنين) للشيخ محمد على الكاظمي.

(الحواشي على ترجمة الآقا حسين الخوانساري) للميرزا أبي المعالي.

(الحواشي على ترجمة الشيخ البهائي) للميرزا أبي المعالي ذكرناه في (ج ۴) مع ما قبله.

(الحواشي على الدرة البيضاء) للميرزا أبي الهدى بن أبي المعالي.

(الحواشي على روضات الجنات) للسيد الخوانساري المتوفى (١٣١٣).

(الحواشي على شمس التواريخ) للشيخ أسد الله الگلپايگاني المتوفى (۵ ج ١ - ١٣۶۶) (الحواشي على فارسنامه ناصرى) للميرزا حسن الفسوى.

(الحواشي على قصص العلماء) للتنكابني المتوفى (١٣٠٢).

(الحواشي على المآثر والآثار) لمحمد حسن خان بن على خان المراغي.

(الحواشي على مستدرك الوسائل) لشيخنا المحدث النورى.

(الحواشي على منتخب التواريخ) للحاج المولى هاشم الخراساني.

(الحواشي على تاريخ أصفهان) للميرزا حسن الجابرى.

(۵۵٣: الحواشي على الكتب الطبية) مثل الشفا والقانون لابن سينا وغير ذلك، للسيد محمد طاهر بن السيد على بن السيد علاء الدين بن محمد المرعشي كان من تلاميذ العلامة المجلسي كما ذكره حفيده السيد شهاب الدين وهو أحد أجداده لامه.

(۵۵۴: الحواشي على كتب الصدوق) للمولى نظام الدين أحمد بن معين الدين الخوانسارى الشهير بميرك تلميذ المحقق الكركي، قرأ عليه " الفصول المختارة من العيون والمحاسن " في كاشان، فكتب المحقق له إجازة في آخره تاريخها تاسع رجب (٩٣٧) كما مر في (ج ١ - ص ٢١٣) قد وصفه فيها. بافتخار الفضلاء في الزمان نظام الملة والدين أحمد بن المكرم المعظم افتخار الأفاضل معين الدين الخاينسارى المشتهر بميرك أدام الله توفيقه، رأيت النقل عن تلك الحواشي في بعض المواضع ورمزها (ميرك).

(۵۵۵: الحواشي على كتب العامة) من الصحاح الستة وغيرها للسيد عبد الحسين شرف الدين العاملي المعاصر مؤلف " الفصول المهمة " و " المراجعات "

(١٠۶)

مفاتيح البحث: كتاب الفصول المهمة لإبن صباغ المالكي (١)، كتاب مستدرك الوسائل (١)، شهر رجب المرجب (١)، مدينة إصفهان (١)، العلامة المجلسي (١)، الشيخ البهائي (١)، الشيخ الصدوق (١)، الحزن (١)، الطهارة (١)، القبر (١)، الوفاة (٣)

صفحه ١٠٧

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٧ - الصفحة ١٠٧

وحياة أبي هريرة " و " أجوبة مسائل موسى جار الله " المطبوع (١٣۵۵) وقد فاتنا ذكره في محله من المجلد الأول المطبوع في تلك السنة وغيرها من التصانيف، والأسف أنه نهبت جملة منها في (١٣٢٩).

(۵۵۶: الحواشي على الكتب العلمية) للسيد حسين بن نور الدين بن المحدث الجزائرى المتوفى بالنجف، ذكرها ابن أخيه في " تحفة العالم. "

(۵۵۷: الحواشی علی الکتب العلمیة) للسید زین الدین بن إسماعیل بن صالح بن عطاء الله الجزائری تلمیذ السید عبد الله التستری الجزائری، ذکرها أیضا فی " تحفة العالم " مصرحا بأنها کسابقتها غیر مدونة.

(۵۵۸: الحواشی علی کتب الفریقین) من العامة والخاصة للمولی محمد سعید الجنفوری نقل بعضها المؤرخ لسنة (۱۱۴۳) فی " نجوم السماء – ص ۲۷۹ " وکتب فی بعضها أنه فی حد الستین من العمر وفی بعضها أنه بلغ مرحلة السبعین.

(۵۵۹: الحواشی علی الکتب الفقهیة) کالمدارک والمسالک والمفاتیح، للسید رضی الدین بن محمد بن حیدر بن محمد بن نجم الموسوی العاملی المکی، ذکرها فی اجازته للسید نصر الله المدرس الحائری فی (۱۱۵۵).

(۵۶۰: الحواشی علی الکتب الفقه والأصول) مثل " الریاض " و " القوانین " و " الفصول " للسید أبی الحسن بن علی شاه الرضوی الکشمیری اللکهنوی المتوفی بالحائر (۱۳۱۳) ذکر فی آخر " اسداء الرغاب " المطبوع لولده.

(۵۶۱: الحواشی علی کتب الفقه والأصول) للشیخ ناصر بن إبراهیم البویهی العاملی المتوفی (۸۵۳) ذکرها الشیخ الحر فی القسم الأول من کتابه المسمی بأمل الآمل.

(۵۶۲: الحواشی علی کتب کثیرة) من الأصولین والفقه وغیرها للسید المیرزا إبراهیم ابن سلطان العلماء المتوفی (۱۰۹۸) ذکرت فی فهرس تصانیفه.

(۵۶۳: الحواشی علی کتب کثیرة) تبلغ ستة وعشرین کتابا للمولی جعفر بن محمد باقر شرف الدین مؤلف " تضمین الألفیة " المذکور فی (ج ۴ – ص ۲۰۰) دونها حفیده المعاصر الشیخ مهدی بن الشیخ محمد بن المولی جعفر شرف الدین وضم إلیها الحواشی الکثیرة لوالده ولجده الاعلی المولی محمد رضا شرف الدین.

(۱۰۷)

مفاتیح البحث: أبو هریرة العجلی (۱)، مدینة النجف الأشرف (۱)، ناصر بن إبراهیم (۱)، سلطان العلماء (۱)، الحسن بن علی (۱)، حیدر بن محمد (۱)، جعفر بن محمد (۱)، الوفاة (۱)

صفحه ۱۰۸

الذریعة – آقا بزرگ الطهرانی – ج ۷ – الصفحة ۱۰۸

(۵۶۴: الحواشی علی کتب کثیرة) للأمیر محمد صالح بن المیر عبد الواسع الخواتون آبادی المتوفی فی صفر (۱۱۲۶) ودفن فی النجف وینتهی نسبه إلی الحسن الأفطس ابن علی الأصغر ابن السجاد (ع) کما ذکره مفصلا مع تاریخه فی " مشجرة الخواتون آبادیین ".

(۵۶۵: الحواشی علی کتب کثیرة) فی فنون شتی للمولی نظام الدین محمد بن الحسین القرشی الساوجی تلمیذ البهائی ومتمم " الجامع العباسی " له ومؤلف " نظام الأقوال " والمتوفی حدود (۱۰۴۰) قال فی ترجمته فی " الریاض " فی حرف النون أنه توفی بعد الشاه عباس بقلیل عن أربعین سنة (أقول) وبما أنه توفی الشاه عباس (۱۰۳۸) وتوفی بعده بقلیل عن الأربعین من العمر فیظهر أن ولادته کانت حدود الألف واخترمته المنیة.

(۵۶۶: الحواشی علی کتب کثیرة) للمولی عبد الله بن المولی حسن الشیرازی الشولستانی نزیل بلدة ساری مازندران، قال فی " الریاض [" رأیت تصانیفه بساری عند أولاده وتوفی فی هذه الاعصار].

(۵۶۷: الحواشی علی کتب کثیرة) للشیخ محمد علی بن أبی طالب المدعو بالشیخ علی الحزین الزاهدی الجیلانی الأصفهانی المتوفی ببنارس الهند فی (۱۱۸۱) وهی عشرة کتب مستقلة ذکرها فی نجوم السماء فی فهرس التصانیف الکثیرة للشیخ علی الحزین کلها بعنوان التعلیقات وهی هذه (التعلیقات) علی الأمور العامة من شرح التجرید (التعلیقات) علی التذکرة لابن رشد (التعلیقات) علی

التلویحات لشهاب الدین المقتول (التعلیقات) علی شرح المقاصد (التعلیقات) علی غوامض المجسطی (التعلیقات) علی فصوص الفارابی (التعلیقات) علی الفلکیات من الشفاء وقد ذکرنا حاشیته علی الآلهی منه فی (ج ۶ – ص ۱۴۳) (التعلیقات) علی المطارحات أیضا لشهاب الدین المقتول (التعلیقات) علی مقامات العارفین من شرح الإشارات (التعلیقات) علی کتاب النجاة لابن سینا.

(۵۶۸: الحواشی علی کتب کثیرة) للسید علی بن السید محمد بن عبد الفتاح المرعشی التبریزی الطبیب المتوفی (۱۳۱۶) قال السید شهاب الدین فی ترجمته وله تعالیق

(۱۰۸)

مفاتیح البحث: الإمام علی بن الحسین السجاد زین العابدین علیهما السلام (۱)، مدینة النجف الأشرف (۱)، علی بن أبی طالب (۱)، محمد بن الحسین (۱)، محمد بن عبد (۱)، الهند (۱)، الوسعة (۱)، الوفاة (۳)، الطب، الطبابة (۱)

صفحه ۱۰۹

الذریعة – آقا بزرگ الطهرانی – ج ۷ – الصفحة ۱۰۹

علی " الجواهر " و " الریاض " و " الفرائد " و " المتاجر " و " کلیات القانون " و " شرح النفیسی " و " الرجال الکبیر " وغیرها.

۵۶۹: حواشی کتب المعقول ") الاسفار " و " الشفاء " و " شرح الإشارات " وغیرها.

للحکیم الآلهی المیرزا حسن الکرمانشاهانی الطهرانی المتوفی بها فی شوال (۱۳۳۶) کان یدرس أولا بمدرسة دانکی فی طهران التی أسسها الحاج السید حسین اللاریجانی ثم فوض إلیه تدریس مدرسة سپهسالار القدیمة بعد وفاة مدرسها الآقا علی الحکیم الزنور وله ترجمة فی " شمس التواریخ " و " سالنامه ء پارس."

(۵۷۰: حواشی کفایة الأصول) المذکورة حواشیها فی (ج ۶ – ص ۱۸۶) وهذه للشیخ حسن ابن محسن بن أحمد الدجیلی النجفی المولود (۱۳۰۹) والمتوفی بها (۵ – ذی الحجة – ۱۳۶۶) فرغ من الجزء الأول (۱۳۴۵) ومن الجزء الثانی (۱۳۴۶).

وهی من تقریرات أستاده المیرزا محمد حسین النائنی، والنسخة بخط یده عند ولده الشیخ أحمد بن الحسن.

(۵۷۱: حواشی الکفایة) للشیخ غلام حسین المرندی صاحب حاشیة المکاسب والطهارة (۵۷۲: حواشی کلیات أبی البقاء) لمیرزا محمود بن المیرزا علی أصغر شیخ الاسلام الطباطبائی التبریزی المتوفی (۱۳۱۰) رآها بخطه المیرزا محمد علی القاضی وترجمه فی " حدیقة الصالحین."

۵۷۳: حواشی اللمعات) للسید محمد مهدی بن محمد جعفر الموسوی مؤلف " خلاصة الاخبار " المطبوع الذی ألفه (۱۲۵۰) ذکره فی آخر " الخلاصة " والمظنون أن مراده من اللمعات هو کتاب المولی حسن گوهر الآتی فی اللام.

۵۷۴: حواشی المجدی) فی الأنساب. وقد ذکرنا حواشیه فی (ج ۶ – ص ۱۹۱) وهذه للسید عبد الفتاح بن ضیاء الدین محمد المرعشی أحد أجداد السید شهاب الدین لامه ذکره حفیده هذا.

(۵۷۵: الحواشی علی المجدی) للسید عبد الکریم بن طاوس المتوفی (۶۹۳) نقلت عن خطه إلی سائر النسخ، ونقلها السید حسون البراقی مؤلف " تاریخ الکوفة " علی نسخته الموجودة الآن فی مکتبة (السماوی) منها ما نقله ابن طاوس عن کتاب

(۱۰۹)

مفاتیح البحث: کتاب کفایة الأصول للآخوند الخراسانی (۱)، کتاب حاشیة المکاسب للآخوند الخراسانی (۱)، شهر ذی الحجة (۱)، مدینة الکوفة (۱)، مدینة طهران (۱)، شهر شوال المکرم (۱)، أحمد بن الحسن (۱)، محسن بن أحمد (۱)، عبد الکریم (۱)، الحج (۱)، الوفاة (۴)

صفحه ۱۱۰

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ٧ - الصفحة ١١٠

عتيق اسمه " البيان و التبيين " فى أنساب آل أبى طالب تصنيف الشريف أبى محمد الحسن ابن عبد الله الطالبى الجعفرى. ذكر مؤلفه أن لزيد بن الحسن السبط ولد اسمه على ولعلى ولد اسمه عبد الله بن على بن زيد بن الحسن بن على.

(٥٧۶: حواشى المسائل المهنائية) المذكورة فى (ج ۵ - ص ٢٣۶) للمولى إسماعيل الخواجوئى المتوفى (١١٧٣) ذكره فى (الروضات) وقال إنها تعليقات مدونة بخطه وهى عندنا وقد ألفها فى عين فتنة الأفاغنة بأصفهان.

(حواشى مسالك الأفهام فى علم الكلام) اسمه " المنجى من الظلام فى توضيح مسالك الأفهام " الأصل والحاشية كلاهما لمحمد بن على بن أبى جمهور الأحسائى.

يأتى فى الميم.

(٥٧٧: حواشى المعالم) المذكور فى (ج ۶ - ص ٢٠۴) لبعض الأصحاب المتأخرين عن السيد بحر العلوم و صاحب " رياض المسائل "أوله [قوله الفقه فى اللغة الفهم آه.

ومنه قوله تعالى ولكن لا تفقهون] وهى لا تتجاوز مبحث اجتماع الأمر والنهى. والنسخة عند السيد محمد على الروضاتى بأصفهان.

(٥٧٨: حواشى المعالم) المذكور. لبعض تلاميذ المير سيد على، متوسطة توجد بخط المحشى بأصفهان عند محمد على بن محمد هاشم الروضاتى. أوله [الحمد لله رب العالمين..

الفقه فى اللغة الفهم آه، يقال فقه الرجل] ينقل فيه عن أستاذه السيد مهدى دام ظله.

(٥٧٩: حواشى مغنى اللبيب) المذكور حواشيها فى (ج ۶ - ص ٢١١) وهذه للميرزا محمد هاشم الروضاتى المولود (١٣١٩) غريق الكوفة فى (١٣۵۶) المذكور فى (ج ٣ - ص ٣۵۵) توجد بخطه على هوامش نسخة عند ولده السيد محمد على الروضاتى بأصفهان.

(٥٨٠: حواشى المقدمة الجزرية) المذكورة حواشيها فى (ج ۶ - ص ٢١۶) (١) وهذه الحاشية هى لميرزا عباس قلى القارى التبريزى المعروف باعتماد القراء، المتوفى يوم الاثنين (۵ ذى القعدة - ١٣۴٢) طبعت بعضها مع المقدمة.

(١) وقد خرج من الطبع هناك غلطا فان المقدمة هذه فى (١٠٧ بيت) وهى غير " طيبة النشر " المذكور حواشيها فى (ج ۶ - ص ۵٧) فليصحح النسخة ". المصحح"

(١١٠)

مفاتيح البحث: كتاب رياض المسائل للسيد على الطباطبائى (١)، كتاب مغنى اللبيب لابن هشام الأنصارى (١)، شهر ذى القعدة (١)، مدينة الكوفة (١)، مدينة إصفهان (۴)، عبد الله بن على (١)، الحسن بن على (١)، زيد بن الحسن (١)، على بن محمد (١)، محمد بن على (١)، النهى (١)، الوفاة (١)

صفحه ۱۱۱

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ٧ - الصفحة ١١١

(٥٨١: حواشى المكاسب) المذكور حواشيها فى (ج ۶ - ص ٢١۶) وهذه للشيخ غلام حسين المرندى مؤلف حواشى الكفاية.

(٥٨٢: حواشى من لا يحضره الامام) وهو فهرس " وسائل الشيعة " المذكور فى (ج ۴ - ص ٣۵٢) وهى للسيد شبر بن ثنوان الحويزى نزيل النجف المتوفى بها (حدود ١١٩٠). ذكر فى رسالة ترجمته.

(الحواشى النجارية) ذكرنا فى (ج ۶ - ص ١۶٩) أنها حواشى على قواعد العلامة وطبع أكثرها على هوامش القواعد فى (١٣١۵) وهو

تألیف جمال الدین أحمد بن النجار المتوفی بین (۸۲۳ – ۸۳۵).

(۵۸۳: حواشی النجاشی) لسیدنا الآقا حسین بن علی الطباطبائی البروجردی المولود بها (صفر – ۱۲۹۲) رأیتها عنده بخطه، وقد علقها علی نسخة عتیقة هی بخط الحسن بن علی بن عبد النبی الطائی، فرغ من کتابتها (۱۴ – صفر – ۹۷۷).

(۵۸۴: حواشی نقد الرجال) للسید محمد شفیع بن محمد بن عبد الکریم بن محمد جواد ابن عبد الله بن نور الدین بن المحدث الجزائری الموسوی التستری نزیل أصفهان ولد (۱۲۱۱) وتوفی (الأحد – ۲۱ ذی الحجة – ۱۲۷۴) کما حکاه الحبیب آبادی عن حفید المحشی السید عبد الله بن محمد بن محمد شفیع المذکور. قال الحبیب آبادی وقد توفی الحفید هذا فی الجمعة (۴ – ع ۲ – ۱۳۵۷).

(۵۸۵: الحواشی النقیة) علی کتاب الآداب والشمسیة. للسید تاج الدین السعیدی ذکره کذلک فی تراجم مشایخ الشیعة المذکور فی (ج ۴ – ص ۶۰) فراجعه.

(۵۸۶: حواشی نهج البلاغة) المعروفة ب " الحواشی الضافیة والموازین الوافیة " تعلیقات علی هوامش نهج البلاغة نظیر " العقود والمرجان فی حواشی القرآن " بعنوان (قوله – قوله) للسید المحدث نعمة الله الجزائری المتوفی بعد ولادة حفیده السید عبد الله فی (۱۱۱۴) کما یظهر من " تحفة العالم – ص ۶۴ " وکتب الخطبة فی الدیباجة فی هامش الصفحة الأولی، أوله [الحمد لله لا شریک له] وقد نقل مقدارا من هذه الحواشی تلمیذ المحدث الجزائری، وهو المولی محمد باقر السید محمد شاهی علی نسخة " النهج " التی کتبها بخطه فی (۱۱۰۳) وجعل رمز تلک الحواشی (ع. ن.) وتوجد هذه النسخة

(۱۱۱)

مفاتیح البحث: شهر ذی الحجة (۱)، کتاب وسائل الشیعة للحر العاملی (۱)، مدینة النجف الأشرف (۱)، کتاب نهج البلاغة (۲)، مدینة إصفهان (۱)، محمد بن عبد الکریم (۱)، عبد الله بن محمد (۱)، الحسن بن علی (۱)، جمال الدین (۱)، القرآن الکریم (۱)، الشراکة، المشارکة (۱)، الوفاة (۲)

صفحه ۱۱۲

الذریعة – آقا بزرگ الطهرانی – ج ۷ – الصفحة ۱۱۲

فی مکتبة (التقوی).

(۵۸۷: الحوالة) لأبی الفضل الصابونی محمد بن أحمد بن إبراهیم بن سلیم الجعفی.

ذکره مع سائر کتبه النجاشی وذکر أن ابن قولویه المتوفی (۳۶۸) روی بعض هذه الکتب عن المؤلف الصابونی، فیظهر أنه کل واحد منها کتاب مستقل.

(۵۸۸: الحوالة) لمحمد بن أحمد بن الجنید البغدادی المتوفی (۳۸۱) ذکره النجاشی بعنوان کتاب الکفالة والحوالة والضمان.

(کتاب الحوالة) للشیخ الطوسی. ذکره أیضا النجاشی، لکن الظاهر أنه جزء من کتبه الاخر کالتهذیب والاستبصار، فلا یعد مستقلا.

(۵۸۹: حور مقصورات) فی ترجمة " الاعتقادات " تألیف الشیخ الصدوق المذکور فی (ج ۲ – ص ۲۲۶) والمذکور تراجمه فی (ج ۴ – ص ۷۹). وهذه الترجمة بالفارسیة تألیف میرزا محمد طبیب زاده الأحمد آبادی الأصفهانی ترجمه فی (۱۳۶۵) وطبعه فی (۱۳۶۶) وذکر فی آخره ترجمة أحوال المترجم وأحوال ولده جعفر المخترم فی شبابه. وقد أهدی الترجمة إلی روح ولده هذا.

(۵۹۰: الحورائیة) فی شرح رباعیة أبی سعید أبی الخیر، وهی المبدوة بکلمة حوراء، وهی:

حورا بنظاره ء نگارم صف رد * رضوان ز تعجب کف خود بر کف زد یک خال سیه بر رخ آن مطرب زد * أبدال ز بیم، چنگ در مصحف زد طبع فی آخر رسالة " أسرار التوحید " فی طهران، و الشارح هو عبد الله بن محمود الشاشی العارف المشهور بخواجه ء أحرار. راجعه.

(۵۹۱: کتاب الحوش) شرح لکتاب سیبویه فی النحو، للشیخ أبی بکر الخدب الفارسی المعروف بأبی بکر الخیاط واسمه محمد بن أحمد بن طاهر الإشبیلی، امام العربیة وأستاذ ابن خروف واعتمد علی شرحه تلمیذه المذکور فی شرح أیضا للکتاب والخدب الرجل الطویل لقب به لطول باعه حکاه سیدنا فی تأسیس الشیعة عن بعض الأصحاب، وترجمه السیوطی فی " البغیة - ص ۱۲ " قال إنه مات فی عشر الثمانین وخمسمایة وقال وقفت علی حواشیه علی الکتاب بمکة المشرفة.

(۵۹۲: حوض النهر) فی شرح الروض الزهر، فی مناقب الأئمة الاثنی عشر من العترة

(۱۱۲)

مفاتیح البحث: مدینة مکة المکرمة (۱)، جلال الدین السیوطی الشافعی (۱)، مدینة طهران (۱)، محمد بن أحمد بن إبراهیم بن سلیم (۱)، محمد بن أحمد بن الجنید (۱)، عبد الله بن محمود (۱)، الشیخ الصدوق (۱)، ابن قولویه (۱)، الشیخ الطوسی (۱)، محمد بن أحمد (۱)، الطهارة (۱)، الموت (۱)، الوفاة (۲)

صفحه ۱۱۳

الذریعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۷ - الصفحة ۱۱۳

الطاهرة الغرر صلوات الله علیهم أجمعین، وهو الذی نظمه السید محمد بن مصطفی البرزنجی والشارح هو السید حیدر علی الحسینی نقل عنه الفاضل الأردوبادی ما یتعلق بأحوال یزید وکفره فی " الحدیقة المبهجة " المذکور فی (ج ۶ - ص ۳۸۹) ولکن فی آخر وقایع شهر الصیام (ص ۶۵۲) للخیابانی نسبه إلی السید حیدر وعده من العامة فراجعه.

(۵۹۳: الحوض والشفاعة) لإبراهیم بن محمد الثقفی المتوفی (۲۸۳) ذکره النجاشی والشیخ فی الفهرست.

(۵۹۴: کتاب الحیاة) لجابر بن حیان الصوفی المتوفی (۲۰۰) ذکره ابن الندیم فی الفهرست (ص ۵۰۳).

(۵۹۵: حیاة الأبرار فی فضائل الکرار) فارسی فی معجزات أمیر المؤمنین (ع) للسید الجلیل جمال السالکین السید قریش بن محمد الحسینی القزوینی طبع بعد وفاته فی (۱۲۷۹) ولما بدأ أوله بهذا المصراع [کتاب فضل تو را آب بحر کافی نیست] فحسب الکاتب انه اسمه فسماه کتاب " الفضل " لکن حدثنی بعض المطلعین أنه اسمه ما ذکرناه.

"الحیاة " ... الحیاة فی اللغة ضد الموت، وفی اصطلاح علماء التاریخ إذا أضیفت إلی شخص أو جماعة، یراد منها تأریخ وقایع مدة عمره، وحوادث أیام حیاته وبقیة ما یتعلق بشخصیته، من ذکر أحوال أساتیده وتلامیذه ومعاصریه وأمثال هؤلاء، فیصنف کتاب مستقل فی ذلک لشخص أو أشخاص أو قوم، ویعبر عن مثل هذه الکتب ب " حیاة فلان " أو " ترجمة فلان " أو " حالات " أو " شرح حال " أو " زندگانی " أو " سوانح عمری " أو غیر ذلک مما مر ویأتی فی محله، وقد یسعی الکتاب باسم الشخص المترجم فیه ککتاب " خواجو " وغیره أو یسمی باسم خاص. ونحن نتبع الاسم الذی یشتهر به الکتاب.

(۵۹۶: حیاة إبراهیم بن مالک الأشتر) للفاضل المیرزا محمد علی الأردو آبادی نزیل النجف مؤلف " الحدیقة المبهجة. " طبع بآخر" حیاة مالک الأشتر " للسید محمد رضا الآتی.

(۵۹۷: حیاة أبی الحسن البیهقی) فارسی فی ترجمة الامام أبی الحسن علی بن زید

(۱۱۳)

مفاتیح البحث: الإمام أمیر المؤمنین علی بن ابی طالب علیهما السلام (۱)، مدینة النجف الأشرف (۱)، إبراهیم بن مالک الأشتر النخعی (۱)، إبراهیم بن محمد الثقفی (۱)، جابر بن حیان (۱)، مالک الأشتر (۱)، محمد الحسینی (۱)، ابن الندیم (۱)، علی بن زید (۱)، الموت (۱)، الصیام، الصوم (۱)، الصّلاة (۱)، الوفاة (۲)

صفحه ۱۱۴

الذريعة – آقا بزرگ الطهرانی – ج ۷ – الصفحة ۱۱۴

فريد خراسان شارح " نهج البلاغة " ومؤلف " تاريخ بيهق " وغيرهما مما ذكره فی ترجمة نفسه فی كتابه " مشارب التجارب " المنقول عنه فی " معجم الأدباء " للسيد محمد المشكاة البيرجندی المعاصر ألفه ۱۳۱۳ ش) وله نسخ ينقل عنها المعاصرون مثل سعيد النفيسی وأحمد بهمن يار وغيرهما، ومرت ترجمة البيهقی الفارسية المطبوعة فی (ج ۴ – ص ۱۴۹ س ۱۲) للقزوينی كما أشرنا إليه فی (س ۲۳) من تلك الصفحة.

(۵۹۸: حياة أبی حنيفة) للميرزا نجم الدين بن الميرزا محمد الطهرانی العسكری نزيل سامراء. كبير يزيد على مائتی صفحة.

(۵۹۹: حياة أبی ذر الغفاری) باللغة الأردوية طبع بالهند لبعض علمائها، ويقال لها " أبو ذر غفاری."

(۶۰۰: حياة أبی ذر) وقال لها " أبو ذر " للشيخ عبد الله السبيتی العاملی مؤلف " تحت راية الحق " المذكور فی (ج ۳ – ص ۳۷۵) الذی طبع أولا بالنجف وبعد احراق الحكومة لنسخها طبعت ثانيا فی طهران فی (۱۳۶۴). وقد طبع حياة أبی ذر فی طهران (۱۳۶۵) أيضا.

(۶۰۱: حياة أبی فراس) الحمدانی الحارث بن أبی المعالی سعيد بن حمدان الأمير الشاعر المشهور المقتول (۳۵۷). للسيد محسن الأمين العاملی المعاصر، أوله [بعد الحمد و الصلاة ... فانی ذاكر فی هذه الأوراق ترجمة أحوال أبی فراس]. طبع بدمشق فی (۱۳۶۰) فی (۲۶۳ ص)، (۶۰۲: حياة أبی نواس) الحسن بن هانی الأهوازی الحكمی – لأنه من موالی الحكم بن سعد العشيرة أو من ولده على خلاف فی ذلك المتوفی (۱۹۵ أو ۲۰۰).

للسيد محسن الأمين مؤلف " أعيان الشيعة " قد طبع بدمشق فی (۱۳۶۶) فی (۲۴۸ ص).

(۶۰۳: حياة أبی نواس) الحسن بن هانی المذكور. لجمال الدين أبی الفضل محمد بن مكرم بن علی الأنصاری الإفريقی المصری المعروف بابن منظور، صاحب كتاب " لسان العرب " فی اللغة، المتوفی (۷۱۱) طبع جزؤه الأول بمصر فی (۱۳۴۳) فی (۲۵۲ ص).

(۶۰۴: حياة أبی هريرة) للسيد عبد الحسين شرف الدين صاحب الحواشی على كتب

(۱۱۴)

مفاتيح البحث: أبوذر الغفاری (۱)، أبو هريرة العجلی (۱)، ابو فراس الحمدانی (۱)، السيد عبد الحسين شرف الدين (۱)، كتاب أعيان الشيعة للأمين (۱)، مدينة سامراء المقدسة (۱)، مدينة النجف الأشرف (۱)، كتاب نهج البلاغة (۱)، مدينة طهران (۲)، فريد خراسان (۱)، جمال الدين (۱)، الحكم بن سعد (۱)، الهند (۱)، دمشق (۲)، الصّلاة (۱)، الوفاة (۲)

صفحه ۱۱۵

الذريعة – آقا بزرگ الطهرانی – ج ۷ – الصفحة ۱۱۵

العامة المذكور آنفا، رأيته بخطه حين مسافرتی فی صور، ثم طبع بعد ذلك فی (۱۳۶۵) واهدى إلی نسخة منه واسمه على ظهر النسخة " أبو هريرة."

(۶۰۵: حياة الاخوان) للشيخ محمد علی بن أبی طالب الزاهدی الگيلانی المعروف بالشيخ علی الحزين ذكره فی " نجوم السماء – ص ۲۸۹ " فی فهرس تصانيفه العربية ويأتی له " الحياة والممات " من تصانيفه الفارسية.

(۶۰۶: حياة الأرواح ومشكاة المصباح) للشيخ إبراهيم بن علی بن الحسن بن محمد بن صالح الكفعمی العاملی المتوفی (۹۰۵) كما أرخه " كشف الظنون " أوله [الحمد لله حمدا يتأرج نفحاته أعين من تنفس نكهة الورد لدى الصباح فی الوجوه الصباح] مرتب على

ثمانیۀ وسبعین بابا فیها النکت واللطائف والملح والظرائف نواهی وأوامر، مواعظ وزواجر نظما ونثرا، وذکر فی أوله فهرس مطالبه، وبالجملۀ هو مجموع لطیف لا یمل أحد من دوام مطالعته فهو بالحقیقۀ حیاۀ الأرواح وقد أهداه إلی عضد السلطان ناصر الدین محمد بن الخواجا عبد الواحد البغدادی، وفرغ منه (۸۵۴) توجد النسخۀ المنقحۀ منه فی مکتبۀ (الشیخ هادی کاشف الغطاء).

(۶۰۷: حیاۀ الأرواح) فی المبدأ والمعاد للمولی محمد جعفر الاسترآبادی مؤلف " آب حیاۀ " المذکور فی (ج ۱ - ص ۱) اعترض فیه کثیرا علی عقاید الشیخ أحمد وأتباعه، ویأتی فی الشین " شرح حیاۀ الأرواح " هذا للمولی حسن گوهر الذی أجاب فیه عن أکثر تلک الاعتراضات ثم انه استخرج من الشرح خصوص جواب الاعتراضات بأمر أستاده السید کاظم الرشتی وجعله کتابا مستقلا کما مر فی (ج ۵ - ص ۱۷۴) أول حیاۀ الأرواح [الحمد لله الواجب بالذات المنزه عن نقائص الممکنات] وهو مرتب علی خمسۀ أبواب کل باب لأصل من الأصول الخمسۀ، وخامسها فی المعاد، وقد فصل القول فیه. ثم أورد تمام الرسالتین المختصرتین اللتین ألفهما الشیخ أحمد الأحسائی فی مقام دفع اعتراضات العلماء عن نفسه، وأورد فیه مطالبه صریحا وبلا تأویل، وقد فرغ الشیخ الأحسائی من تألیف الثانیۀ فی (۸ - ذی القعدۀ - ۱۲۴۰) أی قبل موته بسنۀ، وبعد ذکر تمام الرسالتین بلفظهما، قال المولی الاسترآبادی [ان هذه کلها تأویلات منه فی کلماته السابقۀ، الا أن یکون رجوعا عن اعتقاداته القدیمۀ] وقد

(۱۱۵)

مفاتیح البحث: شهر ذی القعدۀ (۱)، أبو هریرۀ العجلی (۱)، کتاب کشف الظنون لحاجی خلیفۀ (۱)، العلامۀ الشیخ کاشف الغطاء (۱)، إبراهیم بن علی بن الحسن بن محمد (۱)، علی بن أبی طالب (۱)، الوفاۀ (۱)

صفحه ۱۱۶

الذریعۀ - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۷ - الصفحۀ ۱۱۶

فرغ الاسترآبادی منه أیضا فی (۱۲۴۰) توجد نسخۀ منه فی مکتبۀ (بیت الطریحی) وامضاء کاتبها هکذا [أقل الطلبۀ ناد علی البروجردی]، وتاریخ الکتابۀ (۱۲۵۶).

(۶۰۸: حیاۀ الأرواح وروح الأشباح) فارسی مبسوط فی الکلام، للسید محمد حسین ابن أحمد الشریف الحسینی، کانت نسخۀ منه عند الخیابانی کما ذکره فی آخر وقایع شهر الصیام فی (ص ۶۵۱).

(۶۰۹: حیاۀ الأرواح، إلی طریق الحق والاصلاح) فی العقاید الدینیۀ والأصول المذهبیۀ، للشیخ علاء الدین بن أمین الدین بن محیی الدین بن محمد بن أحمد بن محمد بن طریح الطریحی النجفی والد الشیخ نعمۀ الطریحی الذی توفی هو فی (۱۲۹۳) أوله [الحمد لله الواجب بالذات المنزه عن نقایص الممکنات فرغ منه فی سادس ذی القعدۀ (۱۲۳۵) رأیته فی مکتبۀ (بیت الطریحی).

(۶۱۰: حیاۀ الامام المجدد الشیرازی) فی ترجمۀ أحوال سیدنا المیرزا محمد حسن بن محمود الشیرازی وتواریخه وسوانح عصره إلی أن توفی (۱۳۱۲) کتاب کبیر مشتمل علی تراجم جمع کثیر من تلامیذه ومعاصریه، وهو کالمقدمۀ للکتاب الآتی فی السین بعنوان" سبک التبر فیما قیل فی الامام الشیرازی من الشعر، المجموع فیه تراجم شعرائه ومادحیه مع ایراد قصایدهم ومدایحهم علی ترتیب حروف القوافی، فی ستمایۀ صفحۀ وهو أیضا کتاب تاریخی أدبی أتعب نفسه فیه مؤلفه الشیخ میرزا محمد علی الأردو آبادی ابن المیرزا أبی القاسم، المولود (۱۳۱۲) مؤلف " حیاۀ إبراهیم بن مالک، وغیره.

(۶۱۱: حیاۀ الأموات بعد الموت) للشیخ أحمد بن الشیخ إبراهیم بن أحمد بن صالح الدرازی البحرانی المتوفی (۱۱۳۱) ذکره ولده المحدث الشیخ یوسف بن أحمد فی " اللؤلؤۀ."

(۶۱۲: حیاۀ الأموات) للآقا حسین بن جمال الدین محمد بن الآقا حسین الخوانساری المتوفی (۱۱۳۱) کذا وجدت فی بعض المجامیع.

(۶۱۳: حیاۀ أمیر المؤمنین (ع) للسید محمد صادق الصدر رئیس التمییز الشرعی ببغداد الیوم ابن محمد حسین ابن محمد هادی بن

محمـد على الذى هو أخ السـيد صدر الدين الموسوى العاملى الأصـفهانى الكاظمى، المعاصـر المولود (حدود ١٣٢٠) وله " الشـيعة" المطبوع

(١١۶)

مفاتيـح البحث: الإمـام أمير المؤمنين على بن ابى طـالب عليهما السـلام (١)، شـهر ذى القعدة (١)، إبراهيم بن أحمـد (١)، محمد بن أحمد بن محمد (١)، جمال الدين (١)، الموت (١)، الصيام، الصوم (١)، الوفاة (١)

صفحه ۱۱۷

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ٧ - الصفحة ١١٧

فى رد " العروبة فى الميزان " تأليف الحصان، وهو كتاب جيد طبع ببغداد فى (١٣۶٣).

(۶١۴: حيـاة الانسـان، فى تسبيـح الأعيـان) للشـيخ أسـد الله بن محمود الجرفادقانى (گلپايگانى) المعاصـر نزيل أصـفهان ولـد (١٣٠٣) وتوفى بأصفهان فى ليلة الجمعة (۵ - ج ١ - ١٣۶۶) ذكره فى كتابه " شمس التواريخ " المطبوع فى (١٣٣١).

(۶١۵: حياة الانسان) للشيخ محمد على بن محمد حسن الواعظ التبريزى المعاصر الملقب بصفوت ذكر تصانيفه فى آخر كتابه " منابع الحكم " المطبوع (١٣۴١) وله " ميزان الانسان " المطبوع كما يأتى.

(۶١۶: حياة الانسان) هو المجلد الأول من كتاب " الفيض العام، والنعيم التام، من فوائد زيارة بيت الله الحرام، الذى ألفه الحاج المولى محمد بن على أشـرف الطالقانى ابن هادى بن محمد، بعد أداء حجة الاسـلام وتشرفه إلى سامراء فى (١٣٠٣) وهو فى التوحيد والنبوة ومجلـده الثانى الموسوم بشـرف الأبد فى الإمامة والمعاد والأخلاق، رأيت النسـخة الأصـلية المسودة بخطه وهى ناقصة ونسـخة أخرى عنـد السـيد محمد بن نعمة الله الجزائرى فى النجف كتب عليها أنها استنسـخت عن نسـخة الأصل التى بخط المؤلف الحاج ملا محمد الطالقانى وهـذا المجلـد فى مقدمـة وأربعة وعشـرين مجلسا يذكر فى آخر كل مجلس بعض المصائب، وذكر فى خاتمته اسم الكتاب ومؤلفه، ونسبه، وأنه يتلوه المجلد الثانى الموسوم ب " شرف الأبد " فى الإمامة والمعاد. وقد كان المؤلف تلميذ الشيخ جعفر التسترى المتوفى (١٣٠٣) وكان يكتب املاءاته فى مجالسه، ثم دونها فى مجالس وسـماها " فوائـد المشاهـد " وطبعه فى (١٣٢٨) ثم مات فى (١٣٢٩).

(۶١٧: حياة أنيس) فى أحوال أشـعر شـعراء الهند السـيد پير على المتخلص بأنيس صاحب الكليات والمراثى، والديوان كما يأتى، وهو بالأردوية طبع فى الهند.

(۶١٨: حياة الايمان) فى العرفان، للمولى محمد على بن محمد البرغانى المعاصر.

ذكره فى أول كتابه " لسان العارفين " المطبوع (١٣٠۶) (۶١٩: حياة الايمان) فى الرد على الشيخية، للشيخ نظام الدين مرتضى الرشتى مؤلف " تشـريح الحساب " المـذكور فى (ج ۴ - ص ١٨٧) أوله [الحمـد لله الـذى جعل صـحيفة عالم الايجاد مرآة لمشاهدة العوالم الملكوتية] توجد نسخة خط المؤلف فى مكتبة

(١١٧)

مفاتيـح البحث: مدينة سامراء المقدسة (١)، مدينة النجف الأشرف (١)، مدينة إصفهان (٢)، على بن محمد (٢)، محمد بن على (١)، الهند (٢)، الموت (١)، الحج (٣)، الشهادة (١)، الزيارة (١)، الوفاة (١)

صفحه ۱۱۸

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ٧ - الصفحة ١١٨

(السيد شهاب الدين).

(٦٢٠: الحياة الباقرية) في سوانح الإمام محمد الباقر (ع) بالگجراتية لغلام على البهاونگرى الهندى طبع بالهند.

(حياة الشيخ البهائى) مر بعنوان " ترجمة الشيخ البهائى " فى (ج ۴ – ص ۱۵۳) (۶۲۱: حياة جاودانى) منظوم فارسى فى التجويد فى مقابل " حرز الأمانى " للشاطبى المتوفى (۵۹۰) نظمه الحاج محمد رضا بن محب على السبزوارى المشهدى القارى الحافظ للروضة الرضوية المتوفى عن ستين سنة فى (۱۰۵۵) ودفن مما يلى رجلى الحضرة الرضوية كما ذكره تلميذ الناظم المولى مصطفى القارى فى رسالته فى سند قراءة عاصم (۶۲۲: حياة جاويد) دروس أخلاقية للمدارس الابتدائية طبع بإيران (حياة السيد جواد) مرتضى الموسوى السورى اسمه " شجى العباد " طبع (۱۳۴۰) يأتى (۶۲۳: حياة حجر بن عدى) للشيخ عبد الله السبيتى العاملى مؤلف " حياة أبى ذر " وغيرها بعد لم يطبع.

(حياة السيد حسن) يوسف الحسينى العاملى النباطى، المتوفى (۱۳۲۴) اسمه " رنة الشجن " يأتى.

(حياة الشيخ حسين نجف) مر بعنوان الترجمة فى (ج ۴ – ص ۱۵۵).

(حياة الشريف حمزة) من أحفاد أبى الفضل العباس (ع) اسمه " المثل الاعلى فى ترجمة أبى يعلى " يأتى.

(حياة خزعل خان) يأتى بعنوان " حياة الشيخ خزعل."

(۶۲۴: حياة دبير) فى سوانح الشاعر الهندى الشهير ميرزا سلامت على المتخلص ب (دبير) ناظم المراثى والديوان والكليات وغيرها بالأردوية. للميرزا أفضل حسين المتخلص بثابت. طبع بالأردوية بالهند.

(۶۲۵: حياة رضوان مكان) والمقصود منه هو السيد أبو الحسن بن بنده حسين مؤلف " تنضيد النقود " المذكور فى (ج ۴ – ص ۴۵۹) للسيد أحمد بن إبراهيم بن محمد تقى ابن حسين بن دلدار على النقوى اللكهنوى المولود (۱۲۹۵) وله ورثة الأنبياء المطبوع و " حياة فردوس مكان " كما يأتى، ومر له " تحريم الخمر فى الاسلام " فى (ج ۳ – ص ۳۹۵)

(۱۱۸)

مفاتيح البحث: أبو الفضل العباس بن على أمير المؤمنين عليهما السلام (۱)، الإمام محمد بن على الباقر عليه السلام (۱)، دولة ايران (۱)، الشيخ البهائى (۲)، حجر بن عدى الكندى (۱)، أحمد بن إبراهيم (۱)، الهند (۲)، الجود (۱)، الحج (۱)، الوفاة (۲)

صفحه ۱۱۹

الذريعة – آقا بزرگ الطهرانى – ج ۷ – الصفحة ۱۱۹

(حياة الشريف الرضى) للشيخ عبد الحسين الحلى مر فى (ج ۴ – ص ۱۶۴).

(۶۲۶: حياة الشريف الرضى) الموسوى المتوفى (۴۰۶) للشيخ محمد رضا بن الشيخ هادى بن عباس آل كشف الغطاء المتوفى (۱۳۶۶) طبع فى النجف (۱۳۶۰).

(حياة الشريف الرضى) الموسوم ب " كأخ دلاويز " فارسى يأتى فى الكاف.

(حياة زيد الشهيد) مر بعنوان " ترجمة زيد " متعددا فى (ج ۴ – ص ۱۵۶).

(۶۲۷: حياة زيد الشهيد) للسيد عبد الرزاق بن محمد آل المقرم النجفى المعاصر طبع فى النجف (۱۳۵۵) أبسط ما كتب فى سوانحه وأحواله عن المصادر المعتمدة ويقال له " زيد الشهيد."

(۶۲۸: حياة زينب الكبرى) للشيخ جعفر بن محمد النقدى المعاصر المولود (۱۳۰۳) طبع فى (۱۳۶۱) وترجمته الفارسية طبعت بإيران.

(حياة زينب الكبرى) الموسوم بالخصائص الزينبية يأتى فى الخاء كما يأتى " الطراز المذهب فى أحوال السيدة زينب."

(۶۲۹: حياة سعدى) بالأردوية. لألطاف حسين الشاعر الهندى المتخلص بحالى من أواخر القرن الثالث عشرة ترجمه بالفارسية السيد

نصر الله سروش، وطبعت الترجمة بإيران في (١٣١۶ ش).

(حياة سعدي) يأتي بعنوان " زندگاني سعدي."

(۶٣٠: حياة سكينة بنت الحسين (ع) للسيد عبد الرزاق مؤلف " حياة زيد " نشره في النجف، الخطيب السيد محمد حسن الشخص المعاصر.

(۶٣١: حياة سلمان الفارسي (رض) للشيخ عبد الله السبيتي العاملي المعاصر مؤلف " حياة أبي ذر " و " حياة عمار " وكلها مطبوعات..

(۶٣٢: حياة سلمان الفارسي) بالأردوية طبع بالهند.

(حياة سلمان) مر في (ج ۴ - ص ١۵٧) - ويأتي في السين.

(۶٣٣: حياة الشعراء) في تراجمهم لمحمد علي خان الكشميري الشاعر المتخلص بمتين وهو من مآخذ " خزانه ء عامره " الذي ألفه آزاد البلگرامي في (١١٧۶) وينقل عنه فيه، وذكر أن فيه تراجم شعراء عصر السلطان محمد بهادر شاه بن أورنگ زيب (١١٩)

مفاتيح البحث: الإمام الحسين بن علي سيد الشهداء (عليهما السلام) (١)، دولة ايران (٢)، مدينة النجف الأشرف (۴)، سلمان المحمدي (الفارسي) رضوان الله عليه (٢)، الشريف الرضي، أبو الحسن محمد بن الحسين (٣)، جعفر بن محمد (١)، الهند (١)، الشهادة (٣)، الوفاة (٢)

صفحه ١٢٠

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٧ - الصفحة ١٢٠

المتوفى (١١٢۵) وكان هو من خلص الشيعة إلى عصر محمد شاه روشن أختر المتوفى (١١٩١) (۶٣۴: حياة الشيخ خزعل خان) بن الشيخ جابر سردار خوزستان والمتوفى منفيا بطهران في (١٣١۵ ش) بسبب تبانيه مع الانكليز في الخليج الفارسي. ألفه الشيخ محمد الجواد الشبيبي بن محمد بن شبيب النجفي المعروف بالشبيبي المتوفى (١٣۶٣) عن عمر طويل يناهز التسعين أو رد فيه سوانح الشيخ خزعل وتراجم مادحيه وما مدحوه به من القصائد، والنسخة بخط المؤلف في خمسة كراريس، توجد عند الشيخ عز الدين الجزائري بالنجف.

(۶٣۵: حياة الصاحب بن عباد) الموسوم ب " الارشاد " وقد فاتنا ذكره في (ج ١).

وهو تأليف السيد أبي القاسم أحمد بن محمد الحسيني القهپائي (كوه پائي) الأصفهاني، فرغ من تأليفه (١٢۵٩) وطبع بطهران مع " محاسن أصفهان " بنشر جلال الدين الطهراني المنجم الحسيني في (١٣۵٢).

(۶٣۶: حياة الصادق (ع) للشيخ محمد الحسين بن الشيخ محمد آل مظفر النجفي المعاصر المولود (١٣۵٢) مرتب على ثلاث فصول (١) في شؤون عصره (ع) من الدول والرجال والمذاهب (٢) في شؤونه الخاصة وصفاته وما جرى عليه من رجال وقته (٣) في شؤون أولاده ورواته ومواليه، فرغ من تأليفه حدود (١٣۵٨) ثم ألف رسالة في علم الإمام وأخرى في أحوال هشام بن الحكم وثالثة في مؤمن الطاق كلها تكميلا لهذا الكتاب وفرغ من الرسائل في أوائل المحرم (١٣۶١) وطبع سنة ١٣۶۵.

(۶٣٧: حياة الصادق (ع) للشيخ موسى السبيتي العاملي المعاصر طبع في النجف (١٣۵۶) (۶٣٨: الحياة الطيبة) فارسي في العقائد للسيد الأمير محمد صالح بن الميرزا علي نقي الطباطبائي البهبهاني يوجد عند (السيد شهاب الدين) كما كتبه إلينا بالنجف.

(۶٣٩: الحياة الطيبة) في حرمة البقاء على تقليد الميت. للشيخ محمد صالح بن الميرزا فضل الله المازندراني الحائري نزيل سمنان أخيرا المولود (١٢٩٧) رسالة مبسوطة كما ذكره فيما أرسله إلينا من فهرس تصانيفه.

(۶۴۰: الحياة العابدية) في سوانح الإمام السجاد زين العابدين على بن الحسين (ع) باللغة الگجراتية، للحاج غلام على بن إسماعيل البهاونگرى المعاصر. ذكره في فهرس تصانيفه

(۱۲۰)

مفاتيح البحث: الإمام على بن الحسين السجاد زين العابدين عليهما السلام (۲)، الإمام جعفر بن محمد الصادق عليهما السلام (۲)، علم المعصوم (۱)، مدينة النجف الأشرف (۴)، مدينة إصفهان (۱)، مدينة طهران (۲)، على بن إسماعيل (۱)، هشام بن الحكم (۱)، محمد الحسيني (۱)، جلال الدين (۱)، مؤمن الطاق (۱)، محمد بن شبيب (۱)، الموت (۱)، الوفاة (۳)

صفحه ۱۲۱

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ۷ - الصفحة ۱۲۱

(۶۴۱: حياة العباس) بن على (ع) للسيد عبد الرزاق المقرم مؤلف " حياة زيد " و " حياة سكينة " وغيرهما وقد طبع (في ۲۴۰ ص).

(۶۴۲: حياة السيد الشريف أبي القاسم عبد العظيم الحسني) للوزير كافي الكفاة إسماعيل بن عباد الديلمي الطالقاني المتوفى (۳۸۵) مختصر أورده شيخنا في " خاتمة المستدرك " قال وصل إلينا بخط بعض بنى بويه، تاريخ الخط (۵۱۶).

(حياة أبي القاسم عبد العظيم) الموسوم ب " الخصائص العظيمية " يأتي.

(حياة أبي القاسم عبد العظيم) اسمه " جنة النعيم " ذكر في (ج ۵ - ص ۱۶۰).

(حياة أبي القاسم عبد العظيم) الموسوم " جنات النعيم " ذكر في (ج ۵ - ص ۱۵۲).

(حياة عبد العظيم) للشيخ الصدوق عبر عنه النجاشي ب " أخبار عبد العظيم " مر في (ج ۱ - ص ۳۳۹).

(حياة عطار) مر في (ج ۵ - ص ۱۰۸).

(۶۴۳: حياة على الأكبر) للسيد عبد الرزاق آل مقرم. طبع في آخر " حياة سكينة " له في (۳۶ ص).

(حياة عمار) اسمه " عمار بن ياسر " للشيخ عبد الله السبيتي يأتي أنه مطبوع (۶۴۴: حياة فاطمة الزهراء) للشيخ الميرزا نجم الدين جعفر بن الميرزا محمد الطهراني العسكري المولود حدود (۱۳۱۳) استخرج جميعه من الكتب المعتمدة من تأليفات علماء السنة تقرب من أربعين كتابا كلها مطبوعة متداولة مع تعيين الصفحة وسنة الطبع لسهولة الرجوع إلى المآخذ يقرب من مائة عنوان مثلا [فاطمة خلقت من ثمار الجنة - فاطمة تكلمت أمها في الرحم] وهكذا إلى آخر الكتاب، ثم استخرج منه بالتماس بعض أربعين حديثا في مناقبها كما مر في (ج ۱ - ص ۴۳۰) (۶۴۵: حياة فردوس مكان) للسيد أحمد بن محمد إبراهيم ألفه في سوانح والده بالأردوية وهو مطبوع كما مر له آنفا " حياة رضوان مكان."

(۶۴۶: حياة القلوب) فارسي في ثلاث مجلدات في أحوال الأنبياء والأئمة (ع) الأول في أنبياء السلف في ستة وعشرين ألف بيت، والثاني في أحوال نبينا محمد (ص) في ستة وثلاثين ألف بيت، الثالث في أحوال الأئمة والخلفاء، في تسعة آلاف بيت طبع

(۱۲۱)

مفاتيح البحث: أبو الفضل العباس بن على أمير المؤمنين عليهما السلام (۱)، الرسول الأكرم محمد بن عبد الله صلى الله عليه وآله (۱)، إسماعيل بن عباد (۱)، الشيخ الصدوق (۱)، السيدة فاطمة الزهراء سلام الله عليها (۱)، عمار بن ياسر (۱)، أحمد بن محمد (۱)، الوفاة (۱)

صفحه ۱۲۲

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ۷ - الصفحة ۱۲۲

بإيران مكررا منها بالطبع المعتمـدى على الحروف فى (١٢٦٠) وهو تأليف المولى محمد باقر المجلسـى المتوفى (١١١١) وفى الحقيقة هو ترجمة لبعض الأحاديث التى أدرجها فى المجلد الخامس والسادس والسابع من البحار.

(٦٤٧: حيـاة القلوب) المـترجم من الفارسـية بالعربيـة فى تواريـخ الأنبيـاء من آدم إلى الخـاتم، مع سيرة الصـحابة حسب مـا وردت به روايات الشيعة، وقد طبع بتبريز فى ثلاث مجلدات كذا ذكره فى " اكتفاء القنوع بما هو مطبوع."

(٦٤٨: حيـاة القلوب) فى المواعـظ والآداب والأخلاق للشـيخ خليل بن إبراهيم بن محمـد بن الحسن بن على بن سـليمان بن حمزة بن سليمـان الصورى العـاملى المولود بها (١٢٨٣) والمتوفى (١٣٤٠) هـاجر من بلاده إلى العراق (١٣٠٨) وأجيز من شـيخه وشـيخنا شيخ الشـريعة الأصفهانى (١٣٢٢) وبعثه شـيخنا الحـاج ميرزا حسـين الخليلى إلى الكوت، وبعـد وفـاة الحاج الطهرانى أقره السـيد الطباطبائى اليزدى إلى أن تعرض هناك وتوفى بها فى التاريـخ، وله تصانيف رأيت منها " الفوائد الخليلية " ذكر فيه نسبه وتاريخ ولادته وبعض تصانيفه ومنها حياة القلوب المذكور و " ينابيع الاحكام " الآتى.

(٦٤٩: حياة القلوب) الكبرى فى تمام أبواب الفقه مع الاسـتدلال ونقل الأقوال للشـيخ على بن الشـيخ عبـد الله بن يحيى الجـد حفصـى تلميـذ الشـيخ حسـين آل عصـفور أحـد المجازين عن عمه المحدث البحرانى فى " اللؤلؤة " والمتوفى (١٢١٦) حدثنى الشـيخ محمد صالح بن الشيخ احمد آل طعان السترى ان نسخته موجودة فى مكتبته بالقطيف.

(٦٥٠: حيـاة القلوب) الصـغرى أيضا للشـيخ على الجـد حفصـى اقتصـر فيه على نقل الأقوال والإشارة إلى الأدلـة، أيضا موجود بمكتبة (الشيخ محمد صالح) كما حدثنى به.

(٦٥١: حيـاة القلوب) فارسـى فى التجويـد. للمولى محمـد على بن حسن على الكوهسارى المعروف بعلى القارى نسـخة منه فى مكتبة (المجلس) كتابتها (١١١٧) منضمة إلى " بحر النور " له كما فى فهرس المكتبة (ج ٣ - ص ٧).

(٦٥٢: حياة القلوب) لقطب الدين محمد بن الشـيخ على الإشكورى اللاهجى ذكر صاحب " الرياض " أنه نقل عن هذا الكتاب السيد هاشم البحرانى فى كتاب " روضة العارفين (" أقول) يحتمل وقوع تصحيف فى أحد الكتابين وكون المراد " محبوب القلوب."

(١٢٢)

مفاتيح البحث: دولة ايران (١)، دولة العراق (١)، العلامة المجلسى (١)، الحسن بن على بن سليمان (١)، عبد الله بن يحيى (١)، الحج (٢)، الوفاة (٢)

صفحه ۱۲۳

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ٧ - الصفحة ١٢٣

(٦٥٤: حياة القلوب) فى المواعظ والاحكام والأخلاق والاخبار. للشـيخ محمـد بن يونس بن الحاج راضـى الشويهى الحميدى النجفى ألفه (١٢٢٦) مرتبـا على ثلاثـة أبواب ١) المواعـظ والاحكام ٢) أحوال بعض العبـاد والزهـاد ٣) أحوال بعض الأنبيـاء والرسل، صـرح بذلك كله فى كتابه " موقظ الراقدين " الآتى فى الميم.

(٦٥٤: حيـاة القلوب) فى معرفـة الله. للحـاج محمود بن مير على المشـهدى المعاصـر للشـيخ الحر كمـا ذكره فى " أمـل الآمل " وله" حـدائق الأحباب " المذكور فى (ج ۶ - ص ٢٨١) وكان حيا إلى (١١٠٧) كما يظهر من اجازته للمولى أبى الحسن الشـريف العاملى فى هذا التأريخ كما مر فى (ج ١ - ص ٢٤٩).

(٦٥٥: حياة مالك الأشتر) للسيد محمد تقى بن السيد سعيد الحكيم النجفى المعاصر طبع فى النجف (١٣٦٥).

(٦٥٦: حيـاة مالـك الأـشتر) للسـيد محمـد رضا بن السـيد جعفر الحكيم النجفى المولود (حـدود - ١٣٣٨). طبـع بطهران فى (١٣٦٥) وألحق بآخره " حياة إبراهيم بن مالك " للأردوبادى.

(۶۵۷: حیاة ماه لقا) فی سوانح عصر. دیبة الشاعرة الهندیة (چندا بی بی) الملقبة بماه لقا والمتخلصة ب (چندا) الناظمة ل " گلذار ماه لقا " الآتی فی الگاف. ألف السوانح هذا بعض المعاصرین وطبع بحیدر آباد الهند.

(۶۵۸: حیاة محمد ابن الحنفیة) للسید علی بن السید حسین الهاشمی الموسوی النجفی المولود (۱۳۲۶) بخطه فی المسودة.

(۶۵۹: حیاة السید محمد) أبی جعفر بن الإمام أبی الحسن علی الهادی للفاضل المیرزا محمد علی الأردوبادی النجفی مؤلف " حیاة مالک. " کتاب مبسوط مهیا للطبع.

(حیاة المختار) بن أبی عبید الثقفی أیضا للأردوبادی المذکور اسمه " سبیک النضار " یأتی.

(۶۶۰: حیاة المختار) للسید عبد الرزاق المقرم صاحب " حیاة زید الشهید " المذکور آنفا سماه " تنزیه المختار " وقد فاتنا ذکره فی حرف التاء، وطبع فی آخر " حیاة زید (" ۶۶۱: حیاة المسلمین فی فضائل أمیر المؤمنین (ع).) للمولوی قاسم علی الهندی باللغة الأردویة، مطبوع بالهند.

(۱۲۳)

مفاتیح البحث: الإمام أمیر المؤمنین علی بن ابی طالب علیهما السلام (۱)، محمد بن الحنفیة إبن الإمام أمیر المؤمنین علیه السلام (۱)، مدینة النجف الأشرف (۲)، مدینة طهران (۱)، محمود بن میر علی (۱)، مالک الأشتر (۲)، الهند (۲)، الشهادة (۱)، الحج (۱)

صفحه ۱۲۴

الذریعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۷ - الصفحة ۱۲۴

(۶۶۲: حیاة السید مهدی) القزوینی النجفی الحلی المتوفی (۱۳۰۰) لولده السید حسین القزوینی المتوفی (۱۳۲۵).

(۶۶۳: حیاة میثم التمار) للشیخ محمد حسین بن الشیخ محمد آل مظفر النجفی المعاصر طبع فی النجف.

(۶۶۴: حیاة النفس فی حظیرة القدس) فی أصول الدین للشیخ أحمد بن زین الدین الأحسائی المتوفی (۱۲۴۱) مرتب علی مقدمة وخاتمة بینهما خمسة أبواب وفی کل باب عدة فصول، رأیت منه عدة نسخ فی النجف وکربلا والکاظمیة وغیرها، ومرت ترجمته المطبوعة فی (ج ۴ - ص ۹۸) والنسخة المکتوبة فی حیاة المترجم یوجد عند السید محمد بن نعمة الله التستری فی النجف.

(۶۶۵: حیاة النفوس) فقه فارسی مجلده الأول فی الطهارة والصلاة، رأیت مجلده الثانی فی الصیام فی مکتبة (المرحوم المامقانی) لم یعلم مصنفه لکنه فرغ من تألیفه (۱۲۴۰) وفرغ کاتبه (۱۲۶۷).

(۶۶۶: الحیاة والممات) فارسی فی الحث علی العمل وذم العطلة. للشیخ علی الحزین عده فی " نجوم السماء - ص ۲۹۱ " من تصانیفه الفارسیة.

(۶۶۷: حیاة الیقین) فی أصول الدین للشیخ احمد الأحسائی، ذکر فی فهرس مکتبة (راجه) الفیض آبادی أنه منضم مع جملة من جوابات مسائله فی الماری (نمرة ۳) أقول یحتمل التصحیف وأنه " حیاة النفس " المذکور فلیراجع.

(۶۶۸: حیاض الزلائل شرح وحاشیة علی ریاض المسائل) للمیرزا محمد علی بن محمد طاهر المدعو بآقا بالا الخیابانی التبریزی المعاصر مؤلف فرهنگ " بهارستان " و " نوبهار " و " ریحانة الأدب " وغیرها. خرج منه شرح کتاب الطهارة، مطبوع.

(۶۶۹: الحیاض الظریفة والریاض الطریفة) یشبه الکشکول مشتمل علی فوائد کثیرة غیر مرتب علی الأبواب والفصول کما ذکره مؤلفه الشیخ أسد الله الأنصاری امین الواعظین التستری المؤلف ل " حدائق الأدب " المذکور فی (ج ۶ - ص ۲۸۱) وغیره مما یقرب من أربعین کتابا ورسالة.

(۶۷۰: حیاض الواردین وریاض الرائدین) للحسن بن أحمد الأصفهانی الشهیر بجلال

(۱۲۴)

مفاتيح البحث: ميثم بن يحيى التمار النهروانى (١)، كتاب رياض المسائل للسيد على الطباطبائى (١)، مدينة كربلاء المقدسة (١)، مدينة الكاظمين (١)، مدينة النجف الأشرف (٥)، أصول الدين (٢)، على بن محمد (١)، الصّلاة (١)، الصيام، الصوم (١)، الوفاة (٣)، الطهارة (٢)

صفحه ۱۲۵

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ٧ - الصفحة ١٢٥

النقاش ذكر فى " ذيل كشف الظنون ص ٤٢٥ " راجعه.

(٦٧١: حيدر بيك) رمان فارسى، طبع بإيران. فى (٢٤ ص).

(٦٧٢: حيدر نامه) أو حيدرى نامه. من مثنويات الشيخ فريد الدين العطار محمد بن إبراهيم النيشابورى، وله " تذكرة الأولياء " المذكور فى (ج ٤ - ص ٢٩) ترجمه القاضى فى " المجالس - الطبع الثانى - ص ٢٨٦ " وأورد من اشعاره ما يدل على حسن حاله مصرحا بأن " حيدرى نامه " له وغلط من نسبه إلى غيره.

(٦٧٣: الحيدرية) رسالة عملية فى العبادات. للشيخ أحمد الأحسائى المتوفى (١٢٤١) رأيتها فى مكتبة (السبزوارى) وفرغ منه (١٢٢٠) أوله [الحمد لله المستحق للعبادة] وتاريخ فراغ كاتبه (١٢٣٥) كما فى النسخة واختصره ولده بأمر والده تسهيلا للعاملين وفرغ من الاختصار (١٢٣٦) ويوجد المختصر فى قم بمكتبة (السيد شهاب الدين) كما كتبه إلينا.

(٦٧٤: الحيدرية) فى شرح الجعفرية الكركية. للمولى شاه طاهر بن رضى الدين الإسماعيلى الحسينى تلميذ المحقق الخفرى ألفه (٩٥٠) أوله [الحمد لله كالمدح له هو الوصف] رأيت نسخته فى مكتبة الشيخ (محمد صالح الجزائرى).

(٦٧٥: كتاب الحيرة) لأبى المنذر هشام بن محمد بن السائب الكلبى النسابة المتوفى (٢٠٦) عده ابن النديم " فى الفهرس - ص ١٤٢ "من كتبه فى أخبار البلدان.

(٦٧٦: حيرة الأبرار) هو أول المثنويات الخمسة النوائية التى نظمت بالتركية فى مقابل الخمسة النظامية الفارسية، للأمير على شير بن گنجينه بهادر كما فى " تحفه ء سامى " أو كجكنه كما فى " تذكره ء خوشگو " ولد (٨٤٤) ومات (١١ - ج ٢ - ٩٠٦) توجد نسختان منه مع الأربعة الاخر فى مكتبة (سپهسالار) وهى ٢) ليلى ومجنون ٣) فرهاد وشيرين ٤) سبعه ء سياره ٥) سد سكندرى، على إحدى النسختين صورة تملك النصف الثانى من القرن العاشر كما ذكر تفصيلها فى (ج ٢ - فهرس المكتبة - ص ٥٣٨).

(٦٧٧: حيرة الأعيان) فى التراجم. الف فى (١٠٥٠) ولم يذكر المؤلف اسمه كما فى " ذيل كشف الظنون - ص ٤٢٥ " فراجعه.

(٦٧٨: الحيز والمقدار) للمعلم الثانى أبى نصر محمد بن محمد الفارابى المتوفى (٣٣٩)

(١٢٥)

مفاتيح البحث: دولة ايران (١)، كتاب كشف الظنون لحاجى خليفة (٢)، الكلبى النسابة (١)، هشام بن محمد (١)، ابن النديم (١)، محمد بن محمد (١)، الطهارة (١)، الوفاة (٢)

صفحه ۱۲۶

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ٧ - الصفحة ١٢٦

مر له " آراء أهل المدينة الفاضلة " فى (ج ١ - ص ٣٣) ترجمه ابن النديم (ص ٣٦٨) والقفطى فى " اخبار الحكماء - ص ١٨٢" طبعت جملة من مقالاته ضمن مجموعة بإيران فى (١٣٢٥).

(٦٧٩: كتاب الحيض) لأبى الفضل سلمة بن الخطاب البراوستانى الأزد ورقانى من سواد الرى يرويه عنه أحمد بن إدريس المتوفى

(۳۰۶) وسعد بن عبد الله والحميرى كما ذكره النجاشي.

(۶۸۰: كتاب الحيض) لأبى الحسن على بن إبراهيم بن هاشم القمى مؤلف التفسير المذكور فى (ج ۴ – ص ۳۰۲) ذكره النجاشي.

(۶۸۱: كتاب الحيض) لأبى عبد الله محمد بن سماعة بن موسى بن رويد بن نشيط الحضرمى الثقة، رواه عنه النجاشى بثلاث وسائط.

(۶۸۲: كتاب الحيض) لأبى عمرو السكونى محمد بن محمد بن نصر الثقة شيخ الطائفة فى وقته، ذكره النجاشي.

(۶۸۳: كتاب الحيض) لأبى النضر العياشى محمد بن مسعود بن محمد بن عياش السلمى السمرقندى صاحب التفسير المذكور فى (ج ۴ – ص ۲۹۵) ذكره النجاشي وعبر عنه الشيخ فى الفهرست بكتاب مختصر الحيض.

(۶۸۴: كتاب الحيض) لمعاوية بن حكيم بن معاوية بن عمار الدهنى الثقة الراوى لأربعة وعشرين أصلا، رواه عنه الحسن بن على بن فضال الذى توفى (۲۲۴).

(۶۸۵: كتاب الحيض والنفاس) لأبى الحسن على بن الحسن بن على بن فضال الفطحى الثقة الذى لم يرو عن أبيه المذكور تاريخ فوته آنفا لشدة احتياطه قال كنت أقابل أبى وسنى ثمانية عشر عاما بكتبه ولا افهم إذ ذاك الروايات ولا استحل ان أرويها عنه كذا ذكره النجاشي.

(۶۸۶: كتاب الحيض والنفاس) لأبى الحسن على بن الحسن بن محمد الطاطرى الثقة من وجوه الواقفة، رواه النجاشى عنه بثلاث وسائط.

(۶۸۷: كتاب الحيض والنفاس) للشيخ الصدوق أبى جعفر محمد بن على بن بابويه القمى المتوفى (۳۸۱) ذكره النجاشي.

(۶۸۸ رسالة الحيض واحكامه) للأستاذ الأكبر الوحيد الآقا محمد باقر البهبهاني

(۱۲۶)

مفاتيح البحث: دولة ايران (۱)، معاوية بن حكيم بن معاوية (۱)، على بن الحسن بن على بن فضال (۱)، على بن إبراهيم بن هاشم (۱)، الحسن بن على بن فضال (۱)، على بن الحسن بن محمد (۱)، محمد بن مسعود بن محمد (۱)، على بن بابويه (۱)، الشيخ الصدوق (۱)، سعد بن عبد الله (۱)، محمد بن محمد بن نصر (۱)، سلمة بن الخطاب (۱)، أحمد بن إدريس (۱)، عمار الدهنى (۱)، محمد بن سماعة (۱)، ابن النديم (۱)، الحيض، الإستحاضة (۱۱)، النفاس (۳)، الوفاة (۱)

صفحه ۱۲۷

الذريعة – آقا بزرگ الطهرانى – ج ۷ – الصفحة ۱۲۷

المتوفى (۱۲۰۶) ذكره فى فهرس تصانيفه الذى رأيته بخطه وقال إنها لم تتم.

(۶۸۹ رسالة الحيض) لبعض الأصحاب. بخط درويش محمد بن درويش فضل الله، ضمن مجموعة من رسائل المحقق الكركى كلها بخط واحد فرغ من كتابة بعضها (۹۵۸) فى مكتبة (الصدر).

(۶۹۰ رسالة فى الحيض) لشخينا الشيخ محمد طه نجف المتوفى (۱۳۲۳) طبع مع كتابه " الانصاف."

(۶۹۱ رسالة الحيض) للمولى محمد رضا بن عبد المطلب التبريزى مؤلف " الشفا، فى اخبار آل المصطفى " الذى فرغ من بعض اجزائه (۱۱۸۲) ذكره فى أول " المصابيح " له كما يأتى.

(۶۹۲ رسالة الحيض) للمولى محمد المعروف بالفاضل الإيروانى، ناقصة توجد بخطه عند ولده الفاضل الشيخ محمد الجواد (۶۹۳ حيل الربا) فارسى مبسوط للسيد أبى تراب بن أبى القاسم الموسوى الخوانسارى المتوفى بالنجف (۹ – ج ۱ – ۱۳۴۶) هو سيد مشايخنا واسمه عبد العلى ولد (۱۲۷۱) كما حدثنى به وكتب فهرس تصانيفه بخطه.

(۶۹۴ حيل الربا) للمحقق القمى الميرزا أبى القاسم بن الحسن صاحب " القوانين " المتوفى (۱۲۳۱) طبع مع الغنائم ظاهرا.

(۶۹۵ حيل الربا) وغيره من الحيل المحللة والمحرمة. للأستاذ الأكبر الوحيد الآقا محمد باقر البهبهانى المتوفى (۱۲۰۶) ذكره فى ما كتب من فهرس تصانيفه بخطه.

(۶۹۶: كتاب الحيل الكبير) لامام اللغة صاحب الجمهرة محمد بن الحسن بن دريد الأزدى المتوفى (۳۲۱) عده ابن شهرآشوب من شعراء أهل البيت وذكر الكتاب له فى " كشف الظنون."

(۶۹۷: كتاب الحيل الصغير) أيضا لابن دريد المذكور كما فى كشف الظنون (ج ۱ - ص ۴۵۲).

(۶۹۸: كتاب الحيل) لأبى بكر محمد بن زكريا الرازى الطبيب صاحب " آثار الإمام الفاضل المعصوم " المذكور فى (ج ۱ - ص ۶) ذكره ابن النديم فى الفهرست (ص ۵۰۴).

(۱۲۷)

مفاتيح البحث: كتاب كشف الظنون لحاجى خليفة (۲)، مدينة النجف الأشرف (۱)، محمد بن الحسن بن دريد (۱)، القاسم بن الحسن (۱)، ابن شهرآشوب (۱)، ابن النديم (۱)، الحيض، الإستحاضة (۴)، الربا (۳)، الوفاة (۴)، الطب، الطبابة (۱)، الغنيمة (۱)

صفحه ۱۲۸

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ۷ - الصفحة ۱۲۸

(۶۹۹: كتاب الحيل) للمعلم الثانى أبى نصر محمد بن محمد بن طرخان الفارابى المتوفى (۳۳۹) ذكر فى " أخبار الحكماء - ص ۲۸۴ ".

(۷۰۰: كتاب الحيل) لأبى موسى جابر بن حيان الصوفى صاحب كتاب " الرحمة " المتوفى (۲۰۰) قال ابن النديم فى (ص ۵۰۳) [ان له كتبا فى مذهب الشيعة - إلى قوله - قال أبو موسى ألفت ثلاثمائة كتاب فى الحيل على مثال كتاب تقاطر] ومر " حقايق الخلل فى دقائق الحيل " فى (ص ۳۳).

(۷۰۱: كتاب الحيوان) لأبى موسى جابر بن حيان المذكور، ذكره ابن النديم فى (ص ۵۰۰).

(۷۰۲: كتاب الحيوان) للحسن بن أحمد بن يعقوب بن يوسف بن داود الهمدانى الصنعانى المتوفى (۳۳۴) ذكره السيوطى فى " البغية "ومر له كتاب الإكليل فى الأنساب فى (ج ۲ - ص ۲۸۰).

(۷۰۳: كتاب الحيوانات) لأبى أحمد عبد العزيز بن يحيى الجلودى المتوفى (۳۳۲) ذكره النجاشى.

(۷۰۴: حيوان شناسى) فارسى طبع بطهران لشاهزاده ميرزا مهدى خان.

(۷۰۵: كتاب الحى) لأبى موسى جابر بن حيان المذكور آنفا، ذكره ابن النديم فى (ص ۵۰۱).

(۷۰۶: كتاب حى الضحاك) وأخبارهم لأبى المنذر هشام بن محمد بن السائب الكلبى النسابة المتوفى (۲۶۰) ذكره ابن النديم.

(۷۰۷: حى على الحق) فى رد كتاب " المسيح فى الاسلام " تأليف بعض النصارى والرد للسيد مهدى بن السيد صالح القزوينى الكاظمى نزيل الكويت ثم البصرة، طبع فى بغداد (۱۳۴۳) وتوفى (۱۳۵۸).

(۷۰۸: حى بن يقظان) حكاية أخلاقية أنشأها الشيخ الرئيس أبو على بن سينا (۱) ويعبر

(۱) لابن سينا قصتان رمزيتان إحديهما هذه القصة التى يظهر فيها حى ابن يقظان بصورة شيخ صوفى هو رمز العقل الفعال، يرشد مخاطبه إلى طريق التصوف الضرورى لكل من يريد الوصول إلى درجة الاتحاد بالله، وهى قصة جافة قصيرة ذات مغزى لا يكاد يفهم بدون توضيح وشرح. وثانيهما قصة سلامان وآبسال، وهى أيضا قصة رمزية يظهر فيها سلامان رمزا للنفس الناطقة وأخوه آبسال الأصغر منه سنا رمزا للعقل النظرى الذى يرتقى إلى الاتحاد بالعقل المستفاد. وللقصة الأولى شرحان أحدهما لابن زيله، والاخر بالفارسية لافضل الدين الكاشانى المذكور فى (ج ۲ - ص ۳۶۴ و ج ۵ - ص ۷۷). وهذه كبيرة موجودة بمكتبة (الملك). ثم إن ابن

طفيل أبو بكر الإشبيلى المتوفى (٥٨١) وضع قصة سماء " حى بن يقظان " وبطل قصته رجل يسمى حى بن يقظان ومعه رجلان صديقان هما سلامان وآسال (آبسال ظ). جعل حى بن يقظان رمزا للفلسفة وآبسال رمزا للدين وسلامان رمزا لعامة الناس. ومقصود المؤلف بيان كيف أن الانسان المنعزل عن الجماعات الانسانية وتعاليمها، يقدر أن يرتقى بعقله إلى معرفة حقايق الدين ويبلغ إلى حالة الاتحاد شبه الدائم بالله، وقد صرح بأنه أخذ الأسماء الثلاثة عن ابن سينا وجعلها رمزا لرجال رمزيين، هذا وقد اشتهر رسالة ابن طفيل المأخوذة عن رسالتى ابن سيناء، أكثر منهما، فترجمه پيكو المتوفى (١۴۶٣ م) إلى اللاتينية، وترجمه پونس إلى الاسپانيولية، وترجم أيضا إلى الانكليزية والألمانية والهولاندية وغيرها وطبعت مكررا " المصحح."

(١٢٨)

مفاتيح البحث: جلال الدين السيوطى الشافعى (١)، مدينة طهران (١)، عبد العزيز بن يحيى (١)، مدينة البصرة (١)، يعقوب بن يوسف (١)، جابر بن حيان (٣)، مدينة بغداد (١)، هشام بن محمد (١)، ابن النديم (۴)، محمد بن محمد (١)، الوفاة (۵)

صفحه ١٢٩

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ٧ - الصفحة ١٢٩

عنه ب " رسالة حى بن يقظان " كما فى " كشف الظنون - ج ١ - ص ۵۴٩ " وقد يقال له " مرموزة حى بن يقظان " أورد فيه حكاية شيخ شبهه بحى بن يقظان وأدرج فيها بعض مباحث القدر والمطالب الأخلاقية وغيرها أوله [حاطكم الله جماعة الاخوان من الأسواء وأسبغ عليكم جسائم الآلاء انى كنت عند عودتى من شليم (قلعة يقرب من بروجرد أمر شمس الدولة بحبس الشيخ فيها لكيد السعاة) راكبا جدو أصفهان عرست ببعض القلاع المعقودة على الجادة فإذا أنا برفيقى الذى شغفه الجدال ونشأ فيه اللداد طبعا وحسب أن طريقه إلى الحق من الخصام والحرفة المسماة بالكلام مهيع (أى طريق واضح) وأن سبله إليه من المشاجرة والشغب فى المحاورة ميثاء، فتطارحنا الحديث وخلجتنا خوالجه إلى أمر القدر، ورفيقى كما تعرفونه - إلى قوله - فتادت محاورتنا به إلى ضخب وبى إلى مداراة، رجاء أن أرفق بدائه وأحط من غلوائه، فتبينا شبه شيخ من بعيد أجهرته وقلت لله من شيخ شبيه بحى بن يقظان ولا أبعد أن يكون، ولعل الذى بيده ملكوت كل شئ أن يمتعنى منه بلقاء ثنى يعود خذعا بعد ثنا طال طوله وتمادت مدته] وآخره [ما أصدق قوله كل ميسر لما خلق له فهذا ما جرى وأنا شاهد والله على ما يقال وكيل] نسخة منه فى مكتبة (المشكاة) وعنده شرحه أيضا، عنوان الشرح " مختصر فى تفسير معانى حى بن يقظان " وآخره [تمت الرموز وايضاحها هذا آخر ما علق من

(١٢٩)

مفاتيح البحث: كتاب كشف الظنون لحاجى خليفة (١)، مدينة إصفهان (١)، الجدال (١)، الشهادة (١)، الموت (١)

صفحه ١٣٠

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ٧ - الصفحة ١٣٠

تفسير الشيخ أبى منصور بن زيلة على رسالة حى بن يقظان تأليف الشيخ الرئيس] أقول هو شرح أبى منصور الحسين بن محمد بن زيله المذكور فى كشف الظنون ونسخة أخرى من " حى بن يقظان " فى النجف عند السيد حسين بن السيد أبى القاسم التبريزى الطبيب المجاور للنجف، وهى ضمن مجموعة نفيسة (١) فيها خمس عشرة رسالة كلها بخط شهاب البحرانى فرغ من كتابة بعضها (٧٣٧). وتوجد نسخ أخر بمكتبة (الملك) وغيرها.

(١) ومما فيها " مفتاح الخير شرح رسالة الطير " السينائية، تأليف الشيخ كمال الدين على بن سليمان ابن يحيى بن محمد بن قائد بن صباح البحرانى أستاد الشيخ ميثم شارح النهج ومعاصر الخواجة الطوسى السائل عن الطوسى شرح رسالة العلم، ومما فيها " الغرية

المغربية " تأليف شهاب السهروردى يحيى بن حبش المقتول (۵۸۷) أوله [لما سافرت مع أخى عاصم من بلادنا ما وراء النهر إلى بلاد المغرب لقصد طائفة من طيور ساحل اللجة الخضراء، فوقعنا بغتة فى القرية الظالم أهلها أعنى قيروان] وهو كرسالة الطير السينائية، ومما فيها " المنظرة التجريدية " أيضا للشهاب المذكور أوله [هذه كلمات كتبتها بالتماس بعض اخوان التجريد].

(۱۳۰)

مفاتيح البحث: كتاب كشف الظنون لحاجى خليفة (۱)، مدينة النجف الأشرف (۱)، الحسين بن محمد (۱)، على بن سليمان (۱)، يحيى بن محمد (۱)، الظلم (۱)

صفحه ۱۳۱

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ۷ - الصفحة ۱۳۱

(باب الخاء) خاب شگفت خاب نامه يأتيان فى (خ وا) الخاء بعدها الواو.

(۷۰۹: كتاب الخاتم) للشيخ الصدوق أبى جعفر محمد بن على بن بابويه القمى المتوفى (۳۸۱) ذكره النجاشى، ويأتى له " كتاب الخواتيم " كما فى الفهرست مع سائر كتب الخواتيم فى الخاء بعدها الواو.

(خاتم الصوارم) يعبر عنه كذلك تخفيفا وهو " خاتمة الصوارم الإلهية " كما يأتى.

(۷۱۰: خاتم النبوة) فى الرد على الأحمدية القاديانية وهم أتباع غلام أحمد القاديانى الدكتور الحاج نور حسين صاحب صابر جهنگ السيالوئى الهندى المعاصر الحنفى المستبصر مؤلف " حقيقة مذهب الحنفية " المذكور فى (ج ۷ - ص ۵۰) طبع بالهند (۷۱۱: الخاتمة) فى خلل الصلاة كتاب كبير فى سبعماية صفحة، يقرب من خمسة وثلاثين ألف بيت، رأيته بخط المؤلف وهو السيد الفقيه السيد محمد تقى بن حسن بن هادى بن أحمد المعروف بالعطار البغدادى المتوفى بالنجف فى حدود الخمسين من العمر فى (۱۳۴۶) أوله [الحمد لله رب العالمين] وفرغ منه (۲۳ - رجب - ۱۳۴۴) والنسخة عند ولده السيد جعفر العطار بسوق العمارة فى النجف وقد استنسخ عنها السيد على بن محمد شبر لنفسه.

(۷۱۲: خاتمة الأنوار المسبلة فى بعض خواص البسملة) فى الطب الروحانى لمؤلف أصله السيد الحسن بن عبد الله بن الحسين الحسينى المكى المدنى الشهير بالسمرقندى كان حيا فى (۹۵۳) ذكر الأصل فى " ذيل كشف الظنون - ص ۱۴۶ " وذكر الخاتمة فى (ص ۴۲۵). راجعه.

(۷۱۳: خاتمة خلاصة الاشعار) الذى هو اسم " تذكرة مير تقى الكاشى " المذكور فى (ج ۴ - ص ۳۰ و ۳۱) كانت الخاتمة من مصادر " خزانة عامره " الآتى قريبا كما

(۱۳۱)

مفاتيح البحث: كتاب كشف الظنون لحاجى خليفة (۱)، مدينة النجف الأشرف (۲)، شهر رجب المرجب (۱)، عبد الله بن الحسين الحسينى (۱)، على بن بابويه (۱)، الشيخ الصدوق (۱)، على بن محمد (۱)، الهند (۱)، الصّلاة (۱)، الحج (۱)، الوفاة (۱)، الطب، الطبابة (۱)

صفحه ۱۳۲

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ۷ - الصفحة ۱۳۲

صرح به فى أوله (ص ۶).

(۷۱۴: خاتمة رسائل اخوان الصفا) فى الحيوان والانسان طبع فى (۱۳۱۸) و (۱۳۳۱) كما فى " معجم المطبوعات - ص ۴۱۱."

(٧١٥: خاتمة الصوارم الإلهية) فارسى كأصل الصوارم الذى هو فى مباحث الإلهيات والخاتمة ف اثبات الإمامة خاصة، من تأليف السيد دلدار على بن محمد معين النصير آبادى اللكهنوى المتوفى (١٢٣٥) أوله [فاتحة كل خاتمة كريمة وخاتمة كل فاتحة] لم يطبع مع الصوارم وهو موجود فى مكتبة أحفاده بلكهنو.

(٧١٦: خاتمة فائق البيان) فى تفسير آية العدل والاحسان الذى هو من تأليفات السيد نعمة الله بن محمد هادى بن عبد الله بن نور الدين الجزائرى التسترى كما يأتى والخاتمة هذه لولده السيد نور الدين محمد بن نعمة الله فيها تأريخ تعمير سد الميزان فى شوشتر والأصل والخاتمة كلاهما فارسيان ونسخة الخاتمة توجد عند الشيخ مهدى شرف الدين فى شوشتر، وله أيضا الإسماعيلية الذى مر فى (ج ٢ - ص ٦٩) أنه فرغ منه (١٢٣٨) (٧١٧: خاتمة المستدرك) هو خاتمة مستدرك الوسايل الذى طبع فى ثلاث مجلدات كبار، وقبل طبع المستدرك استكتب شيخنا المؤلف الخاتمة فى مجلد مستقل بخط الفاضل السيد مهدى بن أبى القاسم الكاشانى الذى ولد فى النجف (١٢٩٨) وأهدى النسخة إلى أصفهان لصديقه العالم الجليل الحاج ميرزا يحيى بن الحاج ميرزا شفيع المستوفى الأصفهانى فوصلت النسخة إلى الحاج ميرزا يحيى بعد وفاة شيخنا المؤلف فكتب الحاج ميرزا يحيى بخطه على هوامش النسخة حواشى نافعة ذات فوائد جليلة، وكتب فى آخر الحواشى شرح أحوال نفسه وشرح أحوال صديقه المؤلف وهو شيخنا النورى المتوفى (٢٧ - ج ٢ - ١٣٢٠) وهذه النسخة رأيتها فى طهران بمكتبة (مجد الدين).

(خاجو كرمانى) يأتى فى الخاء بعدها الواو " خواجو كرمانى."

(٧١٨: خارستان) فى معارضة كلستان بالفارسية واللهجة الكرمانية، وهى فكاهية أخلاقية كتبها على لسان العوام من النساجين بكرمان. تأليف ميرزا قاسم أديب الكرمانى ألفه (١٣٠٠) وطبع بكرمان فى (١٣٢٩) فى (١٧٢ ص) ومعه مقدمة لمجد الاسلام الكرمانى، أوله [صنعت خلوشى را خف وذل، كه تار شالش در كمال ظرافت

(١٣٢)

مفاتيح البحث: كتاب مستدرك الوسائل (١)، مدينة النجف الأشرف (١)، مدينة إصفهان (١)، مدينة طهران (١)، على بن محمد (١)، الحج (٣)، الوفاة (٢)

صفحه ١٣٣

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ٧ - الصفحة ١٣٣

است، وبود اندرش مزيد لطافت، هر مكوئى كه فرو ميرود مفرج تار است وچون بر ميكردد مدرج پود، پس از هر مكوئى پودى لازم] وقد عورض كلستان مرارا، ومنها " بهارستان " لجامى صاحب " خرد نامه اسكندرى " الآتى، وقد فاتنا ذكره فى محله.

(٧١٩: خار صينى) لأبى موسى جابر بن حيان الكيمياوى المتوفى (٢٠٠) موجود فى مكتبة (المجلس) ضمن مجموعة فيها خمسة كتب أخرى كلها لجابر بن حيان.

(٧٢٠: خارطة المدينة) للشيخ إبراهيم بن الشيخ أحمد حمدى المدنى المولود (١٢٨٨) مدير مكتبة (شيخ الاسلام بالمدينة) وهو السيد احمد عارف حكمة ابن إبراهيم عصمة الحسينى المدنى. رأيت الخارطة بخطه فى المكتبة حين مسافرتى بالمدينة فى (ذى الحجة - ١٣٦٤) وبما أنى شاهدت فيه الخير والصلاح استجزته فى الرواية عنه فأجازنى إجازة عامة فى التأريخ المذكور بخطه. وأرانى تصانيفه الاخر.

(٧٢١: خارطة المسجد النبوى ومرقده (ص).) وتعيين زيادات المسجد. أيضا للشيخ إبراهيم المذكور، رأيتها بخطه عنده. وسيأتى " الخريطة " و " نقشة " ومر فى (ج ٥ - ص ١١٨ - ١١٢) الجغرافيا (٧٢٢: الخاطرات) لابن جنى ذكره فى " كشف الظنون - ج ١ - ص ٤٥٨ " وهو أبو الفتح عثمان بن جنى الموصلى المتوفى (٣٩٢) ويأتى له الخصائص فى اللغة وخطبة النكاح وغير ذلك كان تلميذ

أبى على الفارسى الشيعى أربعين سنة ودفن بجنبه فى مقابر قريش.

(٧٢٣: خاطرات السيد جمال الدين) الأسد آبادى (١) الهمدانى الشهير بالأفغانى

(١) ولد بأسد آباد فى (١٢٥۴) وفى (١٢۶۴) أخذه والده السيد صفدر إلى قزوين وفى (١٢۶۶) جاء به إلى طهران، ثم سافرا معا إلى النجف، فرجع والده إلى أسد آباد وبقى هو فى النجف أربع سنين سافر بعدها إلى الحج من طريق الهند وبعد مدة رجع إلى أهله وفى (١٢٧٧) سافر من طهران إلى خراسان ومنها إلى أفغانستان وأقام هناك خمسة سنين وفى (١٢٨۵) سافر منها إلى الهند، فمصر فاستانبول، ثم طرد منها فى (١٢٨٧) لخطاب ألقاه هناك، فجاء إلى مصر وفى (١٢٩۶) طرد منها إلى الهند، ثم سافر منها إلى لندن فباريس ونشر هناك مجلة " العروة الوثقى " فعظم شأنه واشتهر فدعاه صنيع الدولة إلى طهران فجاء إليها فى (١٣٠٣). ثم سافر من طهران إلى روسية ومنها إلى أوربا ثم لاقى ناصر الدين شاه فى مونيخ فدعاه إلى العودة ليخدم وطنه، فجائها فى (١٣٠٧) ولبث بطهران قليلا، فالتف حوله رجال الحرية وطالبوا الحكومة بالقيام بالاصلاحات، فوشى له عند الشاه ونسبوه إلى الماسونية، فأراد القبض عليه فاتهمه لذلك عند الروحانيين بالبابية ونفاه إلى العراق فى (١٣٠٨) فاتصل هناك بالسيد الشيرازى واستعانه فى ايجاد الثورة ضد الاستبداد فى إيران، فلما أيس منه ألقى نفسه ثانيا فى يد الأتراك وأعانهم فى تعقيب أمانيهم من الاستيلاء على إيران تحت ستار الدعوة إلى (الاتحاد الاسلامى) وكان يجتمع فى استانبول بالكتلة الإيرانية الطالبين للحرية، فشوق ميرزا رضا الكرمانى فسافر إلى طهران وقتل ناصر الدين شاه فى قرية رى جنوبى طهران. ثم ابتلا السيد فى استانبول بالسرطان ومات فى (۵ - شوال - ١٣١۴). وقد عمر قبره رجل أمريكى فى (١٣۵۵) ثم فى (١٣۶٣) أراد الأتراك الاستفادة من تراب السيد ما استفاد وأمنه فى حياته فنقلوا صندوقا مختوما من تراب مرقده إلى أفغانستان وذلك لالقاء الشقاق بين الأمتين الفارسيتين ". المصحح"

(١٣٣)

مفاتيح البحث: المسجد النبوى الشريف (١)، شهر ذى الحجة (١)، كتاب كشف الظنون لحاجى خليفة (١)، جابر بن حيان (٢)، جمال الدين (١)، السجود (١)، القبر (٢)، الوفاة (٢)، دولة ايران (٢)، دولة العراق (١)، ناصر الدين شاه القاجارى (٢)، مدينة النجف الأشرف (٢)، مدينة طهران (٧)، شهر شوال المكرم (١)، أفغانستان (٢)، خراسان (١)، الهند (٣)، الحج (١)، القتل (١)، التعقيب (١)

صفحه ١٣۴

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ٧ - الصفحة ١٣۴

المولود (١٢۵۴) والمتوفى (۵ - شوال - ١٣١۴). جمعها ودونها بعد وفاته الصاحب له محمد باشا المخزومى وطبع ببيروت فى (١٣۴٩). وترجمه بالفارسية مرتضى بن الشيخ محمد بن شيخنا الشيخ محمد على الچهاردهى الرشتى وطبع الترجمة مسلسلا فى مجلة "گلهاى رنگارنگ - ج ٢ " وسالنامه ء " دين ودانش - ج ١ - ٢ - ٣."

(٧٢۴: خاطرات جوانى) ديوان شعر لعباس كى منش (مشفق) الكاشانى، طبع فى (٢٠٠ ص) بكاشان فى (١٣٢٧ ش) وله " شباهنگ " و " تضمين دوازده بند محتشم " كلها مطبوعات.

(٧٢۵: خاطرات الحسنى) أو " جولة العراق " للسيد عبد الرزاق النجفى البغدادى، أورد فيه ما رآه فى سياحته فى بلاد العراق، طبع ببغداد. ومن هذا القبيل " ديدنيها وشنيدنيهاى إيران " تأليف محمود جهان گرد الذى ساح نقاط إيران كما يأتى.

(٧٢۶: خاطرات رضا شاه) پهلوى الذى جلس على سرير الملك فى (١٣۴٣) واستقال فى (١٣۶٠) ومات فى (١٣۶٣) لابنته شمس پهلوى، مطبوع، وقد طبع فى هذا الموضوع أيضا " زندگانى رضاه شاه " و " كتاب رضا شاه " وغيرها.

٧٢٧: خاطرات هيتلر) مأخوذ من كتاب " كفاحى " لهتلر الألمانى تأليف محسن جهانسوز المترجم لكتاب " مهدى " تأليف دار مستتر الفرانسوى، وكتاب " رآه خوشبختى " وغيرها المولود بكرمانشاه فى (١٢٩٣ ش) والمقتول رميا بالرصاص بطهران فى (١٣١٨

ش) بتهمة المرآمؤا ضد البلاط الإيرانی. وقد كتب فی شرح أحواله مختصرا رسالة " جهانسوز كيست."؟

(۱۳۴)

مفاتيح البحث: دولة ايران (۲)، دولة العراق (۲)، مدينة بيروت (۱)، مدينة طهران (۱)، شهر شوال المكرم (۱)، كرمانشاه (۱)

صفحه ۱۳۵

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۷ - الصفحة ۱۳۵

(۷۲۸: خاطرات يک أستاذ) رواية مترجمة بالفارسية، أصلها لچخوف الروسی، والترجمة لعلی پاک بين، طبع بطهران فی (۸۰ ص) فی (۱۳۲۷ ش).

(۷۲۹: خاطره ها) عدة روايات مترجمة بالفارسية أولها ل (اسيان) الشاعر الاسكتلندی وثانيها لجبران خليل، ومترجم هذه المجموعة جعفر شريعتمدار، وقد طبعت بطهران فی (۲۰۰ ص).

(۷۳۰: الخافية) فارسی فی ضوابط علم تكسير الحروف بالرواية عن الإمام جعفر بن محمد الصادق (ع) نسخة منه فی مكتبة نور عثمانية فی استانبول كما فی فهرسها، وذكره فی " كشف الظنون - ج ۱ - ص ۴۵۸."

(۷۳۱: الخافية الشمسية (۷۳۲: الخافية القمرية كلاهما فی الصنعة رأيت النقل عنها لبعض الأصحاب فيما كتبه فی علم الحروف، وغيره ضمن مجموعة فی مكتبة الشيخ قاسم محيی الدين الجامعی فی النجف.

(۷۳۳: الخاقانية) رسالة فی جواب سؤال السلطان فتح علی شاه عن سرأ فضلية صاحب العصر من آبائه الثمانية. للشيخ أحمد الأحسائی المتوفی (۱۲۴۱) ذكر فی " نجوم السماء - ص ۳۷۱."

(۷۴: الخاقانة) أيضا للأحسائی فی جواب فتح علی شاه المتخلص فی شعره بخاقان عن مسأله البرزخ والمعاد والتنعم فی البرزخ والجنة وغير ذلک، ذكر أيضا فی الصفحة المذكورة فی " نجوم السماء " ومر " جوابات السلطان فتح علی شاه " عن حقايق بعض الأشياء مثل الروح وغيره أيضا للشيخ أحمد فی (ج ۵ - ص ۲۱۰).

(۷۳۵: خاک سياه) فی قواعد الزراعة الديمية فی المناطق اليابسة وكيفية تحصيل الماء فی الأماكن الجافة، وتربية النبات فيها. الفه الدكتور محمد تقی سياپوش فی ثمانية فصول وضميمة. طبع بطهران فی (۱۳۲۵ ش).

(۷۳۶: رسالة الخال) للشيخ محمد بن علی بن أحمد الحرفوشی العاملی المتوفی بأصفهان (۱۰۵۹) ذكره فی " أمل الآمل " ورثاه بقصيدة طويلة.

(۷۳۷: كتاب الخالدان " الخالدات " فلان وفلان) لأبی الفضل عباس بن هشام الناشری المتوفی (۲۲۰) أو قبلها بسنة ويقال له عبيس قال النجاشی أنه فی المثالب ورواه عنه

(۱۳۵)

مفاتيح البحث: الإمام جعفر بن محمد الصادق عليهما السلام (۱)، كتاب كشف الظنون لحاجی خليفة (۱)، مدينة النجف الأشرف (۱)، مدينة إصفهان (۱)، مدينة طهران (۳)، محمد بن علی بن أحمد الحرفوشی (۱)، الوفاة (۱)، العصر (بعد الظهر) (۱)

صفحه ۱۳۶

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۷ - الصفحة ۱۳۶

بثلاث وسائط.

(۷۳۸: كتاب الخالص) لأبی موسى جابر بن حيان الكيمياوی المتوفی (۲۰۰) ذكره ابن النديم (ص ۵۰۰).

(۷۳۹: خالق باری) باللغة الأردوية مطبوع بالهند لبعض فضلائها.

(۷۴۰: الخامس والعشرين من البحار) فی الإجازات. رأيته فی مكتبة (مجد الدين) فی جزئين أكثر هما بخط المؤلف المجلسی، وفيهما إجازات مشايخ المجلسی له بخطوطهم وكتب مجد الدين محمد بن صدر الأفاضل لطف علی صاحب المكتبة لهذه النسخة مقدمة مبسوطة وجعل لها فهرسها، وهو من نفائس النسخ، وكم احتوت المكتبة على مثل هذه الآثار القيمة. وقد مر البحار فی (ج ۳ - ۱۶ - ۲۷).

(۷۴۱: خاموشی دريا) رواية مترجمة عن الافرنسية تأليف (وركور) وترجمه بالفارسية حسن شهيد نورائی وطبع بطهران فی (۱۰۴ ص) فی (۱۳۲۳ ش).

(۷۴۲: خان اخوان) يأتی بعنوان " خوان اخوان."

(۷۴۳: خاندان سيد بشر) أی الأئمة الاثنی عشر، بالتركية، مطبوع كما فی فهرس مكتبة (سروش).

(۷۴۴: خاندان نوبختی) فی تراجم كل واحد من افراد هذا البيت الجليل الشيعی القديم تأليف ميرزا عباس اقبال الآشتيانی أستاد جامعة طهران المذكور فی (ج ۶ - ص ۱۰۶) فارسی طبع بطهران فی (۱۳۱۱ ش) فی (۲۹۵ ص) وهو كتاب جيد أحيی فيه ذكر هذا البيت القديم.

(۷۴۵: خانقاه فقير) منظوم علی سبک بوستان فارسی للشيخ علی معين الشريعة الاصطهباناتی الشيرازی المتخلص بفقير طبع بشيراز علی الحجر فی (۲۵۶ ص).

(۷۴۶: خان گيلان) رواية تأريخية فی وقايع گيلان. تأليف سرتيب محمد علی صفاری مدير الشرطة العام الأسبق فی إيران (۷۴۸: خانم انگليسی) فی حروب الانگليز مع الهنود عند احتلالهم بلادهم، ترجمه بالعربية من الفارسية عن الأصل الانگليزی ميرزا يوسف اعتصام الملک مدير مكتبة (المجلس) بطهران سابقا وطبعت الترجمة بمصر، وترجمته بالتركية للمولی روح الله

(۱۳۶)

مفاتيح البحث: دولة ايران (۱)، العلامة المجلسی (۲)، مدينة طهران (۴)، جابر بن حيان (۱)، ابن النديم (۱)، الهند (۱)، الشهادة (۱)، الوفاة (۱)

صفحه ۱۳۷

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۷ - الصفحة ۱۳۷

البدكوبی.

(۷۴۸: خانم شاهی) ترجمة " فتاة غسان " تأليف جرجی زيدان المصری، ترجمه بالفارسية الشاهزاده ء عبد الحسين ميرزا ابن مؤيد الدولة طبع بطهران فی (۱۳۳۰) فی جزئين.

(۷۴۹: خانم هندی) رواية فارسية بقلم لطف الله ترقی مدير مجلة " ترقی " الطهرانية طبع بطهران.

(۷۵۰: خانواده ء سرباز) رواية منظومة فارسية للشاعر الفارسی نيما يوشيج المازندرانی المعاصر صاحب السبک الخاص فی الأدب. طبع بطهران فی (۵۶ ص) فی (۱۳۰۵ ش).

(۷۵۱: خانه داری) فارسی فی تدبير المنزل، كتبتها لتلميذات المدارس المتوسطة بدر الملوک بامداد. وطبع للمرة الثانية فی طهران (۱۳۶۷) ولها فی هذا الموضوع " بچه داری " و " تدبير منزل " و " هدف پرورش زن " ولها أيضا " روانشناسی از لحاظ تربيت " و "أخلاق " و " طباخی " وغيرها تأتی فی محالها.

(۷۵۲: خاور وباختر) رواية فارسية طبع بطهران فی (۱۳۰۰ ش).

(۷۵۳: خاور نامه) روایة فارسیة مأخوذة من " خاوران نامه " طبعت مکررا.

(۷۵۴: خاوران نامه) ویعرف أیضا بخاور نامه، منظوم قصصی فارسی، جمع فیها قصص وحکایات منسوبة إلی الإمام علی (ع) مأخوذة من الروایات الحماسیة للفرس، کحروبه مع الجن والأفاعی ومع قباد شاه وتهماسپ شاه، وفتوحاته فی أفغانستان وبلاد خاوران (الشرق) وهو مثنوی علی طراز شاهنامه للفردوسی، نظمه محمد بن حسام الدین الشهیر بابن حسام الجوسقی (خوسفی) القائنی من قهستان، والمتوفی بها فی (۸۷۵) کما فی " تذکرة دولتشاه " و " مجالس المؤمنین " أو فی (ع ۲ – ۸۹۳) کما فی " حبیب السیر " و " کشف الظنون " و " روضة الصفاء " أوله:

نخستین بر أین نامه ء دلگشای * سخن نقش بستم بنام خدای إلی قوله: بحق تو أی داور آب وخاک * بدان چارده نام معصوم پاک

وقال فی تأریخ نظمه فی (۸۳۰) وفی تعیین اسم الکتاب:

(۱۳۷)

مفاتیح البحث: الإمام أمیر المؤمنین علی بن ابی طالب علیهما السلام (۱)، کتاب کشف الظنون لحاجی خلیفة (۱)، مدینة طهران (۵)، أفغانستان (۱)، النوم (۱)

صفحه ۱۳۸

الذریعة – آقا بزرگ الطهرانی – ج ۷ – الصفحة ۱۳۸

چو بر سال هشتصد بیفزود سی * شد أین نامه ء تازیان پارسی مر أین نامه را " خاوران نامه " نام * نهادم بدانگه که کردم تمام

(۷۵۵: خبر أصحاب الکهف (۷۵۶: خبر الأفلاک (۷۵۷: خبر البصرة (۷۵۸: خبر الحکم ابن العاصم (۷۵۹: خبر خزاعة (۷۶۰: خبر ساریة کل هذه الستة لأبی الحسن علی بن عبد الله بن جعفر البصری الدار المتوفی بالعسکر (سامراء) فی (۲۳۴) کما ذکره إسماعیل پاشا فی ذیل کشف الظنون (ص ۴۲۶) وذکر له فی حرف الألف سبعین کتابا بعنوان " الاخبار " وذکر فی " تاریخ بغداد – ج ۱۱ – ص ۴۵۳ " قول یحیی بن معین فی وصفه وأنه کان یتسنن فی بغداد ویتشیع فی البصرة. فراجعه.

(۷۶۱: کتاب خبر الزائر المبتلی بالبلاء فی طریق النجف وکربلاء) للشیخ عبد القاهر بن الحاج عبد بن رجب بن المخلص العبادی الحویزی معاصر الشیخ الحر ذکره فی " أمل الآمل."

(۷۶۲: خبر السفاح وسدیر) فی کیفیة أخذ الثار مفصلا یوجد ضمن مجموعة فیها وفاة الزهراء (ع) من تألیف الشیخ حسین آل عصفور الذی توفی (۱۲۱۶) والمجموعة کلها بخط واحد کتبها الشیخ علی بن إبراهیم بن الحسن البوری البحرانی وفیها وفاة أولاد مسلم ووفاة النبی یحیی وفاة الأمیر ووفاة الرضا (ع) وتاریخ کتابة بعض أجزاء المجموعة (۱۲۰۵) والظاهر أن الکاتب من تلامیذ الشیخ حسین وأکثر ما فی المجموعة من تألیفه ومنها خبر السفاح المذکور، والنسخة فی مکتبة الشیخ مهدی شرف الدین فی شوشتر.

(۷۶۳: خبر قس بن ساعدة الأیادی) لأبی محمد عبد الله بن جعفر بن درستویه بن المرزبان النحوی صاحب أبی العباس محمد بن یزید المبرد الشیعی مؤلف " الکامل " الآتی فی الکاف ذکره " کشف الظنون – ج ۱ – ص ۴۵۹ " وفی " البغیة " أنه ولد (۲۵۸) وتوفی (۳۴۷) راجعه.

(۷۶۴: خبر نفخة الصور) وبیان ما فیه من العجائب أوله [الحمد لله رب العالمین والصلاة والسلام] وآخره [اللهم انا نسألک العفو والعافیة والنجاة من النار والفوز بالجنة]

(۱۳۸)

مفاتیح البحث: الإمام علی بن موسی الرضا علیهما السلام (۱)، السیدة فاطمة الزهراء سلام الله علیها (۱)، کتاب تاریخ بغداد للخطیب البغدادی (۱)، عبد الله بن جعفر الطیار بن أبی طالب علیه السلام (۲)، مدینة کربلاء المقدسة (۱)، کتاب کشف الظنون لحاجی خلیفة

(۲)، مدينة سامراء المقدسة (۱)، مدينة النجف الأشرف (۱)، شهر رجب المرجب (۱)، إبراهيم بن الحسن (۱)، مدينة البصرة (۲)، مدينة بغداد (۱)، محمد بن يزيد (۱)، عبد القاهر (۱)، الحج (۱)، الوفاة (۳)، النوم (۱)

صفحه ۱۳۹

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ۷ - الصفحة ۱۳۹

هو لبعض الأصحاب بوجد عند شرف الدين المذكور بشوشتر.

(۷۶۵: كتاب خبر الواحد) والعمل به لأبى محمد الحسن بن موسى بن أخت أبى سهل النوبختى ذكره النجاشى وقال فى وصفه المتكلم المبرز على نظرائه فى زمانه قبل الثلاثماية وبعدها وقد مر حجية الاخبار فى (ج ۶ - ص ۲۷۰).

(۷۶۶: الخبر والعيان) فى أحوال الأفاضل والأعيان. للسيد رضا بن السيد هاشم الموسوى الخطيب القارى هو ووالده فى الهندية (طويريج) ولد بها (۱۳۱۱) وتوفى (۱۳۶۵) وحمل طريا إلى النجف، وقد خرج من قلمه بخطه الجيد مجلدان أولها فى حرف الألف قد ضاعت منه الصفحة الأولى وذكر فى أوله مصادر الكتاب وبدأ فى تراجمه بالمولى المقدس أحمد الأردبيلى، وفرغ منه (۱۳۴۶) وقال فى أول المجلد الثانى بعد البسملة [وصلى الله على محمد وأهل بيته] ثم ذكر اسمه وتأريخ شروعه منه بعد الفراغ من الأول، وبدأ فيه بحرف البا، بترجمة بكر المازنى النحوى وبعد تمام الباء شرع فى الجيم ثم الدال ثم الهاء لأنه رتبه على ترتيب حروف (أبجد هوز) لكن لم يمهله الاجل بعد تمام حرف الهاء ولم يبرز منه الا المجلدان اللذان اشتراهما بعد وفاة المؤلف الخطيب الفاضل الشيخ محمد على اليعقوبى المعاصر وكتب له فهرسا مبسوطا وانهى مجموع التراجم المبدوة بهذه الحروف الخمسة (ا ب ج د ه) إلى ماية واحدى وتسعين ترجمة مستقلة وفى أثنائه توجد تراجم استطرادية أيضا وتعرض فيه لكثير من تواريخ عصره وذكر تاريخ ولادته فى ترجمة جده الأمى الملا أحمد بن محمد صالح بن محسن بن عبد الله المعرف بابن الخلفة البغدادى نزيل طويريج والمتوفى بها (۱۳۱۶) قال وهو غير محمد بن إسماعيل المعروف بابن الخلفة أيضا الذى هو صاحب المواليا (۱) والمذكور فى العقد المفصل.

(۷۶۷: الخبيئة) فى الفوائد المتفرقة نظير الكشكول للمولى محمد زمان بن المولى كلب على التبريزى الأصفهانى تلميذ المحقق الخوانسارى والعلامة المجلسى والشيخ جعفر القاضى والمدرس بمدرسة الشيخ لطف الله وناظرها ومؤلف " فرائد الفوائد " الآتى فى حرف الفاء واحتمل بعض أن يكون اسمه مصحف الجبة أو الجنتة نظير الخرقة وكلها معربات، وقال فى " منتهى الإرب [" خبيئة كسفينة پنهان كرده].

(۱) هو نوع من الشعر العامى (لغة عرب العراق).

(۱۳۹)

مفاتيح البحث: مدينة النجف الأشرف (۱)، العلامة المجلسى (۱)، محمد بن إسماعيل (۱)، الحسن بن موسى (۱)، أحمد بن محمد (۱)، الصّلاة (۱)، الوفاة (۱)، دولة العراق (۱)

صفحه ۱۴۰

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ۷ - الصفحة ۱۴۰

(۷۶۸: ختام الكلام فى شرح مفاتيح الاحكام) للسيد عبد الله بن نور الدين بن المحدث الجزائرى خرج منه شرح الخطبة مبسوطا ثم شرح المجلد الثانى وقال فيه إذا يسر الله رجعت بعد الفراغ إلى شرح المجلد الأول (أقول) يأتى ان شرح المفاتيح له موسوم ب" الذخر الرايع فى مفاتيح الشرايع " الذى خرج منه مجلد واحد فلعله سماه باسمين أو أنه الف شرحين.

(۷۶۹: ختام الكلام لشرح مفاتيح شرايع الاحكام) للآقا محمد على بن الآقا محمد باقر البهبهانى المتوفى بكرمانشاه (۱۲۱۶) ذكر فى

أول " مفتاح المجامع بمفاتیح الشرایع " الموجود نسخته فی مکتبة (الشیخ هادی کاشف الغطاء) الذی هو فی شرح خصوص الخطبة للمفاتیح وقد فرغ منه (۱۱۸۹) المطابق لقوله (خدم الشروح) أو مدخ أو دمخ، ما ملخصه [أنه أمر أولا بشرح المجلد الثانی وبعد شرحه رأی فی الدیباچة غرر الفوائد الشریفة فقدم شرحها ووعدان سهل الله یرجع إلی شرح المجلد الأول] قال ورسمه بعد الاختتام " ختام الکلام لشرح مفاتیح شرایع الاحکام " فیظهر منه أن " مفتاح المجامع " اسم لشرح الخطبة فقط واما شرح المجلد الثانی المؤلف قبل شرح الخطبة وشرح المجلد الأول بتسهیل الله بعد شرح الخطبة رسمه بعد الاختتام بختام الکلام.

(۷۷۰: ختم دوازده امام) المشهور أنه من انشاء الخواجة نصیر الدین فی بیان اعتباره وخواصه، فارسی للمولی حسن بن محمد بن عبد المطلب الأصفهانی، ینقل فیه بعض کلمات السید المحدث الجزائری وتاریخ کتابة النسخة التی رأیتها (۱۲۵۳). (۷۷۱: ختم غائله سمیتقو) فی وقایع کردستان وقتل أحد رؤسائهم إسماعیل سمیتقو بطهران لسلطان قهرمانی طبع بطهران فی (۱۳۱۰ ش) فی (۱۳۱ ص). (۷۷۲: ختم الغرائب) من مثنویات الحکیم الخاقانی أفضل الدین إبراهیم بن علی الشیروانی لقبه والده ب (بدیل) کما یظهر من شعره فی " تحفة العراقین " المذکور فی (ج - ۳ - ص ۴۵۳) ترجمه فی " دانشمندان آذربایجان - ص ۱۲۹ " نقلا عن مجلة " گنجینه فنون " له، وفی " فهرس سپهسالار - ج ۲ - ص ۴۶۳ - وص ۵۰۲ " ذکر وجود نسخة " ختم الغرائب " فی هذه المکتبة ونقل بعض اشعاره التی تنتهی إلی ستمایة وأربعة وأربعین بیتا وذکر فی (ج ۳ - ص ۲۷۵) من فهرس مکتبة المجلس

(۱۴۰)

مفاتیح البحث: العلامة الشیخ کاشف الغطاء (۱)، مدینة طهران (۲)، آذربیجان (۱)، إبراهیم بن علی (۱)، کرمانشاه (۱)، محمد بن عبد المطلب (۱)، القتل (۱)، الوفاة (۱)

صفحه ۱۴۱

الذریعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۷ - الصفحة ۱۴۱

تصریح الخاقانی فی دیوانه باسم " ختم الغرائب " له.

(۷۷۳: ختم اللغة) اسم ثان لفرهنگ جعفری الذی هو فی اللغة الفارسیة وألف فی (۱۰۴۰) باسم جعفر خان قال فی اخر الموجود بمکتبة (المجلس):

زیبد که از وجازت فرهنگ جعفری * ختم اللغة بگویمش أر نیک بنگری چون کردم ابتدا وتمامش بهشت ماه * در سال (ختم ۱۰۴۰) هجرت ختم پیمبری (۷۷۴: ختومات مجربة) فارسی جمع فیها بعض الختوم لسعة الرزق ودفع الفقر والعدو وابطال السحر وشفاء الأمراض وغیر ذلک نسب إلی السید المیر محمد باقر الداماد أوله [الحمد لله رب العالمین] وآخره [التاسع والثلاثون بعض أرباب خوض گفته اند که برای زیادتی معاش وتوسعه در أمور دو هزار وسیصد وهشتاد وپنج بار أین أسماء را بخواند یا کافی یا غنی یا فتاح یا رزاق] نسخة منه عند الشیخ مهدی شرف الدین فی شوشتر.

(۷۷۵: الختومات المجربة) للمولی محمد حسن بن محمد حسین النیستانکی النائنی المتوفی (ع ۱ - ۱۳۵۴) مؤلف " حلویات العلوم " وغیره طبع فی آخر طرائفه فی (۱۳۳۱) ذکر فیه أربعین ختما.

(۷۷۶: الختومات والطلسمات) وبعض فوائد الحروف للشیخ إسماعیل بن الحسن ابن محمد علی آل عبد الجبار البوشهری المسکن المتوفی بها (۱۳۲۸) رأیته بخطه عند تلمیذه المعاصر السید محمد تقی بن محمد شفیع الکازرونی نزیل بوشهر.

(۷۷۷: کتاب خثعم وأنسابها وأشعارها) للشیخ أبی جعفر الیشکری محمد بن سلمة بن أرتبیل الکوفی الفقیه القاری اللغوی أستاد امام اللغة والنحو یعقوب بن إسحاق بن سکیت صاحب " اصلاح المنطق " والمتوفی (۲۴۳) ذکره النجاشی.

(۷۷۸: خجسته فال) فی معارضة دیوان البابا مشهدی القمی، لکمال الدین حسین بن محمد المتخلص بضمیری الأصفهانی المتوفی

(٩٧٣) وله " إسكندر نامه، الذى فاتنا ذكره فى محله ذكرهما مؤلف " ذيل كشف الظنون - ص ۴۲۷. (" ٧٧٩: خدا) أو (هستى خدا) فى اثبات توحيده تعالى باللغة الگجراتية، للحاج غلام على بن إسماعيل البهاونگرى المعاصر ذكره فى فهرس كتبه.

(٧٨٠: خدا در آسمان) فارسى بقلم ذبيح الله المنصورى طبع بطهران.

(١۴١)

مفاتيح البحث: كتاب كشف الظنون لحاجى خليفة (١)، مدينة طهران (١)، إسماعيل بن الحسن (١)، على بن إسماعيل (١)، يعقوب بن إسحاق (١)، محمد بن سلمة (١)، الرزق (١)، الغنى (١)، الوفاة (٢)

صفحه ۱۴۲

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ٧ - الصفحة ١۴٢

(٧٨١: خدا در طبيعت) ترجمة بالفارسية لكتاب فلاماريون الافرنسى وصاحب كتاب الهيئة المعروفة باسمه والمترجمة أيضا بالفارسية. وهذه فى اثبات الواجب تعالى، ترجمه خسرو وارسته، وطبع بطهران مع حواشى الشيخ محمد الخالصى فى (١٣٠۶ ش) فى (٢٨٨ ص).

(٧٨٢: خدا شناسى) مقالة فارسية بقلم منصور على، طبع بطهران.

(٧٨٣: خدا كى هستى) للمولوى غلام الحسنين باللغة الأردوية طبع بالهند.

(٧٨۴: خدا نامه) مثنوى فى رد النصارى للشيخ إسماعيل التائب التبريزى نزيل مشهد خراسان، فى (١٣٠ بيتا).

(٧٨۵: خداوند بزرگ ومن) أصله لموريس مترلينگ، وترجمه بالفارسية ذبيح الله منصورى، طبع ثانيا بطهران فى (١٣٢۶ ش).

(٧٨۶: خداوند نامه) منظوم حماسى كبير يزيد على ثلاثين ألف بيت، فى تاريخ النبى والوصى (ع) من نظم فتح على خان صبا الكاشى الذى كان يمدح لطف على خان زند أولا، وبعد انقراض الدولة الزندية جعل يمدح بابا خان قاجار حاكم شيراز ثم بعد موت محمد خان قاجار وجلوس بابا خان هذا باسم فتح على شاه ذهب مع إلى طهران ولقب بملك الشعراء إلى أن توفى (١٢٣٨). وله أيضا "گلشن صبا " و " شهنشاه نامه " وخداوند نامه هذا نظمه فى ثلاث سنوات كما ذكر فيه. ذكره مفصلا فى " مجمع الفصحاء ج ٢ - ص ٢۶٨. " توجد نسخة منه فى مكتبة (النفيسى) ختمت بقصة ليلة الهرير حيث يقول:

در آن قير گون شب زمردان كار * بسى وسه آمد شمار هزار از آن سى وسه كشته هورمند * دو ره يگ هزار است وه فتاد وأند كشان جان روشن بمينود راست * دگر هوشها خار تند آذر است وأول النسخة قوله:

بنام خداوند بينش نگار * خرد آفرين آفرينش نگار ثم قاس بين نفسه وبين الفردوسى، ولكن الحق أنه لم يلحق به.

(٧٨٧: خدايان تشنه أند) تأريخ روائى للثورة الفرنسية الكبرى، تأليف أناطول

(١۴٢)

مفاتيح البحث: الحكم الزندى (الزنديون) (١)، مدينة طهران (۴)، خراسان (١)، الهند (١)

صفحه ۱۴۳

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ٧ - الصفحة ١۴٣

فرانس وترجمه بالفارسية كاظم عمادى. طبع بطهران فى (٢٣٠ ص) فى (١٣٢۴).

(٧٨٨: خدعه وعشق) ترجمة من الإفرنجية بالفارسية لميرزا يوسف اعتصام الملك المذكور فى (١٣۶ ص) طبع بطهران فى (١٣٢٩).

(٧٨٩: كتاب خديجة) وعقبها وأزواجها لأبى الحسن الخديجى الأصغر على بن عبد الله بن محمد بن عاصم التميمى، سمى بالخديجى لان أم جده الثامن الذى اسمه هالة ابن أبى هالة كانت بنت خديجة من زوجها الأول، فهو من أسباط خديجة بنت خويلد، وألف

کتابه هذا لیکون ذکری لأسلافه، ورواه النجاشی عنه بثلاث وسائط.

(۷۹۰: خدیم الظرفاء ونديم اللطفاء) المرتب علی اثنی عشر قسما، سمی القسم الرابع منه بنسیم الحجاز فی التصاحیف والألغاز، رأیت قطعة من هذا القسم ضمن مجموعة، ذکره کشف الظنون ولم یسم مؤلفه فراجعه.

(۷۹۱: الخرائد) فی الأخلاق. للشیخ یعقوب بن الشیخ إبراهیم الحویزی البختیاری تلمیذ المحدث الجزائری وتوفی حدود (۱۱۵۰) کما أرخه السید عبد الله الجزائری فی اجازته الکبیرة، یوجد فی مکتبة (حسینیة کاشف الغطاء) کما رأیت فی فهرسه، ویأتی الفوائد فی الاخبار أیضا له فی المکتبة المذکورة.

(۷۹۲: خرابات) من مثنویات الشیخ علی الحزین المتوفی (۱۱۸۱) داخل فی کلیاته یبلغ أربعمایة وسبعین بیتا فی تسع عشرة صفحة من النسخة الموجودة بمکتبة (المجلس) کما فی فهرسها (ج ۳ - ص ۲۵۹ إلی ۲۶۳).

(۷۹۳: خرابات) منظوم فارسی للشیخ علی معین الشریعة ناظم خانقاه علی سبک گلستان طبع فی (۲۷۲ ص) بشیراز (۱۳۰۷ ش).

(۷۹۴: خرابات) کشکول ملمع لمیرزا علی أکبر بن شیر محمد الهمدانی ناظم " آب حیاة " المذکور فی (ج ۱ - ص ۲) حدثنی صدیق المؤلف الشیخ عبد المجید الهمدانی الذی توفی بمشهد خراسان (۱۳۴۶) انه جمع فیه طبقات الشعراء وبعض أشعارهم وطبقات الحکماء والعرفاء والخطاطین وبین أنواع الخطوط السبعة وذکر وتواریخ البلدان وأحوال صاحب الزمان (ع) وشرح بعض الأدعیة إلی غیر ذلک من الفوائد الشاردة فی ما یقرب من سبعین ألف بیت، وقد أنفذت نسخة منه إلی طهران للطبع، قال والنسخة

(۱۴۳)

مفاتیح البحث: الإمام المهدی المنتظر علیه السلام (۱)، أم المؤمنین خدیجة بنت خویلد علیها السلام (۱)، کتاب کشف الظنون لحاجی خلیفة (۱)، العلامة الشیخ کاشف الغطاء (۱)، مدینة طهران (۳)، عبد الله بن محمد (۱)، محمد الهمدانی (۱)، خراسان (۱)، الزوج، الزواج (۱)، الوفاة (۱)

صفحه ۱۴۴

الذریعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۷ - الصفحة ۱۴۴

المسودة الأصلیة بخط المؤلف عندی. ویأتی " خط وخطاطان."

(۷۹۵: کتاب الخراج) لأبی الفرج قدامة بن جعفر بن قدامة الکاتب البغدادی المتوفی بعد (۳۲۰) طبع فی لیدن (۱۸۹۲ م) یظهر من فهرس ابن الندیم (ص ۱۸۸) أنه رتبه علی ثمانیة منازل، ثم أضاف الیها تاسعة، وتوجد نسخة منه بمکتبة محمد پاشا فی استانبول کما فی فهرسها وقد یسمی بالآداب السلطانیة، وقد اثنی الامام المسعودی فی المروج علیه وعلی تاریخه المذکور فی (ج ۳ - ص ۲۷۴) الذی عبر عنه ب " اخبار زهر الربیع."

(۷۹۶: کتاب الخراج والمقاسمة) أی الأموال والغلات التی یأخذها السلطان الجائر من الرعایا بعنوان اجرة الأراضی وطقسها وهی موضوع لاحکام تبحث عنها فی الکتب الفقهیة من وجوب دفعها إلی السلطان لاشتغال الذمة بها أو عدمه وحرمة منعه عنها وجواز تقبلها منه وتملک جوائزه وصحة المعاملات والانتقالات الواقعة علیها وغیر ذلک مما یکثر الابتلاء به ولذا استقل هذا الموضوع بالتدوین، منها هذا الکتاب الفارسی الذی رأیته فی مکتبة (الخوانساری) ولم أتحقق مؤلفه ویعرف کثیر مما الف فی هذا الموضوع بالخراجیة. ومر " حل الخراج."

(۷۹۷: الخراج والمقاسمة) للسید المدرس بمدرسة نیماورد بأصفهان، الامام بمسجد محلة درب امام میرزا بدیع الأصفهانی المتوفی بها (۱۳۱۸) ترجمه فی " تذکرة القبور " وذکر تصانیفه قال وله کراریس فی الخراج والمقاسمة.

(الخراجیة) للشیخ إبراهیم القطیفی اسمه " السراج الوهاج فی حرمة الخراج، ونقض قاطعة اللجاج. " مطبوع کما یأتی.

(۷۹۸: الخراجیة) للمولی المقدس أحمد بن محمد الأردبیلی المتوفی (۹۹۳) نصر فیه الشیخ إبراهیم المذکور فی الحکم بالتحریم وطبع ضمن مجموعة الخراجیات وفی هامش " درر الفوائد " أیضا.

(۷۹۹: الخراجیة) الأخری أیضا للمحقق المقدس الأردبیلی المذکور، طبع ضمن المجموعة وهامش " الدرر."

(الخراجیة) للمحقق الکرکی اسمه " قاطعة اللجاج فی حل الخراج " یأتی.

(الخراجیة) الموسوم بحل الخراج فی انتصار الکرکی، مر فی (ص ۶۸).

(۱۴۴)

مفاتیح البحث: مدینة إصفهان (۱)، أحمد بن محمد الأردبیلی (۱)، ابن الندیم (۱)، الفرج (۱)، القبر (۱)، الوفاة (۲)، الوجوب (۱)

صفحه ۱۴۵

الذریعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۷ - الصفحة ۱۴۵

(۸۰۰: الخراجیة) للسید المیرزا یوسف بن عبد الفتاح بن المیرزا عطاء الله الطباطبائی التبریزی المولود کما فی " تأریخ أولاد الأطهار " فی (۱۱۶۷) والمتوفی (۱۲۴۲) ذکره الفاضل الأردوبادی فی " الجوهر المنضد " وقال السید شهاب الدین [ان نسخته عندی وهو جدی من طرف الأمهات] وذکرنا الاشکال فی تأریخ ولادته فی " الجهادیة " له فی (ج ۵ - ص ۲۹۸).

(۸۰۱: الخرارة) فی شرح " العجالة " المذکورة فی (ج ۶ - ص ۵۴ و ۶۰) وهی حاشیة الدوانی علی تهذیب المنطق، لقوله فی أوله هذه عجالة، والشرح هذا للمولی عبد الله بن شهاب الدین حسین الیزدی الشهابادی المتوفی (۹۸۱) وتسمیته بالخرارة بالخاء المعجمة والرائین المهملتین کما فی الریاض، تشبیه بالعین الخرارة أی کثیرة الخرور والسیلان والخریر صوت الماء والریح، نسخة منه فی (الرضویة) بخط محمد تقی بن محمد أشرف الشریف الاسترآبادی کتبه فی المدرسة الخیراتیة بمشهد خراسان فی (۱۰۶۰) أوله [غایة تهذیب الکلام حمد الله العزیز العلام] ذکر فیه أنه کتبه حین تدریسه للحاشیة الدوانیة، ونسخة أخری فی مکتبة (التستریة) من وقف السید محمد بن الحسین الحسینی الخامنه ء المعروف ب (پیغمبر) التبریزی المتوفی بالنجف (۱۳۵۳).

(الخرازة) فی أحکام الأموات. للشیخ الشهید مر فی (ج ۱ - ص ۲۹۴) انه قال فی آخره [هذا ما سطرناه فی هذه الخرازة وفیه الکفایة لمن له هدایة] ولعله مأخوذ من الخرزة محرکة کقصبة الجوهر وما ینظم کما فی القاموس وکان هذا جواهر منظمة.

(۸۰۲: الخرایج والجرایح) فی معجزات المعصومین (ع) للشیخ الامام قطب الدین سعید بن هبة الله الراوندی المتوفی والمدفون بقم فی (۵۷۳) کما أرخه الشهید بخطه کان تلمیذ السید أبی السعادات المعروف بابن الشجری الذی توفی (۵۴۲) أوله [الحمد لله الذی هدانا إلی منهاج الدلیل، والصلاة علی محمد وآله الذین سلکوا بنا سواء السبیل] وهو مرتب علی عشرین بابا ثلاثة عشر منها فی معجزات النبی والأئمة الاثنی عشر والسبعة الاخر (۱۴) و (۱۵) فی اعلام النبی والأئمة (ع) وقد أنشأ لکل واحد من الأبواب الخمسة الأخیرة خطبة مستقلة فکأنه صار کتابا مستقلا بهذا الترتیب (۱۶) فی نوادر المعجزات (۱۷) فی موازاة معجزته ومعجزة أوصیائه لمعجزة الأنبیاء

(۱۴۵)

مفاتیح البحث: کتاب الخرائج والجرائح للقطب الراوندی (۱)، کتاب نوادر المعجزات لمحمد بن جریر الطبری (الشیعی) (۱)، مدینة النجف الأشرف (۱)، سعید بن هبة الله (۱)، الحسین الحسینی (۱)، خراسان (۱)، الصّلاة (۱)، العزّة (۱)، الشهادة (۲)، الوفاة (۳)

صفحه ۱۴۶

الذریعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۷ - الصفحة ۱۴۶

(۱۸) فی أم المعجزات (۱۹) فی الفرق بین الحیل والمعجزات (۲۰) فی العلامات والمراتب الخارقة للعادات لهم (ع) وفی آخره ذکر

أخلاق النبى (ص) ومعاملاته وسيرته وأحواله وما وجد فى الكتب من وصفه وعلاماته ووقته ومكانه وأحوال ابائه وأمهاته إلى غير ذلك، وقال فى أوائله [وسميته بالخرايج والجرايح لان معجزاتهم التى خرجت على أيديهم مصححة لدعاويهم، ولأنها تكسب للمدعى ومن ظهرت على يده صدق قوله] وفى كتب اللغة جرح الرجل اكتسب واجترح الشئ اكتسبه فالمعجزات مكتسبة لليقين بصدق دعوى من خرجت على يده فلذا سماه بالجرايح والسيد ابن طاوس قد يعبر عنه فى " كشف المحجة " بكتاب المعزات وفى موضع آخر منه بالخرايج، ونسبه إلى هبة الله بن سعيد لكنه من غلط الكاتب، وقد طبع الخرايج بإيران منضما ب " كفاية الأثر " و " الأربعين " للعلامة المجلسى فى (١٣٠٥) ورأيت نسخة بعنوان الخرايج فى مكتبة (سلطان العلماء) لكنها تخالف المطبوع وذكر كاتبها أنه كتبها عن نسخة خط السيد مهنا ابن سنان بن عبد الوهاب الحسينى الذى فرغ من كتابة نسخته فى (٧٤٨) أوله [الحمد لله الذى أفاض من فيض جوده على أفضل أصفيائه نورا] إلى قوله [وبعد فهذا كتاب يتضمن معجزات النبى المصطفى وابن عمه علم الهدى ومولاتنا فاطمة الزهراء] وقد ترجمه بالفارسية محمد شريف الخادم باسم السلطان إبراهيم قطب شاه الذى توفى (٩٨٨) وسمى الترجمة ب " كفاية المؤمنين، كما يأتى فى الكاف.

(خرج الأيام لكافة الأنام) فى المواعظ والمناقب والمصائب، مرتبا على مجالس بعدد أيام السنة (ثلاثماية وستون مجلسا) لكل يوم مجلس، وفى كل مجلس ما يناسب ذكره فى ذلك اليوم، ورتب المجالس وجمعها فى سبع مجلدات سمى كل مجلد باسم (١) جامع النورين فى أحوال الانسان (٢) مجمع النورين للبهائم (٣) كتاب الملائكة (۴) كتاب الشيطان (۵) كتاب الجنة والنار (۶) الطيور (٧) يد ومنبر، ومر جامع النورين فى (ج ۵ - ص ٧۵) والجنة والنار فى (ص ١۶٣ منها) ويأتى البواقى فى محالها وكلها فارسية مطبوعات.

(٨٠٣: خرد الأمالى) فارسى فى أصول الدين للمولى روح الله الحافظ، فى أواسط عصر الصفوية مرتب على مقدمة وثلاثة أبواب وخاتمة، وقد أخذ مضامينها من خطب نهج البلاغة كما ذكره صاحب الرياض.

(١۴۶)

مفاتيح البحث: الرسول الأكرم محمد بن عبد الله صلى الله عليه وآله (١)، كتاب الخرائج والجرائح للقطب الراوندى (١)، كتاب أمالى الصدوق (١)، دولة ايران (١)، كتاب مجمع النورين للشيخ أبو الحسن المرندى (١)، السيد إبن طاووس (١)، العلامة المجلسى (١)، سلطان العلماء (١)، أصول الدين (١)

صفحه ١۴٧

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ٧ - الصفحة ١۴٧

(٨٠۴: خرد روز أفروز) عده المولى عصام فى كتابه " نصيحة الكرام " الآتى فى النون من كتب الامامية المؤلفة فى رد الصوفية. ويأتى " خلاصة الفوائد."

(٨٠۵: خرد سنج) فى العلم المنطق بالفارسية. للميرزا محمود الشهابى الخراسانى المعاصر أستاذ جامعة طهران، أورد نموذجا منه فى (ص ٢٨ - رهبر خرد) له المطبوع (١٣۵٣) (خرد نامه ء) من الخمسة النظامية. ويقال له " إسكندر نامه " مر كذلك فى (ج ٢ - ص ۶١).

(٨٠۶: خرد نامه آيتى) الميرزا عبد الحسين بن محمد بن محمد التفتى المولود بها (١٢٨٨) ترجم نفسه فى كتابه " تأريخ يزد - ص ٢٧٧ " وذكر تصانيفه: - مجلة " نمكدان " و " كشف الحيل " و " خرد نامه " المنظوم الفارسى الذى طبع فى استانبول.

(٨٠٧: خردنامه ء سكندرى) من المثنويات السبع الموسومة بسبعه ء جامى أو " هفت أورنگ " للمولى عبد الرحمن بن أحمد الجامى، يوجد فى مكتبة (المجلس) وهو خامس المثنويات فى ألفين وأربعماية بيت، ذكر ابن يوسف الشيرازى خصوصياتها فى فهرسها (ص ١٠٨) ذكر فيه قوله: - چه ز ين چار شد طبع من كامياب * كنون آورم رو بپنجم كتاب بيگ سلك خواهم چو گوهر

كشيد * خرد نامهها كز سكندر رسيد (٨٠٨: خرد نامه أهلى) الشيرازى محمد، العارف الشاعر المتوفى بشيراز فى (٩٤٢) ومادة تاريخه [پادشاه شعرا بود أهلى] هو من أجزاء كليات أهلى الموجود فى مكتبة (المجلس) كما فى فهرسها (ج ٣ – ص ٥٣٦) وهى قصيدة مصنوعة فى مديح الشاه إسماعيل الصفوى مشتملة على قواعد علم العروض ذكر فى مقدمته المنثورة خصوصيات القصيدة وتسميتها بخرد نامه وجعل مادة تاريخها (ميزان خرد) المطابق لسنة (٩١٢) وآخر أبياته.

أهلى سخنش اگر تمام است * از يمن دوازده امام است (خرد نامه) عطار سمى بذلك نسخة " اشتر نامه ء " للعطار الموجودة فى موزة بريطانيا ويأتى بعنوان " شتر نامه ء."

(٨٠٩: خرد نامه) منظوم فارسى لمحمود تندرى كما ذكر فى " أدبيات معاصر – ص ٩٩"

(١٤٧)

مفاتيح البحث: مدينة طهران (١)، الحسين بن محمد (١)، الكرم، الكرامة (١)، الوفاة (١)

صفحه ١٤٨

الذريعة – آقا بزرگ الطهرانى – ج ٧ – الصفحة ١٤٨

طبع أولا فى (١٣٠٥ ش) ثم أعيد طبعه فى (١٣٠٩ ش).

(خرد نامه ء باغ ارم) مر فى (ج ٣ – ص ١٠) بعنوان " باغ ارم " أنه فى أربع مجلدات (أقول) طبع فى (١٣٤٥) مجلده الأول الموسوم "بخردنامه ء " على حسب الوصية من مؤلفه الذى ذكر اسمه فى أوله بعنوان الحسين بن محمد تقى القمى الشهير بالسعيدى القمى وذكر فهرسه المرتب على أربعة عشر گلزارا كلها أخلاقية.

(٨١٠: خرد نامه ء جاودان) للدكتور خليل خان أعلم الدولة طبع بطهران (١٣٣٩).

(٨١١: الخرقة ء) فى الفوائد المتفرقة نظما ونثرا واللطائف والنوادر التأريخية والأدبية والأخلاقية فى أكثر من ثلاثة آلاف بيت للسيد محمد ابن السيد محمد كاظم الطباطبائى اليزدى المتوفى بعد العود من الجهاد فى الكاظمية، ليلة السبت (١٣ – ج ١ – ١٣٣٤) رأيت النسخة الأصلية بخطه عند الشيخ على أكبر الخوانسارى من تلاميذ أبيه ورأيت المنتسخ من الأصل بالخط الجيد بأمر المؤلف عند ولده السيد محمد باقر (حفيد اليزدى) تاريخ استنساخه من الأصل (١٣٣٠) أوله. [وله الحمد والمجد، ولنبيه وآله عليهم صلواته التحية والنجد] (شعر):

دلم از قيل وقال گشته ملول * أى خوشا خرقه وخوشا كشكول بدأ بذكر فضل الكتب واقتنائها والأنس بها وما روى أو قيل فيه نثرا ونظما عربيا وفارسيا ثم أورد الأدبيات الشعرية والكلمات الحكمية ويذكر فى أكثر صفحاته هذا البيت كه جهان صورتست ومعنى اوست * جمله كائنات پرتو اوست وعليه تقريظات من الأدباء، منها:

رقاع فرائد جمعت فكانت * لدى الكشكول مخلاة وخرقة ترقع خرق ثوب الفضل مهما * على الفضلاء أعيى الفتق رتقه ومنها: ويدعى خرقة لكن فيها * طراز الوشى من حكم مجدد بسرد حروفها نسجت حريرا * ولم يك مثلها بالنسج يسرد ومن ديباجها خرق المعالى * يخاط بإبرة القلم المسدد (٨١٢: خرس قلدر باسان) هو رابع القصص (پييس – نمايش) السبعة لآخوند زاده ء وهى تركية وقد ترجمت بالفارسية كما ذكر فى (ج ٤ – ص ٤٣٠ – س ٣٤).

(١٤٨)

مفاتيح البحث: مدينة الكاظمين (١)، مدينة طهران (١)، تركيا (١)، الحسين بن محمد (١)، الوفاة (١)

صفحه ١٤٩

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۷ - الصفحة ۱۴۹

(۸۱۳: خرقه ء) فارسی فی بيان الآلام والاسقام التناسلية فی الرجال والنساء، وذكر علاجها وذكر الأدوية المقوية للباه وحفظ صحة الرحم والأولاد قبل الولادة وبعدها إلى أن يتغذى الطفل. مرتبة على ثلاثين " بخية. " واسم الكتاب وفصوله مأخوذة من اصطلاحات الخياطين. توجد من هذا الكتاب نسخ كثيرة مختلفة، ففی بعضها أن مؤلفه هو محمد بن محمد مؤمن. ووالده هو الحكيم مؤمن مؤلف "تحفه ء حكيم مؤمن " و " تبصرة المؤمنين " المذكورين فی (ج ۳ - ص ۳۰۲ و ۳۲۵) ألفه باسم أمان الله خان. وفی بقية النسخ أنه ألفه مرتضی قليخان شاملو ابن حسن خان من أمراء العهد الصفوی ووزير أردبيل فی (۱۰۸۹) والملقب ب (شمشير بردار) والمترجم فی " مجمع الفصحاء - ج ۱ - ص ۵۶ " وغيره. لكن الظاهر أن المؤلف لهذا الكتاب هو ابن مؤلف التحفة، وأن أميرا مثل شاملو مع اشتغالاته السياسية والعسكرية ليس بوسعه تأليف كتاب كهذا، وأنه أخذه من المؤلف وجعله باسمه، ثم بعد وفاته أهداه المؤلف إلى رجل آخر من الامراء وهو أمان الله خان كما فعل مثل ذلك الشيخ البهائی فی كتابه " خلاصة الحساب " وغيره فی غيرها. رأيت نسخة تامة منه بدون تأريخ فی مكتبة السيد محمد بن نعمة الله الموسوی فی النجف. أولها [سبحانك اللهم يا ذا الملك القديم، ويا طبيب كل أليم وسقيم، ويا كافی ذی روح وجسيم، نحمدك على سوابق آلائك، وجزيل عطائك ونشكرك على...

مرقوم رقم كلك شيم ميگردد كه چون در أين أوان حسب الفرمان قضا توأمان...

نواب أمان الله خان خلد الله ... أقل عباد الله الحسيب ميرزا محمد بن محمد مؤمن طبيب مأمور شد كه در باب معالجه ء جمعی كه بسبب ضعف ... از كثرت طروقة كه صفت مرسلين است ... عاری ميباشند ... نسخه ء نويسد] ثم ذكر فهرس الثلاثين بخية، ثم شرع فی البخية الأولى إلى آخر الكتاب. وفی آخر البخية الأخيرة ذكر فی علاج الدمل [بسيار مجرب است كه دانه تمر هندی را بكوبند..]. ثم بعد بياض ألحق بالكتاب خاتمة مغلوطة بقلم مرتضی قلی شاملو بن حسن خان، وهی [خاتمه ء: خاتم كار سخن وأنجام كلام تعريف أنجمن كه هر سطر رنگينش گلدسته ء ... وعذر خواهی حقارت أين خرقه ء ... در خامه ء بيان نمی گنجد ... أز دانشوران قانون شناس ... معذرت خواهد بی سر وسامانی أين خار وخس صحرای هيچ مدانی، مرتضی قلی شاملو كه بنظر

(۱۴۹)

مفاتيح البحث: مدينة النجف الأشرف (۱)، الشيخ البهائی (۱)، محمد بن محمد (۱)، الدواء، التداوی (۱)

صفحه ۱۵۰

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۷ - الصفحة ۱۵۰

شگفته روئی ... وجغد أين خرابه را بلبل شناسند مژده كه أين رقعه بپايان رسيد * خرقه ء پيران بجوانان رسيد ميمنت قدوم نام نامی أين رسالة ... سر بخرقه ء اظهار كشيده ... بای هر بخيه ء را بخانقاهی ميبرد ... آرايش آستين شهرت باد بحق محمد وآله الأمجاد]. واما نسخ مكتبات (الملك) و (سپهسالار) وغيرها فأولها [سبحان الله رنگ آميزی بساط حمد حكيمی خرقه ء معرفت ... غلام زاده ء قديمی ... مرتضی قلی ابن حسن شاملو] فنرى هنا أنه يهدی الكتاب مؤلفه شاملوا إلى البلاط الصفوی. ونسخة (الملك) عارية عن تلك الخاتمة وليس فيها تاريخ، وتأريخ نسخة سپهسالار (۱۲۶۷) ونسخة ناقصة منه فی مكتبة (بيت الطريحی) تاريخها (۱۱۶۹). ومر فی ذا الموضوع ستة كتب فی (ج ۱ - ص ۲ - ۳). ومن هذا الموضوع أيضا " درس زندگی " و " زن ومرد " و " ميل جنسی زن ومرد " و " رهبر دوشيزگان وجوانان " و " راهنمای ازدواج " و " باروری ونازائی " و " دائرة المعارف روابط جنسی " و " آدم وحوا " وغيرها.

(۸۱۴: خرقه ء محمودی) للشاهزاده محمود ميرزا بن السلطان فتح علی شاه المولود (۱۲۱۴) والمتوفى بعد (۱۲۷۱) ذكر ابن يوسف فی فهرس مكتبة المجلس (۱۵۰ ص) أنه توجد نسخة منه فی مكتبة (الملك) كما توجد نسخة بيان محمود فی مكتبة (المجلس) قال وقد

دون محمود میرزا جمیع تصانیفه فی کتاب سماه " مجمع محمودی " فیه " سفینهٔ محمود "، " منتخب محمود "، " گلشن محمود، " "مخزن محمود، " وغیر ذلک.

(۸۱۵: خرم بهشت) من المثنویات الست المعبر عنها بالستهٔ الضروریهٔ التی نظمها أمیر الشعراء میرزا رضا قلیخان بن محمد هادی النوری المتخلص بهدایت المولود (۱۲۱۵) والمتوفی عشیهٔ الجمعهٔ (۱۰ - ع ۲ - ۱۲۸۸) ذکره فی آخر " ریاض العارفین " وأورد شطرا منه فی آخر " مجمع الفصحاء " الذی طبع (۱۲۹۵) وهو مرتب علی ثمانیهٔ أبواب کلها فی غزوات أمیر المؤمنین (ع) نسخهٔ منه فی مکتبهٔ (المجلس) کما فی فهرس ابن یوسف (ص ۴۴۷).

(۸۱۶: خرم زیبا) فی نظم حروب الملوک بالفارسیهٔ، وهو مطبوع بإیران.

(۸۱۷: خروج صاحب فخ ومقتله) وهو حسین الفخ بن علی العابد بن الحسن المثلث

(۱۵۰)

مفاتیح البحث: الإمام أمیر المؤمنین علی بن ابی طالب علیهما السلام (۱)، دولهٔ ایران (۱)، النوم (۱)

صفحه ۱۵۱

الذریعهٔ - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۷ - الصفحهٔ ۱۵۱

ابن الحسن المثنی بن الحسن السبط المجتبی (ع) ذکره النجاشی بعنوان کتاب خروج صاحب فخ وأنه لأبی محمد عبد الله بن إبراهیم بن محمد بن عبد الله بن جعفر بن أبی طالب ورواه عنه بخمس وسائط ومر فی (ج ۱ - ص ۳۳۷ ") أخبار صاحب فخ."

(۸۱۸: خروج محمد بن عبد الله المحض ومقتله) وهو ابن الحسن بن الحسن المجتبی (ع) وهو النفس الزکیهٔ قتیل أحجار الزیت (مکان فی خارج المدینهٔ أو داخلها) الذی خرج فی (ج ۲ - سنهٔ ۱۴۵) زمن أبی جعفر المنصور وقتل فی رمضان وقتل بعده اخوه إبراهیم الامام بن عبد الله المحض فی (۲۵ - ذی القعدهٔ - ۱۴۵) ذکره النجاشی أیضا وقال أنه لعبد الله المذکور ورواه عنه باسناده إلیه، ومر فی (ج ۱ - ص ۳۴۸) اخبار محمد بن عبد الله المحض.

(۸۱۹: خریدهٔ العجائب) فی الجغرافیا لسلطان المحققین الخواجهٔ نصیر الدین الطوسی المتوفی (۶۷۲) نسخهٔ منه فی مکتبهٔ بشیر آغا باستانبول کما فی فهرسها، ورأیت منه نسخهٔ بمکتبهٔ (الخوانساری) ویظن انه عین تألیف عمر بن الوردی فراجعه (۸۲۰: الخریدهٔ العذراء فی العقیدهٔ الغراء) منظومهٔ فی أصول الدین للشیخ تقی الدین الحسن بن علی بن داود الحلی المولود فی (۶۴۷) وهو المؤلف لرجال ابن داود، ذکره فی ترجمهٔ نفسه فی رجاله المذکور فی (ج ۶ - ص ۸۷).

(۸۲۱: خریطهٔ فارس) (شیراز) وما یتبعها من البلوک والقری للسید المیرزا حسن الفسوی مؤلف " فارس نامه " ذکر فی أوله أنه اخترعه (۱۲۸۹) وعرضه علی العلماء والأعیان وبعده ألف " الفارس نامه " والخرائط لا تحصی وهذه نموذجها ومر بعضها بعنوان الخارطهٔ وفی (ج ۵ - ص ۱۱۷) أیضا.

(۸۲۲: خریطهٔ الفصوص من النوادر والنصوص) للشیخ محمد علی بن محمد حسن الواعظ المعاصر التبریزی، ذکره فی آخر کتابه" منابع الحکم " المؤلف فی (۱۳۴۱) والمطبوع فی تبریز.

(۸۲۳: خزان وبهار) فی الأخلاق والفرج بعد الشدهٔ للمولی القاضی محمد شریف المتخلص بکاشف ابن شمس الدین محمد الشیرازی الأصل المولود بکربلا حدود (۱۰۰۱) أوله [چمن آرای فرج بعد از شدت در خزان وبهار روزگار لطف شامل

(۱۵۱)

مفاتیح البحث: جعفر بن أبی طالب علیهما السلام (۱)، کتاب رجال ابن داود (۱)، مدینهٔ کربلاء المقدسهٔ (۱)، شهر ذی القعدهٔ (۱)، شهر رمضان المبارک (۱)، إبراهیم بن محمد بن عبد الله (۱)، الحسن بن علی بن داود (۱)، محمد بن عبد الله (۲)، الحسن بن الحسن

(۱)، شمس الدین محمد (۱)، أصول الدین (۱)، علی بن محمد (۱)، القتل (۲)

صفحه ۱۵۲

الذریعهٔ - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۷ - الصفحهٔ ۱۵۲

حضرت سبحانیست که] رتبه بعد المقدمهٔ علی أربعهٔ عشر أساسا (۱) الصبر (۲) الرحم (۳) الأدب (۴) الطهارهٔ (۵) العبادهٔ (۶) اللطف (۷) الیقین (۸) الحلم (۹) النصرهٔ (۱۰) المروئهٔ (۱۱) السخاوهٔ (۱۲) الکرامهٔ (۱۳) الهدایهٔ وفی کل أساس أورد حکایات عجیبهٔ، وذکر فی الخاتمهٔ ترجمهٔ نفسه وأن والده من أهل شیراز تزوج بکربلا فولد هو بها فی التأریخ ثم هاجر والده إلی أصفهان فی (۱۰۰۶) وهو ابن خمس سنین وسافر إلی خراسان مع والده فی (۱۰۱۰) ورجع إلی أصفهان إلی (۱۰۲۹) فذهب والده فی تلک السنهٔ إلی الری وتوفی بها فی (۱۰۳۵) وذکر أنه قرأ الأدبیات والمنطق والکلام علی والده وأنه نصبه السلطان للقضاء، وله خمس عشرهٔ سنهٔ، وذکر من تصانیفه " السراج المنیر " المطبوع مع غلط فی تاریخه و " الدرهٔ المکنونهٔ " و " حواس الباطن، المذکور آنفا و " منشآت متفرقهٔ" ومن منظوماته " لیلی ومجنون " و " هفت پیکر " و " عباس نامه " والغزلیات والقصائد والرباعیات والقطعهٔ والترکیب والترجیع، رأیت نسخهٔ " خزان وبهار " هذا فی مکتبهٔ (الخوانساری).

(۸۲۴: الخزائن) فارسی بمنزلهٔ التتمیم والذیل لمشکلات العلوم، ألفه المولی أحمد بن المولی مهدی بن أبی ذر النرافی المتوفی (۱۲۴۵) و " مشکلات العلوم " لوالده المولی مهدی وکلاهما مطبوعان بإیران کل واحد مستقلا أول الخزائن [یا مالک الملک والملکوت] وطبع مکررا منها (۱۳۰۸) وتاریخ کتابهٔ نسخهٔ (الخوانساری) فی (۱۲۷۷) وقد کتبها المولی محمد علی صاحب المکتبهٔ لنفسه بخطه وله یومئذ ثلاث وعشرون سنهٔ لأنه ولد (۱۲۵۴) کما أرخه ولده الحاج آقا محمد نزیل سلطان آباد العراق (أراک).

(۸۲۵: خزائن الاحکام) فی شرح الدرهٔ المنظومهٔ التی نظمها سیدنا بحر العلوم، للمولی آغا بن عابدین رمضان بن زاهد الشیروانی الدربندی المتوفی بطهران (۱۲۸۶) قال فی اجازته لتلمیذه المیرزا محمد رضی خان الهندی الذی ألف له " الجوهرهٔ الأسطرلابیهٔ" کما مر فی (ج ۵ - ص ۲۹۱) [ان خزائن الاحکام یقرب من مائهٔ ألف بیت] أقول هو مطبوع فی مجلد کما طبع "، خزائن الأصول " له فی مجلدین کما سیأتی (۸۲۶: خزائن الاحکام فی شرح تلخیص المرام) فی معرفهٔ الاحکام الذی ألفه العلامهٔ

(۱۵۲)

مفاتیح البحث: دولهٔ ایران (۱)، دولهٔ العراق (۱)، مدینهٔ کربلاء المقدسهٔ (۱)، شهر رمضان المبارک (۱)، مدینهٔ إصفهان (۲)، مدینهٔ طهران (۱)، خراسان (۱)، الکرم، الکرامهٔ (۱)، الزوج، الزواج (۱)، الصبر (۱)، الحج (۱)، السخاء (۱)، الوفاهٔ (۲)، الطهارهٔ (۱)

صفحه ۱۵۳

الذریعهٔ - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۷ - الصفحهٔ ۱۵۳

الحلی وله شروح کما مر فی (ج ۴ - ص ۴۲۷) وشرحه هذا للشیخ الفقیه الحاج المولی علی بن المیرزا خلیل الطهرانی النجفی المتوفی بها فی أواخر ربیع الثانی (۱۲۹۶) صاحب الحاشیهٔ علی التعلیقهٔ البهبهانیهٔ التی مرت فی (ج ۶ - ص ۳۹) وکانت ولادته (۲۸ - ج ۱ - ۱۲۲۶) قال سیدنا الحسن صدر الدین [انه تمام الفقه فی عدهٔ مجلدات] رأیت النسخهٔ الأصلیهٔ بخط المؤلف وقد اشتراها بعد وفاته تلمیذه الجماع للکتب المولی باقر التستری الذی توفی فی بمبئی راجعا عن الحج وحمل إلی النجف فی (۱۳۲۷) ومر ذکره فی (ج ۶ - ص ۴۰).

(۸۲۷: خزائن الاشعار) دیوان کبیر فارسی من نظم السید عباس الحسینی المعاصر الملقب بالجوهری والمتخلص فی شعره بذاکر مشتمل علی أربعهٔ أجزاء وسمی کل جزء باسم یخصه (۱) جواهر الاسرار (۲) خصایص الأخیار (۳) مصائب الأبرار (۴) نتایج الأفکار،

وقد طبع بإيران (۱۳۳۳) وطبع (۱۳۵۰) للمرة الثالث عشرة.
(۸۲۸: خزائن الأصول) للمولى آغا الدربندى المذكور آنفا، قال فى اجازته لتلميذه المذكورة آنفا ان " خزائن الأصول " فى فنون الأدلة العقلية والعقايد الدينية من المبدء والمعاد يقرب من ثمانين ألف بيت (أقول) ذكرنا أن " خزائن الأصول " طبع فى طهران فى (۱۲۶۷) فى مجلدين أولهما فى أصول الفقه وثانيهما فى أصول العقائد والدراية والرجال وغيرها أوله [حمد المبدع عقيلة العقل].
(۸۲۹: خزائن الأنوار) فى سيرة النبى وآله الأطهار (ع) فارسى مرتب على مجالس للمولى أحمد بن الحسن الواعظ اليزدى المشهدى المتوفى حدود (۱۳۱۰) ومر له " الباقيات الصالحات " فى (ج ۳ - ص ۱۱) ذكره فى كتابه " نواصيص العجب " و المشتمل على عدة نصوص ينقل عنه المعاصر فى " نفائس اللباب المأخوذ من ألفى كتاب. (" ۸۳۰: خزائن الأنوار) فى تفسير القران خرج منه مجلد الأول الذى أهداه إلى الشاه سلطان حسين كما صرح به مؤلفه الميرزا محمد رضا الامامى فى أول كتابه " جنات الخلود " الذى فرغ منه فى (۱۱۲۸) كما مر فى (ج ۵ - ص ۱۵۰) حكى بعض الموثقين أنه رآى نسخة منه بأصفهان ويظهر من الشيخ محمد باقر البرجندى فى " فاكهة الذاكرين " أنه رآه وينقل عنه المؤلف نفسه فى " جنات الخلود " مكررا كما مر.
(۱۵۳)

مفاتيح البحث: دولة ايران (۱)، كتاب نتائج الأفكار للسيد الگلپايگانى (۱)، كتاب تفسير القرآن لعبد الرزاق الصنعانى (۱)، مدينة النجف الأشرف (۱)، أصول الفقه (۱)، مدينة إصفهان (۱)، مدينة طهران (۱)، شهر ربيع الثانى (۱)، أحمد بن الحسن (۱)، الحج (۱)، الوفاة (۲)

صفحه ۱۵۴

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ۷ - الصفحة ۱۵۴
(۸۳۱: خزائن الجواهر) فى أعمال السنة وفيه ذكر بعض الفروع المتعلقة ببعض الشهور والأيام كمسائل الصوم فى رمضان وتحقيق ليلة القدر وأمثال ذلك وهو تأليف السيد المير محمد حسين بن المير محمد صالح الخواتون آبادى المتوفى (۱۱۵۱) (۷۳۲: خزائن جواهر القرآن) للحكيم العارف على قلى بن قرچقاى خان المولود (۱۰۲۰) مر له " احياء حكمت " فى (ج ۱ - ص ۳۰۸) ويعبر فيه عن المير الداماد بسيد الحكماء المتأخرين، وعن المولى صدرا بالفاضل العارف الشيرازى، وعن المحدث الفيض بالفقيه القاسانى أوله [نحمدك ونشكرك اللهم على ما شرفتنا وفضلتنا بكتابك العزيز الكريم] ذكر بعد الخطبة وبعد تسمية نفسه أنه لما رآى آيات الاحكام للأردبيلى وقصص الأنبياء للقطب الراوندى تضرع إلى الله فى أن يوفقه لجمع جميع ما فى القرآن من آيات التوحيد والايمان والاحكام والقصص والمواعظ والحكم وخلق السماوات والأرض وأحوال الرجعة والبرزخ والحشر والنشر والجنة والنار وايراد تفاسيرها المروية وتحقيق كلمات الروايات المفسرة جملة جملة فوفقه الله وشرع فى التأليف فى (رمضان - ۱۰۸۳) وبدأ فى المجلد الأول منه بآيات التوحيد، وختم المجلد الرابع منه بآيات الجنة والنار، ورتب كل مجلد على خزائن وفى كل خزينة عدة فصول فأنهيت الخزائن فى الكتاب إلى ثلاث وعشرين خزينة فيها ستون فصلا وسبعة أبواب توجد نسخة خط المؤلف فى قم وقد وقفها ابن عم المؤلف أو ولده المسمى مهدى قلى خان وقفا خاصا لساكنى مدرسته التى بناها ببلدة قم فى (۱۱۲۳) وتعرف بمدرسة خان (۸۳۳: خزائن الدرر) للشيخ جعفر بن محمد النقدى المعاصر المولود بالعمارة (۱۳۰۳) قال فى ضبط التاريخ بالأحرف ان الحاج عبد المجيد الحلى البغدادى ارخ المجلد الثالث من هذا الكتاب بقوله (ها للنقود خزائن الدرر) المنطبق على (۱۳۲۳).
(۸۳۴: خزائن الدين وسر العالمين) للامام المسعودى أبى الحسن على ابن الحسين المتوفى (۳۴۶) أحال إليه كذلك فى كتابه " التنبيه والاشراف " المطبوع ويحتمل اتحاده مع " خزائن الملك " الآتى.
(۸۳۵: خزائن رحمت) فى الأدعية والأوراد باللغة الكجراتية للحاج غلام على البهاونگرى المعاصر طبع كثير من تصانيفه بالكجراتية.

(۱۵۴)

مفاتیح البحث: شهر رمضان المبارک (۲)، القطب الراوندی (۱)، جعفر بن محمد (۱)، القرآن الکریم (۲)، الکرم، الکرامة (۱)، الحج (۱)، الصیام، الصوم (۱)، الوفاة (۱)

صفحه ۱۵۵

الذریعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۷ - الصفحة ۱۵۵

(۸۳۶: خزائن العلوم) للمولی محمد جعفر الاسترآبادی، مؤلف " آب حیاة " المذکور فی (ج ۱ - ص ۱) هو مختصر من کتابه " موائد العوائد " أوله [الحمد لله الذی أفاض بجوده الوجود والحیاة والصحة ومدارک العلم والقدرة] مطبوع یقرب من ثلاثة آلاف بیت، ویقال له " مختصر الموائد " أیضا، ذکر فیه ما هو مختاره فی المسائل العلمیة المحتاج إلیها کل من یجتهد فی الأحکام الشرعیة، فی ضمن مقدمة وثلاثة فنون وخاتمة.

(۸۳۷: خزائن الفتوح) أو " تاریخ علائی " فی تاریخ أحوال السلطان علاء الدین محمد شاه الخلجی الجالس فی (۶۹۵) والمتوفی (۷۱۵) جمع فیه تواریخه من جلوسه إلی (۷۱۱) وهو للأمیر خسرو ابن الأمیر سیف الدین محمود الدهلوی، ذکر مع سائر تصانیفه فی فهرس المجلس (ص ۵۱۸ - ج ۳).

(۸۳۸: خزائن الفوائد) مثنوی فارسی فی التوحید والنبوة والإمامة، بالآیات والاخبار من العامة والخاصة ومدایح الأئمة (ع). ذکر المیرزا جعفر سلطان القرائی التبریزی فیما کتبه إلینا من فهرس کتبه المخطوطة، أنه من نظم شرف الدین محمد بن محمد رضا التبریزی المتخلص بمجذوب المترجم فی " قاموس الاعلام " للسامی بعنوان (مجذوب) وفی " دانشمندان آذربایجان " بعنوان شرف الدین، وفی " تذکره ء نصر آبادی " باسمه فی (ص ۱۹۲). قال سلطان القرائی ان النسخة بخط کمال بن عین علی، کتبها فی حیاة الناظم فی (۱۰۷۷) وهی مشتملة علی (۶۱۷ ص) ومجموعها فی (۹۰۴۶ بیتا) أوله: - بحریست لباب از فرائد * شد نام خزائن الفوائد وفی أثنائه بعد نظمه لحدیث قال:

زین نقل حدیث دل نشینت * مجذوب! هزار آفرینت وفی آخره ترجیع بند فی مدح أمیر المؤمنین (ع).

(۸۳۹: خزائن القرآن) للسید محمود بن محمد الحسنی الحسینی التبریزی ذکره فی کتابه جواهر القرآن الذی مر فی (ج ۵ - ص ۲۷۴).

(۸۴۰: خزائن الکلام فی شرح قواعد الأحکام) للشیخ محمود بن جعفر العراقی المیثمی نزیل طهران والمتوفی بها حدود (۱۳۰۸) مؤلف " جوامع الشتات " المذکور

(۱۵۵)

مفاتیح البحث: الإمام أمیر المؤمنین علی بن ابی طالب علیهما السلام (۱)، الأحکام الشرعیة (۱)، کتاب الفتوح لأحمد بن أعثم الکوفی (۱)، مدینة طهران (۱)، آذربیجان (۱)، علاء الدین محمد (۱)، محمود بن محمد (۱)، محمد بن محمد (۱)، القرآن الکریم (۲)، النوم (۱)

صفحه ۱۵۶

الذریعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۷ - الصفحة ۱۵۶

فی (ج ۵ - ص ۲۵۱) رأیت منه شرح کتاب الطهارة إلی آخر الوضوء فی مجلد، وشرح الدماء الثلاثة فی مجلد آخر عند حفید الشارح الشیخ جمال الدین بن الشیخ محمد تقی بن الشارح أوله [الحمد لله الذی شرع لنا الدین ببعث الأنبیاء والمرسلین] یقرب

مجموعهما من ثمانين ألف بيت.

(۸۴۱: خزائن المراثى) قصائد ومثنويات وترجيعات وغيرها يقرب من خمسة آلاف بيت بالفارسية، كلها فى رثاء الأئمة للميرزا محمد على بن الميرزا محمد حسين المتخلص بالأنصارى القمى المولود (۱۳۲۹) طبع بطهران (۱۳۶۵) وله " آئينه ء دل " فاتنا ذكره والمؤلف يقول إن نسبه ينتهى إلى سعد بن عبد الله الأشعرى القمى.

(۸۴۲: خزائن الملك (الملوك) وسر العالمين) للامام على بن الحسين المسعودى ذكر كذلك فى " معجم الأدباء " و " كشف الظنون " ولعله عين خزائن الدين المذكور آنفا وأن أحدهما تصحيف الآخر.

(۸۴۳: الخزانة) للسيد محمد على هبة الدين الشهرستانى هو فهرس للكتب الموجودة فى خزانة كتبه ويندرج فيه فهرس تصانيفه الموجودة فيها كما حكاه لنا شفاها.

(۸۴۴: خزانة الأدب الكبرى) فى شرح شواهد شرح الرضى على الكافية النحوية طبع فى أربع مجلدات ببولاق وغيره، وحكى لنا أبو المجد الآقا رضا الأصفهانى عن بعض الأفاضل أن مؤلفه عبد القادر بن عمر البغدادى المتوفى بمصر (۱۰۹۳) كان من الامامية فراجعه. وطبع له أيضا " شرح شواهد الرضى الصرفية والخطية " بهذا الاسم مجلدان ملحقان بشرحه على الشافية والوافية فى دار الكتب المصرية.

(۸۴۵: خزانة الاسرار) فى الأدعية والأعمال، ينقل عنه المولى عبد اللطيف فى " مجمع الدعوات " الآتى.

(۸۴۶: خزانة الخيال) فى الآداب والحكم والمواعظ والمناظرات والأمثال وتراجم العلماء والمشايخ وغير ذلك لمحمد مؤمن مؤلف" تعبير طيف الخيال " المذكور فى (ج ۴ - ص ۲۰۸) التزم فيه السجع والقافية، أوله [حمدا لمن جعل خزانة خيال أهل الكمال مشحونة بدرر الأقوال] فرغ منه فى (۱۱۳۰) وأكثر النقل عنه فى الروضات فى ترجمة البهائى وغيره.

(۱۵۶)

مفاتيح البحث: الإمام على بن الحسين السجاد زين العابدين عليهما السلام (۱)، كتاب كشف الظنون لحاجى خليفة (۱)، كتاب الكافئة للشيخ المفيد (۱)، العلامة السيد هبة الدين الشهرستانى (۱)، مدينة طهران (۱)، سعد بن عبد الله (۱)، جمال الدين (۱)، الوضوء (۱)، الوفاة (۱)، الطهارة (۱)

صفحه ۱۵۷

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ۷ - الصفحة ۱۵۷

(۸۴۷: الخزانة الشاهية) فى علوم الفلك والنجوم، للمولى عبد القادر الرويانى المازندرانى أحال إليه فى كتابه " التحفة النظامية" المذكورة فى (ج ۳ - ص ۴۷۸).

(۸۴۸: خزانه عامره) فارسية فى تراجم الشعراء الذين نالوا الصلات من الملوك والامراء فى الاسلام. تأليف ميرزا غلام على آزاد البلگرامى ابن السيد نوح الحسينى الواسطى السندى. ولد فى (۱۱۱۶) وتوفى (۱۲۰۰) مر له " حظيرة الجنان، ويأتى الدواوين الثلاث التى فرغ من أحدها فى (۱۱۸۷) و " دلگشا نامه " فى أخذ المختار لثارات الحسين نظمها فى (۱۱۳۱) و " سبحة المرجان " فرغ منه فى (۱۱۷۷) و " سند السعادات فى حسن خاتمة السادات " الذى أكثر فيها النقل عن مشايخ الشيعة وكتبهم مثل " صحيفة الرضا " و" تفسير العسكرى " معتمدا عليهم معتقدا لآرائهم، وهو مطبوع. وقد ألف " الخزانة " هذا لابن أخيه أولاد محمد بن غلام امام الذى ولد (۱۱۵۱) وشرع فى تأليفه فى (۱۱۷۶) ثم ألحق به بعد ذلك تاريخ وفاة الشيخ على الحزين (۱۱۸۱) وهو كبير طبع بنولكشور فى كامپور فى (۱۸۷۱ م) فى (۴۶۲ ص) ترجم فيها ما يقرب من مأتى شاعر، وترجم نفسه فى آخر حرف الألف (ص ۱۲۳ - ۱۴۵) وقال إنه ولد يوم (الأحد - ۲۵ صفر - ۱۱۱۶) وأورد قصيدته فى مدح على (ع) التى أشار فيها إلى اهتدائه إلى باب العلم، ورفضه اختيار

خليفة غيره من بين الستة أهل الشورى بقوله: - بر در شهر نبى رحل أقامت ريختم * تا برايم از طفيل آنجناب از شـشدرى شاه عالم پرورا ظل عنايت گسترا * جانب درگاه أقدس كرد بختم رهبرى واسم الإشارة فى (آنجناب) مرجعه (در) لا (شهر). ولم يصرح المؤلف فيما رأيت من تصانيفه باعتناقه لاحد المذاهب الأربعة الا فى " سبحة المرجان " فوصف نفسه فيها بقوله [البلگرامى مولدا الحنفى مذهبا] وقد حكى العبارة شيخنا فى " كشف الأستار - - ص ۳۰ " عن صديق حسن خان فى " أبجد العلوم " ولكن المظنون مما ذكرناه حسن حاله، فراجعه.

(۸۴۹: خزانة القانع) فى آداب صلاة الليل وسائر أسباب سعة الرزق. للسيد الميرزا فتح الله الحسينى المرعشى التسترى المتخلص فى شعره بكيميائى والمتوفى حدود (۱۲۹۳) أوله بعد خطبة مختصرة [فتح الله الحسينى دراين بياض سواد مينمايد كه أين مختصريست (۱۵۷)

مفاتيح البحث: صلاة الليل (۱)، الإمام أمير المؤمنين على بن ابى طالب عليهما السلام (۱)، الرزق (۱)، الوسعة (۱)، الإختيار، الخيار (۱)، الإقامة (۱)، الوفاة (۱)

صفحه ۱۵۸

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ۷ - الصفحة ۱۵۸

نافع، وأسباب وسعت رزق وفتوحات را جامع، موسوم بخزانة القانع] ألفه لسميه وصديقه المولى فتح الله الوفائى التسترى الذى توفى (۱۳۰۴) وفرغ منه يوم الاثنين رابع ذى القعدة (۱۲۷۲) رأيت النسخة بخط المؤلف عند ابن أخ الوفائى وصهره على بنته المولى كريم بن المولى أحمد التسترى ومن شعره فيه قوله: - با دوست بشب نشين كه وقت راز است * هر مرغ بمرغ عرش بى آواز است شب بر در دوست رو كه اندر دل شب * درها همه بسته است وأين در باز است (۸۵۰: خزانة اللطائف) مجموع ملمع فى اللطائف جمعها الشيخ على أكبر المروج الخطيب المعاصر ابن الحاج غلام على الكرمانى نزيل المشهد الرضوى ومؤلف " نفايس اللباب المأخوذ من ألفى كتاب."

(۸۵۱: خزانة المسائل) فى أربعة أجزاء (۱) أصول العقايد (۲) أصول الفقه (۳) تمام أبواب الفقه (۴) المسائل المتفرقة من تأليفات السيد مصطفى المدعو بمير آقا صاحب المتوفى (۱۳۲۳) وهو ابن السيد هادى بن السيد مهدى بن السيد دلدار على النقوى النصير آبادى، طبع منه الجزء الأول المرتب على مقدمة وخمسة أبواب.

(۸۵۲: خزينة الأصفياء) للمولوى غلام سرور اللاهورى طبع فى كامپور (۱۳۳۲) (۸۵۳: خزينة الجواهر) فى زينة المنابر من الأصول والفروع والأخلاق، بالفارسية للشيخ على أكبر بن محمد حسين النهاوندى نزيل المشهد الرضوى المحدث المعاصر مؤلف " البنيان الرفيع " المذكور فى (ج ۳ - ص ۱۵۲) رتبه على أربعة أبواب كلها متعلقة بمنابر الوعظ والارشاد (۱) الآيات (۲) الروايات (۳) المواعظ (۴) الحكايات وفى كل باب ثلاثة عناوين مثلا فى الآيات (۱) آيات أصول الدين (۲) آيات فروع الدين (۳) آيات الأخلاق وهكذا باب الروايات والمواعظ والحكايات فرغ من تأليفه (۱۳۳۶) وطبع فى مجلد كبير يقرب من ثلاثين ألف بيت فى (۱۳۵۸).

(۸۵۴: خزينة الخيال) ديوان أشعار باللغة الأردوية طبع بالهند لبعض شعرائها.

(۸۵۵: خزينة طرب) ديوان مشتمل على النظم والنثر الفارسى والعربى والتركى للميرزا محمد جعفر بن الميرزا محمد حسين النايني الأصل الأصفهانى المولد من شعراء عصر فتح على شاه المتخلص بطرب، ترجمه هدايت فى " مجمع الفصحاء - ج ۲ ص ۳۳۷" (۱۵۸)

مفاتيح البحث: مدينة مشهد المقدسة (۲)، شهر ذى القعدة (۱)، أصول الفقه (۱)، أصول الدين (۱)، الهند (۱)، الكرم، الكرامة (۱)، الحج (۱)

صفحه ۱۵۹

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ۷ - الصفحة ۱۵۹

وذكر أنه طالعه مفصلا وهو مرتب على ثلاث حقق فى كل حقة خمسة عقود.

(۸۵۶: خزينة الماتم) مراثى باللغة الگجراتية للحاج غلام على بن إسماعيل البهاونگرى المعاصر، طبع مع أكثر تصانيفه الگجراتية.

(۸۵۷: خزينة المصائب) باللغة الأردوية ترجمة للمقتل الفارسى الموسوم " بلسان الذاكرين " ترجمته العلوية مصطفى بيكم بنت السيد باقر حسين الهندى مطبوع فى (۱۴۲ ص) بالهند.

(۸۵۸: خزينة المناقب) باللغة الأردوية. طبع بالهند كما فى الفهرس اللاهورية.

(۸۵۹: خسرو وپرويز) فى مفاسد كشف الحجاب والحرية للنساء، وهو فارسى بطريق الرومان، مختصر طبع فى النجف فى (۱۳۴۵) بقلم الشيخ هادى بن المولى محمد بن على الطارمى المنجيلى المعاصر.

(۸۶۰: خسرو ديوانه) أيضا رواية فارسية أخلاقية طبع بطهران (۱۲۹۸).

(۸۶۱: خسرو وشيرين) من مثنويات أبى القاسم حسن بن أحمد البلخى المتخلص بعنصرى المتوفى (۴۳۱) استظهره ابن يوسف من كلام العوفى المذكور فى فهرس مكتبة المجلس (ج ۳ - ص ۳۶۵) راجعه.

(۸۶۲: خسرو وشيرين) إحدى المثنويات الخمسة النظامية التى يقال لها " پنج گنج " لجمال الدين أبى محمد أحمد بن الياس بن يوسف بن المؤيد التفريشى القمى الگنجوى المولود (۵۴۷) والمتوفى (حدود ۶۱۱) نظمه باسم السلطان طغرل أرسلان السلجوقى ويظهر من شعره الآتى أنه كان بعد (۵۷۶) وكان لابنه محمد النظامى يومئذ سبع سنين كما يظهر من قوله فى وصيته له: - ببين أى هفت سأله قرة العين مقام خويشتن در قاب قوسين والتأريخ قوله: گذشت از پانصد هفتاد وشش سال نزد بر خط خوبان كس چنين خال ومر فى (ج ۲ - ص ۶۱) أن إحدى مثنوياته " إسكندر نامه " المنظوم (۵۹۷) وكذا مر تتميمه الموسوم بخرد نامه المنظوم بين سنوات (۶۰۷ و ۶۱۰) وقد بسط القول فيها فى (ج ۲ - ص ۵۲۴ - ص ۵۳۲) من فهرس مكتبة سپهسالار فى بيان اسم النظامى ونسبه وتواريخه والخلافات فيها وذكر خصوصيات كل واحد من الخمسة

(۱۵۹)

مفاتيح البحث: مدينة النجف الأشرف (۱)، مدينة طهران (۱)، على بن إسماعيل (۱)، جمال الدين (۱)، محمد بن على (۱)، الهند (۲)، الوفاة (۱)

صفحه ۱۶۰

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ۷ - الصفحة ۱۶۰

وذكر أن أخت مؤلف الفهرس (رضية - حدائق) الفاضلة ألفت منثور خسرو شيرين هذا وسمته " افسانه شيرين " وقد فاتنا ذكره فى محله.

(۸۶۳: خسرو وشيرين) للميرزا محمد جعفر التبريزى المتخلص بشعله، طبع بإيران (خسرو وشيرين) لمير جملة السيد محمد أمين الشهرستانى المتخلص بروح الأمين يظهر من شعره انه سماه " شيرين وخسرو " فنذكره فى حرف الشين المعجمة.

(خسرو وشيرين) للأمير خسرو الدهلوى، أبى الحسن بن سيف الدين محمود ولد فى مؤمن آباد من محال هزاره ء بلخ فى (۶۵۱) ومات فى (۷۲۵) هو من المثنويات الخمس له المعروفة ب " پنح گنج " ويظهر من أواخره أنه سماه " شيرين وخسرو " فيأتى كما يأتى الخمسة له ومر له " خزائن الفتوح."

(۸۶۴: خسرو وشیرین) لعرفی الشیرازی هو الشاعر الشهیر محمد بن زین الدین علی بن جمال الدین المولود بشیراز (۹۶۳) والمتوفی بلاهور (۹۹۹) عن ست وثلاثین سنهٔ ثم حمله المیر صابر الأصفهانی إلی النجف بعد طول الزمان فی (۱۰۲۷) کما أرخه فی " خزانه ء عامرهٔ – ص ۳۱۸. " هو من أجزاء دیوانه التام الموجود فی مکتبهٔ (المجلس) لکنه ناقص الآخر یبلغ الموجود منه أربعمایهٔ وأربعین بیتا کما ذکر فی فهرسها (ص ۳۵۴) وقال أوله:

خداوندا دلم بی نور تنگست * دل من سنگ کوه طور سنگ است (۸۶۵: خسرو وشیرین) للمیرزا محمد صادق الموسوی الأصفهانی المتخلص بنامی الشیرازی الأصل المتوفی بها (۱۲۰۴) مؤلف " تاریخ گیتی گشای " المذکور فی (ج ۳ – ص ۲۸۴) هو أول مثنویاته الخمسهٔ التی سمی مجموعها بنامه نامی، یوجد مع رابع مثنویاته الموسوم بوامق وعذرا فی مکتبهٔ (النفیسی) کما ذکره فی مقدمهٔ طبع گیتی نما (ص – ح) وأورد جملهٔ من أبیاتهما وکذا یوجد ان فی مکتبهٔ (المجلس) کما ذکر فی فهرسها (ج ۳ – ص ۱۸۲) وذکر أن تاریخ کتابهٔ " خسرو وشیرین (" ۱۲۳۹) وأورد نیفا وعشرهٔ أبیات من مقدمته التی یظهر منها ما ذکرناه وقال أن عدد أبیاته فی حدود ثلاثهٔ آلاف وسبعمایهٔ بیت أوله:

بنام آنکه در عنوان نامه * بود نامش نخستین نقش خامه

(۱۶۰)

مفاتیح البحث: کتاب الفتوح لأحمد بن أعثم الکوفی (۱)، دولهٔ ایران (۱)، مدینهٔ النجف الأشرف (۱)، محمد بن زین الدین (۱)، الحسن بن سیف (۱)، جمال الدین (۱)، الوفاهٔ (۱)

صفحه ۱۶۱

الذریعهٔ – آقا بزرگ الطهرانی – ج ۷ – الصفحهٔ ۱۶۱

(۸۶۶: خسرو وشیرین) لشهاب الدین الترشیزی. من المثنویات التی نظمها الشاعر المتخلص بشهاب، وهو المیرزا عبد الله ابن حبیب الله الترشیزی الذی توفی (۱۲۱۵) کما أرخه فاضل خان الگروسی فی " أنجمن خاقان " عده الناظم من مثنویاته فی مقدمهٔ دیوانه الذی رتبه بنفسه فی (۱۲۰۶) والموجود نسخه منه فی مکتبهٔ (المجلس) کما فی فهرسها (ج ۳ – ص ۳۲۲) قال ویوجد نسخهٔ " خسرو وشیرین " هذا فی موزهٔ لندن.

(۸۶۷: خسرو وشیرین) لها تقی الشاعر، وهو المولی عبد الله الخبوشانی الجامی المتوفی (۹۲۷) وهو ابن أخت المولی عبد الرحمن الجامی. ذکره فی خاتمهٔ " تمر نامه " بعنوان " شیرین وخسرو " ونسخته موجودهٔ فی مکتبهٔ (المجلس) کما فی " فهرسها – ج ۳ – ص ۱۶۵ " ونسخهٔ أخری ضمن الخمسهٔ الهاتفیهٔ فی مکتبهٔ (سپهسالار) کما فی فهرسها (ج ۲ – ص ۵۴۴) أوله:

خداوندا بعشقم زندگی ده * بفرقم تاج عز بندگی نه (۸۶۸: خسرو وشیرین) من المثنویات الأربعهٔ التی نظمها السید میرزا قاسم الگون آبادی، ترجمه سام میرزا ابن الشاه إسماعیل فی " تحفه ء سامی – ص ۲۶ " المؤلف فی (۹۵۷) وذکر أنه نظم " خسرو وشیرین " باسمی، وأول مثنویاته شاهنامه ء فی فتوحات الشاه إسماعیل المتوفی (۹۳۰) وشاه تهماسب وقد نظمه بأمره وأورد فی التحفهٔ من تلک المثنویات نیفا وثلاثین بیتا.

(۸۶۹: خسرو وشیرین) من نظم شهاب الدین عبد الله بیانی المشهور بمروارید الکرمانی، کان وزیر السلطان حسین بای قرا بعد فوت الأمیر علی شیر إلی أن توفی السلطان فتشرف بخدمهٔ صاحب قران (الشاه إسماعیل) وتوفی (رجب – ۹۳۲) ذکره فی (سام نامه – ص ۶۵) وقال إنه لم یتم.

(۸۷۰: خسرو وشیرین) لمحمد خان بن الحاج خان الدشتی المتخلص بدشتی ذکر بعضه فی دیباچهٔ دیوانه المطبوع الآتی.

(۸۷۱: خسرو وگل) أو " خسرو نامه " للشیخ فرید الدین العطار مطبوع، وفی مکتبهٔ (المجلس) نسخهٔ کتابتها (۸۳۷ إلی ۸۴۰) وفیها

زيادة ثمانماية بيت عن المطبوع على ما أحصاه في فهرس المجلس (ج ٣ - ص ٥٦٨).

(١٦١)

مفاتيح البحث: شهر رجب المرجب (١)، الحج (١)، الوفاة (١)

صفحه ١٦٢

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٧ - الصفحة ١٦٢

(٨٧٢: خسروى نامه) منظوم فارسي في بحر التقارب لآقا محمد إبراهيم النواب ابن الآقا محمد مهدى بدايع نگار الطهراني المتوفى قبيل الثلثمائة السبت (١٥ - ع ١ - ١٢٩٩) كما ذكرناه في (ج ٤ - ص ١١٩) وهو كبير استخرج منه بعض مدايح البنى والوصى وقصة المعراج وطبع المستخرج على هامش " مخزن الانشاء " المجموع والمطبوع (١٢٨٥) إلى (١٢٨٦) بمباشرة السيد صادق الخوانسارى الكتبي.

(٨٧٣: خشخاش نامه) من مثنويات الشيخ إسماعيل بن حسين الشريف التبريزى المجاور لمشهد خراسان المعاصر المولود (١٢٨٦) والمتخلص بتائب يقرب من ثمانمائة بيت، وله شرح ديباجته كما ذكره في فهرس تصانيفه.

(٨٧٤: الخصال) في الإمامة لأبي محمد الفضل بن شاذان بن الخليل الأزدى النيشابورى الراوى عن الإمام الجواد (ع) ذكر الكنجى أنه صنف ماية وثمانين كتابا ذكر النجاشي بعضها.

(٨٧٥: الخصال) لأبي عبد الله المعروف بابن رويدة محمد بن جعفر بن عنبسة الأهوازى الحداد رواه النجاشي عنه بواسطتين.

(٨٧٦: الخصال) في الأخلاق للشيخ الصدوق أبي جعفر محمد بن على بن موسى بن بابويه القمى المتوفى بالرى (٣٨١) أوله [الحمد لله الذى توحد بالوحدانية وتفرد بالآلهية - إلى قوله ملخصا - وجدت مشايخى قد صنفوا في فنون العلم، ولكن غفلوا عن تصنيف كتاب يشتمل على اعداد الخصال المحمودة والمذمومة مع كثرة نفعه فصنفتها] وابتدأ بباب الواحد ثم الاثنين ثم الثلاثة وهكذا إلى باب الخصال الأربعماية وطبع بطهران في (١٣٠٢) وقد حذا حذوه مؤلف " الاثنى عشرية في المواعظ العددية " كما مر في (ج ١ - ص ١١٩) ويأتى في النون " نخبة الخصال " وقد ترجم الخصال بالفارسية وطبع بطهران.

(٨٧٧: خصال الشيعة) فارسي مختصر طبع بالهند للشيخ مهدى المعاصر، وهو ترجمة لجملة من الأحاديث المأثورة في بيان خصال الشيعة وأوصافهم، وله خاتمة في الموعظة (٨٧٨: خصال الكمال) وبعض ما روى في مناقب الرجال، للشيخ أبي الجيش مظفر ابن محمد بن أحمد البلخى الخراساني المتوفى (٣٦٧) الذى كان من مشاهير المتكلمين

(١٦٢)

مفاتيح البحث: الإمام محمد بن على الجواد عليهما السلام (١)، مدينة طهران (٢)، محمد بن جعفر بن عنبسة (١)، الشيخ الصدوق (١)، الفضل بن شاذان (١)، محمد بن أحمد (١)، محمد بن على (١)، خراسان (١)، الهند (١)، الوفاة (٣)

صفحه ١٦٣

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٧ - الصفحة ١٦٣

ومن مشايخ أبي عبد الله المفيد الذى ولد (٣٣٦ أو ٣٣٨) لم يذكر في ترجمته في النجاشي والفهرست هذا الكتاب له، نعم ذكر فيها كتابه في المثالب الذى سماه " قد فعلت فلا تلم " أو " فعلت فلا تلم " وظاهر التسمية أن فيه بيان قبايح الأشخاص ومعايبهم، فهو غير هذا الكتاب الذى هو في مناقب الرجال وقد نسبه إليه ابن شهرآشوب في " معالم العلماء."

(٨٧٩: الخصائص) لأحمد بن محمد بن الحسين بن الحسن بن دؤل القمى المتوفى (٣٥٠) رواه النجاشي باسناده إليه.

(۸۸۰: الخصائص) للطبری. ینقل عنه العلامة فی " کشف الیقین " المطبوع (۱۲۹۸) بعض فضائل أمیر المؤمنین (ع). منها روایة أبی ذر وسلمان عن النبی (ص) أنه قال [ان علیا أول من آمن بی وفاروق هذه الأمة ویعسوب الدین والصدیق الأکبر] ومنها قول العلامة فیه [روی الطبری صاحب الخصایص عن النبی أنه قال صلت الملائکة علی وعلی علی سبع سنین] أقول ویحتمل أن مراده کتاب " فضائل أمیر المؤمنین " لأحمد بن محمد الطبری المعروف بالخلیلی أو کتاب " فضائل علی بن أبی طالب " لمحمد بن جریر الطبری المتوفی (۳۱۰) کما ذکر فی " معجم الأدباء - ج ۱۸ - ص ۸۰ " قال تکلم فی أوله بصحة أخبار غدیر خم.

(۸۸۱: الخصایص) فی فضائل علی (ع) وقد یقال له " الخصایص العلویة " للإمام النسائی أبی عبد الرحمن أحمد بن علی بن شعیب بن سنان بن بحر الخراسانی المولود (۲۱۵) والمتوفی بمکة (۳۰۳) بعد اخراجه من المسجد الأموی بالشام بسبب تصنیف هذا الکتاب فتمرض علی اثر الضرب والرفس والدفع فی خصیته، فطلب حمله إلی مکة وهو علیل فتوفی بها فی شعبان تلک السنة، قال ابن خلکان أنه کان یتشیع ولعله لذلک جزم الحاج مولی باقر الکجوری فی أول کتابه " الخصایص الفاطمیة " بتشیعه، وحکی عن أبی نعیم أنه نقل أکثر أحادیث خصایصه عن کتاب أحمد بن حنبل.

(۸۸۲: الخصایص) ویقال له " خصایص العربیة " فی فلسفة هذه اللغة وهو فی النحو.

لأبی الفتح عثمان ابن جنی النحوی المولود قبل (۳۳۰) والمتوفی (۳۹۲) کما أرخه السیوطی فی البغیة، ودفن بمقابر قریش مع أستاده أبی علی الفارسی. طبع الجزء

(۱۶۳)

مفاتیح البحث: الإمام أمیر المؤمنین علی بن ابی طالب علیهما السلام (۲)، الرسول الأکرم محمد بن عبد الله صلی الله علیه وآله (۱)، محمد بن جریر الطبری (۱)، الحافظ أبو نعیم (۱)، کتاب معالم العلماء (۱)، کتاب کشف الیقین للعلامة الحلی (۱)، مدینة مکة المکرمة (۲)، جلال الدین السیوطی الشافعی (۱)، شهر شعبان المعظم (۱)، أحمد بن محمد بن الحسین بن الحسن (۱)، أحمد بن محمد الطبری (۱)، ابن شهرآشوب (۱)، أحمد بن علی (۱)، أحمد بن حنبل (۱)، غدیر خم (۱)، الشام (۱)، السجود (۱)، الحج (۱)، الوفاة (۱)

صفحه ۱۶۴

الذریعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۷ - الصفحة ۱۶۴

الأول من هذا الکتاب بمطبعة الهلال بمصر فی (۱۳۳۲) أوله [الحمد لله الواحد العدل القدیم] ومختصر الخصائص هذا لابن الحاج الإشبیلی یأتی فی المیم، والسیوطی لخص الخصائص هذا أیضا وسماه " الاقتراح کما فی کشف الظنون " ویوجد نسخة منه فی مکتبة عاطف ومکتبة لعله لی باستانبول، ونسخة فی الخدیویة بمصر وهی بخط الحسن ابن فرخ بن إبراهیم، فرغ من نسخها فی مصرفی (ج ۱ - سنة ۴۳۰) کما فی فهرسها.

(۸۸۳: خصایص الأخیار) فی المواعظ هو ثانی أجزاء " خزائن الاشعار " الذی سبق أنه طبع مکررا.

(۸۸۴: خصایص الأئمة) (ع) للسید الشریف الرضی أبی الحسن محمد بن أبی أحمد الحسین بن موسی الموسوی البغدادی المولود فی (۳۵۹) والمتوفی بها فی (۴۰۶) ینقل عنه فی " حدیقة الشیعة " المنسوبة إلی الأردبیلی ولکن مع نسبته إلی أخیه المرتضی من سبق القلم. ینقل عنه الحاج المولی باقر فی " الدمعة الساکبة " وکان عند شیخنا المحدث النوری ورأیت فی مکتبة (الشیخ هادی آل کشف الغطاء) نسخة کتابتها حدود (۱۰۷۰) قال فی دیباجته [کنت حفظ الله علیک دینک، وقوی فی ولاء العترة یقینک سألتنی أن أصنف لک کتابا یشتمل علی خصائص أخبار الأئمة الاثنی عشر صلوات الله علیهم، علی ترتیب أیامهم وتدریج طبقاتهم، ذاکرا أوقات موالیدهم ومدد أعمارهم وتواریخ وفاتهم ومواضع قبورهم وأسامی أمهاتهم، ومختصرا من فضل زیاراتهم، ثم مورد أطرفا من

جوابات المسائل التى سئلوا عنها واستخرجت أقاويلهم فيها، ولمعا من أسرار أحاديثهم وظواهر وبواطن أعلامهم ونبذا من الأصحاح فى النص عليهم] إلى أن ذكر أن الباعث على تأليفه هو تعيير بعض علينا بعدم تأليف لنا فى هذا الموضوع وكان شروعه فى التأليف فى (٣٨٣) والأسف أنه لم يتم الكتاب بجميع مقاصده، لاشتغاله بجمع كتابه " نهج البلاغة " كما صرح بذلك فى أول النهج، وانما خرج من الخصايص أبواب وفصول من خصائص أمير المؤمنين (ع)، وفى الفصل الأخير منه أورد الكلمات القصار له، والمجموع يقرب من ألف وخمسماية بيت ثلثها الكلمات القصار، فعند ذلك عن له أن يكتب جميع ما صدر من معدن الفصاحة من الخطب والكتب والكلمات فاشتغل بجمع النهج إلى أن فرغ منه فى (٤٠٠) ولم يمهله الاجل لاتمام الخصايص، ونسخة

(١٦٤)

مفاتيح البحث: الإمام أمير المؤمنين على بن ابى طالب عليهما السلام (١)، كتاب خصائص الأئمة للشريف الرضى (١)، كتاب كشف الظنون لحاجى خليفة (١)، جلال الدين السيوطى الشافعى (١)، كتاب نهج البلاغة (١)، الحسين بن موسى (١)، الشريف الرضى، أبو الحسن محمد بن الحسين (١)، القبر (١)، الصّلاة (١)، الحج (٢)، الهلال (١)

صفحه ۱۶۵

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ٧ - الصفحة ١٦٥

الشيخ شير محمد الهمدانى المعاصر فى النجف منتسخة من نسخة الشيخ هادى و رأيت فى طهران نسخة أخرى فى مكتبة (سلطان العلماء) ونسخة فى مكتبة راجه فيض آباد كما فى فهرسها المخطوط.

(٨٨٥: خصايص أمير المؤمنين) (ع) من القرآن للنقيب أبى محمد الحسن بن أحمد بن القاسم بن محمد بن على بن أبى طالب (ع) هو من مشايخ النجاشى وقد قرا عليه، ويعبر عنه أحيانا بالشريف أبى محمد المحمدى، لان جده القاسم كان من ولد محمد ابن الحنفية ابن على بن أبى طالب بعدة بطون، والنسبة إلى الجد شايعة، وهو من مشايخ الطوسى المتوفى (٤٦٠) أيضا، ففى مشيخة التهذيب عند ذكر سنده إلى فضل بن شاذان قال أخبرنى الشريف أبو محمد الحسن بن أحمد بن القاسم العلوى المحمدى، وفى الفهرست فى ترجمة محمد بن أحمد الصفوانى قال أخبرنى الشريف أبو محمد الحسن بن القاسم المحمدى نسبة إلى جده فلا يتوهم تعددهما كما توهم فى أبى العباس بن نوح حيث أن النجاشى ترجمه بعنوان أحمد بن على بن نوح، والشيخ ترجمه فى الفهرست بعنوان أحمد بن محمد بن نوح نسبة إلى جده وقد صرح فى الرجال بأن محمدا جده، ومع ذلك وقع الاشتباه وتوهم التعدد والشيخ أيضا يعبر عنه بالشريف أبى محمد المحمدى فى ترجمة إسماعيل بن على الخزاعى وترجمة محمد بن على بن المفضل وغيرهما، ويظهر حياته فى (٤٢٥) من ذيل ابن النجار لتأريخ بغداد على ما نقل عنه السيد ابن طاوس فى " أمان الاخطار " وهو ما رواه ابن النجار بثلاث وسائط عن الشريف أبى محمد الحسن بن أحمد العلوى المحمدى، وثالثهم أبو عبد الله الحسين بن الحسن بن زيد الحسينى القصى، فقال أبو عبد الله هذا حدثنا الشريف أبو محمد الحسن بن أحمد بن القاسم العلوى المحمدى ببغداد فى رمضان سنة خمس وعشرين وأربعمائة، قال حدثنى القاضى أبو محمد الحسن بن عبد الرحمان بن خالد وبكر بن أحمد بن مخلد وأبو عبد الله الغالبى، قالوا حدثنا إلى آخر السند والحديث، فتبين من ذلك أن هذا الشريف متأخر بكثير عن سميه الشريف أبى محمد الحسن بن محمد بن يحيى العلوى الذى أكثر الرواية عنه الشيخ المفيد فى الارشاد وغيره معبرا عنه بالشريف أبى محمد العلوى تارة وأخرى مصرحا باسمه وثالثة بالشريف مطلقا ورابعة بالشريف أبى محمد المحمدى فان هذا الشريف هو المعروف بابن أخى طاهر لكون عمه طاهر بى يحيى

(١٦٥)

مفاتيح البحث: الإمام أمير المؤمنين على بن ابى طالب عليهما السلام (٢)، كتاب الإرشاد للشيخ المفيد (١)، كتاب تاريخ بغداد

للخطیب البغدادی (۱)، السید إبن طاووس (۱)، مدینة النجف الأشرف (۱)، شهر رمضان المبارک (۱)، مدینة طهران (۱)، الحسن بن أحمد بن القاسم (۲)، الحسن بن القاسم المحمدی (۱)، الحسن بن محمد بن یحیی (۱)، محمد بن أحمد الصفوانی (۱)، الحسن بن عبد الرحمان (۱)، علی بن أبی طالب (۱)، ابن أخی طاهر (۱)، إسماعیل بن علی (۱)، أبو عبد الله (۳)، أحمد بن القاسم (۱)، الحسین بن الحسن (۱)، محمد الهمدانی (۱)، الحسن بن أحمد (۱)، سلطان العلماء (۱)، أحمد بن علی (۱)، أحمد بن محمد (۱)، أحمد بن مخلد (۱)، محمد بن علی (۱)، القرآن الکریم (۱)، الطهارة (۱)، الوفاة (۱)

صفحه ۱۶۶

الذریعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۷ - الصفحة ۱۶۶

النسابة وهو یروی عن جده یحیی، وتوفی فی ربیع الأول سنة ثمان وخمسین وثلاثمایة ودفن فی داره بسوق العطش فی بغداد، فلا وجه لتردید صاحب ": الریاض " واحتماله لاتحاد الشریفین فی ترجمة مؤلف الخصایص هذا.

(۸۸۶: خصایص أمیر المؤمنین (ع) من القرآن المبین. للشیخ أبی القاسم عبید الله بن عبد الله المعروف بالحاکم الحسکانی، وحسکان کغضبان لفظا ومعنی نسب لبعض النیشابوریین ذکره ابن شهرآشوب فی " معالم العلماء."

(خصائص أمیر المؤمنین) یأتی بعنوان ما سمی به، وهو خصایص الوحی المبین. ومر الخصایص مطلقا للنسائی.

(۸۸۷: خصایص الأیام) فی وقایع أیام السنة. للسید الواعظ أبی القاسم بن محمد علی الحسینی السدهی الأصفهانی ذکره فی أول کتابه " لمعات الأنوار " المطبوع فی (۱۳۱۱) (خصایص الجمعة) یأتی فی السین بعنوان " سنن الجمعة " وآخر بعنوان " خصوصیات الجمعة."

(۸۸۸: الخصائص الحسینیة) للشیخ جعفر بن المولی حسین الشوشتری نزیل النجف المتوفی بکرند، راجعا عن زیارة مشهد خراسان فی لیلة الأربعین (۱۳۰۳) ومادة تأریخه (کواکب قد نثرت) کما استخرجها تلمیذه میرزا محمد الهمدانی وذکرها فی رسالته التی ألفها فی ترجمة أستاذه المؤلف بعد وفاته، وسماها " غنیمة السفر فی ترجمة الشیخ جعفر " فرغ منه فی (۲۳ ع ۱ - ۱۳۰۳) وفی مادة التأریخ إشارة إلی واقعة تلک اللیلة من تناثر النجوم حیث یقال أنه لم یسمع بمثله فی التواریخ الا فی سنة وفاة الکلینی (۳۲۹) کما ذکره النجاشی. طبع المجلد الأول من الخصائص بعد وفاة المؤلف بستة أشهر، أوله [الحمد لله وسلام علی عباده] ذکر فی أوله أن ترتیب الکتاب علی ثلاثین عنوانا فذکر فهرس العناوین إلی العنوان الحادی عشر و قال نختم به هذا المجلد فیظهر منه أن العناوین التسعة عشر الباقیة داخلة فی المجلد الثانی ولم نعلم أنه خرج من قلمه بعضا أو کلا أم لا، وطبعت ترجمته بالفارسیة الموسومة " بوسائل المخبتین "ویأتی " دمع العین فی شرح خصائص الحسین " وکذا " لوائح اللوحین فی شرح خصائص الحسین " کما یأتی الدر النضید فی خصائص الحسین الشهید " وله تصانیف أخر أشهرها

(۱۶۶)

مفاتیح البحث: الإمام أمیر المؤمنین علی بن ابی طالب علیهما السلام (۱)، کتاب خصائص الوحی المبین للحافظ ابن البطریق (۱)، کتاب معالم العلماء (۱)، مدینة النجف الأشرف (۱)، شهر ربیع الأول (۱)، محمد الهمدانی (۱)، القاسم بن محمد (۱)، ابن شهرآشوب (۱)، مدینة بغداد (۱)، القرآن الکریم (۱)، خراسان (۱)، الشهادة (۲)، الزیارة (۱)، الوفاة (۱)

صفحه ۱۶۷

الذریعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۷ - الصفحة ۱۶۷

الخصائص هذا ومنها الفقه الفارسی الموسوم ب " منهج الرشاد " المطبوع (۱۲۸۸) یظهر منه تبحره فی الفقه ولوالده المولی حسین

الفقيه الشهير بالواعظ مختصر الاصلاح الآتى فى الميم أنه ألفه بأمر أستاده السيد المجاهد المؤلف ل " اصلاح العمل " والمتوفى (۱۲۴۲) وكان المولى حسين هذا ابن الحسن بن المولى على بن على المعروف بالنجار التسترى كما ذكر فى " غنيمة السفر " والمولى على هو الذى ترجمه السيد عبد الله الجزائرى فى اجازته الكبيرة بقوله مولانا على بن على النجار التسترى أخى وثقتى وخاصتى العالم الورع الجليل الذى لا يماثل بكفو ولا عديل إلى آخر الترجمة. كتبها فى (۱۱۶۸) ودعا له بقوله [سلمه الله تعالى] فيظهر حياته فى التاريخ.

(۸۸۹: الخصايص الحسينية) باللغة الگجراتية للحاج غلام على بن إسماعيل البهاونگرى المعاصر طبع أكثر تصانيفه.

(۸۹۰: الخصايص الدينية) فى التوحيد خاصة فارسى مختصر للسيد أحمد الموسوى التسترى مؤلف " تنبيه الجاهلين " المذكور فى (ج ۴ ص – ۴۴۱) كانت ولادته فى النجف (۱۳۰۷) وتوفى بطهران فى (ذى القعدة – ۱۳۶۴) بدار المجانين.

(۸۹۱: خصايص الزهراء) (ع) للشيخ محمد على بن المولى حسن على الهمدانى المولود بكربلا فى (۱۲۹۳) المعروف بالسنقرى لنزوله بها للقيام بالوظائف الشرعية فى عدة سنين، ثم تركها وجاور مسقط رأسه مشتغلا بالتأليف والتصنيف ومنها الخصايص هذا المشتمل على شرح أربعين حديثا فى كل حديث بيان تأويل آية من آيات القرآن المؤولة بالصديقة فاطمة وتفسير تلك الآية مع ايراد فوائد كثيرة وقد أشار إليها فى فهرسه فى أول الكتاب، ونحن نذكر أوائل الآيات وسورها حسب ترتيب الكتاب (۱) الله نور السماوات – سورة النور (۲) فى بيوت أذن الله – النور (۳) لا تقربا هذه الشجرة – البقرة (۴) انما يريد الله ليذهب عنكم – الأحزاب (۵) هو الذى خلق من الماء بشرا – الفرقان (۶) انها لإحدى الكبر – المدثر (۷) طوبى لهم و حسن مآب – الرعد (۸) انا أنزلناه – القدر (۹) حم والكتاب المبين – الدخان (۱۰) ان الله اصطفاك – آل عمران (۱۱) يا مريم أنى لك – آل عمران (۱۲) ألقيا فى جهنم كل – ق (۱۳) الذين آمنوا واتبعتهم – الطور (۱۴) لم يكن الذين كفروا البينة (۱۵) والفجر وليال عشر (۱۶) مرج البحرين – الرحمن (۱۷) ان الذين يؤذون الله

(۱۶۷)

مفاتيح البحث: السيدة فاطمة الزهراء سلام الله عليها (۱)، مدينة كربلاء المقدسة (۱)، شهر ذى القعدة (۱)، مدينة النجف الأشرف (۱)، مدينة طهران (۱)، على بن إسماعيل (۱)، سورة النور (۱)، القرآن الكريم (۱)

صفحه ۱۶۸

الذريعة – آقا بزرگ الطهرانى – ج ۷ – الصفحة ۱۶۸

– الأحزاب (۱۸) انهم يكيدون – الطارق (۱۹) بئر معطلة – الحج (۲۰) إذ يغشى السدرة – الحج (۲۱) الذين أخرجوا من ديارهم – الحج (۲۲) كمثل حبة أنبتت سبع – البقرة (۲۳) حتى إذا رأو اما يوعدون – الجن (۲۴) هل أتى على الانسان (۲۵) وحملناه على ذات ألواح – – القمر (۲۶) قولوا آمنا بالله وما انزل – البقرة (۲۷) قد سمع الله قول (۲۸) لا تجعلوا دعاء الرسول – النور (۲۹) وإذا ابتلى إبراهيم ربه – البقرة (۳۰) أولئك مع الذين أنعم الله – النساء (۳۱) أيحسب ان لن يقدر عليه أحد – البلد (۳۲) ومريم ابنة عمران – التحريم (۳۳) ثم أورثنا الكتاب – الملائكة (۳۴) وإذا الموؤدة سئلت – التكوير (۳۵) الذين يقولون ربنا هب لنا – الفرقان (۳۶) انا أعطيناك الكوثر (۳۷) ان الله يأمر بالعدل – النحل (۳۸) وآت ذا القربى حقه – الاسرى (۳۹) يا أيها الذين آمنوا اذكروا الله – الأحزاب (۴۰) قل لا أسألكم عليه أجرا – الشورى. وسيأتى الخصايص الفاطمية.

(۸۹۲: الخصايص الزينبية) للسيد نور الدين بن محمد جعفر بن عبد الصمد الموسوى الجزائرى التسترى المعاصر أصغر من أخيه السيد احمد الذى ولد فى (۱۳۰۷) هو فارسى مرتب على مقدمات وتسع وثلاثين خصيصة وقد طبع فى النجف (۱۳۴۱) مع تقريظات العلماء عليه، وقد ترجم من الفارسية بالأردوية، وطبعت الترجمة فى الهند على ما حكاه لنا بعض الثقات المطلعين (۸۹۳: خصايص السواك)

لأبی الخیر أحمد بن إسماعیل القزوینی الطالقانی، مختصر مرتب علی اثنی عشر فصلا ذکره المولی باقر الواعظ فی أول " الخصایص الفاطمیة (" ۸۹۴: خصایص الشیعة التی جاءت بها الشریعة) للسید محمد مهدی بن صالح الموسوی الکاظمی مؤلف " برهان الدین الوثیق " و " بوار الغالین " وغیرهما، ولد بالکاظمیة (۱۲۷۲) واشتغل بها وهاجر إلی سامراء حدود (۱۳۰۰) وکان یحضر بحث سیدنا الشیرازی وبعض تلامیذه منهم المیرزا إبراهیم بن المولی محمد علی المحلاتی الشیرازی والشیخ إسماعیل الترشیزی وفی (۱۳۱۴) تشرف لزیارة مشهد خراسان وبعد رجوعه أقام فی الکویت، وکان سنین مرجع الأمور الشرعیة بها إلی (۱۳۴۳) فنزل إلی البصرة وکان مقیما للوظائف الشرعیة ومجدا فی التألیف إلی أن توفی بها یوم الاثنین سادس ذی القعدة (۱۳۵۸) وحمل إلی النجف فدفن بها یوم الأربعاء ثامن الشهر المذکور مع السید عدنان

(۱۶۸)

مفاتیح البحث: مریم بنت عمران علیهما السلام (۱)، مدینة الکاظمین (۱)، شهر ذی القعدة (۱)، کتاب الثقات لابن حبان (۱)، مدینة سامراء المقدسة (۱)، مدینة النجف الأشرف (۲)، أحمد بن إسماعیل (۱)، مدینة البصرة (۱)، خراسان (۱)، الهند (۱)، الحج (۲)، الشهادة (۱)، السواک (۱)

صفحه ۱۶۹

الذریعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۷ - الصفحة ۱۶۹

والسید مهدی البحرانیین فی الحجرة التی علی یسار الداخل إلی الصحن من باب المغرب المعروف بباب السلطانی، وقد فرغ من تألیف الخصائص فی رجب (۱۳۴۱) وطبع ببغداد فی تلک السنة فی (۷۱۲ ص) وفی أوله فهرس مطالبه مفصلا من المقدمة التی فی أصول الدین الخمسة ثم فصول کثیرة فی المواعظ والآداب والأخلاق.

(۸۹۵: خصائص الطرب) لأبی الفتح محمود بن الحسین بن السندی بن شاهک الکاتب الشاعر المنجم المعروف بکشاجم المتوفی حدود (۳۵۰) ذکره فی " کشف الظنون " ومر له " أدب الندیم " فی (ج ۱ - ص ۳۸۸) وقد عده ابن شهرآشوب فی " معالم العلماء "من المجاهرین من شعراء أهل البیت (ع) وممن له قصاید فی مدحهم ودیوانه المطبوع فی بیروت یشهد له بذلک، وقد زید فی دیوانه اشعارا علی ما قال ابن خلکان فی ترجمة الرفاء.

(خصایص العربیة) یطلق کذلک علی ما ذکرناه بعنوان " الخصایص " لابن جنی، لأنه بنفسه عبر عنه بالخصایص فی فهرسه. وقال حجمه ألف ورقة، ونقل فهرسه فی " معجم الأدباء - ج ۱۲ - ص ۱۰۹."

(۸۹۶: الخصایص العظیمیة) فی أحوال السید أبی القاسم عبد العظیم بن عبد الله الحسنی (ع) المدفون بالری جنوبی طهران الیوم. للحاج الشیخ جواد بن الشیخ مهدی اللاریجانی المقیم بالری والمتوفی (۳ - ج ۲ - ۱۳۵۵). کان والده صهر المولی علی الکنی علی بنته، رزق منها ولداه الشیخ جواد هذا وأخوه الأصغر منه والمتوفی قبله الشیخ آغا بزرگ. ووالدهما الشیخ مهدی بن رجب علی توفی بمشهد خراسان زائرا فی (۱۳۰۸) کما أرخه حفیده. وذکر فی رسالته المطبوعة (۱۳۴۴) الموسومة " فوز الآفاق " ان الخصایص هذا مطبوع، ونقل عنه تأریخ ولادة عبد العظیم بالمدینة (۱۷۳) ووفاته فی الری فی (۱۵ شوال - ۲۵۲). ومر فی (ج ۵ - ص ۱۵۶ - ۱۶۰") جنات النعیم " و " جنة النعیم " وفی (ج ۱ - ص ۳۳۹ ") أخبار عبد العظیم " ویأتی فی الفاء " فضل عبد العظیم " لإسماعیل ابن عباد الطالقانی.

(۸۹۷: خصایص علم القرآن) لأبی القاسم حسین بن علی بن حسین المشهور بالوزیر المغربی کان ابن بنت النعمانی صاحب التفسیر المذکور فی (ج ۴ - ص ۳۱۸) وتوفی

(۱۶۹)

مفاتيح البحث: أهل بيت النبى صلى الله عليه وآله (١)، كتاب معالم العلماء (١)، كتاب كشف الظنون لحاجى خليفة (١)، شهر رجب المرجب (٢)، مدينة بيروت (١)، مدينة طهران (١)، شهر شوال المكرم (١)، عبد العظيم بن عبد الله (١)، السندى بن شاهك (١)، محمود بن الحسين (١)، ابن شهرآشوب (١)، أصول الدين (١)، القرآن الكريم (١)، خراسان (١)، الجود (٢)، الشهادة (١)، الوفاة (١)

صفحه ۱۷۰

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ٧ - الصفحة ١٧٠

(١٥ رمضان - ٤١٨) ذكره النجاشى، وذكر ابن خلكان أنه دفن فى النجف منقولا من الجزيرة بتدبير لطيف وفى غاية الاحترام.

(٨٩٨: الخصايص العلوية) فى خصايص على أمير المؤمنين (ع) لمحمد بن على بن الفتح. كذا ينقل عنه العلامة الحلى فى " كشف اليقين فى فضائل أمير المؤمنين " الحديث المشتمل على أنه امام المتقين وسيد المسلمين ... كذا ذكرته فى مسودة الذريعة قبل ثلاثين سنة ولا يوجد عندى الآن " كشف اليقين " ولو وجد فيه كذلك فيحتمل اتحاده مع محمد بن أحمد النطنزى الآتى. فراجعه.

(الخصايص العلوية) للإمام النسائى المؤلف للصحيح المشهور باسمه، ينسب إليه كذلك أحيانا، لكن ذكرناه مطلقا بعنوان" الخصايص " فى (ص ١٦٣) كما هو المشهور.

(٨٩٩: الخصايص العلوية على ساير (جميع خ ل) البرية والمآثر العلية لسيد الذرية) لمحمد بن أحمد النطنزى العامى كما ذكره ابن شهرآشوب محمد بن على السروى المتوفى (٥٨٨) فى " معالم العلماء " فى آخر تراجم المحمد بن وبعد ذكره ختمهم بترجمة نفسه وفى بعض النسخ سقطت عنها هذه الترجمة ومن النسخ الموجودة فيها نسخة الشيخ أبى على الحائرى التى نقل عنها فى رجاله وكذا فى نسختى التى استنسختها لنفسى عن نسخة استعرتها من شيخنا النورى وكانت فى مكتبته وبما أن الرجل من أهل القرن السادس ليست له ترجمة فى الأصول الرجالية نعم ترجمه العلامة فى القسم الثانى من الخلاصة المؤلف فى (٦٩٣) وكذا ابن داود بعنوان محمد بن أحمد النطنزى بالنونين بينهما طاء مهملة بعدها الزاى موصوفا بأنه عامى المذهب ولم يذكرا كتابه " الخصايص العلوية " كما هو ديدنهما من عدم التعرض للكتب والتصانيف الا نادرا، نعم ينقل عن هذا الكتاب مؤلف " فرائد السمطين فى فضائل المرتضى والبتول والسبطين " وهو الشيخ صدر الدين إبراهيم بن الشيخ سعد الدين محمد بن المؤيد الحموى المتوفى (٧٢٢) وكان فراغه من تأليف كتابه (٧١٦) وذكر فيه ان الخصايص العلوية ألفه الشيخ الإمام أبو عبد الله محمد بن أحمد بن على النطنزى ومن قوله يظهر ان كنية المؤلف أبو عبد الله وان جده على، ثم ذكر أنه يروى الخصايص هذا عن جماعة من مشايخه بالحلة وبغداد

(١٧٠)

مفاتيح البحث: الإمام أمير المؤمنين على بن ابى طالب عليهما السلام (١)، كتاب معالم العلماء (١)، كتاب كشف اليقين للعلامة الحلى (٢)، كتاب فرائد السمطين (١)، مدينة النجف الأشرف (١)، شهر رمضان المبارك (١)، محمد بن أحمد النطنزى (٣)، محمد بن أحمد بن على (١)، أبو عبد الله (١)، العلامة الحلى (١)، ابن شهرآشوب (١)، محمد بن على (٢)، الدفن (١)، الوفاة (١)

صفحه ۱۷۱

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ٧ - الصفحة ١٧١

وواسط والقدس كلهم عن السيد النقيب شرف الدين أبى طالب عبد الرحمن بن عبد السميع الهاشمى الواسطى عن الشيخ أبى الفضل شاذان بن جبرئيل القمى عن الشيخ أبى عبد الله محمد بن عبد العزيز القمى عن المصنف (أقول) الشيخ منتجب الدين الذى توفى بعد (٥٨٥) ترجم الشيخ أبا عبد الله القمى هذا فى الفهرست لكنه لم يترجم هذا المصنف الذى روى القمى كتابه عنه ولعله لأجل ما تنسب إليه من العامية وممن نقل عن هذا الكتاب كثيرا السيد رضى الدين على بن طاوس المتوفى (٦٦٤) فى كتاب اليقين المرتب على مأتين

وعشرين بابا الذى ألفه بعد (۶۶۰) وقبل وفاته فسماه أولا بما سمیناه فى العنوان (الخصائص - إلى قوله - لسيد الذرية) لكنه قال فى أربعة أبواب وهى الباب (۳۱ - و ۳۲ - و ۳۳ - و ۳۴) أنه تأليف أبى الفتح محمد بن على الكاتب النطنزى الأصفهانى وحكى عن تذييل شيخه محمد بن النجار لتاريخ الخطيب توثيقه وفضله وقال فى ثلاثة أبواب آخر وهى الباب (۱۸۰ - و ۱۸۱ - و ۱۸۲) أنه تأليف الحافظ محمد بن على الكاتب المعروف بالنطنزى باسقاط الكنية ونسبة الأصفهانى فى الثلاثة جميعا، وفى الأولى خاصة قال محمد بن على بن الفتح الكاتب باسقاط الحافظ أيضا مع زيادة (ابن الفتح) وزيادة توصيفه أيضا بأنه كان من أفضل علماء العامة ورواة أحاديثهم وأنه وثقه ابن النجار فى ذيل تاريخ بغداد وقال إنه نادرة الفلك ونابغة الدهر (أقول) ان باب احتمال تعدد الرجلين وتعدد كتابيهما باب واسع لكن شيوع النسبة إلى الجد من عموم المصنفين ووقوع التصحيفات من كافة النساخ يقرب احتمال كون (ابن الفتح) تصحيف (أبى الفتح) الواقع فى أربعة مواضع من كلام السيد ابن طاوس، وكون النسبة إلى على فى كلام السيد نسبة إلى الجد الذى لم يذكر فى " معالم العلما " و " الخلاصة " لداعى الاختصار، ولا بعد فى تعدد الكنى للرجل الواحد بأبى عبد الله وأبى الفتح كما هو الواقع فى " فرائد السمطين " وكتاب " اليقين " فالمؤلف هو أبو الفتح أو أبو عبد الله محمد بن أحمد بن على النطنزى الأصفهانى الحافظ الكاتب المذكور ترجمته فى " ذيل ابن النجار " على ما حكاه ابن طاوس وأما طبقة هذا المؤلف ومشايخه وتاريخ تأليفه فيظهر اجمالا من أثناء رواياته فأن روايته بعنوان محمد بن على بن الفتح الكاتب المعروف بالنطنزى فى باب المائة والثمانين من كتاب اليقين هكذا: أخبرنا الأستاذ الامام شيخ الاسلام

(۱۷۱)

مفاتيح البحث: السيد إبن طاووس (۱)، محمد بن على الكاتب (۲)، محمد بن أحمد بن على (۱)، شاذان بن جبرئيل (۱)، محمد بن عبد العزيز (۱)، أبو عبد الله (۱)، مدينة بغداد (۱)، محمد بن على (۲)، الوسعة (۱)، الوفاة (۱)

صفحه ۱۷۲

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ۷ - الصفحة ۱۷۲

أحمد بن الفضل بن أحمد الخواص قرائة عليه وأنا أسمع فى (۵۰۱) سنة إحدى وخمسماية عن عمر بن عبدويه، وروايته بعنوان أبى الفتح محمد بن على الأصفهانى النطنزى فى الباب الثانى والثلاثين من كتاب اليقين هكذا: أخبرنا الأستاذ الامام شيخ الاسلام أحمد بن الفضل الخواص عن شجاع بن على المصقلى من غير ذكر القراءة والتأريخ وممن يروى عنه النطنزى أبو القاسم إسماعيل بن محمد بن الفضل الحافظ التيمى الطلحى الأصفهانى المولود (۴۵۷) والمتوفى (۵۳۵) كما أرخه فى " شذرات الذهب (" ج ۶ - ص ۱۰۵) قال وهو يروى عن عبد الوهاب بن محمد بن إسحاق بن منده الذى مات (۴۷۵) وممن روى عنه النطنزى أيضا أبو عبد الله محمد بن المنذر بن سكر الهروى، ومنهم على بن إبراهيم القاضى بفرات، ومنهم أبو على الحداد، ومنهم المقرى أبو على الحسين بن أحمد بن الحسين ابن أحمد بن محمد المهرى بأصفهان عن أصل كتابه وقال أن الحداد والمهرى يرويان عن أبى نعيم أحمد بن عبد الله بن أحمد الأصفهانى الذى مات (۴۳۰) فظهر من طبقة بعض مشايخه وتأريخ سماعه أنه كان فى أواخر القرن الخامس وأوائل النصف الأول من القرن السادس وأما حسن عقيدة المؤلف فهو المستكشف الظاهر من ايراده فى كتابه الروايات الصريحة فى تسمية الله تعالى عليا (ع) بأمير المؤمنين وامام المتقين وسيد المسلمين وقائد الغر المحجلين وارساله تلك الروايات ارسال المسلمات من غير إشارة إلى ضعف سند أو وهن دلالة والسيد ابن طاوس انما يخبر فى أمثال هذه الموارد بما هو ظاهر حال الرجل المشهر نفسه بين الناس بأنه من علماء العامة ومن رواة أحاديثهم ولا يخبر من عقيدته القلبية التى لا يطلع عليها الا الله (۱) وكذلك قول ابن شهرآشوب أنه عامى وقول العلامة

(۱) انه لا يشهد السيد بكون الرجل من أهل السنة فى الواقع ونفس الامر كما لا يخفى وكون هذا الرجل من الشيعة غير مضر باستدلال

السيد ابن طاوس بروايات كتابه وادراجها فى كتاب اليقين إذ لا يتوقف استدلاله بها على حكم السيد وجزمه بكونه من العامة فى الباطن فأنه صرح السيد بوجه استدلاله بها فى أول كتاب اليقين بما لفظه [فصل واعلم أنا نذكر فى كتابنا هذا تسمية الله جل جلاله لعلى بأمير المؤمنين فيما رويناه عن رجالهم وشيوخهم وعلمائهم ومن كتبهم وتصانيفهم، وان اتفق أن بعض من نروى عنه أو كتاب ننقل منه يكون منسوبا إلى الشيعة الإمامية فيكون بعض رجال الحديث الذى نرويه من رجال العامة] فترى صريح كلام السيد أنه يكتفى فى الاستدلال بتلك الروايات بمجرد كون بعض رواتها من أهل السنة وقد ذكرنا جمعا من مشايخ النطنزى هذا الذين روى عنهم تلك الروايات وليس لاحد منهم ذكر فى كتب رجالنا وكذلك مشايخهم غير أبى نعيم الأصفهانى فان الظاهر أن هؤلاء كلهم من رجال العامة وقد رووا هذه الروايات التى وردها السيد فى كتابه " المؤلف "

مفاتيح البحث: السيد إبن طاووس (۲)، مدينة إصفهان (۱)، أحمد بن عبد الله بن أحمد (۱)، الحسين بن أحمد بن الحسين (۱)، عبد الوهاب بن محمد (۱)، على بن إبراهيم (۱)، أبو عبد الله (۱)، إسماعيل بن محمد (۱)، أحمد بن الفضل (۲)، ابن شهرآشوب (۱)، محمد بن المنذر (۱)، أحمد بن محمد (۱)، محمد بن على (۱)، الموت (۲)، شيعة أهل البيت عليهم السلام (۱)، الحافظ أبو نعيم (۱)، الوقوف (۱)، الشهادة (۱)

صفحه ۱۷۳

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ۷ - الصفحة ۱۷۳

انه عامى المذهب لم يرد منه الا كون الرجل مختلطا مع العامة وراويا لأحاديثهم وان كان متابعا لائمة أهل البيت (ع) لا كونه من أهل السنة والمتابعين للأئمة الأربعة. وقد حمل الشهيد الثانى العامى على هذا المعنى فى كثير ممن أطلق عليهم العامى فى كتب رجالنا مع كونهم من الشيعة بل من أصحاب الأئمة، وصرح بذلك فى حاشيته على الخلاصة عند ترجمة أبى الصلت الهروى الشيعى عبد السلام بن صالح الذى ترجمه الشيخ مرة باسمه وأخرى بكنيته وذكر فى الموضعين أنه عامى قال الشهيد [وهذا يشعر بأنه مخالط للعامة وراو لأخبارهم - إلى قوله - كمحمد بن إسحاق صاحب السير والأعمش وخلق كثير] وقد ارتضى كلام الشهيد الميرزا الرجالى فى الرجال الكبير وصدقه الأستاذ الوحيد البهبهانى فى تعليقته عليه فقال [لا يخفى أن الامر كذلك] وأقول لعل القرينة على هذا الحمل أن الكتب المهيأة لتراجم رجال الشيعة كما يظهر من مؤلفيها لابد أن تكون خالية عن ترجمة العامى الحقيقى رأسا حسب ما بنى عليه مؤلفوها، فلو أطلق العامى فيها على رجل يحمل على أنه عامى المشرب لا انه عامى العقيدة ولا سيما مع بعض القرائن على تشيعه.

(۹۰۰: خصايص الغدير) لثقة الاسلام الشيخ أبى جعفر محمد بن يعقوب الكلينى المتوفى (۳۲۹ أو ۳۲۸) قال المولى باقر الواعظ فى أول " الخصايص الفاطمية " ما معناه أن الكلينى أول من صنف كتابا سماه باسم الخصايص وهو هذا الكتاب الذى فيه فضائل يوم الغدير وجملة من وقايعه وخصايصه وقد اعتمد عليه العلماء واستشهدوا بأحاديثه فى كتبهم المؤلفة فى الإمامة (أقول) كانت نسخه باقية إلى حدود الألف من الهجرة لان الشيخ الكفعمى المتوفى (۹۰۵) عده من مصادر كتابه " البلد الأمين " فيظهر وجوده عنده فى التأريخ ويأتى فى الغين كتاب " الغدير " متعددا وكذا " الغديرية " و " الغدير فى الاسلام " و " الغدير فى الكتاب والسنة والأدب " وغيرها، وفى الفاء " فيض القدير فى حديث الغدير " كما مر فى (ج ۶ - ص ۳۷۸ ") حديث الغدير " متعددا، ويأتى الإشارة إليه بعنوان " خصايص يوم الغدير " كما عبر به البياضى كما يأتى " الخطاب المنير فى ذكرى عيد الغدير."

(۹۰۱: الخصايص الفاطمية) بالفارسية للشيخ الواعظ المولى باقر بن المولى إسماعيل بن المولى عبد العظيم بن محمد باقر الكجورى المولود بطهران (۱۲۵۵) والمتوفى بمشهد

مفاتيح البحث: أهل بيت النبى صلى الله عليه وآله (١)، مدينة طهران (١)، عبد السلام بن صالح (١)، عبد العظيم بن محمد (١)، محمد بن إسحاق (١)، محمد بن يعقوب (١)، حديث الغدير (٢)، الشهادة (٢)، الوفاة (١)

صفحه ۱۷۴

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ٧ - الصفحة ١٧۴

خراسان (١٣١٣) ودفن بها فى مقبرة الشيخ البهائى شرع فى تأليفه فى (١٣١٠) وشرع فى طبعه (١٣١١) وتوفى قبل طبعه بل قبل اتمامه فالحق بآخر المطبوع منه اخوه الشيخ محمد سلطان المتكلمين رسالة فى ترجمة المؤلف سماها " زبدة المآثر فى ترجمة الحاج المولى باقر " وقد رتبه المؤلف حسب ما ذكر فى أوله على ماية وخمس وثلاثين خصيصة المطابق لجمل اسمها (فاطمة) منها ثلاث خصايص فى المقدمة وخصيصتان فى الخاتمة بينهما الماية والثلاثون خصيصة منها ثلاثون خصيصة لها قبل ولادتها وخمسون لما بعد الولادة وقبل الوفاة وخمسون لما بعد الوفاة. وبما أنه آخر تصانيفه فأدرج فيه ما التقطه من الفوائد طول عمره، لكن لم يتمكن من اتمام تلك الخصائص على ما سطره فى الفهرس اجمالا بل وقع نقص فى وسطه وفى آخره على ما رأيته فى عدة نسخ من مطبوعه، فان الموجود فى المطبوع من أوله إلى (ص ٢۵۶) فيها الخصايص الثلاث فى المقدمة والثلاثون لما قبل الولادة، ويوجد من الخمسين لما بعد الولادة وقبل الوفاة إلى أوائل الخصيصة الثالث والعشرين والمنتهية إلى الصفحة المذكورة ثم يشرع فى (ص ٣١١) من أوائل الخصيصة الحادية والثلاثين إلى تمام الخمسين المذكور، فسقط من هذا الخمسين سبع خصائص. واما الخمسون لما بعد الوفاة وكذا الخصيصتان فى الخاتمة، فالظاهر أنها لم تخرج من قلم المؤلف والا لكانت تقدم للطبع كما طبع مقدار منه بعد وفاة المؤلف بمباشرة صهره على بنته السيد عبد الجليل بن على نقى من السادة المشهورين بالأخوى وتم طبعه فى (۴٧٣ ص) فى سنة (١٣١٨) وفى الخصيصة الأربعين أورد خمسين آية منزلة فى فاطمة الزهراء (ع) لكنها من غير تفسير وبيان نعم استوفى شرح أربعين آية منها فى كتاب " خصائص الزهراء " المذكور آنفا وسيأتى للمؤلف " الشمائل العلوية والخصائل المرتضوية " فى حرف الشين " ومر له " جنة النعيم " فى (ج ۵ - ص ١۶٠).

(٩٠٢: خصائص مرتضوى) ترجمة للخصايص العلوية تأليف النسائى المذكور آنفا من العربية إلى الأردوية، وطبع بالهند لبعض علمائها.

(٩٠٣: خصائص معاوية) للسيد ظهور الحسين البارهوى المعاصر، طبع باللغة الأردوية بالهند.

(٩٠۴: خصائص المؤمنين) للسيد ناصر بن أحمد بن عبد الصمد آل أبى شبانة البحرانى

(١٧۴)

مفاتيح البحث: السيدة فاطمة الزهراء سلام الله عليها (١)، الشيخ البهائى (١)، أحمد بن عبد الصمد (١)، خراسان (١)، الهند (٢)، الوفاة (١)

صفحه ۱۷۵

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ٧ - الصفحة ١٧۵

نزيل البصرة وعالمها المتوفى بها مناهزا للتسعين بلا عقب فى شهر رجب (١٣٣١) ودفن فى النجف فى مقبرة السيد محمد خليفة الذى كان أيضا عالم البصرة قبله، وفى هذه الأواخر أدخلت المقبرة فى الزاوية الجنوبية من المسجد الكبير الواقعة بجنب الساباط غربى الصحن العلوى، ومر " خصائص الشيعة " الذى هو أيضا للسيد مهدى الشهير بالقزوينى عالم البصرة أخيرا.

(٩٠۵: خصائص النبى (ص) لأحمد بن محمد بن الحسين بن الحسن بن دؤل القمى المتوفى (٣۵٠) ذكره النجاشي.

(۹۰۶: خصائص النبی (ص) کانت نسخة منه فی (الرضویة) کما فی بعض فهارسها القدیمة، ولعله الخصائص النبویة للسیوطی أو مختصره فراجعه.

(۹۰۷: خصائص الوحی المبین فی مناقب أمیر المؤمنین (ع) والآیات النازلة فی حقه باعتراف علماء العامة ودلالة صحاحهم علیه للشیخ أبی الحسین یحیی بن علی بن الحسن بن الحسین بن محمد بن البطریق المذکور فی (ج ۴ - ص ۱۹۸) المعاصر لابن إدریس مؤلف "السرائر " الذی توفی (۵۹۸) وکان من مشایخ السید فخار بن معد الذی توفی (۶۳۰) ألفه بعد کتابیه " العمدة " و " المستدرک" وهو فی تفسیر الآیات النازلة فی حقه باعتراف العامة بالخصوص، أوله [الحمد لله الذی نبه ذوی العقول علی حسن معارفه] طبع بطهران فی (۱۳۱۱) منضما مع " نور الهدایة " للدوانی، وهو مرتب علی خمسة وعشرین فصلا وطبع العمدة أیضا.

(۹۰۸: خصایص یوم الجمعة) للشیخ السعید زین الدین بن علی بن أحمد العاملی الشهید (۹۶۶) أوله [الحمد لله الذی شرف الأیام بعضها علی بعض] ذکر فیه أن للجمعة خصائص کثیرة ترتقی إلی مایة فضیلة لکنا نذکر منها فی هذه الرسالة أربعین خصوصیة هی عیون تلک الخصائص وأحقها بالاعظام وقد طبع مستقلا فی صیدا کما طبع منضما إلی بعض رسائله فی طهران.

(خصایص یوم الغدیر) کذا عبر عنه البیاضی فی أول الصراط المستقیم الذی ألفه فی (۸۵۴) وعده من مآخذه، وقد ذکرناه بعنوان" خصایص الغدیر."

(۹۰۹: کتاب الخصوص والعموم) والأسماء والاحکام. للشیخ المتکلم إسماعیل

(۱۷۵)

مفاتیح البحث: الإمام أمیر المؤمنین علی بن ابی طالب علیهما السلام (۱)، الرسول الأکرم محمد بن عبد الله صلی الله علیه وآله (۲)، کتاب خصائص الوحی المبین للحافظ ابن البطریق (۱)، کتاب الصراط المستقیم لعلی بن یونس العاملی (۱)، کتاب السرائر لابن إدریس الحلی (۱)، جلال الدین السیوطی الشافعی (۱)، مدینة النجف الأشرف (۱)، شهر رجب المرجب (۱)، مدینة طهران (۲)، أحمد بن محمد بن الحسین بن الحسن (۱)، علی بن أحمد العاملی (۱)، الحسن بن الحسین (۱)، مدینة البصرة (۳)، یحیی بن علی (۱)، فخار بن معد (۱)، السجود (۱)، الوفاة (۱)

صفحه ۱۷۶

الذریعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۷ - الصفحة ۱۷۶

ابن علی بن إسحاق بن أبی سهل بن نوبخت، کان شیخ النوبختیین فی عصره ولد (۲۲۷) وتوفی (۳۱۱) ذکره النجاشی والشیخ کلاهما، وأرخه فی " خاندان نوبختی.

(۹۱۰: کتاب الخصوص والعموم) للشیخ المتکلم الثقة أبی محمد الحسن بن موسی النوبختی ابن أخت إسماعیل النوبختی المذکور، کان مبرزا علی نظرائه قبل الثلاثمایة وبعدها کما ذکره النجاشی.

(۹۱۱: خصوصیات الجمعة) فارسی مختصر للشیخ محمد حسن بن الشیخ أبی القاسم الکاشانی النجفی المعاصر نزیل بمبئی ذکره فی فهرس تصانیفه، وله " سنن الجمعة " أیضا بالفارسیة یأتی.

(۹۱۲: خصوصیات مذهب شیعة) باللغة الأردویة طبع بالهند، وهو تألیف السید محمد هارون الزنکی پوری الهندی المتوفی (۱۳۳۹) مؤلف " أوراد القرآن " و " البدر التمام " و " ثبوت الشهادة " وغیرها.

(۹۱۳: الخضاب بالسواد) عند الشیعة والسنة، الجمهور والامامیة. للمیرزا نجم الدین جعفر بن الشیخ المیرزا محمد الطهرانی نزیل سامراء المعاصر المولود (۱۳۱۳) ذکر فیه مصادر جمیع أحادیثه وعینها باسم الکتاب والباب منه؛ رأیته بخط المؤلف عنده بسامراء ومر له حیاة فاطمة فی (ج ۷ - ص ۱۲۱).

(۹۱۴: الخضابیة) رسالة مبسوطة للشیخ المجاهد المولی محمد حسین بن محمد قاسم القومشهی النجفی المتوفی بها فی (۱۳۳۶) ذکر فی أوله بعد الخطبة اسمه إلی قوله [انی لما رأیت فی هذا العصر فی خصوص العتبات العالیات أن أکثر الشیب قد اشتد بهم المشیب ومع ذلک ترکوا الخضاب - إلی قوله - فأحببت أن أکتب فی بیان فضله واستحبابه بجمیع أنواعه سیما خضاب الشیب، مختصرا یرفع به غواشی الظلام عن الأوهام] وبعد الفراغ من الخضاب الحق به آداب الحمام وما یستحب فیه وفرغ منه فی (۱۳ - رمضان - ۱۳۱۰) استعرته منه وکتبت عن خطه نسخة لنفسی فی حیاته.

(۹۱۵: کتاب الخط) للشیخ الأدیب المعاصر احمد رضا العاملی طبع فی مجلة العرفان (۹۱۶: کتاب الخط) للشیخ أبی الحسن أحمد بن محمد بن عمران بن موسی المعروف بابن الجندی، من مشایخ أبی العباس النجاشی ذکره فیه.

(۱۷۶)

مفاتیح البحث: مدینة سامراء المقدسة (۲)، شهر رمضان المبارک (۱)، أحمد بن محمد بن عمران (۱)، عباس النجاشی (۱)، علی بن إسحاق (۱)، الحسن بن موسی (۱)، ابن الجندی (۱)، القرآن الکریم (۱)، الهند (۱)، الإستحباب (۱)، الشهادة (۱)، الوفاة (۲)، الإستحمام، الحمام (۱)، العصر (بعد الظهر) (۱)

صفحه ۱۷۷

الذریعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۷ - الصفحة ۱۷۷

(۹۱۷: کتاب الخط) للمیرزا محمد حسین بن المیرزا محمد علی الحسینی المرعشی الشهیر بالشهرستانی المتوفی بالحائر فی (۱۳۱۵) فیه تفاصیل أنواع الخطوط وأرقام التلغراف، والنسخة بخطه کانت فی مکتبته بکربلاء.

(۹۱۸: خط آسان (۱)) للسید محمد علی داعی الاسلام مؤلف " فرهنگ نظام " وغیره.

مطبوع.

(۱) قبل بیان تأریخ النهضة لاصلاح الخط الشرقی الاسلامی لابد لنا أن نذکر نبذة من تاریخ الخط فی العالم فنقول:

للعلماء فی بیان أصل الخطوط الموجودة الیوم فی العالم نظریتان. (الأولی) القول بأن الخطوط الحرفیة هذه وضعت هجائیا ولکنها تطورت وانشعبت منها خطوط مختلفة، (والثانیة) القول باشتقاق الحروف من الخطوط الصوریة. ونحن نشرح هنا باختصار کلتی النظریتین.

النظریة الأولی: فالمدافعون عنها مختلفون.

فبعضهم یقول: أن الحروف الأصلیة المخترعة التی نعلم بها الیوم أربعة هی: ۱) الهیرو گلیفیة.

۲) الحثیة، ۳) المسماریة الآرشویة، ۴) الصینیة، وهی متباینة کل عن الاخر، وقد تفرع عن هذه الأربعة، الخطوط الموجودة الیوم، فانشعب من الصینیة الخط الصینی والیابانی، ومن الحثیة انشعب الخط الحمیری والخط الحبشی، ومن الهیروگلیفی انشعب الخط الفینیقی (علی قول) والخط المصری ثم انشعب من الفینیقی الخطوط الیونانیة (الغربیة) والآرامیة (الشرقیة) وغیرهما وهذان الأخیران هما أصلان لأکثر الخطوط الموجودة الیوم فی العالم. فمن الیونانیة تفرعت الخطوط: ۱) اللاتینیة، ۲) الأسلاویة ۳) الجرمنیة وغیرها، فالأولی کانت تستعملها أکثر شعوب أروپا الغربیة، والیوم یستعملها أکثر أمم العالم کخط دولی عام، والثانیة تستعملها شعوب أروپا الشرقیة فقط ولکنها أرقی من الأولی والثالثة انما تستعملها أمم أروپا المرکزیة والشمالیة. أما الآرامیة فانشعب منها الخطوط: ۱) الهندیة، ۲) الأوستائیة الفارسیة القدیمة، (علی قول)، ۳) الخط العبری، ۴) النبطی، ومن النبطی انشعب الخط الشرقی الاسلامی المستعمل عندنا الیوم.

ومنهم من یقول أن الفینیقیین لم یأخذوا خطهم من الهیروگلیفیة (الخط الصوری المصری) بل أخذوه من الأمم الآریة القاطنة فی

سواحل الخليج الفارسى والمحيط الهندى، وكذلك الخط الآرامى والخط الكوفى مأخوذتان من الخط الأوستائى الفارسى الساسانى. فيذكر أن المؤرخين المسلمين الناقلين عن المآخذ الساسانية يصرحون بأن الفرس اخترعوا خطا فى القرن السابع عشر قبل الميلاد، وقال فى دائرة المعارف البريطانية (الطبعة ١۴) أنها مأخوذة من البرهمنية الهندية.

ثم بما أن الأقوام الآرية كانت قد تمارست معرفة الأصوات واستعملت علم التجويد فى قرائة الأدعية والأوراد الدينية، وأيضا انهم كانوا يصورن مقطع الفكين والحلق واللسان (عموديا وأفقيا) فى كتبهم التجويدية ويعينون مخارج الحروف تفصيلا، فيظن من ذلك كله انهم اخترعوا الحروف الهجائية من رسمهم صورة الفك عند التلفظ بكل حرف أولا ثم تدوير هذه الصورة يمينا أو يسارا بمقدار معين (٩٠ إلى ١٨٠ درجة). وبهذا التدوير يفسر بعض أسماء الخطوط السبعة الفارسية فى العهد الساسانى المذكورة فى فهرس ابن النديم وغيره (الكستج = گشته) و (النيم كستج = نيم گشته) أى المدارة كاملا وغير كامل، وأيضا هذا هو السبب فى ترتيب الحروف الفارسية فى العهد الساسانى على الترتيب المعروف بالمعجم (على ترتيب مخارج الحروف من الحلق إلى الفم) وهذا ما كان مستعملا حتى عند المسلمين إلى القرن الرابع للهجرة، فغيره الحكومة العباسية وجعله على الترتيب الأبتثى، ولتبرير عملهم هذا وضعوا حديثا نسبوه إلى أبى ذر الغفارى (ذكر الحديث فى " لطائف أسرار الحروف " وفى " صبح الأعشى ج ٣ " وغيره). ولم يكن شباهة الخط الكوفى بالخط الأوستائى الساسانى محصورا فى تربيه بل كان الحروف الكوفية القديمة كثير، الشبه بها وقد اعترف بذلك أبو عمر عثمان الدانى فى كتابه المقنع فى كلمة (لا لله = الله). وهذا قول ذبيح بهروز هى رسالات متعددة نشرها ضمن سلسلة " إيران كوده" فى طهران. راجع (العدد ٩٢۴) النظرية الثانية: القائلة بأصالة الخطوط الصورية فيقول المدافعون عنها أن جميع الخطوط الموجودة اليوم قد اجتازت فى عمرها أدوارا أربعة: (الأول) الدور الصورى الحقيقى، وقد كان البشر فى هذا الدور ينقش صور الأشياء للدلالة عليها، فما كان قادرا حينئذ على بيان أساء المعانى (الثانى) الدور الصورى الرمزى، وفيها عبر الانسان عن الأمور المعنوية بأشكال رمزية، فجعل صورة الرجل المسلح بيانا للعداء مثلا. (الثالث) الدور المقطعى وفيه دل بصورة الشئ على أول مقطع من لفظها (والمقطع حرف معه حركة) فجعل تصوير رأس الجمل علامة لمقطع الجيم المفتوحة، وهذا الدور فى الحقيقة أهم خطوة فى اختراع الكتابة. (الرابع) الدور الهجائى، وفيه جعل صورة الشئ دالا على الحرف الأول من اسمه، فدل بصورة رأس الجمل فى المثال على حرف الجيم مطلقا (مع أى حركة كانت) وبعد التصوير شيئا فشيئا عما كان عليه سابقا، وبقى علامة للحرف فقط، فلم يبق من رأس الجمل فى المثال الا (ح) تدل على الجيم. هذا ما يقوله القائلون بأصالة الخطوط الصورية. اما القائلون بالنظرية الأولى فلا يمنعون وجود الأدوار الأربعة عند البشر، ولكنهم ينكرون وجودها فى الخطوط الحرفية الموجودة اليوم.

وعلى أى حال فمن المتفق عليه هو أن الخط الشرقى المستعمل عندنا اليوم والخطوط الأوريية كلها منشعبة من أصل واحد شرقى، ولكن خطنا يختلف عنها فى عدم اشتماله على الحروف المصوتة فلا يعرف حركات الحروف من نفس الخط، وفيه أيضا معايب أخر كاشتماله على حروف مختلفة الصوت

(١٧٧)

مفاتيح البحث: مدينة كربلاء المقدسة (١)، الوفاة (١)، أبوذر الغفارى (١)، الدولة العباسية (العباسيون) (١)، دولة ايران (١)، مدينة طهران (١)، ابن النديم (١)، الحلق (٢)، السب (١)، الترتيب (٢)

صفحه ۱۷۸

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ٧ - الصفحة ١٧٧

ومتفقة الشكل فلا تمتاز الا بنقط تضاف إليها وغير ذلك مما يشكل تعلمها قرائة وكتابة، ويظهر هذا النقائص فى اللغات الغير العربية كالفارسية والتركية والهندية أكثر منها فى العربية. ولم يتوجهوا إلى هذه العيوب الا بعد أن انتشر فكرة تعميم التعليم الابتدائى عند

الأمم الشرقیة وأرادوا اجراء التعلیم الاجباری حیث احتاجوا إلی تسهیل أمر التعلیم حد الامکان. ولما رأوا هذه النقائص کحجر عثرة فی طریقهم صاروا فی صدد اصلاحها.

ففی سنة (۱۲۷۴) قدم آخوند زاده فتح علی المذکور فی (العدد ۸۱۲ إلی القنسولیة الإیرانیة فی تفلیس رسالة شرح فیها خطه الذی اخترعه بعد ذکره لتأریخ خطوط العالم ومعایب کل واحد منها تم فی (۱۲۸۵) جاء به إلی طهران وقدمه إلی وزارة المعارف رأسا، ولکنه خاب فی سعیه. وفی (۱۲۷۷) اخترع میرزا ملکم خان خطا اخر وکتب فیها رسالتین " مبدء ترقی " و " شیخ ووزیر " ونشرهما فی لندن (۱۳۰۲). ثم جاء بعدهما رجال وطالبوا اصلاح الخط العربی أو تبدیله بالخط اللاتینی الدولی وکتبوا فی ذلک کتبا ورسائل نذکر بعضا مما رأیناها: - (رسالة رشدیة) لأرفع الدولة میرزا رضا خان دانش انتصر فیه للاتینیة طبع بتفلیس (۱۸۸۲ م).

(معلم الأطفال) لشیخ الاسلام آخوند زاده القفقازی، ویسمی رسم الخط والفبای جدید طبع بتفلیس (۱۲۹۷).

(مقالات) لمیرزا یوسف خان مستشار الدولة التبریزی جمع فیها فتاوی علماء مشهد خراسان فی جواز تبدیل الخط شرعا بل استحبابه طبعت فی مجلة " اختر " باستانبول (۱۲۹۷) (اصلاح خط اسلام) لمستشار الدولة المذکور طبع (۱۳۰۳).

(ألفبای بهروزی) لمیرزا رضا خان بگشلو أفشار طبع باستانبول (۱۲۹۹).

(وطن دیلی) لمیرزا حسن رشدیة التبریزی طبع بتبریز.

(نمونه ء أفکار) لمیرزا حسین خان عضو الوزارة الخارجیة الإیرانیة، طبع باستانبول (۱۳۰۳).

(رسالة فی الخط) لمیرزا لطف علی المجتهد التبریزی.

(رسالة فی الخط) اخترعه میرزا کاظم المتخلص بمطلع.

(خط دانش انسانیت) نشره أنجمن دانش فی بمبئی (۱۳۰۸).

(رسالة فی الخط) ترکیة اخترعه محمد آقا شاه تخستکی مدیر جریدة " شرق روس " بتفلیس (۱۳۲۳) (رآه نو) لمیرزا محمد خان أویسی طبع باستانبول (۱۳۳۱) (مقدمه ء تعلیم عمومی) للسید حسن تقی زاده. طبع بطهران (۱۳۴۷).

(خط لاتینی برأی فارسی) للسید محمد علی داعی الاسلام. طبع بحیدر آباد (۱۳۴۸).

(خط داعی) للسید المذکور طبع بحیدر آباد (۱۳۴۲) (خط آسان برای تعلیم عمومی) له أیضا مطبوع.

(خط پهلوی نو) لعبد الصمد فرهنگ طبع بأهواز (۱۳۴۷).

(تسهیل وتکمیل ألفباء) لنور حقیقی صدر المعالی الخوانساری طبع بطهران (۱۳۴۸).

(ألفبا شناسی) لحقیقی المذکور طبع بطهران (۱۳۶۲) (دستور الفباء) لحقیقی المذکور أیضا مطبوع.

(رآه پیشرفت) لمصطفی فاتح طبع بطهران (۱۳۵۰).

(خطوط معمول در دنیا ومیزان تکامل خط فارسی) للدکتور حسین رضاعی طبع بباریس (۱۳۵۵) (خواندن ونوشتن در دو هفته) لذبیح بهروز طبع بطهران (۱۳۶۱).

(دبیره) لذبیح المذکور طبع بطهران ضمن مجموعة (إیران کوده) (خط وفرهنگ) لذبیح المذکور أیضا مطبوع (راجع العدد ۹۲۴).

(کودک دبیره) له أیضا مطبوع.

(الفبای نو) من نشریات جمعیت (إیران جوان) طبع بطهران.

(الفبای آسان) فی اصلاح الخط اللاتینی لأبی القاسم آزاد بن الحاج محمد ثقة العلماء المراغی المتوفی (۱۳۶۵). طبع بطهران فی (۱۳۶۴).

ولیست هذه النهضة منحصرة فی الشرق بل هی جزء من حرکة ایجاد خط عالمی یکتب به جمیع اللغات والذی یستنتج من جمیع التحقیقات حتی الیوم هو أن الخط الشرقی غیر قابلة للاصلاح المذکور، وأن الخط اللاتینی أیضا لیست قابلة لان یتخذ خطا علمیا

بصورته الفعلية وبدون أن يجرى فيه جرح والتعديل.

هذا ولكن خطنا الشرقى قد تطورت عند الأمم الاسلامية، وخرجت عن ميزة كونها خطا ووسيلة للتفاهم وضبط الأمور فقط، بل اتخذت صنعة كإحدى الفنون الظريفة، وتطورت فى ذلك من القرن الرابع للهجرة حتى وصلت فى القرن الحادى عشر بأعلى مراتب جمالها وروعتها، ثم أخذت تتنزل شيئا فشيئا حتى صارت اليوم كسائر الخطوط آلة للضبط فقط، ولم يبق من ذلك الفن الجميل الا قليلا. فتأريخ تطور الخط الفنى وترجمة معاريف الخطاطين يشغل القسم الكبير من تأريخ الأدب الفنى عندنا، وقد كتب فيها كتبا كثيرا نذكر بعض ما استقل بالتدوين فى هذا الموضوع فمنها:

(پيدايش خط وخطاطان) المذكور فى (ج ۳ - ص ۱۰۰).

(تذكرة الخطاطين) لسنگلاخ المذكور فى (ج ۴ - ص ۳۱). والمطبوع (۱۲۹۵).

(تذكرة الخطاطين) لمحمد يوسف اللاهيجى، توجد نسخته عند عباس اقبال بطهران (خط وخطاطان) المذكور فى (العدد ۹۲۳) من هذا الجزء.

(خط وسواد) لمجنون بن محمد الرفيقى، طبع قسم الخطاطين منها پروفسور محمد شفيع فى لاهور (۱۹۳۴ م).

(تذكره ء خوشنويسان) لميرزا هداية الله لسان الملك توجد نسخته فى المكتبة (الملية).

(فهرست خوشنويسان) لقطب الدين محمد قصه خوان الموجود نسخته عند الدكتور مهدى بيانى فى طهران.

(فهرست نمايشگاه خطوط خوش نستعليق) للدكتور بيانى المذكور طبع فى (۱۳۲۸ ش).

هذا مضافا إلى ما دون فى هذا الموضوع بعنوان الفصول والأبواب ضمن كتب التأريخ والأدب " المصحح"

(۱۷۷)

مفاتيح البحث: دولة ايران (۲)، مدينة طهران (۱۱)، تركيا (۱)، خراسان (۱)، الشهادة (۱)، الحج (۱)

صفحه ۱۷۹

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ۷ - الصفحة ۱۷۸

(۹۱۹: خط پهلوى نو) لعبد الصمد فرهنگ. طبع بأهواز فى (۱۳۴۷).

(۹۲۰: خط داعى) أيضا للسيد محمد على داعى الاسلام المذكور آنفا. طبع بحيدر آباد (۱۳۴۲) ذكر فيه لزوم اصلاح الخط الشرقى المستعمل عندنا اليوم.

(۹۲۱: خط دانش انسانيت) نشره فى بمبئى أعضاء أنجمن دانش فى (۱۳۰۸).

(۹۲۲: خط لاتين براى فارسى) للسيد محمد على المذكور. طبع بحيدر آباد (۱۳۴۷).

(۱۷۸)

صفحه ۱۸۰

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ۷ - الصفحة ۱۷۹

(رسالة فى الخط) متعدد، يأتى الراء (خط وخطاطان) لعبد المجيد الإيرانى، كذا فى " أصفهان " لنور صادقى والصحيح ما ذكرناه فى (ج ۳ - ص ۲۰۰) بعنوان " پيدايش خط وخطاطان."

(۹۲۳: خط وخطاطان) بالتركية، تأليف ميرزا حبيب الله الأصفهانى الذى انتقل فى أواخر عمره إلى استانبول و انتخب لعضوية (انجمن معارف) واشتهر بحبيب الله أفندى

(۱۷۹)

مفاتيح البحث: مدينة إصفهان (۱)

صفحه ۱۸۱

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ۷ - الصفحة ۱۸۰

وألف الكتاب هناك بالتركية، وطبع في (۱۳۰۵). ومر " تذكرة الخطاطين " ويأتي في الراء رسائل متعددة في الخط ورسم الخط وغيرها.

(۹۲۴: خط وفرهنگ) لذبيح بهروز أستاد جامعة طهران، أثبت فيه أن أصل أكثر الخطوط الموجودة اليوم في العالم هو خط حرفي وضع حروفه الهجائية في إيران طبقا لقواعد علم التجويد، وادعى أن أسهل طريق لتعليم القراءة والكتابة للأطفال هو تعليمهم على

(۱۸۰)

مفاتيح البحث: دولة ايران (۱)، مدينة طهران (۱)

صفحه ۱۸۲

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ۷ - الصفحة ۱۸۱

قواعد التجويد، واراتهم صور مخارج الحروف عند التلفظ بها. وقد كتب المؤلف في ذا الموضوع عدة رسائل نشرت بعضها ضمن سلسلة " إيران كوده " ومنها " دبيره (" ۹۲۵: كتاب الخطاب) للشيخ الصدوق أبي جعفر محمد بن علي بن بابويه المتوفى (۳۸۱) ذكره النجاشي.

(۹۲۶: الخطاب الفاصل) ترجمة " لفصل الخطاب " العربي في حلية شرب الدخان

(۱۸۱)

مفاتيح البحث: دولة ايران (۱)، علي بن بابويه (۱)، الشيخ الصدوق (۱)

صفحه ۱۸۳

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ۷ - الصفحة ۱۸۲

والرد على الأخبارية المحرمين له ترجمه بالفارسية مؤلف أصله السيد علي محمد بن السيد دلدار علي النقوي اللكهنوي المتوفى (۱۳۱۲) ذكره السيد علي نقي في " مشاهير علماء الهند."

(۹۲۷: الخطاب الفاصل) في ترجمة " الميزان العادل " الآتي أنه من تأليف السيد محمد رضا الهندي النجفي المتوفى (۲۱ - ج ۱ - ۱۳۶۲) ترجمه من العربية بالأردوية السيد سبط الحسن بن السيد وارث حسين الجايسي اللكهنوي المعاصر وهو مطبوع كأصله.

(۹۲۸: الخطاب الفاصل) مثنوي فارسي من انشاء السيد المفتي مير محمد عباس بن علي أكبر الموسوي الجزائري الشوشتري اللكهنوي المتوفى (۱۳۰۶) فرغ من نظمه (۱۲۷۶) وطبع (۱۲۸۶) في مطبعة مجمع البحرين، رد فيه على منظومة امام بخش الدهلوي الموسومة " دمغ الباطل " فإنه رد فيه على الشيعة وفرغ من نظمه (۱۲۷۱) وطبع في تلك السنة وكان ذلك بعد استبصار السلطان بهادر شاه الدهلوي فقام امام بخش لرد الشيعة بنظمه رجاء رجوع السلطان إلى مذهبه، فالتمس السيد شريف حسين بن السيد رجب علي خان المفتي مير عباس ان يكتب جوابه نظما فأجابه بهذا المثنوي (۹۲۹: خطاب فرخ) لميرزا فتح الله خان الشيباني. مر حاله في " جواهر مخزون " في (ج ۵ - ص ۲۸۰) ذكره في مقدمة " فتح وظفر " له الموجود بمكتبة. (المجلس) كما فهرسها (ج ۳ - ص ۵۱۹).

(٩٣٠: خطاب المشافهة) من المسائل الأصولية المستقلة بالتدوين فمن الكتب المؤلفة فيها ما كتبه الأستاذ الوحيد الآقا محمد باقر بن محمد أكمل البهبهاني المتوفى (١٢٠۶) رأيت نسخة منه بخط الشيخ نعمة الله بن عبد الله خواجو الحويزى النجفى كتبها (١٢٣٣) كانت فى مكتبة الشيخ مشكور بن محمد الجواد بن مشكور فى النجف وأخرى كتابتها (١٢٣٢) عند الشيخ محمد جواد المحولاتى الخراسانى نزيل طهران.

(٩٣١: خطاب المشافهة) للسيد الاجل صاحب " رياض المسائل " الأمير السيد على بن محمد بن أبى المعالى الطباطبائى الحائرى المتوفى بها فى (١٢٣١) ذكره تلميذه الشيخ أبو على فى رجاله ويظهر من فهرس مكتبة راجه السيد محمد مهدى فى فيض آباد أنه موجود ضمن مجموعة من رسائل المؤلف هناك.

(١٨٢)

مفاتيح البحث: كتاب رياض المسائل للسيد على الطباطبائى (١)، مدينة النجف الأشرف (١)، شهر رجب المرجب (١)، مدينة طهران (١)، نعمة الله بن عبد الله (١)، محمد باقر بن محمد أكمل (١)، على بن محمد (١)، الهند (١)، الباطل، الإبطال (١)، الجود (٢)، الوفاة (۴)، الوراثة، التراث، الإرث (١)

صفحه ۱۸۴

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ٧ - الصفحة ١٨٣

(٩٣٢: الخطاب المنير فى ذكرى عيد الغدير) للشيخ حبيب الله المهاجر الحنوى العاملى المعاصر، نزيل بعلبك ومؤلف " الانتصار " المذكور فى (ج ٢ - ص ٣۶١). مختصر طبع (١٣٥٠).

(٩٣٣: كتاب الخطابة) لأبى نصر الفارابى ذكره القفطى فى عداد تصانيفه بعد ذكره أولا للفارابى كتاب " شرح الخطابة " والمراد ما يقابل البرهان من الصناعات الخمس فى المنطق لا المقالة.

(٩٣۴: الخطابة الفارسية (٩٣٥: الخطابة العربية هما مقالتان للسيد على بن السيد عباس الكازرونى الشيرازى المعاصر المعروف كأبيه بالمجتهد المولود بشيراز (١٢٧٧) والمتوفى بها (١٨ رجب - ١٣۴٣) ودفن بالحافظية حدثنى بتواريخه ولده الفاضل السيد محمد أوان اشتغاله فى النجف ورأيت الخطابتين عند السيد محمد تقى بن العالم السيد محمد شفيع البوشهرى فيهما الحث على استحكام الدستور.

(الخطب) لابن نباتة يأتى بعنوان " خطب ابن نباتة."

(كتاب الخطب) لأبى إسحاق الفزارى إبراهيم بن الحكم بن ظهير، يرويه النجاشى عنه بثلاث وسائط ويظهر من الفهرست أنه متحد مع "خطب أمير المؤمنين " له، كما سنشير إليه (٩٣۶: كتاب الخطب) لأبى إسحاق النهمى إبراهيم بن سليمان بن عبيد الله بن خالد الكوفى الخزاز، يرويه عنه النجاشى بثلاث وسائط آخرهم حميد بن زياد المتوفى (٣١٠) فيظهران النهمى كان فى أواخر القرن الثالث والظاهر أنه فى خطب أمير المؤمنين (ع) (الخطب) للميرزا أبى الحسن الشهير بشيخ الرئيس المعاصر، مطبوع، يأتى بعنوان " المنشآت ("٩٣٧: الخطب) للميرزا أبى المعالى بن محمد إبراهيم الكلباسى المتوفى بأصفهان (١٣١۵) ذكره ولده فى " البدر التمام."

(٩٣٨: الخطب) للشيخ أحمد بن عبد السلام البحرانى المتوفى بشيراز والمدفون بمشهد علاء الدين حسين وقد كان فى عصر المولى محمد تقى المجلسى، قال الشيخ سليمان ابن عبد الله البحرانى المتوفى (١١٢١) فى " تاريخ علماء البحرين " المذكور فى

(١٨٣)

مفاتيح البحث: الإمام أمير المؤمنين على بن ابى طالب عليهما السلام (١)، مدينة النجف الأشرف (١)، شهر رجب المرجب (١)، مدينة إصفهان (١)، العلامة المجلسى (١)، إبراهيم بن سليمان (١)، إبراهيم بن الحكم (١)، علاء الدين حسين (١)، إسحاق الفزارى (١)،

حميد بن زياد (١)، الوفاة (۴)

صفحه ۱۸۵

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ٧ - الصفحة ١٨۴

(ج ٣ - ص ٢۶۶) [انی قد جمعت خطب الشيخ أحمد المذكور وكانت مليحة] أقول كان الشيخ سليمان هذا مصاحبا للشيخ حسن ابن الشيخ أحمد المذكور لأنه بعد كلامه السابق قال [وشعره ليس فی مرتبة انشائه رأيت ديوانه فی خزانة ولده الصالح الفاضل صاحبنا الشيخ حسن] فيظهر منه أن ولده الشيخ حسن كان من العلماء الذين لهم خزانة كتب كانت فيها ديوان والده.

(٩٣٩: الخطب) للوزير الصاحب إسماعيل بن عباد الديلمی المتوفی (٣٨۵) يوجد فی مكتبة المغرب كذا فی بعض الفهارس.

(٩۴٠: الخطب) لإسماعيل بن علی، وإسماعيل بن أبی عبد الله، اشتركا فيه. ذكره النجاشي ورواه عنهما بخمس وسائط.

(٩۴١: الخطب) للعيدين والجمعة وعقد النكاح وغيرها. للحاج محمد حسن القزوينی الشيرازی مؤلف " تنقيح المقاصد الأصولية" الذی مر فی (ج ۴ - ص ۴۶۵) ذكره حفيده فی " طرائق الحقائق."

(٩۴٢: الخطب) بالعربية والفارسية للمولی حسن الخطيب الفارسی السبزواری المجاور لمشهد خراسان والمعاصر للشاه سليمان الصفوی، وشارح " مشارق الأنوار " وغيره مما ذكره صاحب " الرياض " فی ترجمته.

(٩۴٣: الخطب للشيخ الرئيس أبی علی الحسين بن عبد الله بن سينا المتوفی (۴٢٧) نسخة منه بخط الحاج محمود النيريزی المجاز من المير صدر الدين الدشتكی فی (٩٠٣) ضمن مجموعة نفيسة فيها سبع وخمسون رسالة كلها بخطه، كبتها من (٩٠٣) إلی (٩١٩) رأيتها فی مكتبة (التقوی) وتوجد نسخة أخری فی مكتبة شيخ الاسلام بزنجان (٩۴۴: الخطب) للسيد الأمير نظام الدين عبد الحی بن عبد الوهاب بن علی الحسينی الأشرقی الجرجانی القاضی بهراة فی (٩٣٠) ترجمه فی " الرياض " وذكر تصانيفه وقد مر منها " ترجمة أليفة الشهيد " و " حاشية الفرائض النصيرية " وغيرهما وقال فی الرياض أن نسخ الخطب هذا شايعة فی بلاد كرمان سيما كنبان.

(٩۴۵: الخطب) فی الجمعات والأعياد للشيخ عبد الله بن صالح السماهيجی المتوفی (١١٣۵) قال فی اجازته الكبيرة بعد ذكر تصانيفه [وكتابی الخطب التی أنشأتها

(١٨۴)

مفاتيح البحث: إسماعيل بن أبی عبد الله (١)، عبد الوهاب بن علی (١)، الحسين بن عبد الله (١)، عبد الله بن صالح (١)، إسماعيل بن عباد (١)، إسماعيل بن علی (١)، خراسان (١)، الشهادة (١)، الحج (١)، الوفاة (٢)

صفحه ۱۸۶

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ٧ - الصفحة ١٨۵

للجمع والأعياد].

(٩۴۶: الخطب) للجمعات والأعياد للمولی محمد علی الكشميری الملقب بپادشاه والمتوفی بفيض آباد الهند (١٢٢١) هی خطب كثيرة بليغة رأيتها بخطه فی مجموعة بياضية عند بعض أسباط أحفاده بكربلا- وهو المولوی حسن يوسف بن أحمد ميرزا المعروف بالأخباری الذی توفی بها حدود (١٣۵۴) كانت أم أحمد ميرزا، رقية بنت المولی محمد جواد بن المولی محمد علی پادشاه المترجم فی " نجوم السماء - ص ٣۵١ " وكانت عنده مجموعة بياضية أخری فی المواعظ بالفارسية لجده بخطه أيضا وكانتا مشرفين علی التلف لو لم تصحفا.

(٩۴٧: الخطب) للجمعات إلی ستة أشهر للسيد الميرزا محمد علی المدرس المترجم فی " تذكره ء ميكده " الطباطبائی اليزدی

المتوفى بعد (۱۲۵۵) كما فى " آيينه ء دانشوران - ص ۳۰ (" ۹۴۸: الخطب) للجمعات والأعياد للمولى محسن المحدث الفيض الكاشانى المتوفى (۱۰۹۱) فرغ من جمعها فى (۱۰۷۰) كما فى نسخة منه وذكر فى فهرس تصانيفه أن فراغه فى (۱۰۶۷).

(۹۴۹: الخطب) لأبى الفضل الصابونى محمد ابن أحمد بن إبراهيم مؤلف " تفسير معانى القران " المذكور فى (ج ۴ - ص ۲۷۸) وغيره مما ذكره النجاشى.

(۹۵۰: الخطب) للسيد تاج الدين محمد بن الحسين بن محمد الحسينى الكيسكى يروى عنه والد الشيخ منتجب الدين الذى توفى بعد (۵۸۵).

(۹۵۱: الخطب) لأبى عبد الله البرقى محمد بن أحمد بن خالد رواه عنه النجاشى بأربع وسائط.

(۹۵۲: الخطب) لأبى على محمد بن عيسى بن عبد الله بن سعد بن مالك الأشعرى القمى، الذى سمع عن الرضا، وروى عن الجواد (ع) كما ذكره رواه عنه النجاشى باسناده (۹۵۳: الخطب) للمولى مسيحا وهو محمد مسيح بن إسماعيل الفسوى شيخ الاسلام بشيراز، تلميذ المحقق الخوانسارى والمجاز من العلامة المجلسى مشتمل على خطب بليغة منها الخطبة فى جلوس الشاه سليمان، وأخرى فى جلوس الشاه سلطان حسين،

(۱۸۵)

مفاتيح البحث: الإمام محمد بن على الجواد عليهما السلام (۱)، مدينة كربلاء المقدسة (۱)، العلامة المجلسى (۱)، محمد بن عيسى بن عبد الله بن سعد (۱)، محمد بن الحسين بن محمد (۱)، أحمد بن إبراهيم (۱)، عبد الله البرقى (۱)، أحمد بن خالد (۱)، القرآن الكريم (۱)، الهند (۱)، الجود (۱)، الوفاة (۱)

صفحه ۱۸۷

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ۷ - الصفحة ۱۸۶

وخطب النكاح وغير ذلك، ذكرها الشيخ على الحزين فى تذكرته.

(۹۵۴: الخطب) للجمعات والأعياد للسيد نور الدين بن المحدث الجزايرى المتوفى (۱۱۵۸) ذكره السيد عبد اللطيف فى " تحفة العالم ".

(۹۵۵: الخطب) للجمعات والأعياد للسيد المفتى المير ناصر حسين بن المير حامد حسين اللكهنوى المتوفى (۱۳۶۱) ذكره ولده الفاضل السعيد وقال إن فيه جلائل الخطب التى خطب بها على المنبر بجامع لكنهو الذى يقال له جامع الكوفة لأجل المشابهة وهو مجلدات يقال لها ديوان الخطب كما فى التجليات.

(۹۵۶: الخطب) لأبى القاسم هارون بن مسلم بن سعدان الكاتب الأنبارى الثقة من أصحاب الإمام الهادى وابنه العسكرى (ع) يرويه النجاشى عنه بثلاث وسائط.

(۹۵۷: الخطب) لأبى المنذر هشام بن محمد بن السائب الكلبى النسابة المتوفى (۲۰۶) ذكره النجاشى.

(۹۵۸: الخطب) للشيخ الفقيه المحدث البحرانى الشيخ يوسف صاحب " الحدائق " قال فى " اللؤلؤة " الذى فرغ منها (۱۱۸۲) وكذا الشيخ أبو على فى " منتهى المقال (" ۹۵۹: خطب) ابن نباتة الخطيب أو " ديوان الخطب " المطبوع مكررا. لأبى يحيى عبد الرحيم بن محمد بن إسماعيل بن نباتة الحذاقى الفارقى - نسبة إلى ميافارقين - أصلا ومدفنا. ولد (۳۳۵) وتوفى بها (۳۷۴) كان خطيب حلب فى عصر سيف الدولة ابن حمدان من ملوك الشيعة بها وقد أكثر فى خطبه من الحث على الجهاد، لكثرة غزوات سيف الدولة على الروم، ترجمه ابن خلكان، وعنه نقل فى " مجالس المؤمنين " " ص ۲۲۷ - الطبع الثانى " وقد عده فيه من خطباء الشيعة. ونقل ابن خلكان شطرا من خطبته المسماة بالمنامية التى أنشأ بعضها فى ذلك المنام وحكى تأريخى ولادته ووفاته كما مر عن تأريخ ابن

الأزرق الفارقی وضبط الحذاقی بالحاء المهملة والذال المعجمة والقاف ولکن فی " مجالس المؤمنین " الجذامی بالجیم والمیم ولعله من تصحیف نسخته ومن أحفاد ابن نباتة هذا هو جمال الدین أبو بکر محمد بن محمد بن محمد بن الحسن ابن أبی الحسن بن صالح بن علی بن یحیی بن طاهر بن محمد بن عبد الرحیم المذکور الفارقی الأصل المولود والمتوفی بمصر والمعروف بخطیب مصر وابن نباتة المصری

(۱۸۶)

مفاتیح البحث: الإمام الحسن بن علی العسکری علیهما السلام (۱)، مسجد، جامع الکوفة (۱)، محمد بن محمد بن الحسن (۱)، الکلبی النسابة (۱)، محمد بن إسماعیل (۱)، علی بن یحیی (۱)، هارون بن مسلم (۱)، الحسن بن صالح (۱)، طاهر بن محمد (۱)، هشام بن محمد (۱)، جمال الدین (۱)، الوفاة (۲)

صفحه ۱۸۸

الذریعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۷ - الصفحة ۱۸۷

ولد بزقاق القنادیل بمصر فی (ع ۱ - ۶۸۶) ومات فی (۷ صفر - ۷۸۶) کما أرخه فی (ج ۴ - ص ۲۱۸) من " الدرر الکامنة " وفی " معجم المطبوعات العربیة - ص ۲۶۳ " ذکر من مطبوعات کتبه " دیوان الخطب للجمعات " ودیوان الشعر الکبیر ودیوانه الصغیر المشهور بالمؤیدات ونحن نذکره بعنوان الخطب أیضا.

(۹۶۰: خطب ابن نباتة) المصری أو " دیوان الخطب الجمعیة " المنشأة فی الجمعات لحفید ابن نباتة الخطیب الفارقی المذکور أولا وهو جمال الدین أبو بکر محمد المذکور تمام نسبه وهو أیضا مطبوع مکررا وهذا الحفید لم یذکره القاضی فی " مجالس المؤمنین " وانما ذکر فی " الدرر الکامنة " وتصانیفه فی " معجم المطبوعات " کما شرحناها فراجعه.

(۹۶۱: خطب أبی بکر بن أبی قحافة) لأبی أحمد عبد العزیز بن یحیی الجلودی المتوفی (۳۳۲) ذکره النجاشی (۹۶۲: الخطب الأربعة) للعیدین للسید عبد الله بن أبی القاسم الموسوی البلادی البهبهانی البوشهری المعاصر ذکره فی فهرس تصانیفه.

(۹۶۳: خطب أمیر المؤمنین (ع) لإبراهیم بن الحکم بن ظهیر الفزاری (۱) قال الشیخ فی الفهرست - کما فی نسخة القپائی -. انه ابن صاحب التفسیر عن السدی، صنف لنا کتبا منها کتاب " الملاحم " وکتاب الخطب خطب أمیر المؤمنین (ع) أقول الظاهر أنه بعینه " کتاب الخطب " الذی ذکره النجاشی وقد رویاه بسندین عالیین عن ابن عقدة الذی توفی (۳۳۳) فان کلا منهما یروی عن شیخه الراوی هو عن ابن عقدة بغیر واسطة، فالنجاشی رواه عن شیخه محمد بن جعفر المؤدب والشیخ الطوسی رواه عن شیخه أحمد ابن محمد بن موسی بن الصلت کلاهما عن ابن عقدة ویروی ابن عقدة هذا الکتاب

(۱) هذا الرجل ممن لم یستوف حقه فی کتب رجالنا لا من القدماء ولا من المتأخرین حتی أن السید مؤلف " أعیان الشیعة " اقتصر فی ترجمته فی (ج ۵ - ص ۱۸۲) علی نقل ما ذکر مختصرا فی النجاشی والفهرست فی حق الرجل، وأما الفاضل المامقانی فقد حط من شان الرجل فحکم بجهالته وقال فی آخر ترجمته [فهو مجهول الحال] فنقول أما جده ظهیر الفزاری فکان من أصحاب الإمام الصادق (ع) کما ذکره الشیخ فی رجاله وأما والده الحکم بن ظهیر کان راوی تفسیر إسماعیل السدی الذی توفی (۱۲۷) کما ذکرناه فی (ج ۴ - ص ۲۷۶) وقد ترجم أبوه الحکم بن ظهیر الفزاری فی " خلاصة تهذیب الکمال " بما یظهر منه انه کان یروی من رواة العامة وأنه مات قریبا من (۱۸۰) وأما ولده إبراهیم بن الحکم فهو من أواخر القرن الثانی وهو من أصحابنا جزما وقد صنف لنا کتبا منها هذا الکتاب کما صرح به الشیخ الطوسی، ولعل التقیید بقوله لنا للدلالة علی أنه منا ولذا ترجمه النجاشی والشیخ فی عداد مصنفی الشیعة، والذی یدل علی جلالة الرجل هو أخذ مثل یحیی بن زکریا بن شیبان عنه وروایته لکتابه واعتماده علی مروایاته فان النجاشی قال فی ترجمته [یحیی بن زکریا بن شیبان أبو عبد الله الکندی العلاف الشیخ الثقة الصدوق لا یطعن علیه] فأی مدح وثناء أعلی من

أن یکون أحد شیخا لمثل هذا الشیخ الثقة الصدوق الذی لا یطعن علیه بشیء ویکون معتمدا ومعمولا علیه عنده وإذا کان هذا الرجل معروفا عند تلامیذه والراوین عنه مع أنهم کانوا من الموثقین المعلومین لنا فلا یجوز لنا أن نقول أن هذا الرجل مجهول الحال لأنا علمنا حاله اجمالا من جلالة الروات عنه ولا سیما الشهرة الحاصلة لیحیی المذکور زائدا علی ما قرره النجاشی. وقد عقد الشیخ المفسر الطبرسی بابا فی کتابه " إعلام الوری - " الذی. فی (ج ۲ - ص ۲۴۰) بیان وجه تسمیته " بربیع الشیعة " ونسبته إلی السید ابن طاوس - وأو رد فی ذلک الباب أسماء الذین شاهدوا الصاحب (ع) وبعضهم کانوا وکلائه، وقد جعل عنایة الله القهبائی هذا الباب بعینه ثالث الفوائد المدرجة فی خاتمة کتابه " مجمع الرجال " وقد أخذ الطبرسی هذا الباب من الکتاب " کمال الدین " للشیخ الصدوق أبی جعفر محمد بن علی بن بابویه، فإنه قال الصدوق فی (الباب ۴۷ - منه) حدثنا محمد بن محمد الخزاعی قال حدثنا أبو علی محمد بن جعفر الأسدی الکوفی عن أبیه محمد بن جعفر (أقول) محمد ابن جعفر هذا هو المعروف بمحمد ابن أبی عبد الله الأسدی الکوفی الذی توفی (۳۱۲) وکان ساکن الری وکان یخرج جوابات مسائله من ید محمد بن عثمان العمری فذکر محمد بن جعفر هذا عدد من انتهی إلیه ممن وقف علی وجود صاحب الزمان (ع) ورآه، بدا بذکر الوکلاء ببغداد ثم سائر البلاد وسردهم إلی أن قال و [من غیر الوکلاء من أهل بغداد أبو القاسم بن أبی جلیس وأبو عبد الله الکندی] یعنی به زکریا بن شیبان المذکور. فبالجملة هذا الرجل الذی هو من خواص الأصحاب ولا یطعن علیه بشیء، لا یأخذ الا من الاجلاء ولا سیما خطب الوصی (ع). فظهر أن مؤلف هذا الکتاب کان من الأصحاب فی أواخر القرن الثانی وستری مشارکة جمع آخرین من أهل هذا القرن والقرن الأول بل من عصر أمیر المؤمنین (ع) لهذا المؤلف فی تدوین خطبه التی کان یخطب بها علی المنابر فی الجمع والأعیاد وغیرها

(۱۸۷)

مفاتیح البحث: الإمام أمیر المؤمنین علی بن ابی طالب علیهما السلام (۳)، عبد الله بن أبی القاسم (۱)، عبد العزیز بن یحیی (۱)، إبراهیم بن الحکم (۱)، محمد بن جعفر المؤدب (۱)، الشیخ الطوسی (۲)، جمال الدین (۱)، محمد بن موسی (۱)، الإمام المهدی المنتظر علیه السلام (۱)، الإمام جعفر بن محمد الصادق علیهما السلام (۱)، کتاب إعلام الوری بأعلام الهدی (۱)، کتاب أعیان الشیعة للأمین (۱)، السید إبن طاووس (۱)، محمد بن عثمان العمری (۱)، یحیی بن زکریا بن شیبان (۲)، أبو عبد الله الکندی (۲)، محمد بن جعفر الأسدی (۱)، علی بن بابویه (۱)، الشیخ الصدوق (۴)، زکریا بن شیبان (۱)، الحکم بن ظهیر (۲)، مدینة بغداد (۱)، محمد بن جعفر (۲)، محمد بن محمد (۱)، الموت (۱)، الجهل (۱)، الجواز (۱)، الوصیة (۱)

صفحه ۱۸۹

الذریعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۷ - الصفحة ۱۸۸

عن یحیی بن زکریا بن شیبان عن المؤلف الفزاری.

(کتاب الخطب لأمیر المؤمنین) لإبراهیم بن سلیمان النهمی - نسبة إلی بنی نهم بطن من همدان - ذکرناه بعنوان " کتاب الخطب " مطلقا کما وقع کذلک فی النجاشی والفهرست لکن قیده فی (ص ۲۷) من کتاب " ما هو نهج البلاغة " بأنه لأمیر المؤمنین (ع) وهو الظاهر حیث لم یعلم من النهمی کونه ممن ینشأ الخطب من نفسه.

(۱۸۸)

مفاتیح البحث: الإمام أمیر المؤمنین علی بن ابی طالب علیهما السلام (۱)، کتاب نهج البلاغة (۱)، یحیی بن زکریا بن شیبان (۱)، إبراهیم بن سلیمان (۱)

صفحه ۱۹۰

الذریعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۷ - الصفحة ۱۸۹

(۹۶۴: خطب أمیر المؤمنین (ع) لأبی یعقوب إسماعیل بن مهران بن محمد بن عمر بن أبی نصر زید السکونی المعتمد علیه، کان من أصحاب الرضا (ع). ویروی عن جماعة من أصحاب الصادق (ع) فهو متأخر بکثیر عن زید بن وهب الآتی بعد. ذکره النجاشی وقال فی اسناده أنه یرویه عن المؤلف أبو الحسن علی بن الحسن بن علی بن فضال الثقة العارف بالحدیث الذی لم یعثر له علی زلة ولا ما یشینه، وقل ما روی عن ضعیف، وکان له یوم وفاة أبیه (۲۲۴) ثمان عشرة سنة ولم یرتض روایته عنه مع سماعه منه یومئذ الا بواسطة أخویه، فمنه یظهر أن روایته عن إسماعیل بن مهران کان بعد التأریخ حین یری نفسه قابلا للروایة والله العالم بمقدار بقاء إسماعیل بعد التأریخ المذکور.

(۹۶۵: خطب أمیر المؤمنین (ع) علی المنابر فی الجمع والأعیاد وغیرها لأبی سلیمان زید بن وهب الجهنی الکوفی الذی توفی بعد سنة ثمانین أو فی سنة ست وتسعین من الهجرة کما وثقه وأرخه ابن حجر فی " التقریب " وذکر الکتاب له الشیخ فی الفهرست وذکر اسناده إلی أبی مخنف لوط بن یحیی الأزدی المتوفی (۱۵۷) وذکر أن أبا مخنف یرویه عن المؤلف بواسطة واحدة وهو أبو منصور الجهنی فقال أبو منصور قال زید بن وهب خطب أمیر المؤمنین (ع) وذکر الکتاب وصرح أبو جعفر أحمد بن محمد بن خالد البرقی المتوفی (۲۷۴) أو (۲۸۰) أن زید بن وهب کان من أصحاب أمیر المؤمنین (ع) وصرح نصر بن مزاحم الذی هو ممن یروی عن أبی مخنف فی کتاب صفین أن زید بن وهب کان ممن شهد المعرکة وروی فی کتاب صفین بعض خطب أمیر المؤمنین (ع) مما خطب بها فی صفین عن عمر بن سعد عن مالک بن أعین یعنی الجهنی عن زید بن وهب الجهنی والظاهر أنه نقل الخطبة عن کتابه هذا الذی وصل الکتاب إلیه بالسند المذکور، وتلک الخطبة نقلها شیخنا عن کتاب صفین فی " خاتمة مستدرک الوسائل " علی هامش (ص ۸۰۵) وظنی أن أبا منصور الجهنی الذی روی أبو مخنف بواسطته عن زید بن وهب هو کنیة مالک بن أعین الجهنی البصری الذی کان من أصحاب الباقر والصادق (ع) وتوفی فی حیاة أبی عبد الله الصادق یعنی قبل (۱۴۸).

(۹۶۶: خطب أمیر المؤمنین (ع) لأبی الخیر صالح بن أبی حماد سلمة الرازی لقی الجواد والهادی والعسکری (ع) کما فی رجال الشیخ ویرویه عنه أحمد بن أبی عبد الله

(۱۸۹)

مفاتیح البحث: الإمام الحسن بن علی العسکری علیهما السلام (۱)، الإمام أمیر المؤمنین علی بن ابی طالب علیهما السلام (۶)، أصحاب الإمام الرضا علیه السلام (۱)، الإمام جعفر بن محمد الصادق علیهما السلام (۲)، عمر بن سعد لعنه الله (۱)، کتاب مستدرک الوسائل (۱)، علی بن الحسن بن علی بن فضال (۱)، أحمد بن محمد بن خالد البرقی (۱)، أحمد بن أبی عبد الله (۱)، مالک بن أعین الجهنی (۱)، صالح بن أبی حماد (۱)، إسماعیل بن مهران (۲)، یحیی الأزدی (۱)، مالک بن أعین (۱)، زید بن وهب (۷)، نصر بن مزاحم (۱)، محمد بن عمر (۱)، الصدق (۱)، الشهادة (۱)، الوفاة (۲)

صفحه ۱۹۱

الذریعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۷ - الصفحة ۱۹۰

البرقی کما فی الفهرست وسعد بن عبد الله الأشعری کما فی النجاشی.

(۹۶۷: خطب أمیر المؤمنین (ع) المرویة عن الإمام الصادق (ع) الذی توفی (۱۴۸) بواسطتین بدء فی بعض أسانیده بروایة أبی روح فرج بن فروة عن مسعدة بن صدقة عن جعفر بن محمد الصادق (ع) وکتب علی نسخة هذا الکتاب السید علی بن طاوس بخطه انه کتب بعد المأتین من الهجرة وحصل هذا الکتاب بعینه عند الشیخ حسن بن سلیمان الحلی ونقل عنه فی کتابه " منتخب البصائر " خطبة أمیر المؤمنین (ع) الموسومة بخطبة المخزون کما یأتی وکذا یأتی خطب الأمیر لمسعدة ولعله هذا.

(۹۶۸: خطب أمير المؤمنين) لأبى أحمـد عبـد العزيز بن يحيى الجلودى المتوفى (۱۸ – ذى الحجة – ۳۳۲) كما أرخه ونقل عنه السيد على بن طاوس فى " محاسبة النفس – ص ۱۵ " لكن سـقط فى الطبع لفظة وثلاثين من التاريخ، فان ابن النديم صرح فى (ص ۱۶۷) أنه توفى الجلودى بعـد سـنة ثلاثين وثلاثمايـة فهو ممن أدرك الثلث الأول من القرن الرابع فلـذا ذكرت ترجمته فى " نوابغ الرواة فى رابعة المآت " وقال السيد عند نقله ان المنقول عنه نسخة عتيقة بخط الجلودى.

(۹۶۹: خطب أمير المؤمنين) للسـيد الشـريف أبى القاسم عبد العظيم بن عبد الله بن على بن الحسن بن زيد بن الحسن بن على بن أبى طـالب (ع) أدرك عصـر الإمـام الرضـا والجواد (ع) وعرض ايمانه على الإمام الهادى (ع) وتوفى فى أيامه لأنه ينقل عنه أنه قال لبعض أهـل الرى لو كنت زرت قـبره لكنت كمن زار قبر الحسـين (ع) ونقـل عن بعض الكتب أن وفـاته فى نصف شوال (۲۵۲) ودفن بالرى ويظهر من النجاشـى أن أحمـد بن محمد بن خالد البرقى المتوفى (۲۷۴) أو (۲۸۰) أدرك عبـد العظيم وكان مطلعا على أحواله ولكن لم يـذكر روايته عنه بـل ذكر أنه روى عنه جميع روايـاته أبو تراب عبيـد الله بن موسـى الرويـانى لكن الشـيخ فى الفهرست صـرح بأنه يروى عنه البرقى المذكور.

(۹۷۰: خطب أمير المـؤمنين) لأبى الحسن على بن محمـد المـدائنى الاخبـارى المولود (۱۳۵) والمتوفى (۲۲۵) ذكره الصـفدى فى " فوات الوافى با " وعبر عنه ابن النديم فى (ص ۱۴۹) بخطب على وكتبه إلى عماله، وترجمه الشيخ الطوسى فى فهرس مصنفى (۱۹۰)

مفاتيح البحث: قبر الحسـين (ع) (۱)، الإمـام أمير المؤمنين على بن ابى طالب عليهما السـلام (۳)، الإمام محمـد بن على الجواد عليهما السلام (۱)، الإمام جعفر بن محمـد الصادق عليهما السـلام (۲)، الإمام على بن محمـد الهادى عليه السـلام (۱)، شـهر ذى الحجة (۱)، شهر شوال المكرم (۱)، عبـد العظيم بن عبد الله بن على (۱)، أحمـد بن محمد بن خالد البرقى (۱)، على بن محمد المدائنى (۱)، عبد العزيز بن يحيى (۱)، عبيد الله بن موسى (۱)، سعد بن عبد الله (۱)، الشيخ الطوسى (۱)، الحسن بن زيد (۱)، مسعدة بن صدقة (۱)، ابن النديم (۲)، القبر (۱)، الزيارة (۱)، الوفاة (۱)

صفحه ۱۹۲

الذريعة – آقا بزرگ الطهرانى – ج ۷ – الصفحة ۱۹۱

الأصـحاب، لكن مع التصـريح بأنه عامى المـذهب ومراده ما أشـرنا إليه آنفا فى (الخصائص العلوية) فهو نظير مسـعدة بن صدقة الآتى ذكره.

(۹۷۲: خطب أمير المؤمنين) لأبى محمد أو أبى بشر مسعدة بن صدقة العبدى الراوى عن أبى عبد الله وأبى الحسن (ع) ذكره النجاشى وذكر اسـناده إليه بأربع وسائط ومع كونه مع أصـحاب الرواية عن الامامين (ع) قال الشيخ فى رجاله مسعدة بن صدقة عامى فالمراد انه عامى المشـرب ومما رواه مسـعدة عن أبى عبـد الله الصادق خطبـة المخزون لأمير المؤمنين (ع) كما يأتى، وقـد مر كتاب خطب الأمير الذى نقل عنه الشـيخ سـليمان الحلى تلميذ الشـهيد فى كتابه " منتخب البصائر " خطبة المخزون عنه واحتملنا كونه بعينه كتاب مسعدة وعليه فكان هو موجودا إلى عصر الشيخ سليمان الحلى.

(۹۷۲: خطب أمير المؤمنين (ع)) برواية الواقدى وهو أبو عبد الله محمد بن عمر بن واقد الأسـلمى المولود (۱۳۰) والمتوفى (۲۰۷) قال أبو غالب الزرارى فى كتاب " اخبار آل أعين " وهو اجازته لابن ابنه المـذكورة فى (ج ۱ – ص ۱۴۳) عند ذكره لفهرس ما عنده من الكتب [ومنها جزء فى طهور بخطى فيه خطب أمير المؤمنين (ع) روايـة الواقـدى] وقـد ينقل الشـريف الرضـى فى النهج بعض الخطب عن خط الواقدى وعن كتابه الجمل المذكور فى (ج ۵ – ص ۱۴۱) ومر له الآداب والتاريخ والتفسير قال فى ابن النديم فى (ص ۱۴۴) انه كان يتشيع حسن المذهب.

(۹۷۳: خطب أمیر المؤمنین (ع)) لأبی المنذر هشام بن محمد بن السائب الکلبی النسابة المتوفی (۲۰۶) ذکره ابن الندیم فی (ص ۱۴۰) بعنوان کتاب خطبة علی (ع).

هذا ما ظفرنا به من الکتب المؤلفة فی خصوص خطب أمیر المؤمنین (ع) والمظنون أن بعض ما مر بعنوان کتاب الخطب مطلقا هو أیضا فی جمع خطب أمیر المؤمنین (ع) حیث أنه لم یعهد من مؤلفیها کونهم من الکتاب الأدباء المنشئین للخطب من أنفسهم فیحتمل أن هذه الکتب مما دونت لجمع خطب أمیر المؤمنین (ع) التی کان یخطب بها علی المنابر فی الجمع والأعیاد وغیرها فی أیام خلافته وبسط یده التی لم تبلغ الخمس سنوات وقلیل منها فی زمن عثمان وقبله وقد حفظت عنه تلک الخطب وأودعت فی کتب الأصحاب التی ألفوها فی هذا الموضوع خاصة کما أشرنا إلی بعضها، أو فی موضوعات

(۱۹۱)

مفاتیح البحث: الإمام أمیر المؤمنین علی بن ابی طالب علیهما السلام (۸)، الإمام الحسن بن علی المجتبی علیهما السلام (۱)، أبو غالب الزراری (۱)، مسعدة بن صدقة العبدی (۱)، الکلبی النسابة (۱)، أبو عبد الله (۱)، مسعدة بن صدقة (۲)، هشام بن محمد (۱)، ابن الندیم (۲)، الشریف الرضی، أبو الحسن محمد بن الحسین (۱)، محمد بن عمر (۱)، الصدق (۱)، الشهادة (۱)، الخمس (۱)

صفحه ۱۹۳

الذریعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۷ - الصفحة ۱۹۲

أخر، لکن أدرجوا فیها خطبه استطرادا، وابتدوا بهذه التألیفات من عصره (ع) فأول من جمع خطبه زید بن وهب الجهنی الذی شهد صفین کما مر آنفا، ثم توالی تدوین خطبه قرنا بعد قرن حتی وصلت النوبة إلی السید الشریف الرضی فی النصف الأخیر من القرن الرابع الموجود فیه جمیع تلک الکتب فی المکتبات الشخصیة والعمومیة وکانت کلها فی بغداد وتحت ید الشریف الرضی فمن الشخصیة مکتبة أخیه المرتضی علم الهدی المشتملة علی ثمانین ألف مجلد سوی ما أهدی منها إلی الامراء، ومن المکتبات العامة مکتبة سابور (شاهپور) المؤسسة للشیعة فی کرخ بغداد، ولا یحصی ما فیها من کتبهم. قال یاقوت فی مادة " بین السورین " من معجم البلدان [لم یکن فی الدنیا أحسن مکتبة منها کانت کلها بخطوط الأئمة المعتبرة وأصولهم المحررة] فیا للأسف والأسی علی اعدام أیادی الجناة تلک الجواهر الفریدات فی (۴۴۷) ویا حسرتاه علی احتراقها بالنار بصنع الکفرة والأشرار ولا یفیدنا الأسف بعد حرماننا من محتویات تلک الکتب من المعارف والعلوم ومنها الکلمات التی القیت علی الأمة فی مجامعها. فالأحری ان نتشکر من احسان السید الشریف الرضی بصنعه ونرضی عنه لعمله ونقدر سعیه المشکور فی ابقائه لنا هذا المقدار من تلک الجواهر حیث أنه لو لم یؤلف " نهج البلاغة " من تلک المصادر لکنا محرومین منه أیضا کما حرمنا من أخواته فان خطبه (ع) الواصلة إلی المؤرخ المسعودی المتوفی (۳۴۶) کانت أربعمایة ونیف وثمانون خطبة وهی غیر ما لم یصل إلیه منها، والحال ان الموجود منها فی النهج وغیره لا یبلغ نصف العدد علی انها لا خطبة تامة کاملة فیها فإنه لم یذکر السید من کل خطبة الا القلیل المختار منها. وکذلک الحقیق بنا ان نعذر الشریف الرضی فی ترکه لانتساخ جمیع ما فی تلک الکتب، بأن مقاماته العلمیة وعلو کعبه فی الأدب لم تدعه لصرف وقته فیما لا یراه برهانا لامامته وحجة علی ربانیة مقالته، مع أن الشریف الرضی کان من أهل أواخر القرن الرابع ولعله لم یکن یخطر بباله دور الزمان وطول المدة إلی عشرة قرون أخری یحتاج فیها أهلها إلی الکلمات التی القیت إلی الأمة فوفقه الله تعالی بسبب حسن نیته لتألیف هذا الکتاب الذی اشتقت منه الکتب الکثیرة من الشرح والترجمة والاختصار والحاشیة لجمیعه أو لبعض اجزائه من خطبه أو کتبه أو کلماته، کما أنه وفق الله فی هذا العصر الشیخ البارع من آل کاشف الغطاء

(۱۹۲)

مفاتیح البحث: العلامة الشیخ کاشف الغطاء (۱)، کتاب نهج البلاغة (۱)، کتاب معجم البلدان (۱)، مدینة بغداد (۲)، زید بن وهب

(١)، الشريف الرضى، أبو الحسن محمد بن الحسين (۵)، الشهادة (١)، الحج (١)، الوفاة (١)، العصر (بعد الظهر) (١)

صفحه ۱۹۴

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٧ - الصفحة ١٩٣

الشيخ هادى رحمه الله لجمع قليل مما لا يوجد فى النهج وطبعه بعنوان المستدرك له وذلك بعد بحث كثير وصبر طويل، وأنى لاحد أكثر من ذلك بعد اعدام المصادر كما عرفت، نعم يظهر من ابن شهرآشوب المتوفى (۵۸۸) وجود جملة من مشهوراتها فى عصره، قال " فى المناقب " الا ـ ترى إلى خطبه وذكر أسماء جملة منها إلى قوله " اللؤلؤة " " الافتخار " " الدرة اليتيمة " " الأقاليم" " الوسيلة " " الطالوتية " " القصبية " " السلمانية " " الناطقة " " الدامغة " " الفاضحة " وغيرها مما لا يوجد فى النهج وفى الأثناء قد ذكر بعض ما يوجد فى النهج أيضا مثل " الشقشقية " " التوحيد " " القاصعة " " الأشباح " " الاستسقاء " " لغر " " النخيلة" وغيرها، ثم أحال إلى بعض ما ألف فى خطبه مثل " نهج البلاغة " و " كتاب الخطب " لإسماعيل بن مهران و " الخطب " لزيد بن وهب فيظهر منه وجود الجميع فى عصره.

(٩٧۴: الخطب السائرة) لإبراهيم بن محمد بن سعيد الثقفى المتوفى (٢٨٣) ذكره النجاشي.

(٩٧۵: خطب عثمان بن عفان) لأبى أحمد عبد العزيز بن يحيى الجلودى المذكور آنفا ذكره النجاشي.

(٩٧۶: خطب عمر بن الخطاب) أيضا من جمع عبد العزيز الجلودى ذكره النجاشي.

(٩٧٧: الخطب المصطفوية) للشيخ محمد على أكرم الآروى المعاصر طبع بكلكتة فى (١٣١٣) فى (٧٢ ص) فراجعه.

(٩٧٨: الخطب المعربات) أيضا لإبراهيم الثقفى ذكره النجاشي وفى بعض النسخ " المقريات."

(٩٧٩: خطب النبى (ص)) لأبى أحمد الجلودى المذكور ذكره النجاشي.

(٩٨٠: خطب النبى (ص)) لأبى الحسن على بن محمد المدائنى مؤلف " خطب أمير المؤمنين (ع ") حكى أنه ذكره الصفدى فى ترجمته وذكر معه ما يقرب من ثلاثين كتابا كلها متعلقة بأحوال النبى (ص).

(الخطبة) كلام يلقى من منشيه إلى مخاطبيه، والخطيب هو المنشئ للخطبة، والخطابة القاء

(١٩٣)

مفاتيح البحث: الإمام أمير المؤمنين على بن ابى طالب عليهما السلام (١)، الرسول الأكرم محمد بن عبد الله صلى الله عليه وآله (٣)، الخليفة عثمان بن عفان (١)، الخليفة عمر بن الخطاب (١)، كتاب نهج البلاغة (١)، يوم عرفة (١)، إبراهيم بن محمد بن سعيد (١)، على بن محمد المدائنى (١)، عبد العزيز بن يحيى (١)، إسماعيل بن مهران (١)، ابن شهرآشوب (١)، زيد بن وهب (١)، عبد العزيز (١)، الكرم، الكرامة (١)، الإستسقاء (١)، الوفاة (٢)

صفحه ۱۹۵

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٧ - الصفحة ١٩۴

الكلام منه كذلك ولقد كانت الخطابة عادة قديمة للعرب فى الجاهلية فكان خطيبهم يقوم بينهم ويلقى إليهم المهمات والمخاطبون له يحفظون ما يلقى إليهم منه فى صدورهم غالبا لكونهم أميون ويحفظه الكتاب منهم وهو النادر القليل فى الكتابة وقد استحسنها منهم شارع الاسلام وأمضاها مع رعاية سنن وآداب يسيرة كالصعود على المنبر والبدئة بالحمد والصلاة وغيرهما وقد أوجبها فى بعض الأحيان والأماكن كما فى موقع صلاة الجمعة والعيدين فى المساجد وندب إليها فى مقام صلاة الاستسقاء فى البرارى ورغب إليها فى موارد الوعظ والتذكير [وذكر فان الذكرى تنفع المؤمنين] ولقد كان رسول الله (ص) يلقى إلى أصحابه خطبه من هجرته إلى رحلته

وكذلك أمير المؤمنين (ع) وقد حفظت تلك الخطب عنهم في الحافظة ودونت في الكتابة وروتها الرواة حتى وصلت إلينا فالخطبة المنشأة في وقتها كلام الخطيب واملاؤه واما تدوينها بالكتابة فهو من صنع الرواة لها فيعد من تأليفهم كما مر في (ج ٢ - ص ٣٠۵) أن الاملاء فعل الشيخ وكتاب الأمالي تأليف السامع عن الشيخ وكما مر في (ج ۴ - ص ٣۶۵) أن كتاب التقريرات من تأليف التلاميذ وان كان منشؤه الأستاذ.

والخطب المنشأة كثيرة جلها من أجزاء كتب أخرى مثل الخطب البليغة الكثيرة المصدرة بها جملة من الكتب ونحن في المقام نورد بعض الخطب المستقلة المبسوطة المشهورة المشروحة بشرح واحد أو شروح متعددة مرتبا على أسمائها المشهورة بها.

(٩٨١: خطبة ابن الحماد) التي تشبه " التحيات الطيبات " المذكور في (ج ٣ - ص ۴٨٧) و " ثناء المعصومين (" ج ۵ - ص ١۶) و " دوازده امام " الآتي في الدال. ويقال لها " الخطبة الاثنى عشرية " أيضا. توجد نسخة عتيقة منها لعلها من خطوط القرن العاشر أو الحاد يعشر عند السيد آقا التستري في النجف. أولها [الحمد لله الذي فضلنا بحب آل محمد على البشر، ورزقنا من الطيبات لنشكره فيمن شكر]. وبعد الحمد يشرع في الصلاة على النبي ويذكر بعد اسمه وألقابه وأوصافه وبعض معجزاته ويذكر تواريخ حياته من ولادته ووفاته وسبب وفاته وموضع دفنه، ويذكر بقية المعصومين الثلاثة عشر واحدا بعد واحد على حسب ترتيبهم مبتدأ في كل واحد بقوله [اللهم صل على فلان] ويذكر جميع ما يتعلق به حتى كيفية قتله وقاتله إلى اخرهم الغائب المستور عن

(١٩۴)

مفاتيح البحث: الصلاة على النبي صلى الله عليه وآله (١)، الإمام أمير المؤمنين على بن ابى طالب عليهما السلام (١)، صلاة الإستسقاء (١)، الرسول الأكرم محمد بن عبد الله صلى الله عليه وآله (١)، كتاب أمالي الصدوق (١)، مدينة النجف الأشرف (١)، صلاة الجمعة (١)، القتل (١)، الصّلاة (٢)، السجود (١)، الجهل (١)

صفحه ١٩۶

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٧ - الصفحة ١٩۵

الابصار ثم يقول [اللهم هؤلاء سادتي وقادتي بهم أتولى ومن أعدائهم أتبرأ - إلى قوله - ثم تقول بعد ذلك بسكتة قصيرة اللهم صلى على ملائكتك الأبرار - إلى قوله - وعلى حمزة وجعفر الطيار إلى قوله [ثم تنزل من الدرجة العليا وتقف على التي تحتها وتدعو للسلطان] إلى آخر الدعاء والموعظة وفي آخر الخطبة يذكر الكاتب ما لفظه [هذه الخطبة تصنيف الشيخ العالم العامل الفاضل الكامل الشيخ على بن حماد طاب ثراه] أقول قد اتفقت تواريخ الصفوية مثل، عالم ارا " و " روضة الصفا " وغيرهما على أن الشاه إسماعيل بن السلطان حيدر ابن الشيخ جنيد بن الشيخ إبراهيم بن سلطان على بن الشيخ صدر الدين موسى بن الشيخ صفي الدين اسحق ولد (٨٩٢) وخرج مع قليل من مردة ابائه من گيلان في (٩٠۵) وهو يومئذ ابن ثلاث عشرة سنة وتوالت له الفتوحات حتى تسلط على ابن خاله الوند ميرزا بن حسن بيك التركماني في (٩٠٧) فخذ له وجلس على سرير الملك في تبريز مستقلا وكان أول شئ اهتم بانفاذه أمره الخطباء بان يخطبوا على رؤس المنابر بأسماء الأئمة الاثنى عشر مع المدح والثناء والاكثار في الاطراء، ثم بعد ذكرهم يذكرون اسم السلطان ويدعون له ولأعوانه، ولم ير خطيب من صدر الاسلام إلى تلك السنة ينشئ الخطبة الاثنى عشرية كذلك وامر بان ينقش على المسكوكات جمل [لا آله الا الله محمد رسول الله على ولى الله] وامر بان يكتب على تيجان جنوده المعمولة من اثنى عشر تركا الأسماء الاثنى عشر، وأيضا ذكر المولى عبد الأحد بن برهان الدين بن على السيرجاني في كتاب " تفسير سوره ء روم (" ١) ما معناه ان خطبة الأئمة الاثنى عشر كانت متداولة من أوائل

(١) وهو فارسي ألفه للشاه تهماسب المتوفى (٩٨۴) أو ان حربه مع (خونكار روم) وصرح باسمه والدعاء لبقاء دولته في أول الكتاب وآخره. ثم صرح باسم المؤلف ونسبه المنتهى إلى حمزة بن عبد المطلب وأشار إلى تصانيفه الاخر منها " برهان دولتشاهى " ومنها

تفسير القرآن قال وقد خرج منه من أول القرآن إلى آخر سورة النساء، وذكر انه كان تقديم تفسير سورة الروم لبعض المقتضيات فقال فيه عند ذكر المنع عن قول امين فى الصلاة ما لفظه [انا سنذكره فى سورة المائدة] وعند ذكر كل نفس ذائقة الموت قال ما لفظه [در تفسير أين آية داد سخنورى داده أم] وهى آية (۱۸۲) من آل عمران وقد فاتنا ذكر جميع هذه الكتب فى محالها لأنا ظفرنا بهذه النسخة أخيرا فى النجف عند الفاضل الميرزا محمد على الأصفهانى سبط الفقيه الحكيم المولى عبد الجواد الخراسانى نزيل أصفهان الشهير فى تدريس القانون للشيخ الرئيس، كان فى أصفهان أستاذ شيخنا الشريعة الأصفهانى وتلمذ عليه الميرزا أبو الحسن الجلوه وله ترجمة فى المآثر والظاهر من تذهيبها أنها النسخة الأصلية التى أهديت إلى السلطان فى عصر المؤلف.

راجع " خطبة الكشف " " المؤلف"

(۱۹۵)

مفاتيح البحث: على بن حماد (۱)، الثناء (۱)، حمزة بن عبد المطلب سيد الشهداء عليه السلام (۱)، كتاب تفسير القرآن لعبد الرزاق الصنعانى (۱)، مدينة النجف الأشرف (۱)، مدينة إصفهان (۲)، سورة المائدة (۱)، سورة النساء (۱)، سورة الروم (۱)، القرآن الكريم (۱)، الموت (۱)، الجود (۱)، الصّلاة (۱)، الوفاة (۱)

صفحه ۱۹۷

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ۷ - الصفحة ۱۹۶

عصر الصفوية وكانت الخطباء تستعملها فى الجمعات والأعياد وغيرها ويزينون المنابر بذكر أسمائهم ومناقبهم بما لم يعهد فى عصر من الاعصار السابقة، وبالجملة الظاهر أن منشى هذه الخطبة ليس هو أبو الحسن على بن حماد البصرى العالم الشاعر الذى أدركه النجاشى الذى ولد (۳۷۲) كما صرح به نفسه والمذكور فى " الغدير - ج ۴ - ۱۳۵ " وليس أيضا هو الشيخ على بن حماد الواسطى الليثى المذكور فى (ج ۴ - ص ۴۷۵) بل الظاهر أن منشى هذه الخطبة كان فى أوائل العصر الصفوى لا قبلها.

(۹۸۲: خطبة أبى ذر) جندب بن جنادة الغفارى، كان من كبار الصحابة وتوفى (۳۲ ه) وهو أحد الأركان الأربعة، مات مبعدا فى الربذة فى خلافة عثمان قال الشيخ فى الفهرست [أنه فى هذه الخطبة يشرح الأمور (۲) بعد النبى (ص)]. ثم ذكر أسناده

(۱) هو الشيخ كمال الدين على بن جمال الدين حسين بن حماد الواسطى الليثى والد الشيخ حسين بن كمال الدين على بن حماد الآتى ذكره، والشيخ على هذا مجاز من السيد غياث الدين عبد الكريم بن طاوس الذى توفى (۶۹۳) بإجازة ذكرت قطعة منها فى إجازة صاحب المعالم المسطورة فى البحار، ومجاز من الشيخ ميثم البحرانى فى (۶۸۷) ومجاز من نجم الدين محفوظ بن وشاح الحلى فى (۶۸۲) كما ذكر تاريخ هاتين الإجازتين ولده الراوى عنه الشيخ حسين بن على بن حماد المذكور، فيما كتبه من الإجازة لتلميذه الشيخ نجم الدين خضر بن محمد بن نعيم المطار آبادى. فظهر أن على بن حماد الواسطى هذا كان فى أواخر المائة السابعة وأوائل الثامنة، وهو الذى أرخ الشهيد وفاته (۷۲۷) بعنوان جمال الدين بن حماد. وكان ولد الراوى عنه الشيخ حسين بن كمال الدين على فى النصف الأخير من المائة الثامنة، فإنه ذكر فى اجازته لتلميذه المطار آبادى المؤرخة (۷۵۶) جمله من مشايخه بشيراز، وقد كتبوا إجازاتهم له فى (۷۵۰). وذكر فيها جملة من تصانيفه ومنها " تاريخ الملوك والخلفاء " راجع (ج ۴ - ص ۴۷۵) (۲) لو وصلت هذه الخطبة إلينا لاستفدنا منها أمورا فاتنا معرفتها لأنه يشرح فيها الأمور بعد النبى (ص) ولا سيما أن رواة هذه الخطبة من العامة فكانت مقبولة للفريقين. فان أبا رجاء العطاردى الراوى لها عن أبى ذر لم يذكر فى رجال الشيعة، وكذلك أبو الأشهب الراوى عن أبى رجاء العطاردى، وكذا العباس ابن بكار الضبى البصرى الراوى عن الأشهب لم يذكر فى رجالنا، نعم ترجمه فى " لسان الميزان " فى عداد المجروحين بعنوان العباس ابن بكار، ثم نقل عن الذهبى فى " ميزان الاعتدال " أنه قال يروى عن العباس بن الوليد بن بكار هذا محمد بن زكريا الغلابى ومات بالبصرة فى (۲۲۲) عن ثلاث وتسعين سنة وذكر بعض رواياته مثل رواية [النظر إلى وجه على عبادة]

ومثل [لم یر لفاطمة دم حیض ولا- نفاس] ومثل [المکتوب علی العرش بعد ذکر النبی (ص) أیدته بعلی] ومثل [المهدی من ولد الحسین] وعد الجمیع من مناکیر العباس، وخصوص روایة المهدی عده من مصائبه (أقول) لا عجب من الذهبی عدم رضائه بکون علی (ع) کواحد من العلماء المستفیض فی حقهم أن النظر إلی وجههم عبادة، کعدم رضائه من خبر هو أشهر من الشمس الضاحیة من تأیید الاسلام بسیف علی فی بدر واحد وخیبر وغیرها.

(۱۹۶)

مفاتیح البحث: الرسول الأکرم محمد بن عبد الله صلی الله علیه وآله (۳)، جندب بن جنادة (۱)، علی بن حماد (۵)، الموت (۱)، العصر (بعد الظهر) (۱)، الإمام أمیر المؤمنین علی بن ابی طالب علیهما السلام (۱)، کتاب لسان المیزان لإبن حجر (۱)، محمد بن زکریا الغلابی (۱)، عباس بن الولید (۱)، أبو الأشهب (۱)، محفوظ بن وشاح (۱)، جمال الدین (۲)، عبد الکریم (۱)، خضر بن محمد (۱)، الشهادة (۱)، الحیض، الإستحاضة (۱)

صفحه ۱۹۸

الذریعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۷ - الصفحة ۱۹۷

إلیها بست وسائط آخرهم أبو رجاء العطاردی، قال خطب أبو ذر وذکرها بطولها، فیظهر منه طول هذه الخطبة ولکن لا یوجد فی المجامیع القدیمة أثر من هذه الخطبة، نعم ذکر الطبرسی فی " الاحتجاج " ما احتج به الاثنی عشر صحابیا ومنهم أبو ذر، وهو نموذج من کلماته التی کان یلقیها لان أبا ذر کان بعد ارتحال النبی یلقی مواعظه وخطبه ولا تأخذه فی الله لومة لائم، ولا سیما فی زمن عثمان وما حدث - من بذله فدکا لمروان وحمل بنی أمیة علی رقاب الأمة وغیر ذلک مما تسبب قتله - وهذه الخطب انتجت اخراج أبی ذر من المدینة إلی الشام ولکنه لما غرس بذر التشیع فی بلاد الشام ردوه إلی المدینة، ثم نفوه منها إلی الربذة فی أسوء الحال، وبما أن تلک الخطب کانت تضاد سیاسة الوقت لم تحفظ ولم تصل إلینا غیر أنموذج منها، والا فهو کما قال ابن شهرآشوب فی دیباجة " معالم العلماء [" أول من صنف فی الاسلام أمیر المؤمنین ثم سلمان الفارسی ثم أبو ذر] ومقصوده من التصنیف أعم من الاملاء (أقول) ولأبی ذر غیر هذه الخطب وصایا نقلها عن النبی (ص) تبلغ أربعمایة بیت، وقد شرح الوصایا العلامة المجلسی فی " عین الحیاة " الفارسیة " ولأبی ذر أیضا رثاء لولده ذر کما فی الکافی، وله کتاب إلی حذیفة بن الیمان کما فی " الفصول المختارة " للشریف المرتضی، وله مواعظ ذکرت فی السابع عشر من البحار ومن خطبه ما أولها [یا مبتغی العلم].

(الخطبة الاثنی عشریة) مر بعنوان خطبة ابن حماد.

(۹۸۳: خطبه ء أخلاق ناصری) المذکور فی (ج ۱ - ص ۳۸۰) کتبه مؤلف الأصل أولا باسم أمیر قهستان (کوهستان) ناصر الدین عبد الرحیم، ثم بدل الخطبة ثانیا، وتوجد نسخة هذه الخطبة فی بعض نسخ الکتاب.

(۹۸۴: خطبة الاستسقاء) مبسوطة أوردها الشیخ الصدوق المتوفی (۳۸۱) فی " من لا یحضره الفقیه " فی باب صلاة الاستسقاء، وذکر أنه خطب بها أمیر المؤمنین (ع) أولها [الحمد لله سائغ النعم ومفرج الغم وبارئ النسم] وترجمها المولی محمد تقی المجلسی المتوفی (۱۰۷۰) فی شرحه الفارسی للفقیه الموسوم ب " اللوامع " والمطبوع (۱۳۳۱) وبین نسخ الفقیه المخطوطة والنسخة المترجمة المطبوعة تغییرات وتبدیلات فی کثیر من کلمات الخطبة، ثم إن الشیخ هادی آل کاشف الغطاء أورد هذه الخطبة فی

(۱۹۷)

مفاتیح البحث: الإمام أمیر المؤمنین علی بن ابی طالب علیهما السلام (۱)، صلاة الإستسقاء (۱)، الرسول الأکرم محمد بن عبد الله صلی الله علیه وآله (۱)، کتاب فقیه من لا- یحضره الفقیه (۱)، کتاب معالم العلماء (۱)، العلامة الشیخ کاشف الغطاء (۱)، العلامة المجلسی (۲)، سلمان المحمدی (الفارسی) رضوان الله علیه (۱)، أبو رجاء العطاردی (۱)، حذیفة بن الیمان (۱)، الشیخ الصدوق (۱)،

بنو أمية (۱)، الشريف المرتضى (۱)، ابن شهرآشوب (۱)، الشام (۲)، القتل (۱)، الإستسقاء (۱)، الوفاة (۲)

صفحه ۱۹۹

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۷ - الصفحة ۱۹۸

"مستدرك نهج البلاغة " ولم يذكر مصدرها لكن بين ما أورده وبين ما فى نسخ الفقيه ونسخة ترجمته اختلافات بنقصان جمل كثيرة وتبديلات فى الكلمات، ولعل هذه الخطبة هى التى شرحها الشيخ سليمان الماحوزى المتوفى (۱۱۲۱) فقد عد تلميذه الشيخ عبد الله السماهيجى وكذا المحدث البحرانى فى " اللؤلؤة " من تصانيف المأحوزى شرحه لخطبة الاستسقاء، وعلى أى فهذه الخطبة غير ما أورده الرضى فى موضعين من " نهج البلاغة " بعنوان خطبة الاستسقاء لأمير المؤمنين (ع) إحديهما الخطبة المائة والثالث عشرة التى أولها [اللهم قد انصاحت جبالنا واغبرت أرضنا وهامت دوابنا] والثانية الخطبة المائة والثالث والأربعون التى أولها [الا وان الأرض التى تحملكم والسماء التى تظلكم مطيعتان لربكم] فان هاتين الخطبتين مع الخطبة المذكورة فى الفقيه على اختلاف نسخها مخالفتان لها جدا وان كان بعض جملهما وجملة من مفرداتهما يوجد فى هذه الخطبة، لكن تأليف الكلام فى هذه الثلاثة متغاير بحيث يمكن أن تعد ثلاث خطب.

(خطبة الأشباح (خطبة الافتخار هما من مشاهير خطب على (ع) ويظهر من كلام ابن شهرآشوب وجودهما فى عصره، والأول مذكور فى " نهج البلاغة " وقد عقد الشيخ رجب البرسى فى " مشارق الأنوار - ص ۱۷۱ " فصلا أورد فيه خطبة الافتخار برواية الأصبغ بن نباتة، أولها [أنا أخ رسول الله ووارث علمه ومعدن حكمه وصاحب سره] يشبه مضامينها مضامين خطبة البيان التى لم يذكرها البرسى بهذا الاسم كما أن ابن شهرآشوب لم يذكر خطبة البيان، وانما ذكر خطبة الافتخار فلذا يحتمل اتحادهما كما سنشير إليه.

(۹۸۵: خطبة الأقاليم) خطبة كبيرة فى الملاحم من انشاء أمير المؤمنين (ع) لم يذكرها السيد الرضى فى " نهج البلاغة " ولا يوجد فى مستدركه المؤلف فى عصرنا وانما يوجد نسخة منها فى (الرضوية) كما فى فهرسها (ج ۱ - ص ۹۷) فى كتب الاخبار المخطوطات، وهى فى آخر نسخة من " نهج البلاغة " مع بعض خطب أخرى لم يذكر فى النهج مثل " خطبة البيان " ومثل الخطبة الموسومة" بالدرة اليتيمة " والخطبة الموسومة " المونقة " وهى الخالية من الألف وقد جمعها أحمد بن يحيى بن

(۱۹۸)

مفاتيح البحث: الإمام أمير المؤمنين على بن ابى طالب عليهما السلام (۳)، كتاب نهج البلاغة (۵)، شهر رجب المرجب (۱)، الأصبغ بن نباتة (۱)، أحمد بن يحيى (۱)، ابن شهرآشوب (۱)، الإستسقاء (۲)، الوفاة (۱)

صفحه ۲۰۰

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۷ - الصفحة ۱۹۹

أحمد بن ناقة ونسخة النهج هذه مع مجموع تلك الخطب الملحقات كلها بخط محمد ابن محمد بن محمد بن الحسن بن طويل الصفار الحلى نزيل واسط وقد فرغ من كتابتها (۷۲۹) إلى هنا ملخص ما ذكره مؤلف الفهرس مع تعريبنا له، وأقول الظاهر منه أن جامع هذه الخطب الملحقة بآخر هذه النسخة هو أحمد بن يحيى المذكور وهو المؤلف والمدون لها وانا مع الفحص فى جملة من كتب التراجم لم أظفر بترجمة لابن ناقة هذا وهو غير ابن ناقيا عبد الله بن محمد البغدادى اللغوى الأديب المولود (۴۱۰) والمتوفى (۴۸۵) كما ترجمه الزركلى فى " قاموس الاعلام - ج ۲ - ص ۵۸ " ولعل من يطالع النسخة المذكورة يطلع على خصوصيات أخرى لجامعها وأما كون خطبة الأقاليم من انشاء أمير المؤمنين (ع) فقد صرح به ابن شهرآشوب فى المناقب كما حكى عنه فى " البحار - ج ۹ - ص ۵۳۵ " من طبع تبريز فى بيان علم على (ع) وأنه كان قدوة لعلماء كل فن. قال [ومنهم الخطباء وهو (ع) أخطبهم الا ترى إلى خطبه

مثل، التوحيد، والشقشقية والهداية، والملاحم، واللؤلؤة، والغراء، والقاصعة، والافتخار، والأشباح، والدرة اليتيمة والأقاليم، والوسيلة، والطالوتية، والقصبية، والنخيلة، والسلمانية، والناطقة، والدامغة، والفاضحة، بل إلى نهج البلاغة عن الرضى وكتاب خطبه عن إسماعيل بن مهران وعن زيد بن وهب] وبعد أسطر ذكر الخطبة المونقة الخالية عن الألف التى ارتجلها فى مجمع الصحابة ثم الخطبة الأخرى التى ارتجلها أيضا خالية عن النقط برواية الكلى عن أبى صالح وابن بابويه باسناده إلى الرضا عن آبائه (ع) قال وقد أوردتهما فى " المخزون المكنون " أقول هو أحد تصانيفه كما صرح به فى ترجمة نفسه فى " معالم العلماء " والبرسى لم يذكر خطبة الأقاليم فى كتابه وانما ذكر الخطبة التطنجية التى ذكر فى أواخرها الأقاليم الأربعة وابن شهرآشوب ذكر الأقاليم دون التطنجية فيحتمل اتحاد هما فليراجع إليهما.

(الخطبة الامامية) الخالية من الألف. تأتى بعنوان " الخطبة المونقة."

(۹۸۶: خطبة أول الدين معرفته) المذكورة فى " نهج البلاغة " شرحها مفصلا شيخنا الخراسانى كما سيأتى فى حرف الشين.

(خطبة الايمان والكفر وشعبهما) لأمير المؤمنين على (ع) تقرب من ماية بيت

(۱۹۹)

مفاتيح البحث: الايمان والكفر (۱)، الإمام أمير المؤمنين على بن ابى طالب عليهما السلام (۳)، كتاب معالم العلماء (۱)، كتاب نهج البلاغة (۲)، إسماعيل بن مهران (۱)، محمد بن محمد بن الحسن (۱)، عبد الله بن محمد (۱)، أحمد بن يحيى (۱)، ابن شهرآشوب (۲)، زيد بن وهب (۱)

صفحه ۲۰۱

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ۷ - الصفحة ۲۰۰

رواها مرسلة فى " تحف العقول " وهى لم تذكر فى " نهج البلاغة."

(الخطبة البالغة) لعلى (ع) لم يذكر فى " النهج " أيضا وهى رواية ابن أبى ذويب أوردها العلامة المجلسى فى " البحار - ج ۱۷ - ص ۱۱۲ " من طبع تبريز. قال وأخرج أبو نعيم طرفا منها فى " الحلية."

(۹۸۷: خطبة البيان) فى شرح خطبة البيان المنسوبة إلى أمير المؤمنين (ع) للسيد حسين القدسى الشريف المعاصر فرغ من تأليفه تاسع شوال (۱۳۶۲) فارسى مبسوط فى ماية وعشرين صفحة فيه تفسير فقرات الخطبة وتأويلاتها واثبات امامة الأئمة الاثنى عشر (ع).

(۹۸۸: خطبة البيان) من الخطب المشهورة نسبتها إلى أمير المؤمنين (ع) ولها نسخ مختلفة بالزيادة والنقصان، والأتم منها يقرب من الخمسماية بيت أنشأها بالكوفة كما فى بعض رواياتها أو بالبصرة كما فى أخرى، لم يذكرها الرضى فى " نهج البلاغة " وكذا لم يذكره ابن شهرآشوب فى المناقب فى عداد خطبه المشهورة نعم ذكر فيه من خطبه التى لا توجد فى النهج خطبة الافتخار كما أشرنا إليها، ولعل المراد منها هذه الخطبة فان فى أولها ما يقرب من سبعين من أوصافه وخصاله بعنوان انا كذا انا كذا مفتخرا بذلك كله أولها [الحمد لله بديع السماوات وفاطرها، وساطح المدحيات وقادرها وموتد الجبال وتاغرها، ومفجر العيون وباقرها، ومرسل الرياح وزاجرها، وناهى العواصف وآمر ومزين السماء وزاهرها، ومدبر الأفلاك ومسيرها، إلى أن قال سلمان (رض) فقام إليه سويد بن نوفل الهلالى من لفيف الخوارج - إلى قوله - أنا آية الجبار انا حقيقة الاسرار - إلى قوله - انا باب الأبواب أنا مسبب الأسباب - إلى قوله أنا الأول والآخر والظاهر والباطن] وعند قوله أنا المخبر عن الكائنات ذكر كثيرا من الملاحم، وعند قوله أنا أبو المهدى قام مالك الأشتر وسأله عن وقت قيامه كما فى بعض نسخها. وهكذا أنا ... أنا ... إلى أن صاح سويد بن نوفل وهلك فى ساعته، ثم قام مقداد بن الأسود إلى آخر الخطبة المختلفة نسخها، وقد أورد الشيخ على البارجينى اليزدى الحائرى فى كتابه " الزام الناصب " المطبوع أخيرا بإيران ثلاث نسخ من هذا الخطبة، ذكرت فى أحديها أسماء أصحاب الحجة المهدى (ع)، وذكرت فى الأخرى

(٢٠٠)

مفاتيح البحث: أصحاب الإمام المهدى عجل الله فرجه (١)، الإمام أمير المؤمنين على بن ابى طالب عليهما السلام (٣)، الحافظ أبو نعيم (١)، دولة ايران (١)، مدينة الكوفة (١)، كتاب نهج البلاغة (٢)، العلامة المجلسى (١)، شهر شوال المكرم (١)، مالك الأشتر (١)، ابن شهرآشوب (١)، الخوارج (١)

صفحه ۲۰۲

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ٧ - الصفحة ٢٠١

أسماء ولاة الحجة على البلاد، ونقل إحدى تلك النسخ عن " الدر المنظم فى السر الأعظم " تأليف محمد بن طلحة الشافعى المتوفى (٦٥٢)، ونقل الشيخ سراج الدين حسن بعضها عن " الدر المنظم " أيضا، يوجد نسخة منها فى الرضوية كتابتها (٧٢٩) مع خطبة الأقاليم كما مر، ونسخة أخرى بخط درويش على بن جمال الدين المقرى كتبت فى (٩٢٣) فى (٥٥ ورقة) من وقف ابن خاتون فى (١٠٦٧) فى (الرضوية) أيضا. وأورد السيد الشبر تمام هذه الخطبة فى رسالته " علامات الظهور " وجملة من فقراتها مذكورة فى " مشارق الأنوار " للبرسى لكن من غيران يسميها بخطبة البيان. وأورد القاضى سعيد القمى المتوفى بعد (١١٠٣) نسخة مختصرة من هذه الخطبة فى شرحه لحديث الغمامة، وشرح المحقق القمى المتوفى (١٢٣١) بعض فقرات هذه النسخة التى نقلها القاضى سعيد فيما يقرب من ثلاثة آلاف بيت بالفارسية، وطبع الشرح فى آخر " جامع الشتات " المذكور فى (ج ٥ - ص ٥٩)، ولها شروح اخر يأتى بعضها فى الشين، ومنها شرحها الموسوم " بخلاصة الترجمان " والآخر الموسوم بمعالم التنزيل كما يأتى، ومر شرحها الفارسى انفا وترجمة هذه الخطبة بالفارسية لنور عليشاه (المتوفى ١٢١٢) توجد قطعة من الترجمة منضمة إلى ديوان نور عليشاه فى (سپهسالار) وقد فاتنا ذكرها فى التراجم كما فاتنا ذكر ترجمتها نظما فى كاشان فى (٨٤٦) بأمر حاكمها شمس الدين محمد.

(٩٨٩: الخطبة التطنجية) من الخطب المنسوبة إلى أمير المؤمنين (ع) مذكورة فى " المجموع الرائق " المؤلف فى (٧٠٣) وذكرها أيضا البرسى فى " مشارق أنوار اليقين " الذى ألفه (٧٧٣) وأوردها البار جينى فى " الزام الناصب " وقد شرحها السيد كاظم الرشتى فى (١٢٣٢) شرحا مبسوطا طبع فى (١٢٧٠) أول الخطبة كما فى " مشارق الأنوار [" الحمد لله الذى فتق الاجراء وخلق الهواء] وفى أواخرها [أنا جعلت الأقاليم أرباعا والجزائر سبعا فإقليم الجنوب معدن البركات وإقليم الشمال معدن السطوات وإقليم الصبا معدن الزلازل وإقليم الدبور معدن الهلكات] ويقال ان وجه تسميتها بالتطنجية هو قوله فى أوائلها [انا الواقف على التطنجين - إلى قوله - والتطنجان خليجان من ماء كأنهما أيسار تطنجين وأنا المتولى دائرتها] أقول من عدم ذكر ابن شهرآشوب هذه الخطبة وذكر خطبة الأقاليم كما مر مع وجود ذكر الأقاليم فى أواخر هذه الخطبة

(٢٠١)

مفاتيح البحث: الإمام أمير المؤمنين على بن ابى طالب عليهما السلام (١)، كتاب مشارق أنوار اليقين للحافظ رجب البرسى (١)، علامات الظهور (١)، ابن شهرآشوب (١)، شمس الدين محمد (١)، جمال الدين (١)، محمد بن طلحة (١)، الوفاة (٣)

صفحه ۲۰۳

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ٧ - الصفحة ٢٠٢

يحتمل اتحادهما كما أشرنا إليه آنفا.

(٩٩٠: خطبة التمجيد والتوحيد) للشيخ الرئيس أبى على بن سينا المتوفى (٤٢٧) أولها [سبحان الملك الجبار الواحد القهار سبحان الله والحمد لله ولا إله إلا الله والله أكبر لا يدركه الابصار ولا تمثله الأفكار] رأيت نسخة منها ضمن مجموعة مشتملة على سبع وخمسين

رسالة جليلة كلها بخط الحكيم المحقق الحاج محمود النيريزى تلميذ صدر الحكماء المير صدر الدين الدشتكى والمجاز منه فى (۹۰۳) ومعها فى هذه المجموعة شرحها للحكيم العارف عمر الخيام كما يأتى فى الشين، وذكر فى " تذكرة النوادر " وجود نسخة منها فى ست صفحات فى مكتبة (الآصفية) ونسخة أخرى فى (الرامپورية) (۹۹۱: خطبة التوحيد) للامام أبى الحسن على بن موسى الرضا (ع) المروية عنه فى "عيون أخبار الرضا " ذكر فى أولها بعد الحمد والثناء قوله [أول عبادة الله معرفته] ولهذه الخطبة شروح أحدها الشرح الفارسى للعلامة المجلسى المطبوع مع " التحفة الرضوية (" ۱۲۸۸) والشرح الاخر بالعربية للمولى حسن بن على گوهر كما يأتى.

(۹۹۲: خطبة التوحيد) لأمير المؤمنين (ع) رواها الرضى فى النهج وقال يجمع هذه الخطبة من أصول العلم ما لا يجمعه خطبة أول المختار منها المذكور فى النهج [ما وحده من كيفه] وقد شرحها الحاج ميرزا إبراهيم الخوى فى " الدرة النجفية " شرحا مبسوطا أنهى فيه الصفات التنزيهية له تعالى إلى نيف وسبعين مما كانت مدرجة فى فقرات هذه الخطبة وأقام الشارح البراهين عليها.

(۹۹۳: خطبه ء تهنيه ء جلوس شاه سلطان حسين) الصفوى فى (۱۱۰۶) من انشاء الميرزا على خان. أولها [تبارك الذى بيده الملك وهو على كل شئ قدير]. راجع العدد الآتى.

(۹۹۴: خطبه ء تهنيه ء جلوس شاه سلطان حسين) أيضا بالفارسية للميرزا على خان المذكور. أولها [تعالى الله زهى مالك الملك جهان آفرين] والظاهر أن منشئ هاتين الخطبتين هو الميرزا على خان الگلپايگانى المتوفى حدود (۱۱۳۰) كما يظهر من " تذكره ء حزين " وهو السيد العالم المجاز من العلامة المجلسى فى آخر نسخة من " التهذيب " فى (۱۰۹۷) كما ذكره شيخنا فى " الفيض القدسى " وأنا رأيت نسخة التهذيب مع هذه الإجازة ولكن تأريخها (۱۰۹۳) وله أيضا شرح العينية الحميرية

(۲۰۲)

مفاتيح البحث: الإمام أمير المؤمنين على بن ابى طالب عليهما السلام (۱)، كتاب عيون أخبار الرضا عليه السلام (۱)، الإمام على بن موسى الرضا عليهما السلام (۱)، كتاب شرح العينية الحميرية للفاضل الهندى (۱)، العلامة المجلسى (۲)، الثناء (۱)، الحج (۲)، الوفاة (۲)

صفحه ۲۰۴

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ۷ - الصفحة ۲۰۳

[لام عمرو باللوى مربع]. يوجد الشرح مع الخطبتين ضمن مجموعة فى مكتبة (الصدر).

(۹۹۵: خطبة درة التاج لغرة الدباج) غير ما أنشأها مؤلف الدرة، قطب الدين ابن مسعود الشيرازى، والخطبة فارسية مبسوطة كأصلها. ألفها بعض الأصحاب. رأيت نسختها ضمن مجموعة فى كتب السيد أبى القاسم الخوانسارى الرياضى فى النجف.

(خطبة الديباج) لأمير المؤمنين ذكر بعضها فى النهج، واخرج تمامها من الروايات واتى بها فى " مستدرك النهج."

(خطبة الرضا (ع ")) مر بعنوان " خطبة التوحيد."

(۹۹۶: خطبة الزهراء) لأمير المؤمنين. لم يذكر شئ منها فى " نهج البلاغة " وقد رواها أبو مخنف لوط بن يحيى فى كتاب له بهذا الاسم كما ذكره ورواه الشيخ الطوسى فى الفهرست عن أبى مخنف بأربع وسائط، وقال [يرويها أبو مخنف عن عبد الرحمن بن جندب عن أبيه، قال خطب أمير المؤمنين (ع) وذكر الخطبة بطولها.]. فيظهر أن الخطبة طويلة.

(الخطبة الزينبية) التى يروى أن زينب بنت على (ع) خطبت بها فى مجلس يزيد بن معاوية فى حال أسرها. وقد شرحها الشيخ المولى هادى البنآبى الراوى عن الشيخ الأنصارى.

(۹۹۷: الخطبة الشقشقية) المشهورة المشروحة بشروح كثيرة مستقلة تذكر جملة منها فيما يأتى وهى مما أنشأها أمير المؤمنين (ع) وفيها

الشکوی ممن تقدم علیه کبعض خطبه الأخری ولذا حرکت العصبیات علی انکارها. ویکفی فی استفاضة هذه الخطبة ان الشیخ الصدوق المتوفی (۳۸۱) والشیخ المفید وتلمیذه الرضی الذین أوردوا هذه الخطبة فی کتبهم انما نقلوها عن الأصول المصنفة للمتقدمین علیهم التی ألفوها فی خصوص خطبة (ع) وقد ذکرنا عشرة منها بعنوان کتاب خطب أمیر المؤمنین (ع) وأشرنا إلی أن بدء زمان تألیف خطبه کان من لدن عصره (ع) إلی أن وصلت النوبة إلی المشایخ المذکورین وأدرج کل فی کتابه ما استخرجه من تلک المصادر القدیمة التی کان بین نسخها اختلاف فی بعض کلمات الخطبة، ولهذا اختلف بعض الألفاظ فی نسخ الکتب

(۲۰۳)

مفاتیح البحث: السیدة زینب بنت أمیر المؤمنین علی علیهما السلام (۱)، الإمام أمیر المؤمنین علی بن ابی طالب علیهما السلام (۳)، الإمام علی بن موسی الرضا علیهما السلام (۱)، مدینة النجف الأشرف (۱)، کتاب نهج البلاغة (۱)، الشیخ المفید (قدس سره) (۱)، الشیخ الصدوق (۱)، لوط بن یحیی (۱)، الشیخ الطوسی (۱)، الشکوی (۱)، الوفاة (۱)

صفحه ۲۰۵

الذریعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۷ - الصفحة ۲۰۴

التی نقلت عنها فتکاثرت نسخ هذه الخطبة وتخالفت فی جملة من الکلمات فی العصر الأول ومر فی (ج ۴ - ص ۳۴۸) تفسیر الخطبة الشقشقیة للشریف المرتضی علم الهدی. ویأتی سائر شروحها فی الشین.

(۹۹۸: خطبة صدارت) تألیف السید محمد نصیر صاحب من آل السید حامد حسین صاحب العبقات " طبع باللغة الأردویة فی الهند فی (۳۰ ص).

(۹۹۹: الخطبة الطالوتیة) منسوبة إلی علی (ع) وأنه أنشأها بالمدینة، وقد حلف بالله فیها أنه لو کانت له عدة أصحاب طالوت أو بدر لقام بأخذ حقه، لم تذکر هذه الخطبة فی النهج وانما رواها فی " الروضة " الملحقة بالکافی بعد أن ذکر، خطبة الوسیلة."

(۱۰۰۰: خطبة الغدیر) للنبی (ص) فی حجة الوداع فی غدیر خم، ألف السید میر حامد حسین کتابا فیما یتعلق بهذه الخطبة فی مجلدین طبعا، کما طبع حتی الیوم خمس مجلدات من کتاب " الغدیر فی الکتاب والسنة " للشیخ عبد الحسین التبریزی الأمینی، وکذا "الغدیر فی الاسلام."

(۱۰۰۱: الخطبة الغراء) فی الحکمة للشیخ الرئیس أبی علی الحسین بن عبد الله بن سیناء المتوفی (۴۲۷) أولها [سبحان الملک القهار الإله الجبار لا تدرکه الابصار ولا تمتلی الأفکار] توجد مع شرحها فی الخزانة (الغرویة). تاریخ کتابتها (۷۰۷).

(۱۰۰۲: الخطبة الغراء) لأمیر المؤمنین (ع) مبسوطة مشروحة مذکورة فی " نهج البلاغة " فیها بیان أمور منها مبدء خلق الانسان ومعاده وأحوال یوم القیامة وغیر ذلک، قال السید ومن الناس من یسمیها بالغراء.

(خطبة فاطمة الزهراء (ع) تسمی خطبة اللمة لأنها خرجت إلی المسجد فی لمة من نسائها.

(خطبة فاطمة الزهراء معربة وتفسیرها) لابن عبدون مر فی (ج ۴ - ص ۳۴۸).

(۱۰۰۳: الخطبة القاصعة) التی هی أطول خطب أمیر المؤمنین (ع) علی ما ذکره الشراح لها فی عدة فصول فی المواعظ والزواجر و النهی عن التکبر والتعصب وأمثالها من الرذائل التی کانت قد فشت بین شبان أهل الکوفة فی الأواخر، فوعظهم بهذه الخطبة وهو راکب علی ناقة کانت تقصع بجرتها (أی تملأ فاها عما فی جوفها ثم ترده إلی جوفها) حصلت

(۲۰۴)

مفاتیح البحث: خطبة الزهراء (علیها السلام) (۲)، الإمام أمیر المؤمنین علی بن ابی طالب علیهما السلام (۳)، الرسول الأکرم محمد بن عبد الله صلی الله علیه وآله (۱)، یوم القیامة (۱)، مدینة الکوفة (۱)، کتاب نهج البلاغة (۱)، الحسین بن عبد الله (۱)، الشریف المرتضی

(۱)، حجة الوداع (۱)، غدیر خم (۱)، الهند (۱)، السجود (۱)، الوفاة (۱)، العصر (بعد الظهر) (۱)

صفحه ۲۰۶

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۷ - الصفحة ۲۰۵

نسخة هذه الخطبة عند السيد رضى الدين على بن طاوس ونقل عنها فى اليقين وقال وجدتها منضمة مع أخبار فى فضل أهل البيت قد جمعها بعض الأقدمين وكان تأريخ كتابتها سنة (۲۸۰) ثمانين ومأتين ونقلها الشريف الرضى فى النهج بغير اسناد.

(۱۰۰۴: خطبة الكشف) فيها الكشف عن ظلامة المتقدمين على أمير المؤمنين (ع) واستعدائه عن قريش، وذكر الأولين (أبى بكر وعمر) بعنوان تيم وعدى، تنسب هذه الخطبة إلى على (ع) ولم يذكر فى النهج بل أورد ترجمتها بالفارسية فى تفسير سوره ء روم المذكور فى (ص - ۱۹۵) نقلا عن " جمع الجمع " المذكور فى (ج ۵ - ص ۱۳۸). وكثيرا ما يعبر عن مؤلفه بالشيخ، منها قوله [شيخ در كتاب جمع الجمع آورده كه امام محمد باقر (ع) فرمود: عجب حالى است ميان ما وقريش كه انكار ما ميكنند] إلى قوله [پس أبو حازم أنصارى بر خواست وگفت:

يا أمير المؤمنين آيا آنها بشما ظلم كردند؟ وحق شما را گرفتند؟] إلى آخر الترجمة (۱۰۰۵: خطبة اللمة) وهى خطبة الصديقة الزهراء (ع) ذات الشروح الكثيرة الآتية فى حرف الشين أو بعناوينها الخاصة مثل " الدرة البيضاء " أو " كشف المحجة " أو " اللمعة البيضاء "وقد روى هذه الخطبة أبو بكر أحمد بن عبد العزيز الجوهرى فى كتابه " السقيفة " بأسانيد كثيرة، ونقل عنه ابن أبى الحديد فى شرح النهج عند شرح كتابه (ع) إلى عثمان بن حنيف وهى مروية فى " الشافى " و " الاحتجاج " و " كشف الغمة، و " الطرائف " و "بلاغات النساء " وبعض فقراتها منقول فى " علل الشرايع " وأشار إليها المسعودى فى " مروج الذهب " وابن الأثير فى " الكامل."

(۱۰۰۶: خطبة المخزون) لأمير المؤمنين (ع) لم يذكر فى النهج وانما أوردها الشيخ حسن بن سليمان الحلى فى كتابه " منتخب البصائر "قال وقفت على نسخة منها عليها خط السيد رضى الدين على بن طاوس كتب هو أنه يمكن أن يكون تأريخ كتابة هذه النسخة بعد المأتين من الهجرة لان بعض ما فى هذه النسخة ما رواه أبو روح فرج بن فروة عن مسعدة بن صدقة عن جعفر بن محمد وبعض ما فيها عن غيرهما وقد ذكر هذا الكتاب بعنوان " خطب أمير المؤمنين " المروية عن الصادق (ع) وهذه الخطبة طويلة فيها قوله [العجب كل العجب بين جمادى ورجب] وفيها الاخبار بأمر المهدى

(۲۰۵)

مفاتيح البحث: الإمام محمد بن على الباقر عليه السلام (۱)، الإمام أمير المؤمنين على بن ابى طالب عليهما السلام (۳)، الإمام جعفر بن محمد الصادق عليهما السلام (۱)، السيدة فاطمة الزهراء سلام الله عليها (۱)، كتاب علل الشرايع للصدوق (۱)، إبن أبى الحديد المعتزلى (۱)، كتاب مروج الذهب للمسعودى (۱)، كتاب كشف الغمة للإربلى (۱)، كتاب اللمعة البيضاء للتبريزى الأنصارى (۱)، شهر رجب المرجب (۱)، إبن الأثير (۱)، أحمد بن عبد العزيز الجوهرى (۱)، عثمان بن حنيف (۱)، مسعدة بن صدقة (۱)، الشريف الرضى، أبو الحسن محمد بن الحسين (۱)، جعفر بن محمد (۱)، السقيفة (۱)

صفحه ۲۰۷

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۷ - الصفحة ۲۰۶

وكثير مما يتعلق به، ولذا أوردها العلامة المجلسى فى المجلد الثالث عشر من البحار المتعلق بأحوال الحجة فى (ص ۲۲۲) من طبع تبريز.

(۱۰۰۷: الخطبة المقمصة) للشريف المرتضى علم الهدى المتوفى (۴۳۶) ذكرها ابن شهرآشوب فى " معالم العلماء " كما فى النسخة

المخطوطة العتيقة التى انتسخت أنا نسختى عنها.

(۱۰۰۸: خطبة الملاحم) والمكرر فيها قوله [معاشر الناس] كبيرة تنسب إلى على (ع) لكنها لم تذكر فى النهج بل أوردها السيد عبد الله شبر فى كتابه " علامات الظهور " بعد أن ذكر " خطبة البيان."

(۱۰۰۹: خطبة الملل والنحل) غير المطبوع المتداول بانشاء مؤلف الأصل محمد بن عبد الكريم الشهرستانى. أولها [الحمد لله حمد الشاكرين بجميع محامده.. وآله الطيبين الطاهرين صلوات دام بركاتها إلى يوم الدين. وبعد فإنه لما قام على مجلس...

سيد الوزراء ... أبى القاسم محمود بن المظفر بن عبد الملك خالصة أمير المؤمنين...

طليق كرمه وعتيق نعمه تاج الدين لسان الملوك حجة الحق محمد بن عبد الكريم الشهرستانى لمطالعة مقالات أهل العالم...

وسميت التحفة الملل والنحل ... المقدمة الأولى] توجد نسخة من هذه الخطبة فى مكتبة مرتضى المدرسى الچهاردهى فى طهران، وقد نقل أن ابن التيمية أشار إلى هذه الخطبة فى الجزء الرابع من المنهاج، وقال إن المهدى إليه الكتاب رجل إسماعيلى. هذا وقد أثبت المحيط الطباطبائى فى رسالة " زندگانى شهرستانى " كون الشهرستانى إسماعيليا.

(الخطبة المنبرية) نسبها ابن الجوزى فى " المناقب " إلى على (ع) ونقلت عنه فى " البحار - ج ۱۷ - ص ۱۱۱ " من طبع تبريز. ولكنها لم تذكر فى النهج.

(۱۰۱۰: الخطبة المونقة) الخالية عن حرف الألف، تنسب إلى أمير المؤمنين (ع) ويقال أنه أنشأها ارتجالا بمحضر الأصحاب. توجد نسخة منها منضمة بآخر نسخة من " نهج البلاغة " مكتوبة فى (۷۲۹) فى (الرضوية).

(۱۰۱۱: خطبة النكاح) لأبى الفتح عثمان بن جنى الشهير المتوفى (۳۹۲) أوردها بتمامها فى " معجم الأدباء - ج ۱۲ - ص ۹۳ " وفيها بعد ذكر النبى (ص) قال [وعلى

(۲۰۶)

مفاتيح البحث: الإمام أمير المؤمنين على بن ابى طالب عليهما السلام (۳)، الرسول الأكرم محمد بن عبد الله صلى الله عليه وآله (۱)، كتاب معالم العلماء (۱)، يوم القيامة (۱)، كتاب نهج البلاغة (۱)، العلامة المجلسى (۱)، مدينة طهران (۱)، محمد بن عبد الكريم (۱)، الشريف المرتضى (۱)، ابن شهرآشوب (۱)، عبد الكريم (۱)، الحج (۱)، الكرم، الكرامة (۱)، الصّلاة (۱)، الوفاة (۲)

صفحه ۲۰۸

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ۷ - الصفحة ۲۰۷

الخيرة المصطفين من آله والمقتدين بشرف فعاله].

(خطبة النكاح) مر فى (ج ۵ - ص ۳۱۳) بعنوان " چهار مقاله."

(۱۰۱۲: خطبة الوسيلة) منسوبة إلى أمير المؤمنين (ع) وهى طويلة روى بعضها الشيخ حسن بن على بن أبى شعبة فى " تحف العقول - ص ۲۰ " وروى جميعها فى الروضة الملحقة بالكافى (ص ۱۳۹) ذكر فيها أن الوسيلة هى الدرجة العالية للنبى (ص) التى لها ألف مرقاة من الدر والمرجان والعنبر والكافور والذهب والفضة وغيرها ما بين مرقاة إلى مرقاة عدو الفرس الجواد ماية عام إلى قوله وعلى يمين الوسيلة كذا وعلى يسارها كذا وفيها ذكر حجة الوداع وخطبة النبى فى يوم الغدير وما وقع عن القوم من النكث والخلاف بأصرح مما ذكره فى الشقشقية.

(۱۰۱۳: خطبه هاى محمد (ص)) وترجمتها بالفارسية وشرحها للمترجم المعاصر محمد جواد فاضل طبع فى (۱۲۰ ص) فى طهران فى (۱۳۶۷) وله " دختران محمد سخن ميگويند " يأتى.

(۱۰۱۴: خطبة همام) مر فى (ج ۴ - ص ۴۴۴) شرحها الموسوم " بتنبيه العباد " أنشأها أمير المؤمنين عند سؤال همام عنه بقوله صف

لنا المتقین، ولها شروح أخر تأتی فی حرف الشین کما یأتی شرحها الفارسی الموسوم " نعمت الهی."

(۱۰۱۵: خطرات الجنان فی سفر خراسان) نظما ونثرا للسید محمد بن سید مشایخنا السید المرتضی الکشمیری النجفی مرتب علی ثلاثة أبواب (۱) فیما نظمه من الافراد والرباعیات (۲) القصائد (۳) الکلمات الحکمیة.

(۱۰۱۶: خطوات الشیطان فی خطرات الانسان) للمولی باقر بن إسماعیل الواعظ الکجوری نزیل طهران والمتوفی بخراسان مؤلف " الخصایص الفاطمیة " المذکور آنفا قال فی أول الخصائص المذکور فی (ص ۱۹) الخطوات فارسی فی ثمانیة عشر ألف بیت مع أنه لم یتم بعد وهو مرتب علی أبواب وفصول فیها اثبات وجود الجن وتسویلات الشیاطین وشبهاتهم وغیر ذلک. وذکره أخوه فی " زبدة المآثر " المطبوع فی آخر " الخصائص " لکنه لم یذکر أنه لم یتم.

(۱۰۱۷: خطیرة الانس وذخیرة القدس) فارسی أخلاقی طبع منتخبات منه فی ضمن

(۲۰۷)

مفاتیح البحث: الإمام أمیر المؤمنین علی بن ابی طالب علیهما السلام (۱)، الرسول الأکرم محمد بن عبد الله صلی الله علیه وآله (۲)، مدینة طهران (۲)، علی بن أبی شعبة (۱)، حجة الوداع (۱)، خراسان (۲)، الجود (۲)

صفحه ۲۰۹

الذریعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۷ - الصفحة ۲۰۸

مجموعة بالهند فی (۱۳۴۳) ولعله حظیرة بالحاء المهملة والظاء المعجمة ومر نظیره فی الحاء (۱۰۱۸: الخلاء وامکانه) لبعض الأفاضل من الأصحاب رایته ضمن مجموعة فی مکتبة (الصدر).

(۱۰۱۹: الخلاء والملاء) من المختصرات التی احتوی علیها " کنز الفوائد " المطبوع للعلامة الکراجکی محمد بن علی بن عثمان المتوفی (۴۴۹).

(۱۰۲۰: کتاب الخلاص) لأبی موسی جابر بن حیان الکیمیاوی المتوفی (۲۰۰) ذکره ابن الندیم فی (ص ۵۰۰).

(کتاب الخلاص) المشهور بدستور اللغة لأبی عبد الله الحسین بن إبراهیم العراقی من ناحیة نطنز رأیت نسخة منه فی کتب (فخر الدین) وهی بخط عبد الواحد بن إبراهیم الحلبی کتبها فی بلدة أردبیل بأمر مصنفه أدام الله تعالی أیامه وفرغ من الکتابة فی رجب (۴۷۵) ومن دعاء الکاتب یظهر حیاة المصنف فی التأریخ، ثم رأیت ترجمته فی " بغیة الوعاة - ص ۲۳۱ " وذکر أنه توفی (۴۹۹) أو (۴۹۷) وسیأتی بعنوانه المشهور به أعنی " دستور اللغة " مفصلا.

(۱۰۲۱: خلاص الاستخلاص) فی حکمة الابتلاء وبیان أنواع البلاء، للشیخ العارف عبد الوحید الجیلانی من تلامیذ الشیخ البهائی، کذا ذکره صاحب " الریاض " مع سائر تصانیفه مثل " آیات البینات " " آیینه ء غیب نما " وغیرهما ویقال له " خلاصة الاستخلاص لدفع الوسواس " کما سنشیر إلیه.

(۱۰۲۲: خلاص المبتدئین من حیرة المجادلین) للفقیه الأقدم الشیخ أبی علی محمد بن أحمد بن الجنید الإسکافی المتوفی (۳۸۱) هو شیخ مشایخ النجاشی کما ذکر فی ترجمته.

(۱۰۲۳: الخلاصة) فی أصول الدین مرتبا علی ثمانیة أبواب لبعض قدماء الأصحاب توجد نسخة منه فی النجف عند السید حسین بن علی بن أبی طالب الحسینی الهمدانی وهی ضمن مجموعة من الرسائل کلها بخط مهدی بن الحسن بن محمد النیرمی الجرجانی فرغ من کتابة " الخلاصة " فی (۶۵۷) وعلی النسخة تملک السید أبی الرضا محمد بن مبارکشاه الحسینی الأبرقوهی.

(۱۰۲۴: الخلاصة) فی أصول الدین للعلامة جمال الدین الحسن بن یوسف بن

(۲۰۸)

مفاتيح البحث: مدينة النجف الأشرف (١)، شهر رجب المرجب (١)، الشيخ البهائى (١)، الحسين بن إبراهيم (١)، محمد بن على بن عثمان (١)، على بن أبى طالب (١)، جابر بن حيان (١)، الحسن بن يوسف (١)، أصول الدين (٢)، ابن النديم (١)، جمال الدين (١)، الحسن بن محمد (١)، الهند (١)، دولة العراق (١)، الوفاة (٣)

صفحه ۲۱۰

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ٧ - الصفحة ٢٠٩

المطهر الحلى المتوفى (٧٢۶) نسخة منه كانت فى مكتبة (الخوانسارى).

(١٠٢٥: الخلاصة) فى أصول الدين والعقايد لفخر المحققين ابن العلامة الحلى محمد بن الحسن المتوفى (٧٧١) ذكر السيد شهاب الدين نزيل قم أن عنده نسخة منه بخط محمد بن عز الدين بن نجم الدين الجرجانى فرغ من كتابتها (٨٩٢).

(١٠٢۶: الخلاصة) فى الفقه للشيخ خلف بن الحاج عسكر الحائرى المتوفى (١٢۴۶) هو تلخيص فتاوى المير السيد على الطباطبائى صاحب " الرياض " المستخرجة عن كتابه الموسوم ب " الشرح الصغير على المختصر النافع " ألفه (١٢٢٨) مصرحا بتلمذه عنده معبرا عن نفسه بأقل من قرأ عليه وأذل من تلمذ بين يديه. أوله. [الحمد لله حق حمده] وهو إلى آخر صلاة المسافر رأيته فى بقايا كتب (الطهرانى بكربلا).

(خلاصة..) من أهم أقسام التأليفات هو أن يلخص المؤلف تأليفا ألف سابقا يرى المؤلف الثانى فيه زوائد لا يحتاج إليها أو أشياء غير مفيدة أو غير مرتبطة بموضوع الكتاب فيسقطها، أو ينتخب من محاسنها ما يراه أحسن من غيرها وهذا يكثر فى الدواوين الشعرية والقصص والحكايات وغيرها، ويسمى هذا القسم من التأليفات بالتلخيص، الملخص، الخلاصة، المختار، منتخب، گلچين. مر ويأتى بعضها فى محالها.

(١٠٢٧: خلاصه ء آيين أكبرى المظفرى) فى التاريخ، للمؤرخ المعاصر الميرزا عباسقلى خان سپهر ذكر فى آخر المجلد الثانى من الربع الثانى من كتابه " مشكاة الأدب " أنه فى اثنى عشر ألف بيت.

(١٠٢٨: خلاصة الأبحاث فى مسائل الميراث) أرجوزة فى المواريث للمحدث الحر العاملى المتوفى (١١٠۴) أوله:

يقول راجى العفو من ذى المنن * عبيده محمد بن الحسن إلى قوله: سميتها " خلاصة الأبحاث * " يا صاح فى مسائل الميراث يقرب من ثلاثماية بيت رأيت نسخة منه ضمن مجموعة فى كتب (الخوانسارى) وهى بخط الشيخ جمال الدين محمد قاسم العاملى فرغ من الكتابة (١١١٢) ونسخة أخرى فى مكتبة (الملك) كما فى فهرسها التى كتبها ابنى ولهذه الأرجوزة شروح، منها

(٢٠٩)

مفاتيح البحث: صلاة المسافر (١)، مدينة كربلاء المقدسة (١)، كتاب المختصر النافع للمحقق الحلى (١)، الشيخ الحر العاملى (١)، العلامة الحلى (١)، أصول الدين (١)، جمال الدين (١)، محمد بن الحسن (٢)، الوراثة، التراث، الإرث (٢)، الحج (١)، الوفاة (۴)

صفحه ۲۱۱

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ٧ - الصفحة ٢١٠

شرح تلميذ الناظم المولى محمد فاضل وشرح ابن أخت الناظم الشيخ أحمد بن الحسن الحر كما يأتى.

(١٠٢٩: خلاصة الاخبار) فارسى فى قصص الأنبياء والمرسلين والأئمة (ع) ومناقبهم ومعجزاتهم وبعض الأخلاق وبعض ما يتعلق بالمعاد والرجعة، وأحوال الحجة (ع) الفه السيد محمد مهدى بن محمد جعفر الموسوى التنكابنى فى مقدمة وثمانية وثمانين بابا وخاتمة فرغ من تأليفه (١٢٥٠) وطبع (١٢٧۵) وذكر فى آخره فهرس تصانيفه الاخر.

(۱۰۳۰: خلاصة الاخبار: فی أحوال الأخیار) لمؤلف " حبیب السیر " وهو غیاث الدین محمد بن همام الدین المدعو بخواند میر کما مر فی (ج ۶ – ص ۲۴۵) وقد ألفه قبل " حبیب السیر " کما صرح به فی أول حبیب السیر ولخص فی کتابه هذا المجلدات الست من کتاب " روضة الصفا " تألیف جده الأمی الأمیر خواند محمد الذی توفی ۹۰۳ وغیرها من کتب التواریخ وقد وعد فی أول هذا الکتاب أن یؤلف مجلدا فی تتمیم المجلدات الست والحاق السابع بها، ووفق للوفاء بوعده فکتب مجلدا فی تواریخ السلطان حسین میرزا بایقرا ذکرناه بعنوان " تکملة روضة الصفا " فی (ج ۴ – ص ۴۱۳) (۱) کانت نسخة " خلاصة الاخبار " عند الفاضل فرهاد میرزا وینقل عنه فی کتابه الموسوم " زنبیل " لکنه اعتقد أن " خلاصة الاخبار " لابن مؤلف " روضة الصفا " و " حبیب السیر " لسبطه مع أن کلیهما لسبطه وتوجد نسخة من " خلاصة الاخبار " فی مکتبة (النفیسی) ونسخة فی مکتبة الفاضل جعفر بن أبی القاسم (سلطان القرائی) فی تبریز أوله [خلاصه ء کلام راویان أخبار أنبیاء عالیمقدار] وهی بخط إسماعیل بن پیر محمد المعروف بدرویش بن الحاج إسماعیل کلالة فرغ من الکتابة فی (۱۰۲۳) ذکر فی دیباجته أنه اتصل بالوزیر الفاضل علی شیر فی (۹۰۴) وأخذ من مکتبته النفیسة عدة کتب تاریخیة وطالع فیها واستخرج هذه الخلاصة من مجموعها مرتبا لها علی مقدمة وعشر مقالات وخاتمة فالمقدمة فی خلقة العالم والمقالة الأولی فی الأنبیاء (۲) فی الحکماء (۳) فی ملوک الفرس القدماء (۴) فی البعثة والغزوات (۵) فی تواریخ الأئمة الاثنی عشر (ع) (۶) فی بنی أمیة (۷) فی

(۱) وقد وقع هناک أغلاط فی (س ۲۰ و ۲۱ و ۲۲) وقد أشرنا إلیها فی جدول الأخطاء فلیصحح.

(۲۱۰)

مفاتیح البحث: الإمام المهدی المنتظر علیه السلام (۱)، بنو أمیة (۱)، أحمد بن الحسن (۱)، محمد بن تمام (۱)، البعث، الإنبعاث (۱)

صفحه ۲۱۲

بنی العباس (۸) فی الملوک المعاصرین لبنی العباس (۹) فی أولاد یافث إلی چنگیز خان (۱۰) فی الأمیر تیمور گورکان إلی السلطان حسین میرزا بایقرا والخاتمة فی تواریخ هراة.

(۱۰۳۱: خلاصة الأدعیة والأعمال) فی أعمال السنة بالفارسیة للقاضی محمد بن فخر الدین من علماء عصر الشاه طهماسب الذی توفی (۹۸۴) أوله [الحمد لله الملک القدیم] کلما ذکره فیه استخرجه من الکتب المعتبرة مثل " المصباح " و " عسدة الداعی " وغیرهما. نسخة منه فی (الرضویة) من وقف سلطانم الصفویة.

(۱۰۳۲: خلاصة الأذکار واطمینان القلوب) فی الأذکار الواردة فی الکتاب والسنة لکل فعل وعمل وحرکة وسکون واقعة فی آناء اللیل والنهار، وأوقات النوم والیقظة وأحوال السفر والحضر، والصحة والمرض. للمحدث الفیض الکاشانی المتوفی (۱۰۹۱) أوله [ربنا لولا ما وجب علینا من قبول أمرک لنزهناک عن ذکرنا إیاک] رتبه علی مقدمة واثنی عشر فصلا وخاتمة وعمل له فهرسا لیسهل التناول منه وکتب بعض الحواشی علیه عنوانها (منه دام فیضه) أو (مد ظله) کما فی نسخة عصر المصنف الموجودة عندی وقد ضاعت من آخرها صفحتان تمم نقصها صاحبنا وصدیقنا المحدث القمی الحاج الشیخ عباس بخطه وصحفها وأهداها إلی، واما نسخة خط المصنف رأیتها عند (فخر الدین) وقد طبع ضمن مجموعة من رسائل الفیض فی (۱۳۱۱) قال الفیض فی فهرس تصانیفه وضبطها عند ذکر " خلاصة الأذکار [" وهی فی اثنی عشر فصلا تقرب من ألفی بیت وثلاثمایة وقد صنف فی سنة ثلاث وثلاثین وألف] أقول وکذلک أرخ فراغه مؤلف " تحفة الأبرار " الذی هو ترجمة " لخلاصة الأذکار " الموجود فی مکتبة (المشکاة) وقد فاتنا ذکره فی محله فإنه صرح المترجم بفراغه عن الترجمة (۱۱۲۹) وفراغ مؤلف الأصل (۱۰۳۳) ومن تاریخ ولادة الفیض فی (۱۰۰۷) یظهر ان عمره عند التألیف لم یتجاوز الست والعشرین سنة.

(خلاصة الاستخلاص لدفع الوسواس) فی حکمة الابتلاء وأنواع البلاء، کما فی بعض المواضع وفی الریاض " خلاص الاستخلاص " کما مر.

(خلاصة الاستدلال) فی المواسعة والمضایقة للشیخ الفقیه ابن إدریس الحلی محمد بن منصور بن أحمد بن إدریس الذی بلغ الحلم فی (۵۵۸) والمتوفی (۵۹۸) حکی بهذا العنوان عنه

(۲۱۱)

مفاتیح البحث: بنو عباس (۲)، ابن إدریس الحلی (۱)، أحمد بن إدریس (۱)، الحج (۱)، الوفاة (۱)، النوم (۱)

صفحه ۲۱۳

الذریعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۷ - الصفحة ۲۱۲

الشهید فی " غایة المراد " الاجماع علی المضایقة وأورد جملة من عین ألفاظه ولکن المصنف عبر عنه فی أواخر الکتاب " بالمختصر "کما یأتی فی المیم.

(۱۰۳۳: خلاصة الاسرار) فی الکیمیا للمولی حسین بن علی الکاشفی المتوفی (۹۱۰) أوله [لک الحمد یا محیی الأجساد] قال بعض الأفاضل أن فیه الرسائل التسعة عشرة لشکلو شاه البابلی والظاهر أن المقصود منه هو تینکلوس البابلی المذکور فی فهرس ابن الندیم (ص ۳۷۷) راجع (ج ۲ - ص ۵۴).

(خلاصة الاشعار) ینقل عنه کذلک فی " دانشمندان آذربایجان - ص ۳۹۴ " معبرا عن مؤلفه بصاحب " خلاصة الاشعار " ونقل عنه أیضا بعنوان " خلاصة الاشعار وزبدة الأفکار " فی " مجمع الفصحاء - ج ۱ - ص ۱۰۷ " فی ترجمة الأسدی ونسبه إلی المیر محمد تقی الکاشانی وعبر عنه أیضا فی (ج ۱ - ص ۵۴۳) فی ترجمة منوچهری یقوله [میر محمد تقی الکاشی صاحب تذکره ء خلاصة الأفکار] وقد ذکرناه بالعنوان الأخیر فی (ج ۴ - ص ۳۱) وذکرناه فی (ص ۳۰) أیضا بعنوان تذکرة میر تقی الکاشی وذکرنا هنا أنه کان متأخرا عن دولتشاه وعن المیر علی شیر الذی توفی (۹۰۶) لکن یظهر من کلامه المنقول فی دانشمندان أنه بقی إلی حدود (۱۰۰۰) حیث ذکر أنه سمع مدح الوحیدی القمی التبریزی الذی توفی (۹۴۲) عن بعض الکهول الذی أدرک حیاة الوحیدی ونقل عن " خلاصة الاشعار، هذا فی فهرس مکتبة (المجلس) (ص ۴۱۲) وذکر أن قطعة من الرکن الأول منه موجود عند الفاضل المعاصر صادق الأنصاری.

(۱۰۳۴: خلاصة الأصول) فی أصول الفقه للسید أبی القاسم بن الحسین الرضوی القمی اللاهوری المتوفی (۱۳۲۴) ذکر فی فهرس تصانیفه الکثیرة المطبوع جلها بنفقة النواب نوازش علی خان الکابلی نزیل لاهور، والمدفون فی حجرته الخاصة فی الصحن الحسینی بکربلاء.

(۱۰۳۵: خلاصة الأصول) مجلد کبیر فی تمام مباحث أصول الفقه للشیخ عبد الله بن الشیخ محمد علی الکرمانی الراینی المتوفی بالنجف فی (۱۶ - رمضان - ۱۳۲۷) کان من تلامیذ الشیخ الأنصاری ثم سیدنا الشیرازی فی النجف، رأیت النسخة بخطه عند ولده الشیخ محمد رضا أوله [الحمد لله الذی أرشدنا إلی أصول شریعته] وأخوه الشیخ علی

(۲۱۲)

مفاتیح البحث: مدینة کربلاء المقدسة (۱)، مدینة النجف الأشرف (۲)، شهر رمضان المبارک (۱)، أصول الفقه (۲)، آذربیجان (۱)، القاسم بن الحسین (۱)، ابن الندیم (۱)، الشهادة (۱)، الوفاة (۳)

صفحه ۲۱۴

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۷ - الصفحة ۲۱۳

أكبر كان أصغر منه وهاجر إلى سامراء سنين مستفيدا من بحث السيد الشيرازى وفى حياته رجع إلى النجف وبها توفى بعد أخيه بعدة سنين.

(۱۰۳۶: خلاصة الأصول) فی شرح مبادئ الوصول، تأليف العلامة الحلی. لتلميذه الشيخ علی بن الحسن بن علی الامامی شرحه فی حياة العلامة وفرغ منه (۷۰۶) أوله [الحمد لله ذی القدرة والجلال] وفی آخر النسخة اسم المؤلف وتأريخ فراغه وهی بخط صدر (الدين ظ) ابن إبراهيم الطبرى فرغ من الكتابة (۷۳۲) وهذه النسخة توجد فی (الرضوية).

(۱۰۳۷: خلاصة الأصول) للمولى محسن بن الموالى سميع المعلم ابن المولى حسين المدرس بشيراز ابن علم الهدى بن المحدث الفيض الكاشانی أرجوزة فی أصول الفقه، أولها: - سبحانه من لا يزال محسنا * حمدى إليه الملك المهيمنا إلى قوله: وبعد هذى درر بهية * أصول فقهنا بها محوية إلى قوله: سميتها " خلاصة الأصول * " والله أرجو غاية المأمول رتبها على مقدمة وأبحاث، قال فی المقدمة: - الفقه علم بفروع الدين * عن اجتهاد كامل يقين موضوعه فعل المكلفينا * غايته الفوز بعليينا أصوله الاجماع والكتاب النص والعقل والاستصحاب وبعضهم زاد عليها المشتهر * وما إذا الخلاف لم يكن ظهر جمع فيها مباحث الألفاظ والأدلة العقلية والأصول العملية، ثم التعادل والتراجيح، وآخرها:

وما بجمعه عنيت قد نظم * فيه مهمات الأصول ينتظم والنسخة فی مكتبة حفيد الناظم بكرمانشاه، وهو الحاج آقا محمد مهدى بن محمد تقی بن محمد مهدى بن المولى محسن الناظم. حدثنی هذا الحفيد بتمام نسبه، وأما الناظم فقد ترجمه الآقا أحمد فی " مرآة الأحوال " وذكر أنه كان من تلاميذ والدى آقا محمد علی والسيد حسين القزوينی أستاد بحر العلوم، وأن والده المولى سميع نزل بكرمانشاه ويأتی له " الدرر البهية " فی الفقه وتوفى الحاج آقا مهدى (۱۳۴۶) وانتقلت مكتبته

(۲۱۳)

مفاتيح البحث: مدينة سامراء المقدسة (۱)، مدينة النجف الأشرف (۱)، أصول الفقه (۱)، علی بن الحسن بن علی (۱)، كرمانشاه (۲)، العلامة الحلی (۱)، الحج (۲)

صفحه ۲۱۵

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۷ - الصفحة ۲۱۴

إلى ولده آقا ضياء الدين المعاصر. وهذه غير ما ذكرناه فی (ج ۱ - ص ۴۵۹ - س ۲۳) (۱۰۳۸: خلاصة الاعتبار فی الحج والاعتمار) للشيخ السعيد محمد بن محمد بن مكى الشهيد فی (۷۸۶) توجد نسخة منه فی مكتبة السيد محسن الأمين بدمشق بعنوان " مناسك الحج " كما كتبه إلينا، ونسخة أخرى بطهران فی مكتبة (المحيط).

(۱۰۳۹: خلاصة الاعراب فی علم النحو والاعراب) للسيد أبی عبد الله سليمان بن داود بن سليمان الحسينی الحلی المتوفى (۱۲۴۷) وهو والد السيد حيدر الشاعر الشهير الحلی المتوفى (۱۳۰۴) أوله [لله حمدا مرفوعا بدوام الثناء وشكرا منصوبا موصولا بلا استثناء، الذى نصب محمدا علما لعباده ولخفض عيش أهل بلاده] رتبه على مقدمة وأربعة فصول وخاتمة كلها فی المعربات، ثم الفصل الخامس وخاتمة فی المبنيات، رأيته فی كتب (الخوانسارى) بخط المؤلف مع نظم الجمل والدرر الحلية كلها له بخطه ونسخة ناقصة من " خلاصة الاعراب " ضمن مجموعة رقم (۱۵) فی (حسينية كاشف الغطاء) (خلاصة الأفكار) مر فی (ج ۴ - ص ۵۴۳) بعنوان " تذكره ء خلاصة الأفكار " والصحيح ما ذكرناه بعنوان " خلاصة الاشعار " فی (۲۱۲) من هذا الجزء.

(۱۰۴۰: خلاصة الأقوال فی معرفة أحوال الرجال) للعلامة الحلی المتوفى (۷۲۶) رتبه على قسمين الأول فيمن يعتمد عليه والثانی فيمن يتوقف فيه أوله [الحمد لله مرشد عباده إلى السداد] ألفه (۶۹۳) كما صرح به فی ترجمة المرتضى علم الهدى طبع فی طهران مغلوطا

فی (١٣١١) ورأيت نسخة صحيحة منه فی الخزانة (الغروية) مقروة على المشايخ وعليها بلاغاتهم وتأريخ كتابتها (٧۶۶) وعلى ظهر النسخة كتب تملكها بخطه الشيخ الفقيه زين الدين على بن الشواء فی (٨ – ع ٢ – ٨٣٩) وكتب قصة شهادة الشيخ أبی عبد الله بن مكی الشهيد فی (٧٨۶) نقلا عن خط أستاده الفاضل المقداد المتوفی (٢۶ ج ٢ – ٨٢۶) وقد وجده فی أوراق بخطه، معبرا عنه بشيخنا المغفور له خاتمة المجتهدين أبی عبد الله المقداد، ثم بعد وفاة الشيخ على بن الشواء انتقلت النسخة إلى ابنته فاطمة فأوقفتها هذه الصالحة للخزانة (الغروية) فی (٨۴٢) فيظهر أن وفاة الشيخ على الشواء كانت فی إحدى السنين الثلاثة بين تأريخ خطه وتأريخ وقفية النسخة ورأيت نسخة صحيحة أخرى نفيسة فی خزانة كتب (الصدر) قد قرئت على المصنف فكتب العلامة

(٢١۴)

مفاتيح البحث: العلامة الشيخ كاشف الغطاء (١)، مدينة طهران (٢)، داود بن سليمان (١)، العلامة الحلی (١)، محمد بن محمد (١)، دمشق (١)، الحج (٢)، الوقوف (١)، الشهادة (٢)، الوفاة (۵)

صفحه ۲۱۶

الذريعة – آقا بزرگ الطهرانی – ج ٧ – الصفحة ٢١۵

بخطه على ظهر القسم الأول منه إجازة وكذا كتب فی آخر القسم الثانی إجازة أخرى كلتاهما فی (٧١۵) والمجاز فيهما شخص واحد وقد وصفه فيها بقوله [الشيخ الامام الأوحد العالم الفقيه العامل الكامل العلامة أفضل المتأخرين سراج الملة والحق والدين الحسن بن الصدر السعيد بهاء الدين محمد بن أبی المجد السراب شنوی، أدام الله أفضاله وأغر اقباله] وصرح فی كل إجازة بأنه كتبها له بعد قرائته لذلك القسم، ورأيت نسخة استنسخت من نسخة خط ولد فخر المحققين وهو أبو المظفر يحيى بن محمد بن الحسن التی كانت عليها إجازة بخط فخر المحققين لولده الكاتب للنسخة. وصورة تلك الإجازة مدرجة فی " مستدرك إجازات البحار " وعلى الخلاصة حواش كثيرة مرت فی (ج ۶ – ص ٧٢ – ٧۴) كما مرت ترتيباته على النحو المألوف فی (ج ۴ – ص ۶۵) واستدراكه لصدر الأفاضل الميرزا لطف على المعروف بالأديب والمتخلص بدانش ابن أمين السفراء الميرزا محمد كاظم الشيروانی التبريزی المتوفی بطهران فی (١٣۵٠) فقد ألحق بآخر نسخة ملكها، جمعا كثيرا من الرواة الذين لم يذكرهم العلامة، رأيت تلك النسخة عند ولده الميرزا (مجد الدين) النصيری بطهران وهی نسخة نفيسة كتبها الشاه مرتضی ابن الشاه محمود والد المحدث الفيض وفد فرغ من الكتابة (٩٨۵).

(١٠۴١: خلاصة الأمثال) ينقل عنه الشيخ ميرزا إسحاق الأردبيلی المعروف بصدر العلماء المتوفی (١٣٠۶) فی كتابه " حدائق ناصری ("١) كثيرا من حيل العشاق وقضاياهم رجالا ونساء.

(١٠۴٢: خلاصة الأنساب) للمولى محمد نجف الكرمانی المشهدی المتوفی بها (١٢٩٢) كان أخباريا عارف المشرب ترجمه فی " المآثر والآثار – ص ١٧٣ " وله " جامع الأحاديث " المذكور فی (ج ۵ – ص ٣١).

(١٠۴٣: خلاصة البرهان) فی لغة الفرس للميرزا محمد كريم التبريزی مطبوع كما فی بعض الفهارس، ويحتمل أن المراد هو " برهان جامع اللسان " المذكور فی (ج ٣ – ص ٩۴) سمی بالخلاصة لأنه مأخود من " برهان قاطع."

(١٠۴۴: الخلاصة البرهانية) فی علم الكلام أيضا مطبوع كما فی بعض الفهارس.

(١) ألف هذا الكتاب فی (١٢٩۵) وتوفی مؤلفه فی (١٣٠۶) وقد فاتنا ذكره فی محله من حرف الحاء.

(٢١۵)

مفاتيح البحث: مدينة طهران (٢)، يحيى بن محمد (١)، الكرم، الكرامة (١)، الوفاة (٣)

صفحه ۲۱۷

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٧ - الصفحة ٢١٦

(١٠٤٥: خلاصة البلدان) في أخبار قم وشرفها وذكر بناء مسجد جمكران للسيد محمد بن محمد بن هاشم الحسيني الرضوي القمي ذكر في أوله أنه ألفه بالتماس المولى محمد صالح المعلم القمي في (١١٧٩) هو من مصادر " أنوار المشعشعين " في تاريخ قم المذكور في (ج ٢ - ص ٤٤١) كما ذكر ستة كتب في (ج ٣ - ص - ٩ - ٢٧٦) (١٠٤٦: خلاصة البيان، في حل مشكلات القرآن) للمولى محمد تقي بن حسين علي الهروي الأصفهاني المتوفى بالحائر (١٢٩٩) عده من تصانيفه في كتابه " نهاية الآمال " وذكره تلميذه أيضا في " نتيجة المقال " ونسخة خط يد المصنف رأيتها في مكتبة (السماوي) وهو تفسير لطيف فسر فيه غالبا المشكلات في كل سورة من أول الفاتحة إلى الناس، بما ورد عن أهل البيت (ع) في تفسيري القمي والعسكري وغيرهما أوله [تبارك الذي نزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيرا] وفرغ منه في (١٨ - ذي القعدة - ١٢٦٧) ومنه يظهر كمال مهارته في اللغة والأدبيات.

(١٠٤٧: خلاصه ء تاج المأثر مظفري) فارسي في التاريخ في ثلاثة آلاف بيت، للميرزا عباس علي خان سپهر. ذكره في آخر المجلد الثاني من الربع الثاني من كتابه " مشكاة الأدب."

(١٠٤٨: خلاصة التاريخ) فارسي بطرز حساب السياق والدفاتر التجارية ودواوين المستوفين في الدولة الإيرانية قبل الدستور. والمؤلف بعض المستوفين في عصر السلطان فتح علي شاه، رأيت الموجود منه إلى مأتي صفحة عند الشيخ علي أكبر المروج الكرماني المشهدي.

(١٠٤٩: خلاصه ء تاريخ جهان گشاي جويني) المذكور في (ج ٥ - ص ٣٠٠) الذي ألفه علاء الدين عطا ملك المتوفى (٦٨١) والخلاصة هذه غير معلومة المؤلف لخصه من أول كتاب إلى أواسط المجلد الثاني والنسخة موجودة بمكتبة (سلطان القرائي) ضمن مجموعة تشتمل عليها وعلى خلاصة تاريخ وصاف الآتي وقد كتبتا بخط واحد.

(١٠٥٠: خلاصه ء تاريخ گيتي گشا) المذكور في (ج ٣ - ص ٢٨٤) و (ج ٤ - ص ٥٣) والمطبوع مع مقدمة لسعيد النفيسي بطهران في (١٣١٧ ش) والخلاصة هذه

(٢١٦)

مفاتيح البحث: أهل بيت النبي صلى الله عليه وآله (١)، شهر ذي القعدة (١)، مدينة طهران (١)، محمد بن هاشم (١)، الجويني (١)، القرآن الكريم (١)، السجود (١)، الوفاة (٢)

صفحه ۲۱۸

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٧ - الصفحة ٢١٧

لمحمد إسماعيل وكيل الملك النوري حاكم كرمان، توجد نسخة منه كتبت بكرمان في عصره (١٢٧٧) عند شرف الدين ميرزا القهرماني بطهران استنسخ عنها سعيد النفيسي نسخة لنفسه في (١٣١٠ ش) توجد في مكتبته بطهران.

(١٠٥١: خلاصة الاعصار في تاريخ البختيار) لعبد الحسين سپهر لسان السلطنة ملك المؤرخين، طبع بطهران في (١٣٣٣).

(خلاصه ء تاريخ وصاف) لخواند مير مؤلف " حبيب السير " يأتي بعنوان " منتخب تأريخ وصاف الحضرة."

(١٠٥٢: خلاصه ء تاريخ وصاف) الأصل هو " تأريخ وصاف الحضرة " الموسوم ب " تجزية الأمصار وتزجية الاعصار " المذكورة في (ج ٣ - ص ٣٥٨) وهو كذيل لتأريخ جهان گشاي جويني المذكور في (ج ٥ - ص ٣٠٠) ألفه خواجة عبد الله المعروف بوصاف الحضرة بالنثر الفارسي الملمع الثقيل. واما الخلاصة هذه فهي تأليف حسين بن حسين الأنصاري العطار، ألفها في (٨٢٣) بأمر مغيث

الدين أبو الفتح ميرزا إبراهيم سلطان ابن شهرخ شاه التيمورى حاكم شيرزا المتوفى (۴ شوال – ۸۳۸) توجد فى مكتبة (سلطان القرائى) نسخة منها تشتمل على خلاصة المجلدات الأولى والثانية والثالثة من تأريخ الوصاف، كما فى فهرس المكتبة ولا يعلم هل أتم الخمس أم لا، والخلاصة هذه بالنثر السهل الساذج الفارسى على خلاف أصلها، أول النسخة [حمد وستايش مر خدايرا كه أنوار اخلاصش... أما بعد چون أشارت عالى وفرمان...

مغيث الحق والدنيا والدين أبو الفتح إبراهيم سلطان ... نفاذ يافت كه أز تاريخ خواجة عبد الله] وقد كتبت النسخة فى (۱۰۶۲).

(۱۰۵۳: خلاصة التبيان فى شرح لغات نصاب الصبيان) للميرزا على رضا تبيان الملك التبريزى المعاصر مؤلف " ترجمه ء عشق " المذكور فى (ج ۴ – ص ۱۱۶) وهو كما كتب إلينا بخطه الجيد فى جزئين فى كل صفحة من الجزء الأول ثلاث قوائم (۱) اللفظ العربى (۲) الفارسى (۳) التركى والجزء الثانى مرتب على الحروف فى كل لغة وشرحها بالفارسية.

(۱۰۵۴: خلاصة التجارب) فى الطب أوله [حمد بلا احصاء حكيمى را كه بكمال

(۲۱۷)

مفاتيح البحث: كتاب التبيان للشيخ الطوسى (۱)، مدينة طهران (۳)، شهر شوال المكرم (۱)، الجوينى (۱)، الوفاة (۱)، الخمس (۱)، الطب، الطبابة (۱)

صفحه ۲۱۹

الذريعة – آقا بزرگ الطهرانى – ج ۷ – الصفحة ۲۱۸

حكمت] رأيت نسخة منه فى كتب (سلطان المتكلمين) عبر المؤلف عن نفسه فى أوله بالسيد بهاء الدولة ابن الأمير الكبير قدوة العلماء شاه قاسم بن العالم المير شمس الدين محمد الحسينى النور بخشى، مرتب على ثمانية وعشرين بابا، وذكر فى آخره أن فراغه فى طرشت من قرى راز فى (۹۰۷) وتأريخ كتابة هذه النسخة (۱۱۳۶) وقال فى " كشف الظنون " أنه لبهاء الدولة ابن مير قوام الدين ابن قاسم نور بخش الرازى ألفه بالرى فى (۹۰۷) أقول ورأيت نسخة أخرى منه مع كتابه " هدية الخير " فى شرح أربعين حديثا نبويا كما يأتى، وهذه النسخة فى كتب (الخوانسارى) وعبر عن نفسه فى " هدية الخير " بقوله [خادم فقراء الملة حسن بن قاسم بن محمد النور بخش] ويظهر من هذا أنه كان من العرفاء كوالده وجده الذين ترجمهما القاضى نور الله فى " المجالس – ص ۳۰۳ – ۳۰۶ " فذكر أن السيد محمد النور بخش ولد بقائن فى (۷۹۵) وهو ابن السيد محمد المولود بالقطيف ابن السيد عبد الله المولود بالأحساء المنتهى نسبه إلى الإمام موسى بن جعفر (ع) بخمسة عشر أبا، وذكر بعض سوانح النوربخش وعقايده ونزوله أخيرا فى شهريار من محال الرى وتعميره هناك قرية سولقان التى بها توفى (۸۶۹) وابنه العارف شاه قاسم فيض بخش المعاصر للسلطان حسين ميرزا بايقرا نزل أخيرا بالرى أيضا وبها توفى (۹۸۱) أقول هذا التأريخ غلط جزما ولعل الصحيح (۸۸۱) ويوافق ذلك لتأليف ولده بهاء الدولة حسن " خلاصة التجارب " فى الرى فى (۹۰۷) ويأتى " قرابادين خلاصة التجارب " فى حرف القاف.

(۱۰۵۵: خلاصة التجويد) فارسى فى التجويد طبع فى (۱۳۳۱) وقد نظر فيه وأمضاه السيد حسين بن رضا على الهندى القارى المتبحر الطبيب الماهر المتوفى بسامراء فى (۲۴ – ج ۲ – ۱۳۳۴).

(۱۰۵۶: خلاصة التدبير، فى رياسة الوزير) للمولى عبد الرزاق بن جلال الدين الكاشانى المتوفى (۷۳۰ أو ۷۳۵) صاحب " اصطلاحات الصوفية " المذكور فى (ج ۲ – ص ۱۲۲) و " تأويل الآيات " المذكور فى (ج ۳ – ص ۳۰۳) وله " شرح الفصوص " كما فى كشف الظنون – ج ۲ – ص ۱۹۱ " وعبر عنه بكمال الدين عبد الرزاق الكاشى ابن أبى الغنائم ابن أحمد المتوفى (۷۳۰) وترجمه القاضى فى "المجالس – ص ۲۷۵"

(۲۱۸)

مفاتیح البحث: الإمام موسی بن جعفر الکاظم علیهما السلام (۱)، کتاب کشف الظنون لحاجی خلیفة (۱)، مدینة سامراء المقدسة (۱)، محمد الحسینی (۱)، جلال الدین (۱)، الوفاة (۳)، الطب، الطبابة (۱)، الغنیمة (۱)

صفحه ۲۲۰

الذریعة – آقا بزرگ الطهرانی – ج ۷ – الصفحة ۲۱۹

وذکر بعض تصانیفه، ولم یذکر نسبه ولا تاریخه ولا هذا الکتاب له، الذی رأیته ضمن مجموعة من تصانیفه المولی عبد الرزاق، وکانت هذه المجموعة فی مکتبة (سلطان المتکلمین) أوله [الحمد لله المنان بالنعم السوابق] ألفه بالتماس بعض الاخوان وجعله موشحا باسم السلطان سعد الدین الذی ألف العلامة الحلی " الرسالة السعدیة " باسمه ورتبه علی مقدمة فیها سبعة أصول ثم مقصدین فی کل منهما فصول ثم خاتمة یختم بها الکتاب.

(خلاصة الترتیل) فی التجوید وأداء الحروف بالترتیل، منظوم فارسی فی بیان مخارج الحروف وصفاتها، کذا عبر عنه فی بعض المواضع، لکن یظهر من النسخة الموجودة أن اسمه " خلاصة التنزیل " کما یأتی.

(۱۰۵۷: خلاصة الترجمان فی تأویل خطبة البیان) للعارف الکامل محمد بن محمود الملقب بدهدار أوله [الحمد لله الذی خلق الانسان علمه البیان، المنان ذی الاحسان الذی کل یوم هو شأن – إلی قوله – چنین گوید پیکر کفتار وصورت دیوار محمد بن محمود الملقب بدهدار] بدأ بمقدمة طویلة، ثم شرع فی بیان قوله (ع) [أنا الذی عنده مفاتح الغیب لا یعلمها بعد محمد (ص) غیری] یقرب من ثلاثة آلاف بیت مع أنه لیس شرح جمیع فقرات الخطبة وآخر فقراته [أنا أظهر الأشیاء الوجودیة کیف أشاء أنا باب حطتهم التی یدخلون فیها] وبعد تأویله قال [ونکته ء لطیفه ء در اینکه ختم خطبة بذکر حطة ودخول در آن فرموده] ثم ألحق آخره قصیدة فی مدح منشی الخطبة تشکرا لتوفیق شرحها تقرب من مأة بیت بقافیة النون أولها:

چه کاسه عنبی أز کف مغان رسدم * رموز عالم غیبی بأرمغان رسدم وذکر فی البیت مادة التأریخ (فیض جود علی) المطابق جمله لعدد (۱۰۱۳) فقال فی آخر القصیدة، ز (فیض جود علی) چون رسید أین توفیق * چنان رسید که تأریخش از همان رسدم رأیته ضمن مجموعة جلها بخط المولی ملک محمد بن عبد الله فرغ من نسخها (۱۹ شعبان – ۱۱۹۷) وهی عند السید حسن الیزدی فی النجف وعندی نسخة منه بخط صدیقی الشیخ عبد العلی بن علی نقی السعد آبادی السفلی من محال خمسة وهی فی ضمن مجموعة رسائل

(۲۱۹)

مفاتیح البحث: الرسول الأکرم محمد بن عبد الله صلی الله علیه وآله (۱)، کتاب الرسالة السعدیة للعلامة الحلی (۱)، مدینة النجف الأشرف (۱)، شهر شعبان المعظم (۱)، محمد بن عبد الله (۱)، العلامة الحلی (۱)، الجود (۲)

صفحه ۲۲۱

الذریعة – آقا بزرگ الطهرانی – ج ۷ – الصفحة ۲۲۰

نفیسة کلها بخطه فی (۱۳۵۰) وبعدها إلی أن توفی فی النجف (۱۳۵۷).

(۱۰۵۸: خلاصة الترجمة) مختصر " کامل الترجمة " الذی هو شرح فارسی لشواهد کتاب " الخلاصة النحویة " تألیف ابن الناظم کلاهما للمولی محمد تقی بن المولی شاه ویردی ألف المختصر فی (۱۱۲۳) لتلمیذه المیرزا محمد نبی من أحفاد الشاه أبی الولی النسابة الشیرازی أوله [الحمد لله علی کل حال والصلاة علی حبیبه محمد وآله خیر آل] ألفه فی سفره لزیارة العراق وکان قبل ذلک ألف " کامل الترجمة " فی سفره إلی الحجاز فی (۱۱۱۷) کما یأتی رأیت نسخة ناقصة من آخرها فی کتب الشیخ موسی الأردبیلی

المتوفی فی النجف فی النصف من المحرم (۱۳۵۷).

(۱۰۵۹: خلاصهٔ التعبیر) المرتب علی تسعهٔ وتسعین بابا بعدد أسماء الله فارسی نسخهٔ منه کتابتها فی (۱۲۴۵) فی مکتبهٔ (المجلس) راجعه.

(۱۰۶۰: خلاصهٔ التفاسیر) للمولی محمد حسین بن محمد باقر بن محمود الطبیب لم یعلم عصره تفصیلا نعم فیه النقل عن " التفسیر الأصفی " للفیض الکاشانی، والنسخهٔ رأیتها عند (حفید الیزدی).

(۱۰۶۱: خلاصهٔ التفاسیر) للقطب الراوندی سعید بن هبهٔ الله المتوفی (۵۷۳) مؤلف التفسیر المختصر المذکور فی (ج ۴ – ص ۳۰۱) قال تلمیذه الشیخ منتخب الدین أن " خلاصهٔ التفسیر " له فی عشر مجلدات، ولکن فی " الشیعهٔ وفنون الاسلام " قال فی عشرین مجلدا ولعله من غلط النسخهٔ ویظهر من فهرس مکتبات استانبول أن " خلاصهٔ التفاسیر " للقطب الراوندی موجود هناک فی مکتبهٔ علی پاشا المتصلهٔ بتوپخانه وذکر السید محمد باقر (حفید الیزدی) الطباطبائی أن قطعهٔ منه، کانت فی الکتب المشتراهٔ لوالده السید محمد من أصفهان.

(۱۰۶۲: خلاصهٔ التفاسیر) للشیخ محمود الطهرانی، فارسی یشبه الترجمهٔ، کتب تفسیر کل صفحتین من القرآن علی وجهی ورقهٔ مستقلهٔ وجعل تلک الورقهٔ بین الصفحتین، بحیث یری تفسیر کل صفحهٔ فی مقابلتها، وطبع بالزنگوگراف بطهران فی (۱۳۵۲).

(۱۰۶۳: خلاصهٔ التفاسیر) للسید محمد مهدی بن محمد جعفر الموسوی ذکره فی آخر کتابه " خلاصهٔ الاخبار " المؤلف فی (۱۲۵۰) المذکور آنفا.

(۲۲۰)

مفاتیح البحث: دولهٔ العراق (۱)، کتاب التفسیر الأصفی للفیض الکاشانی (۱)، مدینهٔ النجف الأشرف (۲)، مدینهٔ إصفهان (۱)، مدینهٔ طهران (۱)، سعید بن هبهٔ الله (۱)، القطب الراوندی (۲)، القرآن الکریم (۱)، الصّلاهٔ (۱)، الوفاهٔ (۱)، الطب، الطبابهٔ (۱)

صفحه ۲۲۲

الذریعهٔ – آقا بزرگ الطهرانی – ج ۷ – الصفحهٔ ۲۲۱

(۱۰۶۴: خلاصهٔ التفاسیر) للسید محمد هارون الحسینی الزنجیفوری المتوفی (۱۳۳۹) مؤلف " ابطال التناسخ " و " الاعجاز " و " أوراد القرآن " و " شهید الاسلام " وغیرها مما مر ویأتی و " الخلاصهٔ " هذه خلاصهٔ من تفاسیره الثلاث التی کلها باللغهٔ الأردویهٔ وهی " توحید القرآن " و " امامهٔ القرآن " و " علوم القرآن " فی اثبات التوحید والإمامهٔ من القرآن والفنون العلمیهٔ المستخرجهٔ من القرآن والجمیع مطبوع.

(۱۰۶۵: خلاصهٔ التفاسیر) للسید محمد تقی بن المیر مؤمن بن محمد تقی بن الأمیر رضا الحسینی القزوینی المتوفی (۱۲۷۰) ذکر بعض أحفاده أنه موجود عند أحفاده بقزوین.

(۱۰۶۶: خلاصهٔ التقوی) مثنوی بالأردویهٔ مطبوع بالهند لبعض فضلائها کما فی بعض الفهارس.

(۱۰۶۷: خلاصهٔ التکلیف) خرج منه الأصول الدینیهٔ والعبادات فی خمسهٔ آلاف بیت للسید عبد الله بن محمد رضا الشبر الحسینی الکاظمی المتوفی بها فی (۱۲۴۲) قاله تلمیذه السید محمد بن مال الله فی رسالهٔ ترجمهٔ السید عبد الله المذکورهٔ فی (ج ۴ – ص ۱۶۰) عند ذکره لفهرس تصانیفه.

(۱۰۶۸: خلاصهٔ التلخیص) فی المعانی والبیان، للشیخ کلب علی من أوائل المایهٔ الحادیهٔ عشرهٔ صدره باسم الشاه عباس الماضی وفرغ منه (۱۰۰۷) أوله [الحمد لله علی ما أنعم] وآخره [یظهر ذلک بالتأمل والتذکر لما تقدم] نسخهٔ منه فی (الرضویهٔ) من وقف ابن خواتون فی (۱۰۶۷) والمؤلف مقدم علی الشیخ کلب علی بن جواد الکاظمی المعاصر للشیخ الحر العاملی الذی کان حیا فی سنهٔ

تـأليف " أمل الآمل " وهى (۱۰۹۷) كما يظهر من عبارة ترجمته، ومقـدم أيضا على الشـيخ كلب بن محمـد الكاظمى الموجود تملكه لبعض الكتب وتاريخ نقش خاتمه (۱۰۷۹) وكذلك مقدم على المولى كلب على البروجردى مؤلف كتاب " المسئولات " المشتمل على جوابات المسائل التى سئلت عن المولى محمـد تقى المجلسـى الذى توفى (۱۰۷۰) نعم يحتمل اتحاده مع مؤلف رسالهٔ " صـلاهٔ الجمعهٔ " الآتيهٔ فى الرسائل.

(۱۰۶۹: خلاصهٔ التلخيص) فى المعانى والبيان، لأستاذ البشر السيد الأمير غياث

(۲۲۱)

مفاتيح البحث: الشيخ الحر العاملى (۱)، العلامهٔ المجلسـى (۱)، صلاهٔ الجمعهٔ (۱)، كلب على بن جـواد (۱)، عبـد الله بن محمد (۱)، القرآن الكريم (۶)، الهند (۱)، الشهادهٔ (۱)، الوفاهٔ (۳)

صفحه ۲۲۳

الذريعهٔ - آقا بزرگ الطهرانى - ج ۷ - الصفحهٔ ۲۲۲

الدين منصور الدشتكى المتوفى (۹۴۸) قال القاضى فى " مجالس المؤمنين " انى قد رأيته.

(۱۰۷۰: خلاصهٔ التنجيم وبرهان التقويم) للمير غياث الدين على بن الأمير حسن الحسينى الأصفهانى ألفه فى (۸۶۹) فى بلدهٔ بدخشان بـأمر بعض من يجب عليه طـاعته ورتبه على اثنى عشـر بابا أوله [حمـد بى حـد وثناى بى عـد خـدايرا سزاست كه حركات سـماوات وسيارات ... محمد المصطفى صلى الله عليه وآله أجمعين باد إلى يوم المعاد] رأيته ضمن مجموعهٔ فى (حسينيهٔ كاشف الغطاء).

(۱۰۷۱: خلاصهٔ التنزيل در أداء حروف با ترتيل) منظوم فى التجويد فى مايهٔ وأربعين بيتا لابن عماد أوله:

أى بنـام تو افتتـاح كلاـم * در ثنـايت زبـان رسيده بكام إلى قوله: تو چه ما هى وپيروان چه نجوم * هر يكى گوهرى ببحر علوم إلى قوله: أى نوا سـاز پرده ء ترتيـل * راست آهنـك بـاش در تنزيل إلى قوله: همه را جوهرى وفكر متين * كرده در سال هشـتصد وسـه گزين إلى قوله: كرده نـامش " خلاصـهٔ التنزيـل * " در أداى حروف بـا ترتيـل ثم شـرع فى بيان مخارج الحروف وصفاتها وحالاتها وقال فى الخاتمهٔ.

عـدد عقـد أين در شـهوار * صـد وچل آمد از طريق شـمار إلى قوله: أى كه نوباوه درخت سـخن * چينى از بوسـتان فكرت من گو غريق بحار رحمت باد * ناظم أين رسالـهٔ ابن عماد نسـخهٔ منه منضـمهٔ إلى كتاب الأدوات بخط واحد تاريخ كتابتها (۸۶۳) توجد عند السيد آقا التسترى فى النجف، ونسخهٔ أخرى عند الميرزا عبد الله التفريشى الطهرانى تاريخ كتابتها (۱۰۶۸) وابن عماد الناظم لم نعرف مشخصاته ولعله من أحفاد العماد الكاتب الأصفهانى محمد بن محمد بن حامد المتوفى (۵۹۷) وعلى أى فهو مقدم بكثير على المولى عماد القارى الاسترآبادى معاصر الشاه طهماسب الذى توفى (۹۸۴).

(۱۰۷۲: خلاصهٔ التنقيح فى المذهب الحق الصحيح) شرح لارشاد العلامهٔ الحلى فى الفقه فى مجلدين كبيرين من أول الفقه إلى آخره وهو تأليف الشيخ الفقيه شهاب الدين

(۲۲۲)

مفاتيـح البحث: الرسول الأكرم محمـد بن عبـد الله صـلى الله عليه وآله (۱)، العلامهٔ الشـيخ كاشف الغطاء (۱)، مدينهٔ النجف الأشرف (۱)، العلامهٔ الحلى (۱)، محمد بن محمد (۱)، الوفاهٔ (۲)

صفحه ۲۲۴

الذريعهٔ - آقا بزرگ الطهرانى - ج ۷ - الصفحهٔ ۲۲۳

أحمد بن محمد بن فهد بن الحسن بن محمد بن إدريس الأحسائي معاصر سميه الشيخ أحمد بن فهد الحلي الذي توفي (۸۴۱) وقد فرغ من الشرح (۸۰۶) رأيت المجلد الثاني منه من أول النكاح إلى آخر الديات في مكتبة (سيدنا الشيرازي) وعلى أوله وآخره خط السيد الحسين بن حيدر الحسيني الكركي ذكر أنه استكتبه لنفسه وقابله بنسخة لا تخلو من سقم في (۱۰۲۰) قال الشارح في آخره بعد كلام طويل [ونقبض عنان الكلام حامدين لربنا على سوابغ النعم ومصلين على سيد العرب والعجم وعلى أهل بيته دعائم الاسلام وسادات الأنام - إلى قوله - تم الكتاب الموسوم " بخلاصة التنقيح في المذهب الحق الصحيح " في ثالث وعشرين رمضان سنة ست وثمانماية على يد مؤلفه العبد الغريق في بحر المعاصي الخائف يوم يؤخذ بالنواصي أحمد بن محمد بن فهد بن حسن بن محمد بن إدريس حامد الله] وهذه النسخة انتقلت في هذه الأواخر إلى مكتبة السيد حسين الهمداني في النجف ثم إلى مكتبة (السماوي).

(۱۰۷۳: خلاصة التواريخ) تأليف القاضي مير أحمد بن مير محمد الحسيني القمي المعروف سير منشي من رجال العهد الطهماسپي (۹۳۰ - ۹۸۴) ووزير خراسان والمتوفى (۱۰۰۱) ترجمه في " گلستان هنر " طبع موسكو و " مجمع الشعراء. " وهي في خمس مجلدات، يوجد المجلد الخامس وهي وقايع العهد الصفوي إلى سنة وفاة المؤلف في مكتبة (النفيسي).

(۱۰۷۴: خلاصة التواريخ) للمولى محمد كاظم بن رضا الطبري أوله [سپاس بي قياس سزاوار صانعي جلت عظمته] قال في أوله أنه تاريخ عام من ولادة النبي (ص) إلى سنة (۱۲۶۷) ولكن النسخة التي كتبها عبد علي بن محمد باقر التنكابني الطهراني في (۱۲۶۸) في مجلد لا تشتمل الا على وقايع صدر الاسلام إلى خلافة علي (ع) وهي في مكتبة (النفيسي).

(۱۰۷۵: خلاصة الثقلين) في ترجمة رسالة ادعى المترجم انها للمولى صفر علي وأنه ألفها في اثبات حقيقة مذهب الإمامية وأنه عرضها على سلطان عصره فاستبصر السلطان أوله [حمد مبدعيراست كه گيتي را بكن آفريده واحدى بكنهش نرسيده واز محض جلال ذاتي چنان از حاسه ء ماسوايش بمرتبه منزه ومبرا آمد كه شهباز عقل كل أز رسيدن بأول كنگره

(۲۲۳)

مفاتيح البحث: الإمام أمير المؤمنين علي بن ابي طالب عليهما السلام (۱)، الرسول الأكرم محمد بن عبد الله صلى الله عليه وآله (۱)، مدينة النجف الأشرف (۱)، شهر رمضان المبارك (۱)، أحمد بن فهد الحلي (۱)، الحسين بن حيدر (۱)، محمد بن إدريس (۱)، محمد الحسيني (۱)، أحمد بن محمد (۲)، علي بن محمد (۱)، خراسان (۱)، الخوف (۱)، الدية (۱)، الوفاة (۱)

صفحه ۲۲۵

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ۷ - الصفحة ۲۲۴

أيوان قدس لاهوتيش با اينهمه بلند پروازيها رو بعجز آورده ... أما بعد اينست، خلاصة الثقلين " در ترجمه ء رسالة ملا صفر علي كه براى سلطان نوشت واو شيعه شد حاصل آن اينكه شيعه قائل نيستند مگر بهمان چيزيكه أهل سنت قائلند أز خدا وپيغمبر وخليفه ء كه مردم أو را نصب كردند ووصيي كه پيغمبر قرار داد ونماز وروزه وقرآن وأحكام الهي] رأيت النسخة المكتوبة منه في مكة المعظمة في (صفر - ۱۲۳۸) عند السيد محمد بن نعمة الله الموسوي في النجف.

(۱۰۷۶: خلاصة الحدود) للشيخ رشيد الدين محمد بن علي بن شهرآشوب السروي المتوفى (۵۸۸) أحال إليه في كتابه " متشابه القرآن " في باب أصول الفقه، وكأنه مختصر من كتابه في الحدود والحقايق، الموسوم " باعلام الطرائق " الذي مر في (ج ۲ - ص ۲۳۹).

(۱۰۷۷: خلاصة الحساب) الفارسي للمولى قطب الدين خسرو شاه من علماء عصر الأمير تيمور گوركان الذي مات في (۸۰۷) أوله [نحمدك يا أسرع الحاسبين، ونشكرك يا محاسب يوم الدين] أنشأ في ديباجته غزلا في مدح السيد العارف الشاه نعمة الله الولي ورتبه على مقدمة ومقالتين وخاتمة وفي آخره [اينست خلاصه ء آنچه در باب حساب از كتب متفرقة در أين كتاب جمع نموده

أميدوار استكه منظور نظر كيميا أثر أهل فهم وادراك گردد] توجد منه نسختان في المكتبة (الرضوية) تأريخ كتابة إحديهما (۱۰۳۴) وكتابة الأخرى (۱۰۵۹) وخطبة الأولى أبسط في ذكر نعت النبي والولي والثانية بخط على بن محمد صالح العاملي وخطبتها أقصر في ذكرهما، وآخرها [درهمه كار راستى بهتر] كما ذكره مؤلف " فهرس الرضوية - ج ۳ - ص ۳۱۶ " ورأيت نسخة منه في النجف كتابتها (۱۲۵۶) وآخرها مطابق للنسخة الثانية (الرضوية).

(۱۰۷۸: خلاصة الحساب) للشيخ بهاء الدين محمد بن الحسين الحارثي العاملي نزيل أصفهان والمدفون بمشهد خراسان في (۱۰۳۱) أجمع كتاب لفنون الحساب على اختصاره، مرتب على مقدمة وعشرة أبواب في عاشرها مسائل تمرينية، وفي الخاتمة أورد سبع مسائل لا ينحل لغموضها وفي آخره وصية، أوله [نحمدك يا من لا يحيط بجمع نعمه عدد] قد أصبح هذا الكتاب من لدن تصنيفه إلى هذه الأواخر مرجعا في التدريس

(۲۲۴)

مفاتيح البحث: مدينة مكة المكرمة (۱)، يوم القيامة (۱)، مدينة النجف الأشرف (۲)، أصول الفقه (۱)، مدينة إصفهان (۱)، محمد بن على بن شهرآشوب (۱)، محمد بن الحسين (۱)، على بن محمد (۱)، القرآن الكريم (۱)، خراسان (۱)، الموت (۱)، الوصية (۱)

صفحه ۲۲۶

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ۷ - الصفحة ۲۲۵

والبحث، وقد علقوا عليه الحواشي كما مر بعضها في (ج ۶ - ص ۸۴) وكتبوا له شروحا تأتي في الشين، أو في محله الخاص باسمه كما مر من الشروح " ايضاح الحساب " في (ج ۲ - ص ۴۹۳) للشيخ الطريحي و " أنوار خلاصة الحساب (" ۱) و " تشريح الحساب "متعددا في (ج ۴ - ص ۱۸۷). وقد طبع الخلاصة بإيران مكررا، وكذا طبع بكلكتة في (۱۸۱۲ م) وطبع ببرلن في (۱۸۴۳ م) وطبع معه ترجمته الألمانية وطبع بمطبعة گلستان كشمير (۱۲۸۵) وأما نسخه المخطوطة فكثير منها وشحت خطبتها باسم السلطان حمزة بهادر خان كما في المطبوع، وبعضها مصدرة باسم السلطان حسن بهادر خان، وبعضها مطرزة باسم السلطان الشاه عباس الماضي، والسلطان حمزة، والسلطان حسن كلاهما أخوان للشاه عباس، وفي بعض النسخ لم يصدر باسم أحد، وهذه النسخ الأربعة كذلك موجودة في مكتبة (المحيط) وغيرها.

(۱۰۷۹: خلاصة الحساب) نظم لخلاصة الحساب البهائية المذكورة بالعربية، نظمه ميرزا قوام الدين محمد بن محمد مهدي الحسيني السيفي القزويني ناظم الأراجيز المذكورة في (ج ۱ - بعد الاعداد ۲۲۶۸ و ۲۳۰۹ و ۲۳۱۰ و ۲۳۳۳ و ۲۳۴۷ و ۲۳۴۸ و ۲۳۹۱ ۲۴۰۲ و ۲۴۲۳ و ۲۴۸۴) وهو تلميذ الشيخ جعفر بن عبد الله ابن إبراهيم الحويزي الكمرئي الأصفهاني. أول الخلاصة المنظومة: - الحمد لله القديم الواحد * حمدا يشق قلب كل جاحد إلى قوله: وآله الخزان لليقين * أئمة بهم قوام الدين آخره: فهذه خلاصة الحساب * قد نظمت كالدر في النصاب مختومة بأحسن الختام * بالحمد والصلاة والسلام توجد نسخة منه في مكتبة (سلطان القرائي). ويأتي في النون بعنوان " نظم الحساب " كما ذكرناه في (ج ۱ - ص ۴۷۱ - س ۱۲).

(۱۰۸۰: خلاصة الحقايق) للشيخ العارف نجيب الدين رضا التبريزي الأصل الأصفهاني المولد المتوفى (۱۰۷۵) طبع بشيراز في (۱۳۳۸) ترجمه مفصلا " دانشمندان - ص ۳۷۴"

(۱) وقد طبع (أنوار خلاصة الحساب) في (۱۸۲۹ م) بكلكتة، وهو تأليف المولوي عصمة الله، وقد بيناه في (ج ۳ - ص ۳۶)، وأشرنا إلى غلط نسبته إلى الشيخ البهائي الواقع في (ج ۲ - ص ۴۲۶)

(۲۲۵)

مفاتيح البحث: دولة ايران (۱)، جعفر بن عبد الله (۱)، نجيب الدين (۱)، محمد بن محمد (۱)، الصّلاة (۱)، الوفاة (۱)، الشيخ البهائي

(۱)

صفحه ۲۲۷

الذريعة – آقا بزرگ الطهرانی – ج ۷ – الصفحة ۲۲۶

(۱۰۸۱: خلاصة الحكمة) فارسی فی کلیات الطب للسيد النواب المیر محمد حسین بن الحكيم محمد هادی خان العلوی العقیلی الخراسانی الشیرازی کتبه بأمر أستاده المیر محمد علی الحسینی بعد كتابه " مجمع الجوامع " وهو القرابادین الکبیر ومخزن الأدوية المعبر عنه " بتذکرة أولی النهی " كما أشرنا إليه فی (ج ۴ – ص ۲۹) رتب الخلاصة على مقدمة فی الكليات ومقالتين وخاتمة ألفه (۱۱۹۵) وطبع فی (۱۲۶۲).

(۱۰۸۲: خلاصة الحكمة) فارسی فی الطب للمیرزا زین العابدین خان الكاشانی نزیل طهران الملقب من السلطان ناصر الدین شاه بمؤتمن الأطباء.

(۱۰۸۳: خلاصه ء حكمت اشراق) أو " أفكار سهروردی وملا صدری " رسالة صغيرة جامعة فی الفلسفة الاشراقية، تأليف أكبر دانا سرشت، طبع بطهران.

(۱۰۸۴: خلاصة الحياة) فی أحوال الحكما، للمولوی أحمد بن القاضی نصر الله الديبلی – بتقديم الياء على الموحدة التحتانية المضمومة كما فی " معجم البلدان – ج ۴ – ص ۱۱۸ – التتوی السندی المستبصر بتفصيل حكاه عنه شفاها القاضی نور الله التستری الشهيد (۱۰۱۹) فی " مجالس المؤمنين – ص ۳۴۵ " واستشهد فی (۹۹۶) كما أرخه تاريخ العلماء الموسوم يتذكره ء بی بها فی الصفحة الأولى منه.

(۱۰۸۵: خلاصة الحيوان، فی تأريخ أحوال الحكماء الأعيان) للمولی أبی الجود بن نصر الله التستری، فارسی ألفه بأمر الوزير أبی الفتح بن عبد الرزاق، وهو كبير حسن الفوائد ولم يعلم عصره، كذا ذكره صاحب الرياض، ولعل مراده ما ذكر فی المجالس.

(خلاصة دعاء السمات) للسيد علی محمد النقوی اللكهنوی المتوفی (۱۳۱۲) ذكر فی ترجمته ولعله تصحيف خلاصة الدعوات الآتی.

(۱۰۸۶: خلاصة الدعوات) لبعض الأصحاب، جمع فيه بعض السور القرآنية والأدعية المشهورة وبعض الزيارات وطبع فی (۱۲۸۹).

(۱۰۸۷: خلاصة الدعوات) لتاج العلماء السيد علی محمد بن السيد محمد النقوی اللكهنوی المتوفی (۱۳۱۲) هو ترجمة بالأردوية" لنخبة الدعوات " الفارسی الآتی فی النون.

(۱۰۸۸: خلاصة الدعوات) لمرتضى قلی بن حسن قلی أوله [الحمد لله الذی سمع

(۲۲۶)

مفاتيح البحث: ناصر الدين شاه القاجاری (۱)، كتاب معجم البلدان (۱)، مدينة طهران (۲)، الجود (۱)، الشهادة (۱)، الوفاة (۲)، الطب، الطبابة (۳)

صفحه ۲۲۸

الذريعة – آقا بزرگ الطهرانی – ج ۷ – الصفحة ۲۲۷

لمن دعاه وأجاب لمن ناداه] مرتب على مقدمة فی آداب الدعاء وثلاثة أبواب ذوی فصول (۱) فی أعمال اليوم والليلة (۲) فی أعمال الأسابيع (۳) فی الأدعية والزيارات، وخاتمة فی زيارة قبور المؤمنين، نسخة منه كانت فی مكتبة (الخوانساری) يظهر من أوله أنه ألفه (۱۱۷۴) ونسخة أخرى عند السيد علی بن السيد الطباطبائی اليزدی فی النجف ناقصة تنتهی إلى الفصل العاشر من الباب الثالث.

(۱۰۸۹: خلاصة الدعوات) الفارسی للشيخ محمد كاظم السبزواری نقل الشيخ علی أكبر الكرمانی المعاصر عن نسخة عتيقة منه فی

کتابه " نفایس اللباب."

(۱۰۹۰: خلاصة الدعوات فی شرح دعاء السمات) للسید محمد مهدی بن جعفر الموسوی التنکابنی ذکره فی آخر " خلاصة الاخبار "الذی مر أنفا.

(۱۰۹۱: خلاصة الذهب) فی بیان السلسلة الذهبیة الرضویة للسید جلال الدین محمد الحسینی الملقب بمجد الاشراف المعاصر الذهبی الشیرازی طبع بمباشرة صدیق الاسلام السلماسی الذهبی فی (۱۳۲۲) مع الاطراء علی مؤلفه فی (۸۸ ص).

(۱۰۹۲: خلاصة الرمل) لعبد الغنی الحافظ الشیروانی، ألفه قبل کتابه " أنوار الرمل " المبسوط الذی مر فی (ج ۳ – ص ۴۲۷).

(۱۰۹۳: خلاصة الروضة) یعنی " روضة الشهداء " الکاشفیة ذکر أولا ـ فی الریاض أنه للمولی صفی الدین علی ابن مؤلف أصله المولی کمال الدین حسین بن علی الکاشفی فقال فی الریاض أنی رأیت نسخة منه فی تبریز ثم احتمل أنه للمولی أبی الحسن علی ابن الحسن الزواری المفسر واستبعد کونه لولد الکاشفی. أقول رأیت نسخة منه بمشهد خراسان عند الشیخ علی أکبر الکرمانی مؤلف "نفایس اللباب " قد صرح المؤلف فی أوله باسمه علی بن الحسن الزواری، وقد ألفه باسم المیر عبد الغفار الثانی مرتبا علی عشرة أبواب وخاتمة فیها تسعة فصوله فی تواریخ الأئمة التسعة من ولد الحسین (ع) وذکر نسبهم وموالیدهم ووفیاتهم، ودعا لمؤلف أصله کمال الدین حسین بقوله روح الله روحه.

(۱۰۹۴: خلاصه ء ریاضیات متوسطة) تألیف بیرشک أنواری، طبع بطهران فی (۱۳۲۶ ش).

(۲۲۷)

مفاتیح البحث: مولد الإمام الحسین (ع) (۱)، زیارة القبور (۱)، کتاب الأشراف للشیخ المفید (۱)، مدینة النجف الأشرف (۱)، مدینة طهران (۱)، علی بن الحسن (۱)، محمد الحسینی (۱)، جلال الدین (۱)، خراسان (۱)، الغنی (۱)، الشهادة (۱)

صفحه ۲۲۹

الذریعة – آقا بزرگ الطهرانی – ج ۷ – الصفحة ۲۲۸

(۱۰۹۵: خلاصة الزبدة) فی المعانی والبیان والبدیع مرتب علی مقدمة وثلاث مقالات کأصله الزبدة، وکلاهما تصنیف الشیخ مهذب الدین أحمد بن عبد الرضا الموصوف بالبصری فی " نامه ء دانشوران " کان معاصر الشیخ الحر أو تلمیذه وتوفی بعد (۱۰۸۵) کما یظهر من تصانیفه الموجود بعضها ضمن مجموعة فی مکتبة (الشیخ هادی کاشف الغطاء) منها " الزبدة " وخلاصة الزبدة هذا الذی أوله [اما بعد الحمد لولیه ومستحقه – إلی قوله – فهذه خلاصة الزبدة وزبدة العمدة] وآخره [اتفق مشقة مشقها بدایة ونهایة فی ضمن یوم وسطی مع ألم کلی] وتوجد ضمن هذه المجموعة " آداب المناظرة " المذکور فی (ج ۱ – ص ۳۰).

(۱۰۹۶: خلاصة الزیجات) لمؤلف " جوامع النجوم " المذکور فی (ج ۵ – ص ۲۵۵) صرح فی الجوامع بأنه ألف " خلاصة الزیجات ".

(۱۰۹۷: خلاصة الزیجة) لفرید خراسان أبی الحسن علی بن أبی القاسم زید البیهقی المولود (۴۹۳) والمتوفی (۵۶۵) ذکره فی ترجمة نفسه فی کتابه مشارب التجارب المنقول عنه فی " معجم الأدباء – ج ۱۳ – ص ۲۲۷."

(۱۰۹۸: خلاصه ء سوامی دیانند) لمؤلف أصله الخواجة غلام الحسنین البانی پتی الهندی المعاصر الذی ألفه (۱۳۵۰) فی الرد علی المذهب الذی اخترعه دیانند. وهو مطبوع بالأردویة.

(۱۰۹۹: خلاصة السؤال) فیما یتعلق بالأغسال. للمولی جعفر شرف الدین مؤلف " تضمین الألفیة " المذکور فی (ج ۴ – ص ۲۰۰) قال حفیده الشیخ مهدی بن محمد بن المؤلف أن نسخة خط المؤلف عنده بشوشتر.

(۱۱۰۰: خلاصه ء شاهنامه ء فردوسی) أصل الشاهنامة تأتی فی الشین مفصلا والخلاصة هذه لذکاء الملک میرزا محمد علی

المتخلص بفروغی بن محمد حسین بن میرزا مهدی أرباب وهو مؤلف " حقوق اساسی. " طبع فی (۱۳۱۳ ش) بمناسبة الحفلات الألفیة التی أقیمت لمرور ألف عام علی ولادة أعظم شاعر حماسی وهو الناظم للشاهنامه ء قال الفروغی وقد شرعت فی تلخیصها قبل عشرین سنة مرتبا لها علی ثمانیة عشر جزء وقد لخصتها فی أقل من نصفها فأسقطت ما لا یخل بترتیب التأریخ وما لم یکن فیه مزیة (۲۲۸)

مفاتیح البحث: العلامة الشیخ کاشف الغطاء (۱)، علی بن أبی القاسم (۱)، فرید خراسان (۱)

صفحه ۲۳۰

الذریعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۷ - الصفحة ۲۲۹

شعریة. أقول الحق أنه قد أسقط منها فوائد عظیمة لا یستغنی عن مطالعتها، ولا یحل هذه الخلاصة محل الأصل.

(۱۱۰۱: خلاصة الشفاء) فی الطب للسید المیر مظفر بن محمد الحسینی الکاشانی المعروف بالشفائی مؤلف " قرابادین الشفائی " ومستخرج معدن اللاجورد قرب قمصر من نواحی کاشان، وانتقل المعدن بعده إلی ورثته ویسمی ذریته حتی الیوم باللاجوردیین کما حدثنی بذلک بعض المطلعین من هذه الأسرة وهو السید محمد بن حسین بن المیر رضی الدین محمد بن الحسین بن الحسن المنتهی نسبه إلی المیر مظفر المذکور المولود فی النجف (۱۲۷۰) کما حدثنی به والمتوفی بالحائر (۱۳۵۳) أوله [حمد بی نهایت وثنای بی غایت حکیمیرا که از حکمت کامله ء أو کیفیت مزاجرا أز امتزاج جواهر عناصر مختلفة الآثار احداث نمود] فیه ثلاثة فنون (۱) الأمراض المختصة بعضو (۲) الأمراض الغیر المختصة (۳) الأدویة المرکبة، توجد نسخة تامة منه کانت فی مکتبة (الخوانساری) وخصوص المقالة الرابع عشرة منه فی أمراض الأمعاء فی ستة أبواب کانت فی مکتبة (شیخنا الشیرازی).

(۱۱۰۲: خلاصة الصرف) الفارسی طبع بإیران لتعلیم المبتدئین لبعض فضلائها.

(۱۱۰۳: خلاصة الصرف) الفارسی أیضا طبع بالهند وهو للحکیم أصغر حسین الهندی.

(۱۱۰۴: خلاصة الطب) للمیر محمد حسین بن محمد هادی صاحب " مخزن الأدویة " یوجد فی مکتبة داخل سرای همایون باستانبول کما ذکر فی فهرسها ولعل المراد هو ما مر بعنوان " خلاصة الحکمة."

(۱۱۰۵: خلاصة عباسی) تلخیص لکتاب " سنکلاخ " فی اللغة الترکیة وغیرها الذی ألفه میرزا مهدیخان لخصه باسقاط بعض الشواهد والتفاصیل الحکیم قبلی - بضم القاف والباء الموحدة - المیرزا محمد بن عبد الصبور الخوئی نزیل تبریز بأمر نائب السلطنة عباس میرزا بن فتح علیشاه. ترجمه فی " دانشمندان آذربایجان - ص ۱۲۲ " أوله: [الحمد لله الذی جعل الناس شعوبا وقبائل]. رتب اللغات علی حروف أوائلها وابتدا بکتاب الألف. نسخة منه بخط محمد صادق السبزواری کتابتها فی (۱۲۴۰) فی مکتبة (سپهسالار) کما فی فهرسها (ج ۳ - ص ۱۷۳).

(۲۲۹)

مفاتیح البحث: دولة ایران (۱)، مدینة النجف الأشرف (۱)، رضی الدین محمد بن الحسین (۱)، آذربیجان (۱)، محمد الحسینی (۱)، محمد بن عبد (۱)، الهند (۱)، الدواء، التداوی (۲)، الطب، الطبابة (۲)

صفحه ۲۳۱

الذریعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۷ - الصفحة ۲۳۰

(۱۱۰۶، خلاصة العترة النبویة) فی انساب السادة الموسویة، للسید النسابة أبی طالب إسماعیل بن الحسین بن محمد بن الحسین المروزی المولود (۵۷۲) وقد اجتمع به یاقوت بمرو فی (۶۱۴) کما فی " معجم الأدباء - ج ۶ - ص ۱۴۶ " ومر له کتاب " حظیرة

القدس " فی ستین مجلدا ومختصره " بستان الشرف " فی عشرین مجلدا فی (ج ۳ – ص ۱۰۶).

(۱۱۰۷: خلاصة عجائب البلدان) یوجد نسخة منه فی (حسینیة کاشف الغطاء).

(۱۱۰۸: خلاصة العروض) للمولی الحاج محمد نجف الکرمانی نزیل مشهد خراسان المتوفی بها (۱۲۹۲) ذکره فی " مطلع الشمس."

(۱۱۰۹: خلاصـة العلوم) للعـارف الأدیب میرزا محمـد تقی بن کـاظم الطبیب المتخلص بمظفر (مظفر علیشـاه) المتوفی بکرمانشاه فی (۱۲۱۵) کما ترجمه فی " مجمع الفصـحاء – ج ۲ – ص ۴۴۷ " وله " المشـتاقیة " ألفه باسم مرشده مشـتاق علی شاه المقتول بکرمان فی (۱۲۰۶). مر له " بحر الاسرار " فی (ج ۳ – ص ۲۹) – ویأتی دیوانه فی الدال.

(۱۱۱۰: خلاصة العلوم) دائرة معارف فارسـیة کبیرة فی عدة مجلدات. تألیف المیرزا محمد الکرمانی المنشـئ للسلطان کریم خان زند الذی توفی (۱۱۹۳) ثم لخصه بنفسه فی سبع مجلـدات وسـماه " لب خلاصة العلوم " وقد نقل الدکتور قاسم غنی فی " تاریخ عصر حافظ – ج ۱ – ص ۳۲۲ " عن المجلـد السابع وهو المجلد الأخیر من " لب خلاصة العلوم " وقال إن النسـخة المنقول عنها فی حیازة الفاضل عباس اقبال الآشتیانی بطهران.

(۱۱۱۱: خلاصة الفروع) فی الطهارة والصلاة، للحاج المیرزا أبی القاسم بن المیرزا کاظم الموسوی الزنجانی المتوفی بها (۱۲۹۳).

(۱۱۱۲: خلاصـة الفروع) للشـیخ عبد الله بن محمد علی الراینی الکرمانی النجفی مؤلف " خلاصة الأصول، المذکور آنفا أوله [الحمد لله الذی هدانا لهذا وما کنا لنهتدی لولا أن هدانا الله] هو من أول کتاب الطهارة إلی کتاب البیع، رأیته عند ولده الشیخ محمد رضا فی النجف.

(۱۱۱۳: خلاصة الفصول) فی الأصول. للسید محمد علی المدعو باسم جده السید صدر الدین بن إسماعیل الصدر الأصفهانی العاملی، المعاصر نزیل قم المولود (۱۲۹۹) أسقط من کتاب " الفصول " المطالب الزائدة فی رأیه کالنقض والابرام فی التعریفات

(۲۳۰)

مفاتیح البحث: العلامة الشیخ کاشف الغطاء (۱)، مدینة النجف الأشرف (۲)، مدینة طهران (۱)، إسماعیل بن الحسین (۱)، عبد الله بن محمد (۱)، کرمانشاه (۱)، محمد بن الحسین (۱)، خراسان (۱)، الشهادة (۱)، الصّلاة (۱)، البیع (۱)، الکرم، الکرامة (۱)، الغنی (۱)، الحج (۱)، الوفاة (۲)، الطب، الطبابة (۱)، الطهارة (۲)

صفحه ۲۳۲

الذریعة – آقا بزرگ الطهرانی – ج ۷ – الصفحة ۲۳۱

المتفرقـة والاعتراضـات علی القـوانین، وغیرهـا. وهی فی جزئین فرغ من ثانیهمـا فی (۱۳۶۳) رأیت النسـخة عنـد المؤلـف فی قم حین سفری فی (۱۳۶۵).

(۱۱۱۴، خلاصة الفقه) للشیخ حبیب آل شبیر الخاقانی نزیل خرمشهر المولود بسوق الشیوخ (۱۲۷۲) ذکر فی فهرس کتبه.

(۱۱۱۵، خلاصـة الفقه) للشـیخ حسـین بن عبـد الکریم الرشتی نزیل الکاظمیة والمتوفی بها یوم السبت الثالث أو الرابع من ذی الحجة (۱۳۴۸) ذکره تلمیذه السید محمد مهدی الخوانساری الأصفهانی الکاظمی فی " أحسن الودیعة – ج ۲ – ص ۱۳۸."

(۱۱۱۶، خلاصـة الفقـه وسـلالة الاجتهـاد) ذکره فی " کشف الحجب " الـذی توفی مؤلفه فی (۱۲۸۶) وقال فیه انه لم یعرف مصـنفه. أوله [کتاب الطهارة وهی فی اللغة النظافة والنزاهة].

(۱۱۱۷، خلاصه ء فلسـفی نظریه ء انیشـتاین) أو " سیر تکامل علم فیزیک " تألیف وترجمة بالفارسیة لبعض تألیفات الأستاذین آلبرت انیشـتاین ولئوپولـد ایتفلـد. والمترجم هو احمـد آرام وله تصـانیف أخر منهـا " مقدمـة بر فلسـفة " و " حسـاب دیفرانسـیل وانتلاـل " وغیرهما وهذا الکتاب فی أربعة أقسام ۱) ظهور نظریه ء میکانیکی ۲) انقراض نظریه ء میکانیکی ۳) میدان نسبیت ۴) کوانتا. طبع فی

(۲۷۶ ص) بطهران فی (۱۳۲۷ ش).

(۱۱۱۸، خلاصة الفوائد) فی ترجمة أحوال أبی مسلم المروزی الخراسانی عبد الرحمن ابن مسلم مؤسس الخلافة العباسیة ولد (۱۰۰) وقتله المنصور (۱۳۷) فیه ذمه وقدحه فی عقیدته ودعوی مهدویته حتی سمیت متابعیه بالمسلمیة والظاهر أنه خلاصة " لفوائد المؤمنین "المؤلف هو فی هذا الموضوع أیضا مع خمس عشر رسالة أخری کلها فی ترجمة أبی مسلم وقدحه وقد أشرنا إلیها فی (ج ۴ - ص ۱۵۱ و ۴۹۶) و (ج ۶ - ص ۳۸۶) وذکرنا أنها ألفت فی عصر واحد للانتصار للسید المیر لوحی وذکرت أسماء تلک الرسائل فی " خلاصة الفوائد " هذا.

(۱۱۱۹: خلاصة القراءة) فارسی فی التجوید، للمولی محمد مؤمن بن عبد الکریم القاری مرتب علی عشرة أبواب ینقل فیه عن الشیخ البهائی وتوجد نسخة منه فی مکتبة (سپهسالار) ذکر فی " فهرسها - ج ۱ - ص ۱۸۱ " لیس فیه تأریخ التألیف ولا الکتابة.

(۲۳۱)

مفاتیح البحث: مدینة الکاظمین (۱)، شهر ذی الحجة (۱)، مدینة طهران (۱)، الشیخ البهائی (۱)، عبد الکریم (۲)، القتل (۱)، الطهارة (۱)

صفحه ۲۳۳

الذریعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۷ - الصفحة ۲۳۲

(۱۱۲۰: خلاصة القرآن) فارسی فی التجوید مرتب علی ثلاثة فصول، للمولی محمد شفیع القاری رأیت نسخة منه بخط السید عبد الباقی بن أبی القاسم الطباطبائی فرغ من کتابتها فی (۲۷ - رجب ۱۲۹۶).

(۱۱۲۱: خلاصة الکلام) فی فقه الاحکام، للشیخ راضی بن الشیخ محمد حسین التبریزی المعاصر خرج مجلده الأول من کتاب الطهارة إلی آخر الأسئار، ومن المجلد الثانی إلی مبحث نیة الوضوء، وهو بعد مشغول بالثالث.

(۱۱۲۲: خلاصة الکلام فی افتخار الاسلام) للمیرزا محمد صادق الملقب بفخر الاسلام کان من علماء النصاری فاعتنق دین الاسلام وکتب عدة کتب فی رد النصاری وابطال النصرانیة، منها هذا الکتاب الفارسی المطبوع فی طهران (۱۳۲۲) ومنها " أنیس الاعلام" المذکور فی (ج ۲ - ص ۴۵۲) وذکر فیه جملة من أحواله وأسباب استبصاره.

(۱۱۲۳: خلاصة لطائف الخیال) لمحمد نصیر بن محمد جعفر البصری المتخلص بنصرت ویقال له، تذکرة نصرت " أیضا یقرب من عشرة آلاف بیت وهو انتخاب من " لطائف الخیال " المحتوی علی ما یقرب من ستة وعشرین الف بیت الذی ألفه السید المیرزا محمد صالح النواب الرضوی ابن المیرزا محسن النواب وبانی المدرسة الصالحیة بمشهد خراسان فی (۱۰۸۶) والمتوفی بعد (۱۱۰۴) فأنه أمر فی هذا التأریخ محمد نصیر المذکور بالانتخاب من کتابه " لطائف الخیال " فقرظ الشاعر المتخلص بخالص هذا الانتخاب بأبیات ذکر فیها مادة التأریخ (گل انتخاب) وأصل " لطائف الخیال " موجود فی مکتبة (المجلس) ونسخة من خلاصته فی مکتبة (الملک) وأخری فی (سپهسالار) هذا ملخص ما ذکره ابن یوسف فی " فهرسها - ج ۲ - ص ۴۷۹) (أقول) انه قد أجاد فیما فصله غیر استظهاره أن وفاة المیرزا صالح النواب کانت بعد (۱۱۰۴) فإنه کان صهر الشاه صفی الذی توفی (۱۰۵۲) ونصبه الشاه عباس الثانی الذی مات (۱۰۷۸) صدرا للممالک الإیرانیة إلی أن توفی (۱۰۹۰) کما أرخه فی التکملة وغیره فالظاهر أنه أمر فی حال حیاته الشاعر المتخلص بنصرت بالانتخاب فشرع فیه إلی أن تم فی تاریخ (۱۱۰۴) الذی قرظه فیه الشاعر المتخلص بخالص. ثم إن الحاج مولی هاشم الخراسانی عبر عن هذا الکتاب " بدقائق الخیال " فی کتابه " منتخب التواریخ"

(۲۳۲)

مفاتیح البحث: شهر رجب المرجب (۱)، مدینة طهران (۱)، القرآن الکریم (۱)، خراسان (۱)، الحج (۱)، الوضوء (۱)، الوفاة (۱)،

الطهارة (۱)

صفحه ۲۳۴

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۷ - الصفحة ۲۳۳

(ص ۴۹۴).

(۱۱۲۴: خلاصه مثنوی) أصل المثنوی منظوم فارسی عرفانی، فشر المقررات الدینیة بآراء الفلاسفة الاشراقیین والمتصوفة، تحت عناوین القصص والأمثال والحکایات، وهی فی ستة وعشرین ألف بیت فی سبعة دفاتر. نظمه المولی جلال الدین محمد بن بهاء الدین محمد بن الحسین البلخی المعروف بالمولی الرومی المتوفی ۶۷۲) بقونیة.

والخلاصة هذه لضیاء الدین بدیع الزمان فروزان فر أستاد جامعة طهران، طبع منها خلاصة الدفترین الأول والثانی بطهران. مع حواش فلسفیة عرفانیة له علیها.

(۱۱۲۵: خلاصة مشارق الأنوار) للمولی محمد زمان بن کلب علی جلائر العارف الخراسانی الشاعر المتخلص بساقی المتوفی (۱۲۸۶) توجد نسخة منها فی مجموعة دون جمیعها بخطه من (۱۲۳۱) إلی (۱۲۳۵) وهی بمکتبة (الملک).

(۱۱۲۶: خلاصة المصائب) مقتل باللغة الأردویة، للمیرزا محمد هادی المتخلص بصلاح ابن المیرزا علی بن المیرزا ببر علی بن سهراب علی خان الهندی، ألفه للسلطان واجد علیشاه وطبع أولا (۱۲۶۳) وثانیا بنظر السید تصدق حسین الرضوی أخیرا.

(۱۱۲۷: خلاصة المصائب) مقتل فارسی مرتب علی ستین مجلسا ذکر فی أوله فهرسها مفصلا، للمولی محمد حسن القزوینی المعاصر المولود فی (۱۲۹۶) کما یظهر من تأریخ تألیفه فإنه ذکر أنه ألفه (۱۳۲۸) وله یومئذ اثنتان وثلاثون سنة رأیت نسخة خط المؤلف عند السید هادی الإشکوری فی النجف.

(۱۱۲۸: خلاصة المناقب) لنور الدین جعفر البدخشی تلمیذ السید علی بن شهاب الدین محمد الهمدانی العارف الشهیر الذی توفی (۷۸۶) ترجم فیه أستاده المذکور وأورد نسبه هکذا علی بن شهاب الدین بن محمد بن علی بن یوسف بن محب بن محمد بن جعفر بن عبد الله بن محمد بن علی بن الحسن بن الحسین الأصغر ابن الإمام السجاد (ع) ینقل عنه القاضی فی " المجالس - ص ۳۰۱."

(۱۱۲۹: خلاصة المنطق) للشیخ محمد علی بن أبی طالب الشهیر بالشیخ علی الحزین الزاهدی الگیلانی المتوفی (۱۱۸۱) حکاه فی " نجوم السماء " عن فهرس تصانیفه.

(۱۱۳۰: خلاصة المنهج) مختصر من تفسیر " منهج الصادقین " فارسی کأصله، وهما

(۲۳۳)

مفاتیح البحث: الإمام علی بن الحسین السجاد زین العابدین علیهما السلام (۱)، مدینة النجف الأشرف (۱)، مدینة طهران (۲)، عبد الله بن محمد بن علی (۱)، محمد بن علی بن یوسف (۱)، علی بن أبی طالب (۱)، الحسن بن الحسین (۱)، محمد الهمدانی (۱)، محمد بن الحسین (۱)، جلال الدین (۱)، البدخشی (۱)، القتل (۲)، الوفاة (۳)

صفحه ۲۳۵

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۷ - الصفحة ۲۳۴

للمولی فتح الله بن المولی شکر الله الکاشانی المفسر المعاصر للشاه طهماسب والمتوفی بکشمیر فی (۹۹۷) کما أرخه فی " کشف الحجب " أو (۹۸۸) کما فی " الروضات وینطبق الثانی علی مادة التأریخ فی قول الشاعر الفارسی:

فقها را چه ملاذی بجز آن قدوه نبود * بهر تاریخ نوشتند (ملاذ الفقهاء) أوله [حمدی چون کلمات ربانی بی غایت، شایسته لطیفی

استكه] طبع (١٢٧٥) ومختصره الموسوم ب " زبدة التفاسير " يأتى وهذه التفاسير الثلاثة كلها موجودة فى الخزانة (الرضوية) وغيرها.
(١١٣١: خلاصة النجاة) مختصر رسالة " نجاة المتقين فى أحكام الدين " لمؤلف أصله الميرزا عسكرى بن الميرزا هداية الله بن السيد الميرزا مهدى الرضوى الشهيد الخراسانى المتوفى (١٢٨٠) ذكر تلميذ المؤلف المولى نوروز على البسطامى أنه فارسى كأصله، ويأتى "صراط النجاة " المستخرج من " نجاة المتقين " أيضا.
(١١٣٢: خلاصة النحو) فارسى فى النحو لتعليم المبتدئين طبع فى طهران لبعض الفضلاء بها.
(١١٣٣: خلاصة النحو) أرجوزة فى مائة بيت جمع فيها جميع مباحث النحو من نظم السيد محمد باقر بن حيدر بن إبراهيم الحسنى الحسينى الكاظمى المتوفى فى (رجب ١٢٩٠) كان من تلاميذ الشيخ محمد على بن مقصود على المازندرانى الكاظمى كما ذكره تلميذ الناظم وهو سيدنا الحسن صدر الدين الموجود فى مكتبته هذه الأرجوزة المرتبة على اثنتى عشرة حديقة أولها:
أحمد ربا منه لا يحصى النعم * حمدا بنحو قصرت عنه الهمم إلى قوله: حقيقة الكلمة قول مفرد * بالاسم والفعل وحرف توجد والكلم الكل وفى الكلام تم * فائدة اللفظ وجملة أعم آخرها: ودونك النظم كنظم الدرر * من باقر بن الحسنى حيدر (١١٣٤: خلاصة النحو) لسيد مشايخنا أبى محمد الحسن بن السيد هادى صدر الدين الموسوى الكاظمى المتوفى بها (١٣٥٤) فرغ منه كما رأيته فى نسخة خطه ثالث ذى الحجة (١٣٣٥).
(٢٣٤)
مفاتيح البحث: كتاب صراط النجاة للميرزا جواد التبريزى (١)، شهر ذى الحجة (١)، شهر رجب المرجب (١)، مدينة طهران (١)، الشهادة (١)، الوفاة (٢)

صفحه ۲۳۶

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ٧ - الصفحة ٢٣٥
(١١٣٥: خلاصة النسب) للسيد محمد رضا بن محمد صادق حفيد المير يوسف الطباطبائى ومؤلف " تأريخ أولاد الأطهار " المذكور فى (ج ٣ - ص ٢٣٧) قال هو فى (ص ٨٤) من تأريخه ان فى " خلاصة النسب " تفصيل نسب أجداده.
(١١٣٦: خلاصة الوفا فى اختصار رسائل اخوان الصفا) منتخبات عن عدة نسخ من رسائل " اخوان الصفا " وقد طبع مكررا فراجعه.
(١١٣٧: الخلاف فى الاحكام) لشيخ الطائفة أبى جعفر محمد بن الحسن الطوسى المتوفى بالغرى (٤٦٠) ويقال له " مسائل الخلاف " أيضا هو مرتب على ترتيب كتب الفقه أوله [الحمد لله حق حمده ... سألتم أيدكم الله املاء مسائل الخلاف بيننا وبين من خالفنا من جميع الفقهاء وذكر مذهب كل من خالف على التعيين، وبيان الصحيح منه وما ينبغى أن يعتقد، وأن أقرن كل مسألة بدليل يحتج به على كل من خالفنا ويوجب العلم من ظاهر القرآن أو السنة المقطوع بها، أو دليل خطاب أو استصحاب حال على ما ذهب إليه الأكثر من أصحابنا، أو دلالة أصل أو فحوى خطاب، وأن أذكر خبرا عن النبى (ص) الذى يلزم المخالف العمل به والانقياد له، وأن أشفع ذلك بخبر من طريق الخاصة المروى عن النبى (ص) وان كانت المسألة مسألة اجماع من الفرقة المحقة ذكرت ذلك، وان كان فيها خلاف بينهم أومأت إليه]. وقد صرح فيه بأنه ألفه بعد كتابى " التهذيب " والاستبصار " وناظر فيه المخالفين جميعا وهو فى مجلدين يوجد ان جميعا فى نسخة عتيقة فى تبريز فى مكتبة الحاج ميرزا باقر القاضى الطباطبائى التبريزى، وفى النجف فى مكتبة (الشيخ هادى كاشف الغطاء) ومكتبة (السماوى) ويوجد خصوص مجلده الأول إلى مبحث أمهات الأولاد فى مكتبة الشيخ مشكور والمجلد الثانى فى مكتبة (التسترية) من وقف المرحوم الشيخ مهدى القمشهى ومجلد من أول كتاب الظهار إلى آخر الكتاب فى مكتبة (الصدر) على هذا الترتيب الظهار، اللعان العدد، الرضاع، النفقات، الجنايات، الديات، القسامة، كفارة القتل، قتال أهل البغى المرتد، الحدود، السرقة، قطاع الطريق، الأشربة، قتال أهل الردة، صول البهيمة التسيير يعنى الجهاد والغزو، الجزية، الصيد والذبايح، الضحايا، الأطعمة السبق،

الايمان، وآخر هذه النسخة ناقصة وهى أقدم نسخة رأيتها لان على ظهر الصفحة الأولى إجازة

(٢٣٥)

مفاتيح البحث: الرسول الأكرم محمد بن عبد الله صلى الله عليه وآله (٢)، العلامة الشيخ كاشف الغطاء (١)، مدينة النجف الأشرف (١)، محمد بن الحسن الطوسى (١)، القرآن الكريم (١)، القتل (٣)، الرضاع (١)، الطعام (١)، الصيد (١)، الحج (١)، السرقة (١)، الدية (١)، الترتيب (١)

صفحه ٢٣٧

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ٧ - الصفحة ٢٣٦

مؤرخة (١) ب (٦٦٨) ونسخة (الشيخ هادى كاشف الغطاء) بخط شهريار بن الله داد الفراهانى فرغ من مجلده الثانى (١٠٨٢) وقطعة من العدد إلى الحدود فى (الرضوية) بخط صدر الدين ابن جمال الدين محمد بن نور محمد بن عبد الرحيم من وقف ابن خاتون فى (١٠٦٧).

وقطعة منه بخط قديم فى مكتبة (سلطان القرائى) كما فى فهرسها.

(١١٣٨: الخلاف فى أصول الفقه) للشريف المرتضى علم الهدى على بن الحسين الموسوى المتوفى (٤٣٦) كذا ذكره النجاشى.

(١١٣٩: الخلاف فى الخلافة) للسيد محمد على هبة الدين الشهرستانى المعاصر ذكر فى فهرسه ان فيه مجرد ذكر الأقوال ومستنداتها وإحالة الحكم إلى فهم القراء.

(١١٤٠: خلاف عمر) برواية أهل الحشو لأبى يحيى الجرجانى ذكره النجاشى، وله الرد على الحشوية أيضا كما ذكره النجاشى.

(١١٤١: خلاف المذاهب الخمسة فى الفقه) للشيخ تقى الدين الحسن بن على بن داود الحلى صاحب " الرجال " المشهور برجال ابن داود، قال فى رجاله فى ترجمة نفسه أنه ولد (٦٤٧) وعد هذا الكتاب من تصانيفه.

(١١٤٢: الخلافات بين شعبة وحفص) الراويين عن عاصم فى جميع القرآن. تأليف محمد بن محمود بن محمد بن على سبط ناصر الدين أبى القاسم السمرقندى ومؤلف " تجويد الفاتحة والتوحيد " المذكور فى (ج ٣ - ص ٣٦١) أوله [الحمد لله الذى جعل صدورنا خزائن كلامه]. كتب رواية شعبة بالحمرة ورواية حفص بالسواد. توجد نسخة منها فى مكتبة (الصدر).

(١) لقد أشرنا إلى هذه الإجازة فى (ج ١ - ص ١٤٢) وهذه النسخة بخط المجيز ننقلها هاهنا بعينها. وهى [الحمد لله رب العالمين، قرأ على السيد الاجل الأوحد فخر الدين الرضى على بن أحمد...

ابن هاشم العلوى الحسنى جميع كتاب " مسائل الخلاف " تصنيف الشيخ السعيد أبى جعفر محمد بن الحسن الطوسى قدس الله روحه وشرحت له وبينت له ما اشتمل عليه فأخذه وأعيا، والتمسه ضابطا، وأجزت له أن يرويه عنى عن الشيخ السعيد على ابن ثابت بن عصيدة عن الفقيه عربى بن مسافر العبادى عن أبى محمد الياس بن محمد ابن هشام الحائرى عن أبى على الحسن بن محمد عن والده أبى جعفر محمد بن الحسن الطوسى رحمهم الله جميعا. كتبه أحمد بن محمد الموصلى فى سابع جمادى الأولى من سنة ثمان وستين وستماية هجرية على صاحبها الصلاة والتحية، وصلى الله على سيدنا محمد النبى وآله الطاهرين].

(٢٣٦)

مفاتيح البحث: كتاب رجال ابن داود (١)، العلامة الشيخ كاشف الغطاء (١)، العلامة السيد هبة الدين الشهرستانى (١)، أصول الفقه (١)، محمود بن محمد بن على (١)، على بن الحسين (١)، الشريف المرتضى (١)، الحسن بن على (١)، جمال الدين (١)، محمد بن عبد (١)، القرآن الكريم (١)، الوفاة (١)، شهر جمادى الأولى (١)، محمد بن الحسن الطوسى (١)، إلياس بن محمد (١)، عربى بن مسافر (١)، على بن أحمد (١)، الحسن بن محمد (١)، محمد بن الحسن (١)، أحمد بن محمد (١)، الطهارة (١)، الصّلاة (٢)

صفحه ۲۳۸

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٧ - الصفحة ٢٣٧

(١١۴٣: الخلافة) فارسي للسيد أبي القاسم بن الحسين القمي اللاهوري المتوفى بها (١٣٢۴) ذكر في فهرس تصانيفه.

(١١۴۴: الخلافة) باللغة الانكليزية في اثبات الإمامة للمولوي لقاء علي الحيدري الهندي المعاصر مطبوع.

(رسالة الخلافة) للأمير غياث الدين منصور الحسيني الدشتكي كما عبر به في " مجالس المؤمنين، ومر بعنوان " الإجازة " في (ج ١ - ص ٢٥٢).

(١١۴۵: الخلافة والدستور الاسلامي) في اثبات خلافة علي (ع) ونفيه عن المتقدمين عليه، بالأدلة التأريخية المتقنة، تأليف محمد جواد بن عبد الهادي الشرى البغدادي النجفي المولود حدود (١٣٢۵). طبع في (۶٠ ص) ببيروت في (١٣۶۶).

(١١۴۶: الخلافة الاسلامية) في الإمامة بنقل كلمات العلماء، من الخاصة والعامة والاستدلال بالقرآن والعقل وبالأحاديث المأثورة عن النبي (ص) والمروية عن الصحابة للشيخ محمد بن الشيخ خليل العاملي المعاصر المولود (١٣٢٧) مؤلف " أحسن الأثر " المذكور في (ج ١ - ص ٢٨۵) فرغ منه (١٣۵٢) وبعد لم يطبع (١).

(الخلافة الإلهية) هو الخلافة الكبرى الآتي قريبا للحكيم الآلهي الآقا محمد رضا القومشهي عندي نسخة.

(١١۴٧: الخلافة الإلهية) باللغة الأردوية طبع في ثلاثة أجزاء، للسيد محمد سبطين السرسوي اللاهوري الهندي المعاصر مؤلف رسالة" أهل البيت " المذكور في (ج ٢ - ص ۴٨٣).

(١١۴٨: خلافة أمير المؤمنين (ع) لأبي أحمد عبد العزيز بن يحيى الجلودي المتوفى (٣٣٢) ذكره النجاشي في فهرس تصانيفه.

(١١۴٩: خلافة أمير المؤمنين (ع) بلا فصل تأليف عباس الراسخي اللاهيجاني المعاصر فارسي في مجلدين طبعا في (١٣٢٣ ش).

(١) الخلافة المطبوع بمصر هو تأليف السيد محمد رشيد رضا صاحب مجلة المنار الاسلامي التي أنشأها في مصر من (١٣١۵) إلى أن فاجأه الاجل في (٢٢ - ج ١ - ١٣۵۴) كما ذكره محب الدين الخطيب المصري في مجلة الفتح العدد (۴۶٠).

(٢٣٧)

مفاتيح البحث: الإمام أمير المؤمنين علي بن ابي طالب عليهما السلام (٣)، الرسول الأكرم محمد بن عبد الله صلى الله عليه وآله (١)، مدينة بيروت (١)، عبد العزيز بن يحيى (١)، القاسم بن الحسين (١)، القرآن الكريم (١)، الجود (١)، الوفاة (١)

صفحه ۲۳۹

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٧ - الصفحة ٢٣٨

(١١۵٠: خلافة الخالق والخلائق) أو " الإمامة والأمة " للسيد محمد علي هبة الدين الشهرستاني المعاصر كما ذكره في فهرسه في مبحث الإمامة وطريق تعيين الامام وأنه المنصوب من قبل الله الخالق وليس بانتخاب الخلائق ومر له " الخلاف في الخلافة."

(١١۵١: خلافت قرآني) للسيد علي بن أبي القاسم الرضوي القمي اللاهوري المعاصر ذكر في الفهرس اللاهورية انه مطبوع والظاهر أنه غير الخلافة لوالده لان فيه اثبات الخلافة من القرآن خاصة.

(١١۵٢: الخلافة الكبرى) للحكيم الآلهي الآقا محمد رضا القومشهي الأصفهاني المتوفى بطهران في (١٣٠۶) كان عارفا متشرعا أديبا شاعرا تخلصه في شعره (صهبا) توجد عندي نسخة منه بخط الشيخ عبد العلي بن علي نقي السعد آبادي الزنجاني المتوفى بالنجف (١٣۵٧) أوله [الحمد لله رب العالمين ... فائدة في تعيين موضوع الخلافة الكبرى بعد رسول الله (ص) ببرهان عقلية مستفادة من أذواق المكاشفين] وقد طبع بطهران بمباشرة تلميذه الشيخ محمود البروجردي مع " كتاب الجمع بين الرأيين " في (١٣١۵).

(١١٥٣: خلافتنامه) للخواجه نصیر الدین الطوسی المتوفی (٦٧٢) ذکر فی فهرس تصانیفه.

(١١٥٤: خلافتنامهء امام حسن) فی تاریخه (ع) للشاعر المعاصر المیرزا علی خان بن میرزا محمد حسین الیزدی المتخلص بخاموش. المولود (١٢٩٥) المذکور فی (ج ٤ – ص ٣٨٩ – ٣٩٠) نظمه فی ثمانیة عشر الف بیت.

(١١٥٥: خلافتنامهء حیدری) للشاعر " خاموش " المذکور آنفا. نظمه فی خمس وأربعین ألف بیت، کلها فی سوانحه ووقایع خلافته الظاهریة فی خمس سنین إلی شهادته (ع). وله " شاهنشاهنامهء حسینی " و " تقلید وطهارت."

(١١٥٦: الخلافیات) رسالة عملیة فتوائیة للشیخ إبراهیم بن سلیمان القطیفی المتوفی بعد (٩٤٥) التی ألف فیها کتابه " نفحات الفوائد" صرح فی بعض إجازاته بالاذن فی العمل بمسائل خلافیاته هذا.

(١١٥٧: الخلافیات) من جمیع أبواب الفقه للشیخ عبد الله بن عباس الستری البحرانی المتوفی حدود (١٢٧٠) حدثنی الشیخ محمد صالح بن أحمد آل طعان البحرانی المتوفی

(٢٣٨)

مفاتیح البحث: الرسول الأکرم محمد بن عبد الله صلی الله علیه وآله (١)، عبد الله بن عباس (١)، مدینة النجف الأشرف (١)، مدینة طهران (٢)، إبراهیم بن سلیمان القطیفی (١)، علی بن أبی القاسم (١)، محمد صالح بن أحمد (١)، القرآن الکریم (١)، الوفاة (٢)

صفحه ٢٤٠

الذریعة – آقا بزرگ الطهرانی – ج ٧ – الصفحة ٢٣٩

بالحائر فی (١٣٣٣) أن النسخة بمکتبته فی البحرین.

(١١٥٨: الخلافیات) فی بعض المسائل التی اشتهر الخلاف فیها بین الأمة الاسلامیة المحمدیة (ص) للشیخ محمد علی بن أبی طالب الشهیر بالشیخ علی. الحزین المتوفی (١١٨١) حکاه فی نجوم السماء عن فهرس تصانیفه.

(١١٥٩: خلافیات الشرایع) لبعض الاعلام المتقدمین علی الشهید الثانی کما یظهر من " أمل الآمل " و " ریاض العلماء " فان فیهما قد عد من تصانیف الشهید الثانی حاشیة فتوی خلافیات الشرایع ویحتمل کون فتوی خلافیات الشرایع تألیف الشهید وکتب نفسه الحاشیة علیه کما أنه عد فی الکتابین من تصانیف الشهید أیضا فتوی الخلاف من " اللمعة."

(١١٦٠: الخلافیة) رسالة فارسیة عملیة یشیر فیها إلی خلافات الأصحاب للمحقق السبزواری المولی محمد باقر بن محمد مؤمن المتوفی (١٠٩٠) کتبه للشاه عباس الثانی مرتبا علی مقدمة مختصرة فی معرفة الله، ثم أبواب العبادات من الطهارة إلی الاعتکاف أوله [الحمد لله رب العالمین] وآخره [وأشهر وأقرب أول است] نسخة منه فی (الرضویة) تأریخ کتابتها (١١٩٤) ورأیت منه نسخا أخری منها عند (السید جلال المحدث).

(١١٦١: الخلافیة) بین الشیخیة وسائر الامامیة للشیخ المیرزا عبد الرزاق بن علی رضا ابن عبد الحسین الواعظ المعاصر الأصفهانی الحائری نزیل همدان ذکر فیما کتبه إلینا أنه یقرب من خمسة عشر ألف بیت وأن له أیضا فی ردهم " السؤال والجواب " فی مجلدین و " السیف القاطع فی ابطال الرکن الرابع " وغیر ذلک.

(خلد برین) مر فی (ج ٣ – ص ٢٥١) بعنوان " تأریخ خلد برین " ینقل عنه أدوارد براون فی " تأریخ أدبیات إیران " وذکر أنه قلیل النسخة وأنه ألف فی (١٠٧١).

وتوجد نسخة منه فی مکتبة (النفیسی).

(١١٦٢: خلد برین) فی الأدعیة المأثورة وبعض الخطب والزیارات المرویة عن الأئمة الطاهرین (ع) للشیخ حبیب الله بن زین العابدین القمی مؤلف " جوامع الخیرات " المذکور فی (ج ٥ – ص ٢٥٠) نسخة خط المؤلف کانت عند الملا الشاه حسینی النوری المذکور

هناک.

(۲۳۹)

مفاتیح البحث: دولة ایران (۱)، محمد باقر بن محمد مؤمن (۱)، علی بن أبی طالب (۱)، الشهادة (۳)، الطهارة (۲)، الإعتکاف (۱)، الوفاة (۱)

صفحه ۲۴۱

الذریعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۷ - الصفحة ۲۴۰

(۱۱۶۳: خلد برین) فی المواعظ للسید عبد الفتاح بن ضیاء الدین محمد الحسینی المرعشی مؤلف " التبر المذاب " المذکور فی (ج ۳ - ص ۳۱۲) ذکره حفیده المذکور هناک.

(۱۱۶۴: خلد برین) مثنوی فی المعارف والأخلاق والمراثی للشاعر المتخلص بوحشی الیزدی المتوفی (۹۹۲) طبع بطهران فی (۱۳۰۶ ش) فی (۱۷۸ ص) وله المثنوی الموسوم ب " ناظر ومنظور " الذی نظمه (۹۶۶) کما فصله فی " تذکره نصر آبادی - ص ۴۷۲."

(خلد السراء) فی حال سامراء أرجوزة فی تأریخ سامراء فی خمسمایة بیت نظمها الشیخ محمد بن الشیخ طاهر السماوی النجفی المعاصر المولود (۱۲۹۲) سماه بذلک أولا وکتبه فی الأصل بهذا العنوان ولما طبع فی (۱۳۶۰) عدل عنه وسماء " وشایح السراء فی شأن سامراء " لاشتماله علی تأریخ الطبع فی تلک السنة.

(۱۱۶۵: خلسة الملکوت) فی الحکمة، للسید المحقق الأمیر محمد باقر الداماد المتوفی (۱۰۴۰) طبع فی هامش " القبسات " له فی (۱۳۱۵) حکی فی کلمات الشعراء أنه لما عرض المؤلف هذا الکتاب علی الشاه عباس فی محضر اعتماد الدولة حاتم بیک فأشاروا إلی حاتم بیک أن یذکر تأریخا له فسأل حاتم بیک عن السید أنه فی أی علم فقال السید فی جوابه بالفارسیة (در کل علوم) فقال حاتم بیک بداهة [کل علوم از خلسهء ملکوتیة بدر رود] فلما أخرج عدد (کل علوم = ۱۸۶) عن (خلسهء ملکوتیة = ۱۲۰۶) بقی (۱۰۲۰) المطابق لعد سنة التألیف فأعجب الحاضرون من ذکائه ومهارته ویأتی له " الخلعیة."

(۱۱۶۶: الخلسة من الزمن) فی معنی التسامح فی أدلة السنن للشیخ علی بن الحاج حسن الخنیزی القطیفی المعاصر المولود (۱۲۹۱) وکان من تلامیذ شیخنا الخراسانی صاحب " کفایة الأصول " ذکره الشیخ فرج القطیفی تلمیذ المؤلف.

(۱۱۶۷: کتاب الخلع) هو أحد الکتب الفقهیة ومن أقسام الطلاق وقد کتبه مستقلا الشیخ علی بن الشیخ یوسف الفقیه العاملی الحاریصی المعاصر المولود (۱۳۲۷) وذکر أنه کتبه بأمر والده فی رسالة مبسوطة.

(۲۴۰)

مفاتیح البحث: کتاب کفایة الأصول للآخوند الخراسانی (۱)، مدینة سامراء المقدسة (۳)، مدینة طهران (۱)، محمد الحسینی (۱)، الطهارة (۱)، الوفاة (۱)

صفحه ۲۴۲

الذریعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۷ - الصفحة ۲۴۱

(الخلعة) المحمدیة الباقریة للمحقق الداماد کما فی " کشف الحجب " والصحیح ما یذکر بعد.

(۱۱۶۸: الخلعیة) رسالة مختصرة للسید المیر محمد باقر الداماد المذکور آنفا، أوردها بتمامها فی ترجمته فی " سلافة العصر - ص ۴۸۷ " أوله [الحمد کله لله رب العالمین] حکی فیه ما طرء علیه من الحالة فی یوم الجمعة السادس عشر من شعبان (۱۰۲۳) إلی أن قال [وکأنی قد خلعت بدنی ورفضت عدنی] والظاهر أن خلع البدن وجه التسمیة فالخلیعة فی نسخة السلافة غلط الطبع.

(١١۶٩: الخلعية) فى الصلاة ومقدماتها من الطهارة وغيرها على مذاق العرفاء ومصطلحات التصوف استدلاليا. للسيد مير محمد باقر الداماد الحسينى المذكور رتبه على اثنتى عشر مسالة، ووجه التسمية تشبيه الصلاة بخلع النفس عن الجسد عندهم.

أوله [ومن جناب فضلك الاستيفاق و الاستيزاع يا عليم يا حكيم سبحانك اللهم أنى للسان هذه الذمة المخدجة أن يوازى – إلى قوله – وبعد فيقول أحوج المربوبين إلى الرب الغنى محمد بن محمد يلقب باقر الداماد الحسينى – إلى قوله – ان دواعى الدهر لا زالت تعوقنى مرة بعد أولى وكرة قبل أخرى، فربما اختلست خلسة من العصر واختطفت بضعة من العمر فنهجت إلى احصاف علم القويم من الصراط المستقيم وعرجت فى درج أفلاك الحكمة الايمانية بالأفق المبين – إلى قوله – والآن حيث أجبت عن مسائل سئلت عنها، فأمليت على عصابة – إلى قوله – فها أنا أضرب بعصا الفحص حجر القريحة فتتفجر منه اثنتا عشرة عينا ليعلم كل أناس مشربهم – إلى قوله – المسألة الأولى فى نبذة فاذة مما يتعلق بأحكام الوضوء] ... وقال فى أواخر المسألة الأولى [فيتحرى دفع حدث النفس وهو غفولها عن مشاهدة نور الوجوب ووغولها فى ملاحظة ظلمة الامكان ... ويعزل التصرف فى دار الغربة الا عن ملكة رفض الجسد وخلع البدن بقدس الاتصال] والمسألة الثانية فى التيمم وهكذا إلى آخر الكتاب. والمؤلف لم يذكر اسم الكتاب فيها الا أن النسخة الموجودة بمكتبة (المحيط) قد كتب عليها المؤلف المير الداماد بخطه إجازة وسميها فى الإجازة بالخلعية (١) وتوجد نسخة أخرى من هذا الكتاب فى النجف عند السيد محمد رضا التبريزى

(١) وهذه صورة الإجازة [قد قرأ على خلعيتى هذه أدام الله مجده و كماله وأفاض عليه سيبه وسجاله وانى قد أجزت له أن يرويها عنى لمن وجده أهلا لأسرار الحقيقة وصلى الله على سيدنا محمد وآله الطاهرين كتب أفقر المفتاقين إلى رحمة الله الحميد الغنى محمد بن محمد يدعى باقر الداماد الحسينى ختم الله فى نشأتيه بالحسنى حامدا مصليا مسلما مستغفرا]. وهذه الإجازة بخط المير الداماد على ظهر نسخة توجد فى مكتبة (المحيط) وعلى النسخة بلاغات بخط المؤلف وحواشى بعنوان (منه مد ظله) ويظهر أن المجاز له هو كاتب تلك النسخة، وهذا الكاتب وان لم يذكر اسمه فى هذه النسخة الا ان النسخة مجلدة ضمن مجموعة متحدة الخط سمى الكاتب نفسه فى بعضها ب (معصوم) و انما أوردت هذا الكتاب بهذا التفصيل ليعلم أن ما احتمله والدى المؤلف دام ظله فى (ج ٢ – ص ٢۶١) زائدة " المصحح."

(٢۴١)

مفاتيح البحث: كتاب الصراط المستقيم لعلى بن يونس العاملى (١)، مدينة النجف الأشرف (١)، شهر شعبان المعظم (١)، محمد بن محمد (٢)، الظلم (١)، الصّلاة (٣)، التيمّم (١)، الوضوء (١)، الرفض (١)، الطهارة (١)، العصر (بعد الظهر) (٢)، الغنى (١)

صفحه ۲۴۳

الذريعة – آقا بزرگ الطهرانى – ج ٧ – الصفحة ٢۴٢

فما ذكر فى (ج ٢ – ص ٢۶١ – العدد ١٠۶٣) زائد كله.

(١١٧٠: خلف الوعد) من المسائل الفرعية، كتب فيه رسالات مستقلة، منها ما كتب الأمير محمد صالح بن عبد الواسع الخاتون آبادى المتوفى (١١٢۶) ذكره فى " الفيض القدسى."

(١١٧١: خلف الوعد) رسالة مبسوطة رأيتها بخط المؤلف وهو السيد محمد بن فضل الله الموسوى الساروى المعروف بثقة الاسلام المتوفى بالنجف (١٣۴٢).

(١١٧٢: الخلفاء) فى بيان تواريخهم وسيرهم على ما هو مسطور فى الكتب المعتمدة لعلماء السنة والجماعة باللغة الأردوية للسيد ضياء الدين زيرك حسين المتخلص برضى ابن السيد مؤمن حسين المتخلص بصنعى الامر وهوى الهندى المعاصر طبع بالهند.

(١١٧٣: كتاب الخلفاء للامام الحافظ أبى عبد الله محمد بن إسحاق بن يسار المطلبى المدنى المولد صاحب كتاب " السيرة " و"

المغازی " الـذی کان من أصـحاب الإمامین الباقر والصادق (ع) کما فی رجال الشـیخ والمتوفی (۱۵۱) قال ابن النـدیم فی (ص ۱۳۶) روی عنه هذا الکتاب الأموی أقول الأموی هو أبو محمد عبد الله بن سـعید بن أبان بن سعید بن العاص الأموی. الذی عده الزبیدی فی الطبقهٔ الثالثهٔ من اللغویین واخذ عنه أبو عبید القاسم بن سلام الذی مات فی (۲۲۴).

(۱۱۷۴: الخلفاء عنـد الجمهور) لمیرزا نجم الدین جعفر بن محمد الطهرانی العسـکری مؤلف الأربعین حدیثا المذکور فی (ج ۱ - ص ۴۳۰) أخرج فیه سیرهم المثبتهٔ فی کتب علماء الجمهور المعتمدهٔ عندهم معینا للمطبعهٔ ولتأریخ الطبع وعدد الصفحهٔ

(۲۴۲)

مفاتیح البحث: الإمام جعفر بن محمد الصادق علیهما السلام (۱)، مدینهٔ النجف الأشرف (۱)، محمد بن إسحاق بن یسار (۱)، عبد الله بن سعید (۱)، محمد بن فضل الله (۱)، ابن الندیم (۱)، جعفر بن محمد (۱)، الهند (۱)، الوسعهٔ (۱)، الموت (۱)، الوفاهٔ (۲)

صفحه ۲۴۴

الذریعهٔ - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۷ - الصفحهٔ ۲۴۳

واسـمه التـأریخی " المنتخب من المطـالب فی مـا جری علی آل أبی طـالب " المطابق لتأریخه الشمسـی (۱۳۲۶) فی ثلاثمایهٔ صـفحهٔ تقرب من عشرهٔ آلاف بیت.

(۱۱۷۵: خلق الأعمال) الفارسی مختصر للخواجه الطوسی المتوفی (۶۷۲) نسخهٔ منه فی مکتبهٔ (الصدر) ضمن مجموعهٔ وغیرها.

(خلق الأعمال) الموسوم " بحل العقال فی خلق الأعمال " مر آنفا.

(۱۱۷۶: خلق الأعمال) للسـید المحقق المیر محمـد باقر الداماد المتوفی (۱۰۴۰) طبع مع " مسار الشـیعهٔ " وأیضا فی مجموعـهٔ کلمات المحققیـن فی (۱۳۱۵) مختصـر فی مایـهٔ وخمسـین بیتـا. أحـال فیه التفصـیل إلی کتبه الحکمیـهٔ و " الرواشـح السـماویهٔ " وهـو غیر " الایقاظات فی خلق الأعمال " له الذی مر فی (ج ۲ - ص ۵۰۷) أنه مطبوع مع القبسات له.

(۱۱۷۷: خلق الأعمال) للعلامهٔ الحلی أبی منصور الحسن بن یوسف بن المطهر المتوفی (۷۲۶) ذکره فی " أمل الآمل."

(۱۱۷۸: خلق الأعمال) للشیخ محمد علی المدعو بالشیخ علی الحزین المتوفی (۱۱۸۱) حکاه " نجوم السماء " عن فهرس کتبه.

(۱۱۷۹: خلق الأعمال) للمولی صـدر الـدین محمد بن إبراهیم الشـیرازی المتوفی (۱۰۵۰) مختصـر أوله [سبحان من تنزه عن الفحشاء] طبع علی هامش " کشف الفوائد " فی (۱۳۰۵) وطبع أولا فی مجموعهٔ رسائله (۱۳۰۲).

(خلق الافعال) للمحقق جلال الـدین محمد بن أسـعد الدوانی المتوفی (۹۰۷) مختصـر یقرب من مـأتی بیت مر بعنوان " أفعال العباد" فی (ج ۲ - ص ۲۶۰) أنه مطبوع وأن أوله [ان أفعـال العبـاد دائرهٔ] ونسـخهٔ منه بخط الشـیخ أسـد الله صاحب " المقابیس " فی مکتبهٔ (السید محمد باقر الحجهٔ).

(خلق الافعال) أیضا للمحقق الـدوانی مبسوط أوله [أما بعـد حمـد الله فتاح القلوب میاح العیوب] ذکرناه فی (ج ۵ - ص ۸۲) بعنوان" الجبر والاختیار " ورأیت نسخهٔ منه بخط محمد علی بن یحیی کتبه فی أصفهان فی (۱۱۰۷) فی مکتبهٔ (الشیخ هادی کاشف الغطاء).

(۲۴۳)

مفاتیـح البحث: مسألهٔ الجبر والإختیار (الجبر والتفویض) (۱)، کتاب مسار الشیعهٔ للشیخ المفید (۱)، العلامهٔ الشیخ کاشف الغطاء (۱)، مدینهٔ إصفهان (۱)، محمد بن إبراهیم الشیرازی (۱)، علی بن یحیی (۱)، الحسن بن یوسف (۱)، العلامهٔ الحلی (۱)، جلال الدین (۱)، الوفاهٔ (۵)

صفحه ۲۴۵

الذریعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۷ - الصفحة ۲۴۴

(۱۱۸۰: خلق الافعال) للسید محمد صالح بن عضد الدین مسعود دست غیب الحسینی مؤلف " البرهان القاطع (۱ ") الذی فاتنا ذکره فی محله، وقد ألفهما قبل (۱۱۱۵).

(۱۱۸۱، خلق الانسان) لأبی العباس أحمد بن عماد المهدوی النحوی المتوفی (۴۴۰) کما أرخه " بغیة الوعاة ص ۱۵۳ " ومر له" تفسیر المهدوی " فی (ج ۴ - ص ۳۱۶) هو کتاب کبیر فی معرفة الانسان ومکارمه و أخلاقه والاطلاع علی المزایا المودعة فی النفوس الانسانیة علی ما اراده الله وامر فی قوله تعالی (وفی أنفسکم أفلا تبصرون - سورة الذاریات - ۵۱: ۲۱) وقد رتبه علی مایة مجلس فی مجلدین کان المجلد الثانی موقوفة ب (الفاضلیة) أول هذه المجلد [الحمدلله المدرک القریب] فیه من أول المجلس الثانی والخمسین إلی تمام المایة ولکل مجلس خطبة بلیغة مبسوطة مع رعایة السجع والسلاسة وبیان نکات أخلاقیة وحکایات ظریفة فی طی فصول وهذا النسخة بخط الشیخ أحمد بن مکی من ذریة الشهید محمد بن مکی وقد فرغ من الکتابة (۱۰۵۲) راجعه.

(۱۱۸۲: خلق الانسان) لامام اللغة أبی الحسین أحمد بن فارس بن زکریا الرازی صاحب " مجمل اللغة " والمتوفی علی الأصح (۳۷۵) ذکره السیوطی فی " البغیة - ص ۱۵۳ " ویاقوت فی " معجم الأدباء - ج ۴ - ص ۸۴ " وهو من کتب اللغة فی أسماء أعضاء بدن الانسان وأسماء صفاته. ذکره " کشف الظنون - ج ۱ - ص ۴۷۴ " وذکر جمعا من اللغویین المؤلفین فی هذا النوع ومنهم ابن فارس هذا.

(۱۱۸۳: خلق الانسان) للشیخ الصدوق أبی جعفر محمد بن علی بن بابویه القمی المتوفی بالری (۳۸۱) ذکره النجاشی.

(۱۱۸۴: خلق الانسان) للسید علی محمد بن دلدار علی النقوی المتوفی (۱۳۱۲) ذکره السید علی نقی النقوی فی " مشاهیر علماء الهند ".

(۱) ان هذا المؤلف قد استخرج فی کتابه هذا من بعض القرائن أن الحجة (ع) سیظهر فی یوم السبت العاشر من المحرم (۱۱۱۵) فیظهر أن تألیف " البرهان القاطع " کان قبل هذا التأریخ بسنین، ثم ذکر فیه بعد ذکر لزوم العصمة فی النبی والأئمة (ع) وعدم لیاقة غیر المعصوم للخلافة ما معناه انی قد بینت الجواب عن بعض الشبهات فی هذه المسألة فی خاتمة رسالتی التی ألفتها فی خلق الافعال فلو شئت أن تکون من المستبصرین فارجع إلیها وکن من الشاکرین. فیظهر أن الرسالة أیضا ألفت قبل البرهان وقیل (۱۱۱۵).

(۲۴۴)

مفاتیح البحث: کتاب کشف الظنون لحاجی خلیفة (۱)، جلال الدین السیوطی الشافعی (۱)، أحمد بن فارس بن زکریا (۱)، علی بن بابویه (۱)، الشیخ الصدوق (۱)، محمد بن مکی (۱)، الهند (۱)، الشهادة (۱)، الوفاة (۲)، الإمام المهدی المنتظر علیه السلام (۱)، یوم عاشوراء (۱)

صفحه ۲۴۶

الذریعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۷ - الصفحة ۲۴۵

(۱۱۸۵: خلق حواء) وکیفیته کما فی المنقولات. رسالة مبسوطة للمولی عبد الغفار الگیلانی قال فی " الریاض " رأیتها بخطه عند بعض أحفاده برشت.

(۱۱۸۶: الخلق الحسینی) للسید علی محمد بن السید محمد بن السید دلدار علی النقوی المتوفی (۱۳۱۲) ذکره السید علی نقی فی مشاهیر علماء الهند.

(۱۱۸۶: خلق الخلق) لأبی علی عمران البرقی الجنابی من برق رود قم یرویه عنه ابن ابنه الملقب ماجیلویه القمی واسمه محمد بن أبی القاسم عبد الله بن عمران البرقی المذکور ورواه النجاشی باسناده إلی ماجیلویه المذکور وکان ماجیلویه صهر أبی جعفر أحمد بن أبی

عبد الله محمد بن خالد البرقى الذى توفى (۲۷۴) ورزق منها ولـده على بن محمد ماجيلويه فعلى هذا ابن بنت أبى جعفر أحمد البرقى ويروى عن جـده الأمى هـذا وهو أحـد العـدة الـذين يروى ثقـة الاسـلام الكلينى بتوسـطهم عن أبى جعفر احمـد البرقى المذكور وقد صحف نساخ الخلاصة فكتبوا بدل ابن بنته ابن ابنه. (۱) (۱۱۸۸: خلق السماوات) لأبى إسحاق إبراهيم بن سليمان بن عبيد الله بن خالد النهمى الكوفى الخزاز يرويه عنه حميد بن زياد النينوائى المتوفى (۳۱۰) والنجاشى باسناده إلى حميد عنه.

(۱) من عجيب التصـحيفات ما وقع فى الفائدة الثالثة من خاتمة خلاصة العلامة عند حكايته لكلام ثقة الاسلام الكلينى فى تعيين مراده من العـدة الـذين يروى هو بتوسـطهم عن أبى جعفر أحمـد بن أبى عبـد الله محمد بن خالد البرقى الذى توفى (۲۷۴) فذكر أربعة من مشـايخه الـذين يروون عن البرقى أحـدهم على بن محمـد ابن بنت البرقى والآخر أحمـد بن عبـد الله ابن ابن البرقى ولم يـذكر البرقى باسـمه بل ذكره بضـمير غائب فى الموضـعين فعبر عن الأول بعلى بن محمد ابن بنته أى ابن بنت البرقى وعن الثانى بأحمد بن عبد الله ابن ابنه أى ابن ابن البرقى ولم يلتفت الناسخ إلى الاضـمار فصـحف ابن بنته بابن أذينة وابن ابنه بابن أمية مع أن الأول هو أبو الحسـن على ابن محمد ماجيلويه الذى قال النجاشى أنه ثقة فاضل فقيه أديب رأى أحمد بن محمد البرقى وتأدب عليه وهو ابن بنته وذكره فى ترجمة والده محمد ماجيلويه أيضا فقال إن ماجيلويه صـهر البرقى على ابنته وابنه على بن محمد منها وكان أخذ عنه العلم والأدب فهو أحـد من يروى الكلينى بوساطته عن جـده الأمى أبى جعفر أحمد البرقى واما الثانى فهو أحمد بن عبد الله بن أبى جعفر أحمد بن أبى عبـد الله محمـد بن خالـد البرقى وكان هو من أجلا المشايـخ وان لم يـذكر له ترجمـة فى الكتب الرجالية لكنه كان من العلماء وحملة الأحاديث ويكفينا فى جلالـة قـدره رواية الكلينى عنه كثيرا حتى أنه اضـطر للفرار عن التطويل والتكرار إلى أن يجعل له ولبعض آخر رمزا فعبر عنهم بالعـدة وفسـر أشخاصـهم مسـتقلا كما أن اكثار روايته البرقى عن جده البرقى أيضا دليل على جلالته نعم والده عبد الله بـن أبى جعفر أحمـد الـبرقى ليس لـه ذكر فى كتـب الـتراجم ولـم يسـند إليـه حـديث فى كتـب الاخبـار فيظهر أنـه لم يكن من حملة الأحاديث ولكن لأحمـد بن عبـد الله هذا الذى هو ابن ابن البرقى ويروى الكلينى بوساطته عن جده البرقى ولد عالم جليل هو من رواة الحديث وكان هو من مشايخ الشيخ أبى جعفر بن بابويه الصدوق وأكثر الرواية عنه فى كتابه " الأمالى " فقد وقع فى عدة من أسانيده هكـذا [حـدثنا على بن أحمد بن عبد الله بن أحمد بن أبى عبد الله البرقى قال حدثنا أبى عن جده أحمد بن أبى عبد الله عن حمزة ابن عبـد الله الجعفرى] فظهر من جميع ذلك أن أحمد بن عبد الله من مشايخ الكلينى كان ابن ابن البرقى وولده على بن أحمد بن عبد الله كان من مشايـخ الصـدوق فما وقع فى الفهرست فى ترجمـة أحمـد بن محمـد بن خالد البرقى عند ذكر السـند إلى تصانيفه [من رواية الحسن بن حمزة الطبرى عن أحمـد بن عبـد الله ابن بنت البرقى قال حدثنا جدى أحمد بن محمد] فهو من غلط النساخ والصـحيح ابن ابن البرقى.

(۲۴۵)

مفاتيـح البحث: محمـد بن أبى القاسم عبد الله (۱)، أحمـد بن أبى عبد الله (۳)، إبراهيم بن سـليمان (۱)، محمـد بن خالد البرقى (۲)، حميـد بن زياد (۱)، عمران الـبرقى (۲)، أحمـد البرقى (۴)، الهند (۱)، الوفاة (۱)، كتاب أمالى الصـدوق (۱)، أحمـد بن أبى عبد الله البرقى (۱)، على بن أحمـد بن عبد الله (۱)، عبـد الله بن أبى جعفر (۲)، أحمـد بن عبد الله (۶)، الشيخ الصدوق (۲)، الحسن بن حمزة (۱)، ابن البرقى (۵)، أحمد بن محمد (۲)، على بن محمد (۳)، محمد البرقى (۱)

صفحه ۲۴۷

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ۷ - الصفحة ۲۴۶

(خلق الطينة) للشيخ الحر سماه بذلك كاتب النسخة التى عند سيدنا الأمين العاملى لكن المشهور من اسمه خلق الكافر كما يأتى.

(۱۱۸۹: خلق العرش) لأحمد بن محمد بن الحسين بن الحسن بن دؤل القمى المتوفى (۳۵۰) ذكره النجاشى.

(۱۱۹۰: خلق الكافر) وحكمه ومصالحه للشيخ مهذب الدين أحمد بن عبد الرضا نزيل بلاد الهند أوله [أحمدك يا من أظهر فی الأشياء قدرته] أورد فيه اثنتی عشرة حكمة فی خلق الكفار وفرغ منه فی (۱۰۷۷) رأيته ضمن مجموعة من تصانيفه فی مكتبة (الشيخ هادی كاشف الغطاء).

(۱۱۹۱: خلق الكافر) وما يناسبه للشيخ الحر محمد بن الحسن مؤلف " تفصيل وسائل الشيعة " المتوفى (۱۱۰۴) أوله [الحمد لله المتفضل بالخلق والانشاء الذی يودع حكمته فيما يشاء] ذكر فی أوله أنه صنف السيد علی بن طاوس فی هذا الموضوع " الجواب الباهر فی حكمة خلق الكافر " لكنه لم يره فكتب هو ما خطر بباله ورتبه على اثنی عشر فصلا وخاتمة أورد فيها أحاديث النهی عن البحث فی القضاء والقدر والامر بالتكلم فی البداء وهی اثنا عشر حديثا، ثم تمم الكتاب بايراد ما فی " تحف العقول " و " الاحتجاج "من " رسالة الامر بين الامرين " المنسوبة إلى الإمام الهادی (ع) وقد فرغ منه فی أواخر صفر (۱۰۷۶) رأيت نسخة منه فی مكتبة (الخوانساری)

(۲۴۶)

مفاتيح البحث: الإمام علی بن محمد الهادی عليه السلام (۱)، مسألة القضاء والقدر (۱)، العلامة الشيخ كاشف الغطاء (۱)، أحمد بن محمد بن الحسين بن الحسن (۱)، محمد بن الحسن (۱)، الهند (۱)، الوفاة (۱)

صفحه ۲۴۸

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۷ - الصفحة ۲۴۷

ونسخة منه بخط الشيخ صالح بن منصور بن علی العاملی المشهور بالكوثرانی فرغ من الكتابة فی أواخر (ع ۱ - ۱۱۵۶) وسماه هذا الكاتب " بخلق الطينة " وهذه النسخة فی دمشق الشام بمكتبة السيد محسن الأمين وأما " الجواب الباهر " لابن طاوس فأشرنا إلى اسمه فی (ج ۵ - ص ۱۷۰).

(۱۱۹۲، كتاب الخلقة) لأبی موسى جابر بن حيان المتوفى (۲۰۰) ذكره ابن النديم فی (ص - ۵۰۱).

(الخلل) هو من فروع كتاب الصلاة فی الفقه لكنه لكثرة ما جرت عليه المباحثات فی القرنين الأخير استقل بالتدوين بعناوين خاصة تذكر فی محالها. ونذكر هنا ما لم نجد له عنوانا خاصا.

(۱۱۹۳: الخلل) فی الصلاة. للميرزا إبراهيم بن أبی الفتح الزنجانی المعاصر نزيل طهران والمتوفى (۱۳۵۱) ذكره الأردوبادی فی " الحديقة المبهجة."

(الخلل) فی الصلاة. للشيخ إبراهيم القطيفی. اسمه " الرسالة النجفية " يأتی أن أوله [الحمد لله الذی اصطفى محمدا على سائر].

(۱۱۹۴: الخلل) فی الصلاة للشيخ جمال الدين أحمد بن محمد بن فهد الحلی المتوفى (۸۴۱) ويعبر عنه برسالة السهو فی الصلاة. أوله [الحمد لله المنزه عن الآباء والأولاد المتقدس عن الصاحبة والأضداد والأنداد]. نسخة منه بخط تلميذه الشيخ علی بن فضل بن هيكل الحلی فرغ من الكتابة آخر نهار الاثنين (۱۰ - ع ۱ - ۸۳۷) فی مكتبة (الصدر).

(۱۱۹۵: الخلل) فی الصلاة للشيخ محمد باقر الگلپايگانی النجفی المتوفى بالحائر الشريف فی (۱۳۳۲) كان من أفاضل تلاميذ شيخنا الخراسانی ومقرری درسه والمدرس فی عصره رأيته فی مجلد بخط المؤلف عند تلميذه السيد صادق بن السيد عباس الرشتی اللشت نشائی. أخذه معه من النجف إلى إيران.

(۱۱۹۶: الخلل) فی الصلاة. فی مجلد كبير للسيد محمد باقر بن أبی القاسم الحجة

(۲۴۷)

مفاتيح البحث: دولة ايران (۱)، مدينة النجف الأشرف (۲)، مدينة طهران (۱)، جابر بن حيان (۱)، صالح بن منصور (۱)، ابن النديم

(۱)، جمال الدين (۱)، أحمد بن محمد (۱)، الشام (۱)، دمشق (۱)، الصّلاة (۷)، الوفاة (۲)، السهو (۱)

صفحه ۲۴۹

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ۷ - الصفحة ۲۴۸

الطباطبائى الحائرى المتوفى بها (۱۳۳۱) فرغ منه فى (۱۳۰۹) رأيت منه نسخة كتابتها فى (۱۳۱۱).

(۱۱۹۷: الخلل) فى الصلاة. لبعض الأصحاب. وقد طبع فى آخر كتاب " البيان " للشيخ الشهيد فى طهران بمباشرة الشيخ احمد الشيرازى فى (۱۳۲۲) وصرح هو بأنه لم يعرف شخص مؤلفه أوله [الحمد لله الذى فطر السماوات والأرض فاستوتا ولو كان فيهما آلهة الا الله لفسدتا - إلى قوله - وبعد فقد سألتنى أيها الأخ العزيز ... ان أورد لك باب الخلل فى الصلاة وأقسامه] وآخره [انه ولى القدرة ومقيل العثرة] وهو مرتب على قسمين الأول فى السهو والثانى فى الشك فى الصلاة واجزائها وشرايطها والقسم الأول فيه مطالب المطلب الأول فى المقدمات وهى خمس الأولى حد السهو وأما النسخ المخطوطة منه فنسخة فى المكتبة (الرضوية) كما يظهر من فهرسها (ج ۲ - ص ۵۳) وهى بخط الشيخ موسى بن رحله بن فضل البريهى الملدى تأريخ كتابتها (۹۵۷) وهى منضمة إلى حاشية المختصر النافع للمحقق الكركى التى ذكرناها فى (ج ۶ من الذريعة ص ۱۹۴) ولذا استظهر مؤلف الفهرست انه للمحقق الكركى ورأيت انا نسخة أخرى منه منضمة إلى حاشية الشرايع للمحقق الكركى التى ذكرناها فى (ج ۶ من الذريعة ص ۱۰۷) وهى فى مكتبة الحاج الشيخ محمد (سلطان المتكلمين) بطهران ونسخة أخرى فى النجف بخط الشيخ محمد على بن خوبيار بن داود بن محمود فرغ من كتابتها (۲۶ - ذى القعدة - ۹۵۴) وهى منضمة بالجعفرية ورسالة العدالة والكبائر للمحقق الكركى وهذه النسخة فى خزانة الشيخ حسين بن الشيخ مشكور النجفى ومن اتصاله بسائر تصانيف الكركى فى هذه النسخ المكتوبات فى قرب عصره يظن كونه أيضا من تصنيفه.

(الخلل) فى الصلاة للسيد محمد تقى البغدادى اسمه الخاتمة كما مر انفا.

(۱۱۹۸: الخلل) فى الصلاة فى مجلد كبير للأستاذ الكبير الميرزا حبيب الله بن محمد على الرشتى نزيل النجف المتوفى بها ليلة الخميس (۱۴ - ج ۲ - ۱۳۱۲) عن ثمان وسبعين سنة هو شرح مزج للشرايع وخرج من هذا الشرح بعض مجلدات يأتى فى الشين

(۱۱۹۹: الخلل) فى الصلاة مبسوطا وهو أيضا شرح للشرايع للشيخ الميرزا محمد حسن الآشتيانى نزيل طهران والمدفون فى مقبرة الشيخ جعفر التسترى فى النجف فى (۱۳۱۸)

(۲۴۸)

مفاتيح البحث: شهر ذى القعدة (۱)، كتاب المختصر النافع للمحقق الحلى (۱)، مدينة النجف الأشرف (۴)، مدينة طهران (۳)، العزّة (۱)، الشهادة (۱)، الصّلاة (۶)، الحج (۱)، الظنّ (۱)، الوفاة (۲)، السهو (۲)

صفحه ۲۵۰

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ۷ - الصفحة ۲۴۹

وهو من تقرير بحث أستاده الشيخ الأنصارى نسخة منه كانت بسامراء فى مكتبة (سيدنا الشيرازى) ونسخة أخرى استنسخها السيد محمد بن إبراهيم اللواسانى المتوفى بالنجف (۱۳۱۸) رأيتها فى مكتبته.

(۱۲۰۰: الخلل) فى الصلاة مجلد كبير للشيخ الآقا حسن بن المولى إبراهيم بن المولى باقر النجم آبادى نزيل النجف والمتوفى بها حدود (۱۲۸۴) كان من أعاظم تلاميذ الشيخ الأنصارى نسخة منه فى مكتبة (التسترية) من وقف المولى النجف آبادى.

(۱۲۰۱: الخلل) فى الصلاة، للشيخ الفقيه الحاج محمد حسن بن الحاج محمد صالح كبة البغدادى المولود (۱۲۶۹) والمدفون

بمقبرتهم فی النجف فی (۱۳۳۶) مختصر یقرب من ألف بیت وهو فی مهمات مباحث الخلل، فرغ منه (۱۳۰۷) رأیت نسخة خطه فی مکتبته.

(۱۲۰۲: الخلل) فی الصلاة لشیخنا جمال السالکین الآخوند المولی حسینقلی الدرجزینی الهمدانی نزیل النجف والمتوفی بالحائر زائرا والمدفون بها فی (۱۳۱۱) قال سیدنا الحسن فی تکملة الامل أنه تشرق علیه أنوار الملکوت ویسیر علی منهاج السید ابن طاوس کان عالما بالله وأحکامه ومع أنه نخبة الفقهاء والمجتهدین لم یتصد لشئ من الوظائف غیر أنه کان یدرس فیما کتبه من تقریر بحث أستاده الشیخ الأنصاری فی بیته لبعض خواصه ویصلی بعضهم بصلاته هناک، توجد نسخة منه فی خزانة (التستریة) من وقف النجف آبادی فرغ کاتبها فی (۱۲۹۹).

(۱۲۰۳: الخلل) فی الصلاة بالفارسیة للمولی محمد طاهر المذکور فی (ص ۴۰ و ۵۸) وهو من مشایخ العلامة المجلسی، عبر عنه فی " جامع الرواة " برسالة السهو والشک.

(۱۲۰۴: الخلل) فی الصلاة لشیخنا المیرزا محمد علی بن محمد نصیر الچهاردهی (۱۲۵۲ - ۱۳۳۴) صاحب " حاشیة منهج المقال " المذکور فی (ج ۶ - ۲۲۶). وهو من تقریرات أستاده السید حسین الکوهکمری مفصلة أوله [وقال لما ثبت أن حلیتها مشروطة]. کما ذکرناه فی (ج ۴ - ص ۳۸۲). والنسخة فی مجلد بخط المؤلف عند حفیده مرتضی المدرسی الچهاردهی بطهران.

(۱۳۰۵: الخلل) للمولی محمد علی بن محمد حسن بن محمد علی بن نصیر الدین بن محمد

(۲۴۹)

مفاتیح البحث: کتاب جامع الرواة لمحمد علی الأردبیلی (۱)، مدینة سامراء المقدسة (۱)، مدینة النجف الأشرف (۶)، العلامة المجلسی (۱)، مدینة طهران (۱)، محمد بن إبراهیم (۱)، علی بن محمد (۲)، الطهارة (۱)، الصّلاة (۵)، الحج (۲)، الوفاة (۱)، السهو (۱)

صفحه ۲۵۱

الذریعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۷ - الصفحة ۲۵۰

رفیع بن محمد شفیع بن محمود کما وجدت نسبه بخطه هکذا ولد بخوانسار فی (۱۲۵۴) کما أرخه ولده الفاضل الآقا محمد نزیل سلطان آباد فی رسالة مستقلة فی ترجمة والده. ذکر انه هاجر إلی العراق (۱۲۸۳) وجاور النجف وصاهر المیرزا احمد الفیضی الذی کان من أجلاء تلامیذ الشیخ الأنصاری، وصار مرجعا فی النجف للتدریس والجماعة والوعظ فی مسجده والافتاء وأسس مکتبته التی رأینا فیها کتبا کثیرة ومنها " الخلل " هذا بخطه یده وقد توفی فیها فی الخمیس الثانی من رجب (۱۳۳۲) کان تلمیذ سیدنا الشیرازی والسید الکوهکمری وله الروایة عن السید مهدی القزوینی الحلی المتوفی (۱۳۰۰).

(۱۲۰۶: الخلل) للمیرزا محمد التنکابنی المتوفی (۱۳۰۲) قال فی قصصه ان فیه بیان الخلل شکا وظنا وسهوا وعلما وجهلا!. (۱۲۰۷: الخلل) للمولی محمد بن محمد باقر الشهیر بالفاضل الإیروانی نزیل النجف والمتوفی بها یوم الخمیس (۳ - ع ۱ - ۱۳۰۶) موجود فی النجف عند ولده الکرمانشاهی نزیل طهران فی عصر السلطان فتح علی شاه نسخة ناقصة منه فی مکتبة حفیده الحاج شیخ جعفر (سلطان العلماء) فی طهران.

(۱۲۰۹: الخلل) للعلامة السید محمد بن الأمیر قاسم الطباطبائی الفشارکی إحدی قری قهپایة أصفهان المولود بها (۱۲۵۳) الحائری النشأ نزیل سامراء والمدفون بالنجف (۱۳۱۶) فیه الفروع المهمة المشکلة وغالبه من تقریر بحث أستاده سیدنا الشیرازی بسامراء استنسخته لنفسی عن نسخة تلمیذ المصنف الشیخ عبد الکریم الیزدی المتوفی بقم (۱۳۶۵) ودونه حفید المؤلف مع سائر فقهیاته وسماه " الفوائد المحمدیة " وهو یقرب من ألفی بیت، ومر له " أصالة البراءة " فی (ج ۲ - ص ۱۱۵).

(١٢١٠: الخلل) فى الصلاة للشيخ محمد بن قاسم الحجى البرانى النجفى، أوله [الحمد لله رب العالمين ذى الجلال والاكرام والفضل والانعام]. مجلد كبير يعبر فيه عن صاحب الجواهر بشيخنا المعاصر، والنسخة بخط المؤلف فرغ منه فى (١٢٦٩) كانت عند شيخنا الميرزا محمد على المدرس الچهاردهى المذكور فى (العدد ١٢٠٤).

(٢٥٠)

مفاتيح البحث: دولة العراق (١)، مدينة سامراء المقدسة (٢)، مدينة النجف الأشرف (٥)، شهر رجب المرجب (١)، مدينة إصفهان (١)، مدينة طهران (٢)، سلطان العلماء (١)، عبد الكريم (١)، محمد بن محمد (١)، الصّلاة (١)، الحج (١)، الوفاة (٣)

صفحه ٢٥٢

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ٧ - الصفحة ٢٥١

(١٢١١: الخلل) للسيد الميرزا محمد بن حبيب الله الفقيه الرضوى المشهدى المتوفى بها (١٢۶۴) ذكره الميرزا محمد باقر المدرس الرضوى المشهدى فى كتابه " الشجرة الطيبة " وقال إنه شرح للخلل من كتاب الشرايع.

(١٢١٢: الخلل) الفارسى للمدقق الميرزا محمد بن الحسن الشيروانى الأصفهانى المتوفى بها فى (١٠٩٨) أوله [بدان أرشدك الله تعالى كه نماز مشتمل بر أركان واجزاى غير ركن] رتبه على ثلاثة فصول (١) العمد (٢) السهو (٣) الشك. نسخة منه بخط السيد حسين بن أبى القاسم الخوانسارى الذى هو من مشايخ اية الله بحر العلوم فرغ من الكتابة فى أول صفر (١١٥٧) وللمصنف حواش كثيرة عليه رمزها (منه ره) كتبها جميعا السيد حسين المذكور على الهامش لكن بخط (نستعليق) النسخ التعليق الجيد كما أن المتن بالخط النسخ الجيد والنسخة رايتها عند السيد أبى القاسم الموسوى الخوانسارى الرياضى الذى هو من أحفاد الكاتب نزيل النجف.

(١٢١٣: الخلل) لسيدنا بحر العلوم السيد محمد مهدى بن مرتضى بن السيد محمد بن عبد الكريم الطباطبائى البروجردى النجفى المتوفى (١٢١٢) رايته ضمن مجموعة فيها صلاة المسافر له أيضا فى كتب الشيخ عبد الحسين الحلى النجفى قاضى البحرين أخيرا.

(١٢١۴: الخلل) للشيخ الميرزا نصر الله الفارسى المشهدى المدرس فى الروضة الرضوية المتوفى بها فى (ج ٢ - ١٢٩١) ذكره مطلع الشمس. وفى فردوس التواريخ صرح بأنه ثلاثة عشر الف بيت.

(١٢١۵: الخلل) للشيخ نعمة بن الشيخ علاء الدين بن امين الدين بن محيى الدين بن محمود بن أحمد بن محمد بن طريح النجفى المتوفى بها فى صفر (١٢٩٣) رأيته بخطه إلى اخر مبحث السهو فى السهو منضما إلى كتابه " احكام الأرضين " المذكور فى (ج ١ - ص ٢٩٣) (١٢١۶: خلنامه) نظم فارسى للميرزا حسين المتخلص بكوهى كرمانى طبع فى (١٣٠۴ ش) بطهران فى (٣۴ ص).

(١٢١٧: الخلواتية) فى النوافل للسيد عبد الله بن أبى القاسم بن علم الهدى البلادى البهبهانى البوشهرى المعاصر، قيل إنه مطبوع والمحتمل انه تصحيف الصلواتية الموسومة

(٢٥١)

مفاتيح البحث: صلاة المسافر (١)، كتاب شرائع الإسلام للمحقق الحلى (١)، مدينة النجف الأشرف (١)، مدينة طهران (١)، عبد الله بن أبى القاسم (١)، محمد بن الحسن الشيروانى (١)، أحمد بن محمد (١)، محمد بن حبيب (١)، عبد الكريم (١)، الوفاة (٣)، السهو (٣)

صفحه ٢٥٣

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ٧ - الصفحة ٢٥٢

ب " ضياء المستضيئين " المطبوع (١٣٢٢).

(١٢١٨: خلوتخانه) فارسى فى رد الصوفية. للسيد عبد الفتاح بن ضياء الدين محمد المرعشى الحسينى الأصفهانى، مؤلف " التبر

المذاب " و " خلد برين " وغيرهما مما ذكره حفيده السيد شهاب الدين.

(١٢١٩: الخلود) في الأحاديث الواردة في الخلود في الجنة والنار في الآخرة وشرح تلك الأخبار وتفسير الآيات المنزلة في هذا الباب وتعداد أنواع الخالدين فيهما للسيد الأمير فضل الله بن الأمير فيض الله اينجو الشيرازي الفه باسم السلطان فيروز شاه البهمني سلطان الهند ومر في (ج ٥ - ص ١٢۶) الجلالية والجمالية للمير فيض الله اينجو (١٢٢٠: خليج فارس) تأليف سر ارتولد ويلسن الانگليزي، ترجمه بالفارسية محمد سعيدي طبع في (١٣١٠ ش) بطهران في (٢۴۵ ص). وهي تاريخ للخليج من أقدم الأزمنة إلى اليوم.

(١٢٢١: خليج فارس) فارسي فيما يتعلق بأحوال الخليج طبع في (١٣١٧ ش) وهو تأليف دريادار غلام علي باينـدر المقتول في واقعة شهريور (١٣٢٠ ش) واشغال الحلفاء الأراضي الإيرانية.

(١٢٢٢: خليفة الرسول ص) فارسي في بيان الإمامة وتعيين الامام بالوصف والشخص طبع بإيران في (٣٠ ص).

(١٢٢٣: الخمائر) لأبي جعفر ابن أبي العزاقر محمد بن علي المعروف بالشلمغاني المذكور في (ج ۴ - ص ۴٠۶). ذكره ابن النديم في فهرسه (ص ۵٠٧).

(١٢٢۴: الخمائر الصغير) لأبي موسى جابر بن حيان الصوفي الكمياوي المتوفى (٢٠٠) ذكره ابن النـديم في (ص ۵٠٠) وله فضلات الخمائر كما يأتي.

(١٢٢۵: الخمائر الكبير) أيضا لجابر بن حيان كما في ابن النديم (ص ۵٠٠).

(١٢٢۶: الخمائل) في الفقه للشيخ أحمد بن محمد بن يوسف الخطي البحراني المتوفى (١١٠٢) خرج منه بعض كتب الطهارة استدلاليا قال السماهيجي في اجازته انه كتاب نفيس، وفي بعض النسخ الحمائل بالحاء المهملة ومر في حرف الحاء " الحمائل " للعصفوري. (٢۵٢)

مفاتيح البحث: الرسول الأكرم محمد بن عبد الله صلى الله عليه وآله (١)، دولة ايران (١)، مدينة طهران (١)، أحمد بن محمد بن يوسف (١)، جابر بن حيان (٢)، ابن النديم (٣)، محمد بن علي (١)، الهند (١)، الطهارة (١)

صفحه ٢۵۴

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٧ - الصفحة ٢۵٣

(١٢٢٧: الخمر واحكامه) للمولى محمد أمين بن محمد شريف الاسترآبادي، المتوفى (١٠٣۶) قال في الامل رأيت نسخته.

(الخمر واحكامه) للشيخ صالح بن عبد الكريم الكوزكاني البحراني نزيل شيراز المتوفى (١٠٩٨) ذكره السماهيجي في اجازته الكبيرة، ويأتي باسمه " مطلع السعادات (" ١٢٢٨: الخمر ومضراته) للشيخ الرئيس أبي علي الحسين بن عبد الله بن سينا المتوفى (۴٢٧) في تذكرة النوادر أنه يوجد في اياصوفيه ضمن مجموعة رقم (۵۶).

(١٢٢٩: الخمرية) مثنوي في الطعن على شاربي الخمور وذكر مفاسد شرب الخمر فيماية وعشرين بيتا نظمها الشيخ إسماعيل التائب التبريزي المعاصر نزيل مشهد خراسان (١٢٣٠: الخمرية) فارسي في أحكام الخمر. للشيخ محمد علي بن حسن علي الهمداني الحائري المولود بها (١٢٩٣) مرتب على ستة عناوين العنوان الأول الحرمة من لدن آدم (٢) الحرمة من القرآن (٣) الحرمة من الاخبار (۴) الحرمة طبا (۵) الحرمة برهانا عقليا (۶) الحرمة وجدانا ضروريا. رأيت النسخة بخطه عنده في النجف.

(١٢٣١: الخمرية) للمولى محمد علي بن المولى مهدي الآراني الكاشاني المتوفى بها (١٣٢۵) ذكر ولده الفاضل الميرزا أحمد أنه موجود عنده بخط والده المؤلف.

(١٢٣٢: الخمرية) للسيد فاضل بن السيد قاضي الهاشمي البروجردي المعاصر نزيل همدان مختصر مطبوع.

(١٢٣٣: الخمرية) للسيد صدر الدين محمد بن المير غياث الدين منصور الدشتكي الشيرازي الشهير بصدر الدين الواعظ وصدر الدين

الثانی. ویأتی رسالات فی الخمر " وشیطان بطری " و " مصرات نوشابه " وغیر ذلک.

(کتاب الخمس) هو أحد الکتب الفقهیة المرتب علیها الاحکام الفرعیة فالکتب المؤلفة فی الفقه والاحکام بعد عصر الکلینی لا محالة مشتمل علی کتاب الخمس، نعم الشیخ الأجل ثقة الاسلام الکلینی لم یجعل للخمس فی کتابه الکافی کتابا أو بابا مستقلا بل أدرج ما ورد من اخبار الخمس وأحکامه فی مواضع متفرقة من الکتاب فاستخرجها ودونها مجموعة بعنوان

(٢٥٣)

مفاتیح البحث: شرب الخمر (١)، مدینة النجف الأشرف (١)، الحسین بن عبد الله (١)، صالح بن عبد الکریم (١)، القرآن الکریم (١)، خراسان (١)، الشهادة (١)، الطعن (١)، الخمس (٣)

صفحه ٢٥٥

الذریعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ٧ - الصفحة ٢٥٤

کتاب الخمس المیرزا فضل الله الآلهی المباشر لطبع فروع الکافی بطهران أخیرا فی (١٣١١) وألحقه بآخر المجلد الأول فی الطبع. وبعض الأصحاب دون فی الخمس کتابا أو رسالة مستقلة فنوردها فی المقام.

(١٢٣٤: کتاب الخمس) استدلالیا للمیرزا إبراهیم الزنجانی مؤلف " کتاب الخلل " المذکور آنفا، (العدد: ١١٩٣) ذکره الأردوبادی أیضا.

(١٢٣٥: کتاب الخمس) لأحمد بن محمد بن الحسین بن الحسن بن دول القمی المتوفی (٣٥٠) ذکره النجاشی.

(١٢٣٦: رسالة الخمس) بالفارسیة للأستاذ الوحید الآقا محمد باقر بن محمد أکمل البهبهانی الحائری المتوفی (١٢٠۶) أوله [الحمد لولیه] توجد مع رسالة الزکاة له فی مکتبة (الصدر).

(١٢٣٧: رسالة الخمس) بالعربیة. هی تعریب رسالة الوحید، عربها تلمیذه الشیخ أبو علی الحائری، کما صرح به فی " منتهی المقال " عند ترجمة الوحید.

(١٢٣٨: رسالة الخمس) فارسیة. للمحقق الآقا جمال الدین محمد بن الحسین الخوانساری المتوفی (١١٢۵) أوله [چون حسب الامر أعلی مقرر شده بود] نسخة منه ضمن مجموعة من رسائله فی خزانة (الصدر).

(١٢٣٩: رسالة الخمس) للفقیه الشیخ محمد حسن بن الشیخ باقر صاحب الجواهر المتوفی (١ - شعبان ١٢۶۶) طبعت فی ضمن " نجاة العباد."

(١٢۴٠: کتاب الخمس) الاستدلالی المبسوط للشیخ محمد حسن آل یس الکاظمی المتوفی (١٣٠٨) مرتب علی مقاصد، أولها فی شروط وجوبه ینقل فیه عن کتاب الجواهر لأستاذه کثیرا. رأیت نسخة منه تأریخ کتابتها (٢١ - صفر - ١٢٨٩) وکان منضما بکتاب الحجر، وهو أیضا من تألیفه وهما من أجزاء کتابه الکبیر الموسوم ب " أسرار الفقاهة " وقد ذکرنا فهرس هذا الکتاب فی (ج ٢ - ص ۵٣) (١).

(١٢۴١: رسالة الخمس) للمیر محمد حسین بن المیر محمد صالح الخاتون آبادی

(١) لکن وقع هناک غلطا فجاء " الاسرار الفقهیة " بدل " أسرار الفقاهة " کما نبهنا علیه حفید المؤلف الشیخ محمد رضا آل یس المعاصر.

(٢۵۴)

مفاتیح البحث: شهر شعبان المعظم (١)، مدینة طهران (١)، أحمد بن محمد بن الحسین بن الحسن (١)، أبو علی الحائری (١)، محمد باقر بن محمد أکمل (١)، محمد بن الحسین (١)، جمال الدین (١)، الزکاة (١)، الوفاة (١)، الخمس (٩)

صفحه ٢٥۶

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ٧ - الصفحة ٢٥٥

المتوفى (١١٥١) ذكره فى " الروضات " وقال إنها فى الأخماس والزكواة واللقطة (١٢۴٢: رسالة الخمس) للميرزا محمد حسين بن الأمير محمد بن على حسين المرعشى الحائرى الشهير بالشهرستانى المتوفى (١٣١۵) أثبت فيه أن الخمس بعد المؤنة. نسخة خطه رأيتها فى مكتبته.

(١٢۴٣: كتاب الخمس) لأبى القاسم حميد بن زياد بن حماد بن زياد هوارا الدهقان، الثقة النينوائى المتوفى (٣١٠) ذكره النجاشى.

(١٢۴۴: رسالة الخمس) للسيد شبر بن محمد بن ثنوان المشعشعى الحويزى مؤلف " حجة الخصام " المذكور فى (ج ۶ - ص ٢۶٠) ذكر فى رسالة ترجمة السيد شبر.

(١٢۴۵: كتاب الخمس) لأبى الحسن على بن مهزيار الأهوازى وكيل الأئمة الثلاثة الرضا والجواد والهادى (ع) رواه النجاشى عنه بالاسناد إليه.

(١٢۴۶: رسالة الخمس) للمولى على أكبر بن محمد باقر الاژه ئى الأصفهانى المتوفى (١٢٣٢) حكاه فى " الروضات " عن بعض أهل بيت المؤلف بعنوان رسالة فى مسائل الزكوات والأخماس.

(١٢۴٧: رسالة الخمس) بالفارسية للمولى محسن بن عبد الله الأردبيلى المتوفى (١٢٩۴) أوله بعد الخطبة [بدانكه خمس حق مالى است] وفرغ منه (١٢٨۶) وقد رتبه على فصلين وخاتمة أولها فيما يتعلق به الخمس من الأمور السبعة، والثانى فى أحكام الخمس، والخاتمة، فى أحكام الأنفال، وينقل فيه عن أستاده السيد إبراهيم صاحب " الضوابط " والنسخة عند (السيد شهاب الدين) كما كتبه إلينا وهو والد الميرزا على أكبر والميرزا عبد الله والميرزا يوسف المذكور تراجمهم فى " نقباء البشر."

(١٢۴٨: رسالة الخمس) للسيد محسن بن السيد محمد تقى الكوهكمرى نزيل النجف كان من وجوه تلاميذ العلامة الحاج الشيخ هادى الطهرانى النجفى وصار من المدرسين بعد فوت أستاده لكنه لم يطل أيامه، رأيت نسخة منه بخط الشيخ شير محمد بن صفر على الهمدانى فرغ من كتابتها (١٣٣٨) فى النجف.

(١٢۴٩: كتاب الخمس) لأبى جعفر محمد بن أورمة القمى الذى خرج توقيع أبى الحسن الثالث (ع) فى براءته مما قذف به ذكره النجاشى.

(٢۵۵)

مفاتيح البحث: الإمام على بن محمد الهادى عليه السلام (١)، مدينة النجف الأشرف (٣)، على بن مهزيار (١)، حماد بن زياد (١)، حميد بن زياد (١)، محمد بن أورمة (١)، محمد بن على (١)، الحج (٢)، الوفاة (٣)، الخمس (١٠)

صفحه ٢۵٧

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ٧ - الصفحة ٢۵۶

(١٢۵٠: كتاب الخمس) لأبى جعفر محمد بن الحسن الصفار القمى المتوفى بقم (٢٩٠) ذكره النجاشى.

(١٢۵١: كتاب الخمس) الاستدلالى المبسوط للشيخ محمد بن الحاج الميرزا حسين ابن الحاج ميرزا خليل الرازى الطهرانى المتوفى بالنجف فى (١٣۵۵) رأيته بخطه فى كتبه.

(١٢۵٢: كتاب الخمس) للشيخ الصدوق أبى جعفر محمد بن على بن بابويه القمى المتوفى (٣٨١) ذكره النجاشى.

(١٢۵٣: رسالة الخمس) للميرزا محمود الشهابى المعاصر أستاد جامعة طهران. ذكره فيما كتبه إلينا بخطه.

(۱۲۵۴: کتاب الخمس) الاستدلالی المبسوط للشیخ الأنصاری الشیخ المرتضی ابن المولی محمد أمین الدزفولی التستری النجفی المولو (۱۲۱۴) والمتوفی (۱۲۸۱) طبع بعنوان " ملحقات المکاسب " مکررا وهو شرح لکتاب الخمس من " إرشاد الأذهان " للعلامة الحلی.

"الخمسة " من أهم أقسام الشعر عند شعرائنا الشعر القصصی وهی حماسیة وأخلاقیة وغرامیة، ذکرنا بعض الحماسیات فی هذا الجزء (ص ۸۵) وقد کان الشعر القصصی متداولا منذ القرن الرابع للهجرة الا ان الشخصیة البارزة فی ذلک هو الشاعر العظیم أبو محمد نظام الدین ویس بن یوسف بن زکی الگنجوی المتخلص بالنظامی المولود حدود (۵۳۵ – ۵۴۷) والمتوفی حدود (۵۹۹ – ۶۰۷) فان له خمسة مثنویات جمعت بعد وفاته وسمیت المجموعة بالخمسة کما ذکر فی (العدد: ۱۲۷۳). أو پنج گنج کما ذکر فی (ج ۳ – ص ۱۹۹) ثم إن کثیرا من الشعراء بعد النظامی اتبعوه فی جمع عدة مثنویات لکل واحد منها اسم خاص فی مجموعة وتسمیة المجموعة باسم یناسب عدد المنظومات فیها. فمن نظم منهم خمس مثنویات سمی مجموعته بالخمسة أو " پنج گنج " تشبیها لها بخمسة کنوز یقال أنها کانت لخسرو پرویز الساسانی (۵۹۰ – ۶۲۷ م) أو سماها " خمسهء متحیره " تشبیها لمنظوماته بالسیارات عدا الشمس والقمر فی الهیئة القدیمة فأن هذه الکواکب الخمسة کان لها

(۲۵۶)

مفاتیح البحث: مدینة النجف الأشرف (۱)، مدینة طهران (۱)، محمد بن الحسن الصفار (۱)، علی بن بابویه (۱)، الشیخ الصدوق (۱)، العلامة الحلی (۱)، الحج (۲)، الوفاة (۲)، الخمس (۶)

صفحه ۲۵۸

الذریعة – آقا بزرگ الطهرانی – ج ۷ – الصفحة ۲۵۷

أیاما تقف بل ترجع عن سیرها السنوی، ثم تعود وتسیر سیرها المعتاد، فتری کأنها متحیرة ومن نظم منهم ستة مثنویات سماها " الستة الضروریة " تشبیها لها بالضروریات الستة للحیاة فی العالم. ومن نظم منهم سبعة مثنویات سماها " هفت اورنگ " تشبیها لها بالسیارات السبعة عند القدماء. وأوزان هذه المثنویات علی قسمین التقارب والهزج.

فکل ما کان منها حماسیا نظمت علی بحر التقارب – وزن الحماسیات الفارسیة – وتقطیعها [فعولن، فعولن، فعولن، فعول] کاسکندر نامه وما کان منها غرامیا نظمت علی بحر الهزج المسدس الأخرب المقبوض، وتقطیعها [مفعول، مفاعلن فعولن] کلیلی مجنون، وخسرو شیرین وغیرها، وقد راعا هذا الاختلاف جمیع متتبعی النظامی بعده. وقد کتب علی أصغر حکمت أستاذ جامعة طهران رسالة بعنوان " رومئو ژولیت مقایسه بالیلی مجنون " قایس فیها بین منظومتی شکسپیر الانگلیزی والنظامی وطبعت فی (۱۳۱۸ ش) و رأیت لأحمد السهیلی الخوانساری مقالة مختصرة جمع فیها عدة من المتتبعین للنظامی. وقد تعدی نظم الخمسة إلی الأتراک فأول خمسة نظمت بالترکیة هی " خمسهء سنان " کما فی " کشف الظنون " أو خمسهء میر علی شیر النوائی کما فی " تذکرهء دولت شاه" وجاء بعد هم کثیرون ذکر عدة منهم فی " کشف الظنون " وکذلک فی اللغة الأردویة توجد منظومات کثیرة علی هذا المنوال وتوجد فی مکتبة المتحف البریطانی خمسة باللغة الکردیة کما فی فهرس ریو. وسنذکر ما فاتنا ذکره هاهنا، فی حرف الدال بعنوان" الدیوان."

"المصحح (" ۱۲۵۵: خمسهء آهی مشهدی) للمولی آهی المشهدی ذکر فی " مجالس النفائس – – ص ۱۹۱ " أنه لیس بمشهور. وقال له:

چنان غریق میم ساقیا که از گل من * اگر گلی بدر آید شراب از آن بچکد (خمسهء جامی) له سبعة مثنویا فتسمی " هفت أورنگ ".

(۱۲۵۶: خمسهء سيد حسن بن فتح الله) نظمه فى (۱۰۳۸) توجد نسخة منها فى المتحف البريتانى كما فى فهرسها.

(۱۲۵۷: خمسهء حسينى) للحاج محمد حسين بن محمد حسن بن الحاج معصوم القزوينى الشيرازى العارف الكامل المتوفى (۱۲۴۹) كما أرخه فى " طرائق الحقائق " والحسينى

(۲۵۷)

مفاتيح البحث: كتاب كشف الظنون لحاجى خليفة (۲)، مدينة طهران (۱)، الحج (۱)، الوفاة (۱)

صفحه ۲۵۹

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ۷ - الصفحة ۲۵۸

تخلصه وفهرس الخمسة ۱) آلهى نامه ۲) أشتر نامه، ۳) مهر وماه، ۴) وامق وعذراء ۵) وصف الحال. طبع الثانى والثالث والرابع منها فى شيراز فى (۱۳۲۴) إلى (۱۳۲۸) مع شرحه لديباجة دفاتر المثنوى الرومى. ومقدمة الطبع ابن ابن أخ الناظم الميرزا عبد الحسين الملقب بذى الرياستين الذى كان عنده المخطوط من الأول والخامس أيضا، ومجموعها يقرب من أربعين ألف بيت، ويوجد النسخة الكاملة الجيدة منه فى مكتبة (الملك) و " آلهى نامه " و " أشتر نامه " فى مكتبة (المجلس).

(۱۲۵۸: خمسهء خواجو) خلاق المعانى و (نخلبند شعراء) كمال الدين أبو العطاء محمود بن على الكرمانى المتخلص بخواجو، (۶۸۹ - ۷۵۳)، تشتمل الخمسة على ۱) هماى وهمايون نظمه فى (۷۳۲) وقد طبع بإيران، (۲) گل ونوروز نظمه فى (۷۴۲).

۳) روضة الأبرار نظمه فى (۷۴۳) وقد طبع أيضا. (۴) كمال نامه نظم فى (۷۴۴) ۵) گهر نامه نظمه فى (۷۴۶) وعدة أبياتها يقرب من (۱۰۹۰۶ بيتا) نظمها فى مدة أربعة عشر عاما كما ذكرناه من ترتيب النظم. ومخطوط الجميع فى مجلد كتابته (۹۵۳) فى مكتبة (سپهسالار) كما فى فهرسها (ج ۲ - ص ۵۱۵) وله أيضا الكليات الموسوم ب " صنايع الكمال " فى خمسة وعشرين ألف بيت " وله "سام نامه " نظير " شاه نامه " نظمه فيما يقرب من أربعة عشر عاما قبل المثنويات الخمسة أعنى سنة (۷۱۹) ولقب نفسه ب " نخلبند "فى غزل أنشأه فى مدح أمير المؤمنين (ع) فقال فيه: - وصى نفس محمد على است آنكه بتيغ * جواهر از كمر تو أمان فرو ريزد إلى قوله: چو نخلبند گل مدحتت شود خواجو * بسا كه گل برياض جنان فرو ريزد ويأتى شرح حال خواجو بعنوان " خواجوى كرمانى."

(خمسهء داعى) وهو نظام الدين محمود، قال فى " مجمع الفصحاء " له ستة مثنويات، وعلى هذا فسنذكره بعنوان الستة، وهى چهل صباح، گنج روان، چهار چمن، چشمهء زندگانى، مشاهد، أشك نامه، وله ثلاثة دواوين تسمى قدسيات، واردات، صادرات، وله شرح گلشن راز، وخير الزاد كما يأتى.

(۱۲۵۹. خمسهء داود) توجد نسخته فى مكتبة المتحف البريتانى كما فى فهرسها المطبوع ولعله هو داود بن عبد الله الأصفهانى صهر الشاه سليمان الصفوى والمتولى

(۲۵۸)

مفاتيح البحث: الإمام أمير المؤمنين على بن ابى طالب عليهما السلام (۱)، دولة ايران (۱)، داود بن عبد الله (۱)، محمود بن على (۱)

صفحه ۲۶۰

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ۷ - الصفحة ۲۵۹

لمشهد الرضا بخراسان المذكور فى " آتشكدهء آذر - ص ۱۷۵."

(۱۲۶۰. خمسهء درويش أشرف) أبو على الحسين بن الحسن المراغى التبريزى الخيابانى، كان فى بغداد مع پير بوداق بن جهانشاه

خان، وبعد قتله جاء إلى تبريز وتوفى (٨٥٤) أو (٨٦۴) كذا فى " دانشمندان آذربايجان " وله ديوان كبير، وقد نظم بالفارسية أيضا مائة كلمة لعلى (ع). فى (٨٣٨) وتشتمل خمسته على " منهج الأبرار " نظمه فى (٨٣٢) و " شيرين وخسرو " أو " رياض العاشقين " نظمه (٨٣۶) و " ليلى ومجنون " نظمه فى (٨۴٢) و " هفت أورنگ " و " ظفر نامهء " نظمه فى (٨۴٨) وله ولدان، علاء الدين على ونظام الدين خضر. ويأتى له " خير الأمور."

(١٢۶١. خمسهء دهلوى) للأمير خسرو الدهلوى أبى الحسن بن سيف الدين محمود المولود بمؤمن آباد (بيتا لى) من حوالى دهلى، والمتوفى (٧٢۵) المطابقة لجمل (عديم المثل) و (طوطى شكر مقال) إذ كل من الجملتين تاريخ كما ذكر فى " خزانهء عامرة - ص ٢١١ " قال وخدم سبعة ملوك ١) غياث الدين بلهين ٢) معز الدين كيقباد ٣) جلال الدين فيروز شاه ۴) السلطان علاء الدين ۵) السلطان قطب الدين ۶) غياث الدين تغلق ٧) السلطان محمد الذى جلس على سرير الملك فى (ع ١ - ٧٢۵) فأدرك الأمير خسرو عدة أشهر من سلطنته لأنه توفى ليلة الجمعة (٢٩ - ذى القعدة - ٧٢۵) ستة أشهر بعد وفاة مرشده نظام الدين أولياء، ودفن فى جواره. ذكر فى ترجمته أن تصانيفه بلغت نيفا وتسعين تأليفا. وقد نظم الخمسة فى ثلاث سنوات، وسماها " پنج گنج " فى آخر الخامس منها. والخمسة تشتمل على ١) مطلع الأنوار فى (٣٣١٠ بيتا) فرغ منه فى (۶٩٧) ٢) شيرين وخسرو فى (۴۴٢٠ بيتا) فرغ منه فى (۶٩٨) ٣) ليلى ومجنون فى (٢۶۶٠ بيتا) فرغ منه فى (۶٩٨) ۴) آئينهء سكندر (١) فى (۴۴۵٠ بيتا) فرغ منه فى (۶٩٩) ۵) هشت بهشت فى (٣٣۵٢ بيتا) فرغ من نظمه (٧٠١) وقال فى أواخره: -

(١) ذكرنا فى (ج ١ - ص ۵٠) أوله نقلا عن " كشف الظنون " ثم ظهر لنا خلافه والصحيح أن أوله: - جهان پادشاها خدائى تراست * أزل تا ابد پادشاهى تراست

(٢۵٩)

مفاتيح البحث: مدينة مشهد المقدسة (١)، الإمام أمير المؤمنين على بن ابى طالب عليهما السلام (١)، شهر ذى القعدة (١)، آذربيجان (١)، الحسين بن الحسن (١)، مدينة بغداد (١)، الحسن بن سيف (١)، جلال الدين (١)، خراسان (١)، القتل (١)، الوفاة (١)، كتاب كشف الظنون لحاجى خليفة (١)

صفحه ٢۶١

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ٧ - الصفحة ٢۶٠

شكر حق را كه از خزانهء غيب * ريخت چندان جواهرم در جيب كه از آن نقد قيمتى بسه سال * كردم أين پنج گنج مالامال

(١٢۶٢: خمسهء روح الأمين) أو " خمسهء مير جمله " للسيد محمد أمين الشهرستانى الأصفهانى المتخص غالبا بروح الأمين، أو" الأمين " والملقب بمير جمله ولد بأصفهان فى (٩٨١) وتوفى (١٠۴٧) توجد أربعة من هذه الخمسة فى مكتبة (سلطان القرائى) أول الخمسة " خسرو شيرين " نظمه فى (١٠١٧) فى (٧٨٩٨ بيتا) الثانى " مطمح الأنظار " نظمه فى (١٠١٩) فى أربعين يوما فى (٢٢٣٣ بيتا) الثالث " ليلى ومجنون " نظمه فى تسعة أشهر فى (٣٨٠٨ بيتا) فى (١٠٢٠) الرابع " بهرام نامه " ويسمى أيضا ب " آسمان هشتم "فى تقليد " هفت پيكر " للنظامى. نظمه فى (١٠٢١) فى (٣۵٣٠ بيتا). الخامس وهو الذى لم نظفر به بعد يسمى " جواهر نامه" الذى مر فى (ج ۵ - ص ٢٨۴). على ما ذكره ابن يوسف فى فهرس (المجلس) (ج ٣ - ص ٢٩٣) و لكن يظهر من نسخة مكتبة (سلطان القرائى) أن " جواهر نامه " هو عين " خسرو شيرين " فهو أول مثنوياته، وعلى هذا فلم يخرج من قلمه خامس المثنويات. وله ديوان يسمى " گلستان ناز " يأتى انه موجود فى مكتبة (المجلس) وفى موزة لندن كما فى فرسيهما.

(١٢۶٣: خمسهء شفائى) للحكيم الطبيب شفائى معاصر شاه عباس والمتوفى (١٠٣٧) بأصفهان ذكره النصر آبادى فى تذكرته (ص ٢١٢) وقال إنه كان حكيما شاعرا وقال ملا عرشى الشاعر فى مادة تاريخ وفاته (بشاه دين شفائى داد جان را). وقد ذكر فى كشف

الظنون إحدى المثنويات الخمس هذه المسماة به " ليلى ومجنون " أولها:

آلهى از سر عاشق نوازى * دلى ده كاروان عشق بازى وقال فى تأريخه [كه هم أين نسخهء مهر است تأريخ]. وقال احمد السهيلى الخوانسارى فى مقالته الفارسية فى تابعى النظامى، أن الشفائى لم يوفق ان يتتبع النظامى فى جميع الخمسة وانما تتبع " مخزن الاسرار "و " خسرو و شيرين " وله أيضا " ديدهء بيدار."

(۱۲۶۴: خمسهء ضميرى) هو كمال الدين حسين الأصفهانى معاصر الشاه تهماسب الصفوى ومات فى عصر السلطان محمد، ذكر فى تذاكر الشعراء " كتحفهء سامى "

(۲۶۰)

مفاتيح البحث: كتاب كشف الظنون لحاجى خليفة (۱)، مدينة إصفهان (۲)، الخمس (۱)، الطب، الطبابة (۱)

صفحه ۲۶۲

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ۷ - الصفحة ۲۶۱

و " هفت إقليم " و " آتشكدهء آذر " وقال فى " تذكرهء نصر آبادى - ص ۲۱۲ " انه كان فى أصفهان حين كان الحكيم شفائى المذكور فى الرابعة عشر من العمر. وهو معروف بكثرة الشعر فى التذاكر فقد ذكر له مائة الف بيت. سبعين الف منها غزليات واثنى عشر الف منها قصايد، وله خمسة مثنويات بهذه الأسماء " ناز ونياز " و " بهار وخزان " و " ليلى ومجنون " و " وامق وعذرا " و" إسكندر نامه " وزاد بعضهم مثنويا سادسا هو " حسنة الاخبار - أو - جنة الأخيار " فهى ستة لا خسمة، ثم ذكر واله سبعة دواوين بهذه الأسماء " سفينهء اقبال " و " صورت حال " و " مكثر الأقوال " و " عشق بى زوال " و " صيقل ملال " و " عذر مقال " و" قدس خيال " وأربعة أخرى تتبع بها السعدى الشيرازى وهى " طاهرات " و " صنايع " و " بدايع الشعر " و " نهاية السحر " ثم قالوا انه تتبع ديوان الحافظ الشيرازى بديوان سماه " عيون الزلال " وديوان الآصفى الهروى بآخر هو، سحر حلال أو - سحاب جلال" وديوان بابا شهيدى القمى ب " خجسته فال " وديوان أمير همايون الاسفر آئينى ب " لوامع خيال " وديوان ميرزا شرف جهان قزوينى ب " بدايت وصال - أو - ترانهء وصال " وديوان كمال خجندى ب " احياى كمال - أو - منتهاى كمال " وديوان الأمير خسرو الدهلوى ب " معشوق لا يزال، وديوان حسن الدهلوى ب " حسن مآل " وديوان الجامى ب " معراج آمال " وديوان بابا فغانى ب" آئينهء خيال " وديوان شاهى ب " سحر حلال " وديوان بنائى ب " فراغ بال " وديوان صالح ب " در مثال " هذه أسماء مسجعة لا أعلم هل ان لها حقيقة أم لا؟ ولعلها أسماء لقطعات شعرية لا دواوين مستقلة، ثم انه كان يتخلص أولا ب (باغ بان) ثم تخلص بضميرى، وقال فى " روز روشن - ص ۲۰۹ " ان للضميرى ولد شاعر اسمه داعى.

(خمسهء فردوسى) هو الحكيم أبو القسم الحسن بن إسحاق بن شرفشاه الطوسى المولود (۳۲۲) والمتوفى (۴۱۱) قد يظهر من فهرس مكتبة حالت أفندى ان نسختها توجد فى تلك المكتبة بإسلامبول لكن الظاهر أنه من غلط النسخة أو أن المراد من الخمسة هو خصوص يوسف وزليخا المطبوع المنسوب إلى الفردوسى الذى تنظر فى صحة انتسابه إليه جمع من أهل الاطلاع ولو فرض صحة النسبة فلا دليل على أنه من الخمسة فان ابتكار

(۲۶۱)

مفاتيح البحث: مدينة إصفهان (۱)، الحسن بن إسحاق (۱)، البول (۱)

صفحه ۲۶۳

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ۷ - الصفحة ۲۶۲

المثنویات الخمس كان من النظامی التفریشـی الكنجوی الـذی توفی حـدود (٦١١) ولم تجتمع الخمسـة فی مجلـد واحـد الا بعد وفاة النظامی بسنین متطاولة.

(١٢٦٥: خمسه فیضی) الشیخ أبو الفیض بن الشیخ مبارك الناكوری المولود (٩٥٤) والمتوفی (١٠٠٤) كما أرخه شیر علی خان فی " مرآة الخیال - ص ٧٩ " المؤلف فی (١١٠٢) وهو أخو الشیخ أبو الفضل المذكور فی (ج ٢ - ص ٢٧٦). امره السلطان أكبر شاه بنظم الخمسة علی نسق پنج گنج للنظامی فشـرع فی أوائل كل واحد منها إلی (١٠٠٣) فتمم فیها مثنوی " نل ودمن " فی حكایة معاشقة نل مـع دمن فی أربعـة آلاف بیت فی مـدة أربعـة أشـهر ثم نظم من المثنوی الثـانی الموسوم بمركز أدوار (١٤٦٢) بیتا وهـذا المقدار هو الموجود فی مكتبة مدرسة سـپهسالار كما فی فهرسـها (ج ٢ - ص ٥٢٣) ولم یمهله الاجل لاتمام البقیـة منه ولا تتمیم الثلاثـة الأخر" أكبر نامه " و " سلیمان وبلقیس " و " هفت كشور " اما نل ودمن فقد اخذه من القصص السانسكریتیة بدلا من لیلی ومجنون.

(١٢٦٦: خمسه فوق الـدین یزدی) هو أحمـد الیزدی الشـاعر الهزال ومعاصـر الشاه عباس (١٠٥٢ - ١٠٧٧) سافر إلی الهنـد ومات فی بلدة سورات كذا ذكره الآیتی فی " آتشكدهء یزدان " وذكر من الخمسة " فرهاد وشیرین " و " لیلی ومجنون " وقال كلها هزلیات.

(١٢٦٨: خمسه قاسـمی گون آبـاد فی) من اشـراف بلـدة گون آبـادی فی خراسان ومعاصـر الشاه إسـماعیل والشاه تهماسب (٩٣٠ - ٩٨٤) ما أظن أنه أتم الخمسة، وانما تتبع " إسـكندر نامه " بعنوان، شاه نامه " فی فتوحات الشاه إسـماعیل و " لیلی ومجنون " قال فی "هفت إقلیم " انه أوقف جمع أمواله لمشهد الرضا بخراسان " ونقل أبیاتا من منظومته المسماة ب " كار نامه. " وقال فی " آتشكدهء آذر " ان له مثنوی آخر باسم " خسرو وشیرین."

(١٢٦٨: خمسه كاتبی ترشـیزی) وهو محمد بن عبد الله المذكور فی هذا المجلد (ص ١٧) و (ج ٣ - ص ١٦٥) ومن خمسته " مجمع البحرین " أو " ذو بحرین وذو قافیتین " كما فی " حبیب السـیر " الجزء الثالث من المجلد الثالث (ص ١٤٩) ومنها " بهرام وگلندام" و " حسن وعشق " و " ناظر ومنظور " و " محب ومحبوب. " توجد

(٢٦٢)

مفاتیح البحث: مدینة مشهد المقدسة (١)، محمد بن عبد الله (١)، خراسان (٢)، الهند (١)، الخمس (١)، الوفاة (١)

صفحه ٢٦٤

الذریعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ٧ - الصفحة ٢٦٣

نسـخة من مجمع البحرین فی مكتبـة (سـلطان القرائی). وقـال دولتشاه السـمرقندی " ناصـر ومنصور " بـدل " ناظر ومنظور " وقال إنه توفی باسترآباد فی تسع وثلاثین وثمان مایة.

(١٢٦٩: خمسه لاـهوری) لأـبی البركات اللاهوری الشاعر رأیت النقل عن إحـداها وهی " لیلی ومجنون " فی كتاب " رومئو ژولیت مقایسه با لیلی ومجنون " نقلا عن كتاب " تذكرهء روشن."

(١٢٧٠: خمسهء مفرده نویس) للمولی عبـدی بیـگ نویـدی الشـیرازی كـان من محرری شـاه تهماسب وتوفی فی (٩٨٨) ذكره فی " تذكرهء هفت إقلیم " و " تحفهء سامی - - ص ٥٩ " وله خمستان إحداها هذه وهی تشتمل علی " روضة الصفا " و " روضة الأزهار "و " جنة الأثمار " و " زینت الأوراق " و " صحیفة الاخلاص."

(١٢٧١: خمسهء مفرده نویس) أیضا للمولی عبدی نویدی المذكور، وهذه هی الخمسة الثانیة له، تشـتمل علی " جام جمشـیدی " و" هفـت اخـتر " و " بهرام نـامه " و " لیلی ومجنـون " و " آئینـهء سـكندری " رأیـت النقـل عنه فی مقالـة فارسـیة لأحمـد السـهیلی الخوانساری فی الشعراء المتتبعین لمثنویات النظامی.

(١٢٧٢: خمسهء مكتبی) الشاعر الشـیرازی كان معلما للأطفال هناك اشـتهر من هـذه الخمسة " لیلی ومجنون " وقد طبع مكررا، ثم "

مخزن الاسرار " وله " کلمات علیه‌ء غراء " نظم لستین کلمة هن کلمات علی (ع) طبع فی طهران فی (۱۳۱۳ ش) فی (۱۵۰۰ بیتا). وقد نظم لیلی ومجنون باسم الأمیر قاسم الذی ولی شیراز عن حکام آق قوینلو فی (۹۰۰ - ۹۰۷). وکان الشاعر حیا فی (۹۰۹) حین سافر الشاه إسماعیل إلی شیراز کما ذکر فی " رومئو ژولیت مقایسه با لیلی ومجنون " تألیف علی أصغر حکمت (ص ۲۲۰). قال فی لیلی ومجنون:

وین طرفه که پنج گنج از در * خواهم بکف تهی کنم پر از گفتن خمسه أم که نامی است * مقصود ستایش نظامی است فیظهر انه کان یرید نظم خمسة کالنظامی، ولکن لا نعلم هل أتمه أم لا.

(خمسه ء نامی) للسید محمد صادق مؤلف " تاریخ گیتی گشا " المذکور فی (ج ۳ - ص ۲۸۴) وهذا المجلد (ص ۲۱۶). یأتی باسمه " نامه ء نامی."

(۲۶۳)

مفاتیح البحث: الإمام أمیر المؤمنین علی بن ابی طالب علیهما السلام (۱)، مدینة طهران (۱)

صفحه ۲۶۵

الذریعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۷ - الصفحة ۲۶۴

(۱۲۷۳: خمسه ء نظامی) أو پنج گنج. لنظام الدین أبو محمد ویس بن یوسف بن زکی ابن مؤید المطرزی التفرشی الگنجوی المولود (۵۴۷) والمتوفی (۶۱۱) علی ما یظهر من القرائن المذکورة فی فهرس مکتبة (سپهسالار) (ج ۲ - ص ۵۲۴). وهی تشتمل علی ۱") مخزن الاسرار، فی (" ۲۲۰۲ - بیتا) ۲ ") خسرو وشیرین " فی (۴۹۱۴ بیتا) ۳ ") لیلی ومجنون " فی (۴۴۵۰ - بیتا) ۴ ") هفت پیکر " فی (۴۵۷۷ بیتا) ۵ ") إسکندر نامه " وهذه الأخیرة تشتمل علی جزئین ۱ ") شرف نامه ء " ۲ ") اقبالنامه " فی (۳۴۸۸ بیتا) وقد جمع هذه الخمسة بعد وفاة النظامی فی مکان واحد وسمیت بخمسة أو " پنج گنح. " وقد تتبع النظامی فی نظم المثنویات الخمسة رجال کثیرون وبعضهم نظم علی نهجه أقل من الخمسة أو أکثر فارسیا وهندیا وترکیا وغیرها. توجد نسخة نفیسة من خمسة النظامی فی مکتبة (سپهسالار) وقد طبع مکررا فی أوربا والهند وإیران واستانبول وغیرها.

(۱۲۷۴: خمسه ء نوائی) خمسة مثنویات ترکیة جغتائیة. للمیر علی شیر المتخلص فی شعره الفارسی بالفانی وفی شعره الترکی بالنوائی، المولود (۸۴۱) والمتوفی (۹۰۶) قال دولتشاه السمرقندی هی أول خمسة ترکیة، تشتمل علی ۱) حیرة الأبرار، فرغ من نظمه (۸۸۸). ۲) مجنون ولیلی. ۳) فرهاد وشیرین، ۴) سبعه ء سیاره، فرغ من نظم الأخیرین (۸۸۹). ۵) سد سکندری، فی وقایع إسکندر، وبدأ فیه بمختصر من تاریخ إیران القدیم طبقا للاساطیر القدیمة من البیشدادیین والکیانیین و الاشکانیین ثم الساسانیین، توجد نسخة منه مستقلة فی مکتبة (سپهسالار) وأخری ضمن الخمسة مجموعة کما ذکر فی فهرسها (ج ۲ - ص ۵۴۰) وللنوائی غیر هذه الخمسة وغیر دواوینه الأربعة لأوائل عمره وشبابه وکهولته وأواخر عمره، تألیفات ذکرت فی قاموس الاعلام الترکیة، منها " محبوب القلوب " و" مجالس النفائس " المطبوع ترجمته الفارسیة، و " سراج المسلمین " و " لسان الطیر " و " محاکمة اللغتین " أی الفارسیة والترکیة، وقد طبع ترجمته الفارسیة أیضا، و " حالات پهلوان محمد أبو سعید " و " حالات سید حسن اردشیر " و " عروض ترکی " و" تواریخ وقافیة " و " مفردات معما " و " منشآت ترکی " و " قصه ء شیخ صنعان " و " ترجمه ء نفحات الانس "

(۲۶۴)

مفاتیح البحث: دولة ایران (۲)، ترکیا (۳)، الهند (۱)، الوفاة (۱)

صفحه ۲۶۶

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۷ - الصفحة ۲۶۵

"ترجمه ء نثر اللئالی " و " نظم الجواهر " كلها تركية جغتائية الا الأخيرة فإنها فارسية وقال فی " تحفه ء سامی " أن ديوانه الخامس بالفارسية فی ستة آلاف بيت، والأربعة التركية هی ۱) غرايب النوائب ۲) أنوار النبات ۳) بدايع الوسائط ۴) فوائد الكبير وله " قسام المحبة " وقال فی " مرآت الخيال - ص ۷۲ " ان له " تحفة الأبرار " بالفارسية.

(۱۲۷۵: خمسه ء نوعی زاده) هو عطاء الله بن يحيى المعروف بنوعی زاده المتوفی (۱۰۴۴) قال فی " كشف الظنون " ان أوليها ساقينامه، والثانية نفحة الأزهار، والثالثة هفت خوان والرابعة صحبة الأبكار والخامسة ... المجالس، فراجعه.

(۱۲۷۶: خمسه ء هاتفی) هو المولى عبد الله الخرجردی الخبوشانی الجامی ابن أخت المولى عبد الرحمن الجامی. توفی (۹۲۷) لم يوفق لاتمام الخمسة فخرج منها أربعة وهی ۱) ليلى ومجنون، ۲) شيرين وخسرو، ۳) هفت منظر، ۴) تمر (تيمور) نامه المذكور فی (ج ۴ - ص ۵۱۸). صرح بنظمها على هذا الترتيب فی آخر تمر نامه، والجميع موجودة فی مكتبة (سپهسالار) كما فی فهرسها (ج ۲ - ص ۵۴۴).

(۱۲۷۷: خمسه ء هدايت) الطهرانی مشرف الاصطبل للشاه عباس وطهماسب الصفويين اسمه ميرزا حسين، وهو طهرانی كما فی جميع التذاكر الا " مجمع الفصحاء " فإنه قال أصفهانی. نظم خمس مثنويات فی قبال الخمسة النظامية فی حدود العشرين ألف بيت ليس فيها بيتا واحدا له معنى صحيح، فلما عرضه على الشاه ادعى الشاه أنه وجد فيها ثلاث أبيات يفهم منها معنى وأمر به فاقتلعت ثلاثة من أسنانه. وقد ذكر فی التذاكر عدة أبيات من هذه الخمسة فمن إسكندر نامه قوله: - اگر عاقلی بخيه ء بر مو مزن * بجز پنبه بر نعل آهو مزن ومن ليلى مجنون قوله:

روزی كه ز عشق ميزدم لاف * اردك بچه میفروخت علاف عاشق سك يرقه بود وميمون * آوازه بلند شد كه مجنون وقال فی تذكرة " روز روشن " وغيره أن له " هفت پيكر " و " خسرو شيرين " وأوردوا منها أبياتا. والعجب أن هذه الأبيات ذكرت بعينها بعد ترجمة مقصود بيگ

(۲۶۵)

مفاتيح البحث: كتاب كشف الظنون لحاجی خليفة (۱)، تركيا (۱)، الحكم الصفوی (۱)، الترتيب (۱)

صفحه ۲۶۷

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۷ - الصفحة ۲۶۶

الشيرازی فی " تحفه ء سامی - ص ۶۰ " من طبع طهران والظاهر أنها من غلط النسخة (۱۲۷۸: الخمسة الطبية) أو " الخمسة النجيبية السمرقندية " لنجيب الدين أبی حامد محمد بن علی ابن عمر السمرقندی الشهيد بهراة فی (۶۱۹) خمسة كتب فی الطب، ذكرنا الكتاب الثالث منها وهو، الأغذية والأشربة " فی (ج ۲ - ص ۲۵۰) والرابع " قرابادين المفردات " الموجود فی (الرضوية) كتابته (۹۸۸) وتاريخ وقفه (۱۰۶۷) آخره [تم الكتاب الرابع من " الخمسة النجيبية السمرقندية. " راجعه.

(۱۲۷۹: الخمسة الشرقية) فی خمس مسائل معضلة أصولية وفقهية للشيخ علی بن المولى محمد جعفر شريعتمداری الاسترآبادی الطهرانی، المتوفی بها (۱۳۱۵) ذكره فی كتابه " غاية الآمال."

(۱۳۸۰: كتاب خمسة عشر) لأبی موسى جابری حيان الكيمياوی المتوفی (۲۰۰) ذكره ابن النديم (ص ۵۰۱).

(۱۲۸۱: الخميسية) فی الرمل لبعض الأصحاب، سماه باسم من كان سبب التصنيف وهو خميس، أوله [أحمد الله على نعمائه واشكره على تواتر آلائه] نسخة منه ضمن مجموعة فی كتب الشيخ عبد الحسين الحلی النجفی القاضی للجعفرية فی البحرين أخيرا تأريخ كتابتها (۱۲۲۸).

(۱۲۸۲: خندان و گشاده رو باشید) أی (کن بشاشا) مترجمة بالفارسیة عن الافرنسیة أصله لپل نسیس والمترجم هو محمود نوائی مترجم " پنج درس پسیک آنالیزم " أی خمسة دروس من التحلیل الروحی و " سوسیولژی " وغیرهما. طبع هذا فی (۱۲۸ ص) بطهران فی (۱۳۲۸ ش).

(۱۲۸۳: خنگ بت وسرخ بت) للشاعر أبی القاسم حسن بن أحمد البلخی المعروف بعنصری المتوفی (۴۳۱) مثنوی غرامی مأخوذ من القصص المدرجة فی " إسکندر نامه."

وله " شاد بهر وعین الحیاة " و " وامق وعذرا " وقال فی فهرس سپهسالار (ج ۲ - ص ۶۴۵) ان اسمه " سرخ بت."

(۱۲۸۴: خواب شگفت) مقالة مطبوعة مستقلة، نشرها ادارة مجلة ایرانشهر ببرلن فی (۱۳۰۵ ش) فی (۸۰ ص) من تألیف ملا فتح علی الأصفهانی. وهی فی اظهار حقایق الأدیان ودفع الخرافات.

(۲۶۶)

مفاتیح البحث: مدینة طهران (۲)، ابن الندیم (۱)، نجیب الدین (۱)، محمد بن علی (۱)، الشهادة (۱)، الوفاة (۳)، الطب، الطبابة (۱)

صفحه ۲۶۸

الذریعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۷ - الصفحة ۲۶۷

(خوابنامه) أی ما یراه الانسان فی حال نومه أو بیان تفسیر ما رآه، ویسمی هذا تعبیر الرؤیا، وهو مما فکر فیه البشر من أقدم الأزمنة وعدها علة لما سیقع فی الخارج أو علامة لها، علی عکس ما یقال الیوم من أن الرؤیا معلول لما قد وقع فی الخارج سابقا وأنه علامة لما کان فی الطبقة الغیر المشعور بها من ذهن الرائی، وعلی أی فقد کتب فی تعبیر الرؤیا کتب ورسائل کثیرة لا تحصی ولا تعد، ذکرنا بعضها فی التاء، ونذکر هنا بعض ما لم نجد له عنوان خاص وما فاتنا ذکره هناک. ونذکر هنا أیضا بعض ما تداول أخیرا من بیان بعض المطالب تحت عنوان ما رآه المؤلف فی منامه (خوابنامه)، کما أن بعضهم یدون ما یرید شرحه بعنوان الروایة والرومان.

(۱۲۸۵: خوابنامه) أو تعبیر الرؤیا وهی مما فاتنا ذکرها فی (ج ۴ - ص ۲۰۶) ألفه السید شبر بن محمد بن ثنوان الموسوی المشعشعی الحویزی النجفی المتوفی بها حدود (۱۲۹۰) ذکرها بعضی معاصریه فی رسالة ألفها فی ترجمة السید شبر هذا.

(۱۲۸۶: خوابنامه) رسالة فارسیة سیاسیة لاعتماد السلطنة محمد حسن خان مؤلف " منتظم ناصری " و " مرآت البلدان " وغیرهما. شرح فی رسالته هذه مجلس محاکمة رآها فی المنام، حاکم فیها الوزراء والصدور من أول السلطنة القاجاریة إلی زمان ناصر الدین شاه. کانت نسخه فی مکتبات (الرضویة) و (الملک) وغیرهما، وطبع أخیرا بمشهد خراسان فی (۱۳۲۳ ش) فی (۱۲۲ ص). وسمیت ب "سر انحطاط إیران."

(۱۲۸۷: خوابنامه منظوم) للأدیب بیضائی روح الأمین الکاشانی طبع بطهران فی (۳۲ ص) أخیرا.

(۱۲۸۸: خواب دیدن یک دختر مصری) روایة فارسیة مطبوعة بطهران فی (۱۶ ص) (۱۲۸۹: خوابهای شهرزاد) اسم للترجمة الفارسیة لکتاب الدکتور طه حسین المصری وهی روایة غرامیة مأخوذة من روایات ألف لیله ولیلة. والمترجم هو محمد علی خلیلی مدیر جریدة " أختر " الطهرانیة. طبع الترجمة بطهران فی (۱۲۲ ص) فی (۱۳۲۳ ش).

(۱۲۹۰: الخواتیم) هو بعض غزلیات الشیخ مصلح الدین سعدی بن عبد الله الشیرازی المتوفی (۶۹۰) طبع بإیران وبمبئی.

(۲۶۷)

مفاتیح البحث: دولة ایران (۲)، ناصر الدین شاه القاجاری (۱)، مدینة طهران (۳)، خراسان (۱)، النوم (۱)

صفحه ۲۶۹

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ٧ - الصفحة ٢٦٨

(١٢٩١: كتاب الخواتيم) للشيخ الصدوق أبی جعفر محمد بن علی بن بابويه القمی المتوفی (٣٨١) ذكر فی فهرس تصانيفه بهذا العنوان فی فهرس الشيخ، ولكن النجاشی عبر عنه بكتاب " الخاتم " كما مر.

(١٢٩٢: كتاب الخواتيم) لأبی عبد الله محمد بن وهبان الدبيلی الثقة من مشايخ الأصحاب، سكن البصرة ويروی عنه التلعكبری الذی توفی (٣٨٥) ذكره النجاشی.

(١٢٩٣: خواتيم الصالحين) للمولوی أبی علی مؤلف " تحفة المتختمين " المذكور فی (ج ٣ - ص ٤٦٤) استخرجه فی لكهنو من تحفته وفرغ منه فی ذی القعدة (١٢٤٩) أوله [حمدا لك يا من زين السماء الدنيا بزينة الكواكب، ونصب أوصياء لدفع شبه المذاهب] فارسی مرتب علی مقدمة وخواتيم، وخاتمة فی تقسيم أنواع فصوص الخواتيم وذكر فضائلها. رأيت نسخة منه عند المولوی ذاكر حسن الهندی أوان اقامته برهة فی سامراء حدود (١٣٤٠) وسمعت أنه طبع بلكهنو.

(١٢٩٤: خواجوی كرمانی) رسالة فی شرح أحوال شاعر كرمان العظيم أبو العطاء كمال الدين أو أفضل الدين محمود بن علی بن محمود الكرمانی المرشدی المولود (٦٨٩) والمتوفی (٧٥٣ أو ٧٦٢). ألفه الدكتور حسين خان مسرور وطبع فی مقدمة مثنوی " روضة الأنوار " من منظومات خواجو فی (١٣٠٦ ش). وقد مر " خمسه ء خواجو. " فی (ص ٢٥٨).

(١٢٩٥: خواجوی كرمانی) أيضا فی شرح أحوال خواجو المذكور آنفا. ألفه سعيد النفيسی أستاد جامعة طهران وصاحب التصانيف الكثيرة وطبعه مؤسسة خاور بطهران فی (١٣٠٧ ش) فی (٧١ ص).

(١٢٩٦: خواجة گردانيدن وتنكيل) رسالة فارسية فی اثبات أن اخصاء العبد ليس بتنكيل، وانه لا يشمله حكم تحرير العبد عند التنكيل. تأليف المولی عبد الله أفندی الأصفهانی صاحب " رياض العلماء " فی مقدمة وثلاثة مقاصد، أوله [بعد از حمد حضرت آله وصلوات رسول حليم أواه ... بعرض أقدس أرفع همايون أعلی ميرساند كمترين صوفی زادگان درگاه خلايق پناه عبد الله، كه در باب مسألهء آزادی خواجة سرايان بعلت خواجة گرديدن]. أحال فی المقدمة التفصيل فی هذا الموضوع إلی كتاب

(٢٦٨)

مفاتيح البحث: شهر ذی القعدة (١)، مدينة سامراء المقدسة (١)، مدينة طهران (٢)، علی بن بابويه (١)، الشيخ الصدوق (١)، مدينة البصرة (١)، محمود بن علی (١)

صفحه ٢٧٠

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ٧ - الصفحة ٢٦٩

العتق وهو القسم الخامس من كتابه " وثيقة النجاة " الذی ألفه بالعربية فی أصول الدين وأصول الفقه والفقه مفصلا. والظاهر أنه ألفه فی جواب بعض السلاطين تبريرا لعملهم الشنيع فی حق عبيدهم. ثم ذكر أسماء جملة من كتب اللغة وكتب رآها فی بلاد الروم ولا توجد فی إيران مثل " العباب. " للصغانی " ومجمع البحرين " والتكملة والذيل والصلة كلها له " والمحكم " لابن سيدة وكتاب " لسان الأدب المكرم. " توجد نسخة تامة منه فی مكتبة مرتضی المدرسی الچهاردهی بطهران ١٢٩٧: خواجة نصير الدين) الحكيم الطوسی المتوفی (٦٧٢) وشرح أحواله.

ألفه السيد مصلح الدين بن شهاب الدين الموسوی الأصفهانی المعاصر المولود (١٣٣٤) كما كتبه إلينا.

(١٢٩٨: خواجة نصير الدين) الطوسی المذكور أيضا فی شرح حاله. مقالة كبيرة لمرتضی المدرسی الچهاردهی، وهی رسالة طبعت ضمن اعداد مجلة الأرمغان الطهرانية فی سنتها التاسعة عشر.

(١٢٩٩: كتاب الخوارج) لأبی أحمد عبد العزيز بن يحيی الجلودی، شيخ ابن قولويه والمتوفی (٣٣٢) ذكره النجاشی.

(۱۳۰۰: کتاب الخوارج) لأبی الحسن علی بن الحسین المسعودی المتوفی (۳۴۶) نسبه إلیه محمد بن شاکر فی " فوات الوفیات."

(۱۳۰۱: خوارزمشاهیان) فی تأریخ هذه السلسلة تألیف غیاث الدین بن همام الدین میر خوند مؤلف " خلاصة الاخبار " المذکور فی (ص ۲۱۰). طبع بباریس فی (۱۸۴۲ م).

(۱۳۰۲: خوارق البوارق) فی اثبات اعجاز القرآن وأنه من الخوارق، للسید علی ابن السید أبی القاسم الرضوی اللاهوری المعاصر طبع فی (۱۳۱۶).

(۱۳۰۳: خوارق العادات) والمعجزات والکرامات، للشیخ محمد علی بن أبی طالب المدعو بالشیخ علی الحزین المتوفی ببنارس الهند (۱۱۸۱) ذکر فی فهرس کتبه الفارسیة.

(۱۳۰۴: کتاب الخواص) لأبی موسی جابر بن حیان الصوفی الکیمیاوی المتوفی

(۲۶۹)

مفاتیح البحث: دولة ایران (۱)، أصول الفقه (۱)، مدینة طهران (۱)، عبد العزیز بن یحیی (۱)، جابر بن حیان (۱)، علی بن الحسین (۱)، أصول الدین (۱)، القرآن الکریم (۱)، الهند (۱)، الخوارج (۲)، الکرم، الکرامة (۱)، العتق (۱)، الوفاة (۴)

صفحه ۲۷۱

الذریعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۷ - الصفحة ۲۷۰

(۲۰۰) ذکره ابن الندیم (ص ۵۰۱).

(۱۳۰۵: خواص الآیات) للمولی أحمد بن محمد التمیمی أوله [حمد وسپاس کریمی را که قرآن قدیم وحکیم را شفای دلهای بیمار گردانید] منضم مع " خواص أسماء الله " تعالی له الآتی قریبا.

(۱۳۰۶: خواص الآیات) لبعض الأصحاب ینقل عنه المولی عبد المطلب بن غیاث الدین محمد فی مجمع الدعوات المؤلف فی النصف الأول من القرن الحادی عشر.

(۱۳۰۷: خواص الآیات) للشیخ محمد تقی بن محمد باقر المدعو بآقا نجفی الأصفهانی المتوفی (۱۲ - شعبان - ۱۳۳۲) رتبه علی ترتیب سور القرآن وطبع فی بمبئی (۱۲۹۹) وهو فارسی یمکن ان یعد من شروح کتاب " الدر النظیم " العربی المنسوب إلی الیافعی الشافعی والمترجم والمشروح بالفارسیة مکررا کما یأتی أحدها فی الدال بعنوان " الدر النظیم " الفارسی، وتأتی الاخر فی الشین بعنوان " شرح الدر النظیم " للبیرجندی وغیره. ومر فی (ج ۴ - ص ۱۰۱ ") ترجمة الدر النظیم " للطبسی. ومنها " خواص الآیات" هذا فإنه وان لم یصرح بذلک فیه الا أنه أشار إلی أن کل ما یذکر فی هذا الکتاب فهو منقول عن کتب أهل الذکر والعرفان. ثم أورد الخواص علی حسب الترتیب الموجود فی " الدر النظیم " العربی المنسوب إلی الیافعی، حتی أنه عند وصوله إلی سورة " الأعراف - آیة ۱۷۹ [" ولله الأسماء الحسنی] ذکر خواص أسماء الله بعد جعلها مرتبة علی عشرة أقسام وفی کل قسم عشرة أسماء مع زیادات قلیلة علی أصله ولکنه لم یصرح بعمله هذا.

(۱۳۰۸: خواص الأدعیة) أیضا فارسی للآقا نجفی المذکور طبع فی هامش خواص الآیات المذکور.

(۱۳۰۹: خواص الأدویة) الذی انتخب منه المولی محمد تقی الگلپایگانی المتوفی بالنجف مناهزا للثمانین تارکا الدنیا والأهل والبنین فی (۱۲۹۲) منتخبات کثیرة فی مجموعة له بخطه رأیتها فی مکتبة (الخوانساری) وله منتخبات أخر منها " منتخب أمل الآمل " توجد فی مجموعة أخری بخطه عند الشیخ حسین المهرجانی الجندقی بکربلاء، ترجمه سیدنا الحسن صدر الدینی فی التکملة وقال کان أستاذی فی العلم الإلهی

(۲۷۰)

مفاتيح البحث: مدينة كربلاء المقدسة (١)، مدينة النجف الأشرف (١)، شهر شعبان المعظم (١)، سورة الأعراف (١)، محمد التميمى (١)، ابن النديم (١)، القرآن الكريم (١)، الدواء، التداوى (١)، الترتيب (١)

صفحه ٢٧٢

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ٧ - الصفحة ٢٧١

ولم يكن فى النجف أفضل منه فى جميع أقسام الحكمة حتى فى الطب.

(١٣١٠: خواص الأسماء) فى شرح الأسماء. للمولى حبيب الله بن الشريف العالم الجليل المولى على مدد الكاشانى الساوجى المولود بكاشان حدود (١٢٦٢) المتوفى (٢٣ - ج ٢ - ١٣٤٠) طبع فى (١٣٢٩) وطبع معه " اثبات الرجعة " و " الاسرار الحسينية " له (١).

(١٣١١: خواص أسماء الله تعالى) نظما فارسيا للمولى أحمد بن محمد التميمى مؤلف " خواص الآيات " المذكور آنفا منضمان معا عند السيد أبى القاسم الموسوى الرياضى الخوانسارى ذكر تأريخه فى آخره بقوله:

تا شد رقم أين خواص اسماى عظام * در نهصد وهفتاد ودو در شهر صيام (١٣١٢: خواص الأشياء) فى الطب لمحمد حسين بن الحاج محمد على بن سليمان بيك الأفشار أوله [حمد بيحد معبوديرا سزد - إلى قوله - خاتم أنبيا أحمد ومحمود وآل طاهرين أو باد] رتبه على خمسين بابا وفرغ منه (١٢٤٩) رأيته فى كتب (السبزوارى) (١٣١٣: خواص الأشياء ومنافعها) فارسى فى الطب ومنتخب من كتب الأطباء جمعه وألفه شاه قلى سلطان بن حمزة سلطان أستاجلو، من أكابر أمراء عصر السلطان الشاه طهماسب، والحكيم عماد الدين مؤلف رسالة " چوپ چينى " فى (٩٥٤) كما مر فى (ج ٥ - ص ٣١٠) قد ألف كتابه الأخرى الموسوم " بالستة الضرورية " بأمر شاه قلى سلطان هذا فيظهر أنه كان من الفضلاء المولعين بعلم الطب أوله [الحمد لله رب العالمين] يوجد فى المكتبة (الرضوية) من موقوفة (١١٦٦).

(١٣١٤: خوص الأعمال) فى آثارها الظاهرة من أوان نزع الروح إلى دخول الجنة أو النار، للشيخ مهدى بن المولى على أكبر بن مهدى اليزدى الأصل القمى المعاصر المولود (١٢٨١) توجد نسخة منه فى قم عند (السيد شهاب الدين) وعلى ظهره إجازة المؤلف له بخطه.

(١٣١٥: خواص الأكسير) لجابر بن حيان الكيمياوى، نقل المقالة التاسعة منه فى " مجربات القاضى عبد الجبار."

(١) لقد فاتنا ذكر هذين الكتابين فى محلهما فى المجلد الثانى من الذريعة.

(٢٧١)

مفاتيح البحث: مدينة النجف الأشرف (١)، جابر بن حيان (١)، على بن سليمان (١)، محمد التميمى (١)، الحج (١)، الطب، الطبابة (٤)

صفحه ٢٧٣

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ٧ - الصفحة ٢٧٢

(١٣١٦: خواص بعض السور والآيات) للشيخ محمد على المدعو بالشيخ على الحزين المذكور آنفا، صرح فى فهرس كتبه العربية أنه ألفه فى النجف.

(١٣١٧: خواص الحروف) تأليف الخواجة صائن الدين على تركه المذكور فى (ج ٤ - ص ٤٣٤) المتوفى (٨٣٠) كما فى " روضة الصفا " أو (١٤ - ذى الحجة - ٨٣٥) كما فى " مطلع السعدين " وهذا الكتاب فى اثبات خواص للحروف على ما ذهب إليه القدماء ليس فيها اسم المؤلف ولكن ينقل عن تآليف أخر لمؤلفه وهى " المفاحص " و " أسرار الصلاة " و " شرح قصيدة ابن فارض " و" شرح فصوص الحكم " وهذه كلها تأليفات صاين الدين المذكور، وقد رتب هذا الكتاب على مقدمة ووصلين وخاتمة أهداه إلى أمير

زاده معز الـدين بايسـنغر بن شاه رخ شاه المتوفى (۸۳۷) أوله: [حمد بى نهايت حضـرت باريرا كه عين بصـيرت آدميرا جهت دريافتن كمال] وآخره:

هر دم أزين باغ برى ميرسد * تازه تر از تازه ترى ميرسد توجد نسخة منه بمكتبة (سلطان القرائى) فى (۶۶ ص) كما كتبه لنا مفصلا.

(۱۳۱۸: خواص الحروف) فى الكيميا لجابر بن حيان المـذكور آنفا قال فى " تـذكرة النوادر " انه فى خمس ورقات يوجد منه نسـخة فى المكتبة الآصفية رقم (۵۷) من كتب الكيميا أوله [هو الآية الكبرى والمعجزة العظمى والعجب الباهر] (۱۲۱۹: خواص الحيوان) فى ترجمة " خواص الحيوان " تأليف الدميرى بالفارسـية للمولى محمد تقى بن الخواجة محمد التبريزى ألفه فى عصر الشاه عباس الثانى بإشارة الميرزا محمد إبراهيم بن صدر الدين محمد أوله [حمد بيحد وثناى بى عدد] رتبه على ثمانية وعشـرين بابا بعدد الحروف وفى كل باب ثلاثة فصول (۱) فى المفتوح (۲) فى المكسور (۳) فى المضموم وقد طبع فى تبريز فى (۱۲۷۵).

(۱۳۲۰: خواص الحيوان) للشيخ على الحزين المذكور آنفا عده فى فهرس كتبه الفارسية.

(۱۳۲۱: خواص الخضـروات والبقول) ترجمـة للأحـاديث الواردة المرويـة فيهـا بالفارسـية لنظام الـدين أحمـد الگيلانى من أمراء دولة السلطان عبد الله قطبشاه الذى توفى (۱۰۸۳) أوله [شكر مر خدايرا كه گردانيد زمين را سبز].

(۲۷۲)

مفاتيح البحث: شهر ذى الحجة (۱)، مدينة النجف الأشرف (۱)، جابر بن حيان (۱)، الدميرى (۱)، الصّلاة (۱)، الوفاة (۲)

صفحه ۲۷۴

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ۷ - الصفحة ۲۷۳

(۱۳۲۲: خواص السور) أكثر النقل عنه المولى عبـد المطلب فى كتابه " مجمع الـدعوات " الـذى مر نقله فى كتابه هـذا عن " خواص الآيات " أيضا وظاهره أنه لبعض الأصحاب راجع (العدد: ۱۳۰۶).

(۱۳۲۳: خواص سوره ء يس) جمعهـا سـعد الـدين محمـد المحمودى فى مايـة بيت، رأيته ضـمن " مضـئ الأعيان " فى كتب (السـيد جلال المحدث) فراجعه.

(۱۳۲۴: خواص القرآن) لعبـد الرحمن بن على بن أحمـد القرشـى ينقـل فيه أحيانـا عن الإمـام الصـادق (ع) والأـكثر روايته عن الامام التميمى، والظـاهر أن مراده الحكيم أبو عبـد الله التميمى مؤلف " خواص القرآن " الـذى أخـذه عن بعض حكمـاء الهنـد، كمـا فى " كشـف الظنون - ج ۱ - ص ۴۷۶. " نسـخة منه كتابتها (۹۱۲) بقلم الشـيخ زين الدين بن ناصـر الدين بن حسـين بن على بن دارم بن مشـعل بن عبـد على آل صـباح الحميـدى توجـد فى (شـطرة - العراق) عنـد رشـيد الشـعرباف البغـدادى التاجر هناك كما كتبه إلينا. فراجعه.

(۱۳۲۵: خواص القرآن) للمولى عبد الله بن الحسـين التسترى المتوفى بأصـفهان (۱۰۲۱) مرتب على قسـمين أولها فى خواص مجموع القرآن، وثانيهـا فى خواص كل سورة من الفاتحـة إلى الناس، من الخواص التى لقرائتها أو كتابتها، رأيت نسـخة منه فى خزانـة شـيخنا (الشريعة) الأصفهانى فى النجف وعليها حواش كثيرة من المصنف ورمزها (منه رحمه الله).

(۱۳۲۶: خواص القرآن) فارسـى فى خواص جملة من السور القرآنية للمولى محمد كاظم ابن محمد شـفيع الهزار جريبى الحائرى فرغ من تأليفه فى كربلا، فى (ع ۲ - ۱۲۲۰) رأيته ضـمن بعض تصانيفه الاخر فى كتب (شيخنا الشيرازى) فى سامراء وتاريخ كتابة النسخة (۱۲۳۶) ونسخة أخرى عند الميرزا محمد على الأردوبادى فى النجف.

(۱۳۲۷: الخواص الكبير) فى علم الكاف لجابر بن حيان الصوفى الكوفى الطوسـى المتوفى بها (۲۰۰) كما فى بعض المجاميع، والمراد بعلم الكاف هو علم الكيميا، ويأتى فى حرف النون كتاب " النار " فى الكيميا لجابر الموجود فى مكتبة الآصفية، ذكر هناك فى وجه

تسمیته بدخول النار الحقانی فیه وهو علم الکاف.

(۲۷۳)

مفاتیح البحث: الإمام جعفر بن محمد الصادق علیهما السلام (۱)، دولة العراق (۱)، مدینة کربلاء المقدسة (۱)، کتاب کشف الظنون لحاجی خلیفة (۱)، مدینة سامراء المقدسة (۱)، مدینة النجف الأشرف (۲)، مدینة إصفهان (۱)، عبد الله بن الحسین التستری (۱)، أبو عبد الله (۱)، جابر بن حیان (۱)، علی بن أحمد (۱)، القرآن الکریم (۵)، الهند (۱)، الوفاة (۱)

صفحه ۲۷۵

الذریعة – آقا بزرگ الطهرانی – ج ۷ – الصفحة ۲۷۴

(۱۳۲۸: الخواص المجربة) للشیخ علی الحزین المذکور آنفا عده فی فهرسه من تصانیفه الفارسیة.

(۱۳۲۹: الخواص الموازینة) فی الکیمیا. رأیت نسخة منه بمکتبة (السبزواری) کتب علیها انه لجابر بن حیان الصوفی، وقد طالعها بعض الاجلاء وکتب علیها فی سنة ثلاث وثمانین وسبعمایة، ولکن بعض الظالمین قد محی اسمه. وهی مرتبة علی مقالات، الموجود فی هذه النسخة من المقالة الثالثة إلی المقالة الثانیة والستین فی ستة آلاف بیت تقریبا. والنسخة عتیقة ینقل فیها عن کتبه الاخر منها " العلم المخزون " ومنها " الدرة المکنونة " ویکثر فیه من قول [وحق سیدی علیه السلام] وقد یصرح باسمه جعفر بن محمد (ع).

(۱۳۳۰: کتاب الخواطر) لأبی سهل إسماعیل بن علی بن إسحاق بن أبی سهل بن نوبخت ذکره النجاشی.

(۱۳۳۱: خواطر حمار) ترجمة بالفارسیة لروایة عربیة لمحمد حسین جمل المصری طبع فی (۱۳۰۰ ش) بطهران بعنوان " الحماریة."

(۱۳۳۲: الخواطر السدیدة) فی الردود والأخلاق الحمیدة. للشیخ جواد بن الشیخ حسن بن الشیخ عطیة الجنابی النجفی المولود (۱۳۴۲) رأیته بخطه، یقرب من ألفی بیت وقد هیأه للطبع.

(۱۳۳۳: خوان اخوان) فی أربع مجلدات للآقا محمد علی بن الآقا باقر الوحید البهبهانی المتوفی بکرمانشاه (۱۲۱۶) ذکره فی الروضات ونقل المولی عبد الجواد المعاصر له فی المجامیع التی رأیته بخطه بعض الفوائد عن هذا الکتاب معبرا عن بقوله [قال بعض أهل العصر فی کتابه الموسوم بخوان اخوان الذی خطأ فیه جماعة من الفقهاء وسائر العلماء].

(۱۳۳۴: خوان اخوان) لناصر خسرو المروزی العلوی البیدخشانی المتوفی (۴۸۱) یوجد نسخته فی بعض مکتبات استانبول کما ذکر فی مقدمة طبع کتابه الآخر " وجه دین " المطبوعة ببرلن.

(۱۳۳۵: خوان ألوان) نظیر الکشکول للفاضل القندهاری الحاج المولی عبد الله بن

(۲۷۴)

مفاتیح البحث: الإمام جعفر بن محمد الصادق علیهما السلام (۱)، مدینة طهران (۱)، إسماعیل بن علی (۱)، کرمانشاه (۱)، جابر بن حیان (۱)، الظلم (۱)، الجود (۱)، الحج (۱)، الوفاة (۱)، العصر (بعد الظهر) (۱)

صفحه ۲۷۶

الذریعة – آقا بزرگ الطهرانی – ج ۷ – الصفحة ۲۷۵

نجم الدین القندهاری المشهدی المتوفی بها (۱۳۱۱) ذکره فی " مطلع الشمس."

(۱۳۳۶: خوان خلیل) ثانی الدیباجات الثلاثة المنثورات من انشاء الشاعر العارف نور الدین محمد المتخلص بظهوری الترشیزی المتقول (۱۰۳۴) بدکن یوجد فی ضمن دیوان کلیات ظهوری فی مکتبة (سپهسالار) کما فی فهرسها (ج ۲ – ص ۶۳۱) ونسخة أخری منه مع بعض منشآت ظهوری فی مکتبة (المجلس) تحت رقم (۲۸۸) وقد نقل عن هذه الدیباجة فی " خزانه ء عامره – ص ۱۳۵."

(۱۳۳۷: خوان نعمت) نظم فارسی فی بیان نعم الله تعالی جل جلاله. للمیرزا محمد حسین بن المیر محمد علی المرعشی الشهرستانی المتوفی بالحائر (۱۳۱۵) مطبوع.

(۱۳۳۸: خوان نعمت) دیوان من منشآت الفاضل نعمت خان عالی، المیرزا محمد الملقب بدانشمند خان والمتخلص بعالی، وهو مؤلف " تفسیر النعمة العظمی " وله " وقایع محاصرة حیدر آباد " فی (۱۱۳۰) کان من أفاضل ندماء السلطان أورنک زیب عالم الذی توفی (۱۱۱۸) أوله [عیار افزای نقد سخن اکسیریستکه چون بر فلزات معدن لفظ طرح شود] نسخة منه کتابتها (۱۱۴۲) منضمة إلی " وقایع المحاصرة " رأیتها فی کربلاء فی (۱۳۴۰) عند الشیخ مهدی بن الشیخ محمد الترک الکتبی، قال فی تأریخه: - عالی از دیوان خود رنگ سخن را تازه کرد * هاتفی تاریخ گفت " أوراق گل شیرازه کرد " المطابق ل (۱۱۰۵). وفی بعض الفهارس أنه طبع فی بمبئی (خود اموز) أی تعلیم الشخص نفسه من دون احتیاج إلی معلم یعلمه، وهو اسم عام یستعمل فی الکتب التی ألفت أخیرا بکثرة لتعلیم بعض العلوم وبعض اللغات الأجنبیة من الأروپیة وغیرها، ونحن لا نذکر هنا الا بعض ما اشتهر بهذا العنوان العام.

(۱۳۳۹: خود آموز آلمانی) فی تعلیم اللغة الآلمانیة بالفارسیة تألیف ح. مطبوخیان طبع بطهران فی (۶۴ ص).

(۱۳۴۰: خود آموز آلمانی) لمحسن پور معالی طبع بطهران فی (۱۹۸ ص).

(۱۳۴۱: خود آموز اسپرانتو) وتعلیم هذه اللغة المستحدثة أخیرا فی أروپا من

(۲۷۵)

مفاتیح البحث: مدینة کربلاء المقدسة (۱)، مدینة طهران (۲)، الوفاة (۲)

صفحه ۲۷۷

الذریعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۷ - الصفحة ۲۷۶

ترکیب لغات أروپیة مختلفة. ألفه بالفارسیة بهمن شیدانی طبع بطهران فی (۱۳۰۹ ش) فی (۲۲۲ ص).

(۱۳۴۲: خود آموز انگلیسی) تألیف علی أکبر بهپور الشیرازی، طبع طهران أربع مرات فی جزئین صغیرین (۳۲ + ۱۰۴ ص).

(۱۳۴۳: خود آموز انگلیسی) تألیف رشید أمانت طبع، بطهران ست مرات حتی الیوم فی (۱۳۰ ص).

(۱۳۴۴: خود آموز انگلیسی) تألیف علی أصغر کاوسی برومند ابن عبد الخالق الزنجانی المولود (۱۲۷۷ ش) طبع فی طهران مرات عدیدة آخرها فی (۱۳۲۳ ش) وله " فرهنگ جیبی " و " گرام مفصل انگلیسی " کلها مطبوعات.

(۱۳۴۵: خود آموز روسی) تألیف مهندس علی آری بالفارسیة. طبع فی (۱۳۲۳ ش) ببندر پهلوی فی (۱۸۶ ص).

(۱۳۴۶: خود آموز روسی) تألیف میرزا خلیل داور طبع فی جزئین صغیرین فی (۹۲ ص) بطهران ثلاث مرات.

(۱۳۴۷: خود آموز روسی) تألیف عبد الله صدق، طبع بتبریز فی (۱۳۱۰ ش) فی جزئین فی (۱۰۴ ص).

(۱۳۴۸: خود آموز نوین روسی) ترجمة عن الروسیة الفارسیة تحت نظر عزیز الله افتخار طبع بطهران فی اجزاء متعددة.

(۱۳۴۹: خود آموز شطرنج) فی تعلیمها. مأخوذة عن کتاب " شطرنج " لاندره شرن، وعن کتاب آخر لموریس بوکر پیرونسان، ألفه سروان توبخانه (ضابط المدفعیة) خسرو روزبه، طبع بطهران فی (۴۰۰ ص). وللمترجم تألیفات وتراجم علمیة وفلسفیة.

(۱۳۵۰: خود آموز فرانسة) لتعلیم الافرنسیة. تألیف عبد الحسین رحیمی. طبع ثلاث مرات بطهران.

(۱۳۵۱: خود آموز موسیقی) وتمرینات نت. فی علم الموسیقی، تألیف ضیاء مختاری طبع بطهران.

(۱۳۵۲: الخور البریعة فی أصول الشریعة) للفاضل الهندی المولی بهاء الدین محمد بن

(۲۷۶)

مفاتیح البحث: مدینة طهران (۹)، التصدیق (۱)

صفحه ۲۷۸

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ۷ - الصفحة ۲۷۷

تاج الدين حسن الأصفهاني المتوفى (۲۵ - رمضان ۱۱۳۷ - ۱۳۱۸) وقد شرحه بنفسه كما ذكره في أول " كاشف اللثام."

(خورشيد وجمشيد) ذكرناه في (ج ۵ - ص ۱۳۳) بعنوان " جمشيد وخورشيد " ولكن يظهر من نسخة مدرجة ضمن كليات سلمان الساوجي الموجودة في مكتبة (سلطان القرائي) أن اسمه " خورشيد وجمشيد " وأنه نظمه باسم السلطان معز الدين أويس بن الشيخ حسن الايلخاني في (حدود ۷۶۳).

أوله: آلهي پرده ء پندار بگشاي * در گنجينه ء أسرار بگشاي آخره: باقبال آمد أين دفتر بپايان * آلهي عاقبت محمود گردان وقال في الكليات المتضمن لهذا المثنوي والمشتمل على ما يقرب من خمسة عشر ألف بيت برسم حضرت سلطان عصر شاه أويس * كه عهد سلطنتش باد متصل بدوام شد أين ربيع معاني جميدي ثاني * سنه ثلاث وستين وسبع ماية تمام (۱۳۵۳: خورشيد آفرين وفلك ناز) رمان فارسي طبع بطهران في (۱۳۰۸ ش) في (۱۷۶ ص).

(خوزستان نامه) مر في (ج ۳ - ص ۲۵۲) أنه في ثلاث مجلدات (۱) جغرافيته التاريخية وذكر جميع نواحية (۲) تاريخه السياسي وذكر حكامه (۳) تاريخه الأدبي وعلمائه ومنهم جد المؤلف السيد نعمة الله، والمؤلف ولد في (۲۴ - ذي القعدة - ۱۳۱۶) من بنت الشيخ محمد علي بن الشيخ جعفر الشوشتري المعروف.

(۱۳۵۴: خوزستان وخوزستانيان) بقلم: ك. ا. دانشجو، طبع بطهران في (۱۳۲۶ ش) في (۶۸ ص). ومر مثله في (ج ۳ - ۲۴۱).

(۱۳۵۵: خوشبختي از دريچه ء حقيقت) تأليف وترجمة لآراء ماركوس، امرسون، ساموئيل، سمايلز، تولستوي، كاظم زاده إيران شهر، في معنى العادة، والجامع هو أحمد آهي طبع في (۱۰۶ ص) بطهران في (۱۳۲۵ ش).

(۱۳۵۶: خوشبختي خانواده) بقلم محمد حسين محمدي اردهالي. طبع بطهران في (۱۸۰ ص) في (۱۳۲۵ ش).

(۱۳۵۷: خوشبختي چيست؟) مترجمة عن الافرنسية، أصله لبرناردن دوسن پير،

(۲۷۷)

مفاتيح البحث: دولة ايران (۱)، شهر ذي القعدة (۱)، شهر رمضان المبارك (۱)، مدينة طهران (۴)، الوفاة (۱)

صفحه ۲۷۹

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ۷ - الصفحة ۲۷۸

والترجمة لمحمد علي گلشائيان. طبع في (۱۳۰۶ ش) بطهران.

(۱۳۵۸: خوش بوي بهشت) في أحوال شهداء الطف بالگجراتية للمولوي الحاج غلام على البهاونگري المعاصر مرتب على خمسين مجلسا وطبع في (۳۵۰ ص).

(۱۳۵۹: خوش بين باش) ترجمة بالفارسية عن أصله الإفرنجي للدكتور پوشه، والمترجم الميرزا محسن بن الميرزا محمد تقي جهان سوز المذكور في (ص ۱۳۴) مطبوع كما في الفهارس.

(۱۳۶۰: خوف ورجاء) منظومة فارسية في الأخلاق والنصائح. والناظم كما صرح باسمه في آخر المنظومة هو الحاج محمد بن صالح من أهالي همدان. أولها: - بنام آنكه نامش حرزجان است * ثنايش جوهر تيغ زبان است إلى قوله: محمد مهدي صاحب زمان هم * بود ختم امامان دو عالم آخره: هزاران رحمت از حي جهان بان * بروح مصطفى وشاه مردان غريق رحمت يزدان كسي باد * كه كاتب را بالحمدي كند ياد توجد نسخة منه في مكتبة (سلطان القرائي) كتبت في أوائل المائة الثالث عشرة ظاهرا بخط محمد علي بن

محمد الكرماني.

(۱۳۶۱: خون آبه ء أشك) مراثي منظومة باللغة الأردوية للفاضلة المسماة بالصالحة الهندية مطبوع.

(خون بار) كما يقال كذلك تخفيفا، وسماه مؤلفه في رسالته الصيامية ب " بچنار خون بار " كما مر في (ج ۵ – ص ۳۰۸).

(۱۳۶۲: خون بهای إيران) في وقايع الحرب العالمية (۱۴ – ۱۹۱۸ م) في إيران لعلى أصغر خان شريف التبريزي نزيل طهران. طبع الجزء الأول منها بطهران في (۱۳۰۵) في (۱۳۴ ص) والجزء الثاني في (۱۸۲ ص) في (۱۳۰۶ ش).

(۱۳۶۳: خون ثقلين) باللغة الأردوية. طبع بالهند.

(۱۳۶۴: خون وشرف) رواية فارسية. أصله لموريس دوكبرا، ترجمه بالفارسية جواد فاضل مؤلف " خطبه هاى محمد " المذكور في (ص ۲۰۷) طبع بطهران في (۷۶ ص) في (۱۳۲۸ ش).

(۱۳۶۵: خيابان در شرح گلستان) في شرح گلستان لسعدى الشيرازى، ألفه سراج

(۲۷۸)

مفاتيح البحث: يوم عاشوراء (۱)، دولة ايران (۲)، مدينة طهران (۴)، محمد بن صالح (۱)، على بن محمد (۱)، الهند (۱)، الجود (۱)، الشهادة (۱)، الخوف (۱)، الحرب (۱)، الحج (۱)

صفحه ۲۸۰

الذريعة – آقا بزرگ الطهراني – ج ۷ – الصفحة ۲۷۹

الدين على خان آرزو. طبع. بلكهنو في (۱۲۹۳).

(۱۳۴۶: الخيار والتخيير للمرأة في طلاقها) لمحمد بن مسعود العياشي صاحب التفسير ذكره النجاشي.

"الخيارات " من المباحث المهمة في كتاب المتاجر من كتب الفقه البحث في الخيارات، وبيان اختلاف الأقوال في عددها وفي أحكامها وشرايطها ومسقطاتها وغير ذلك ولذلك ألف جمع من الفقهاء المتأخرين في البحث عن الخيارات كتبا مستقلة غير ما بينوا من أحكامها في كتاب المتاجر، ونحن نذكر بعض ما ألفوه في المقام بعنوان الخيارات.

(۱۲۶۷: الخيارات) للشيخ محمد باقر الگلپايگاني، مؤلف كتاب " الخلل في الصلاة " المذكور آنفا، وقد رأيته أيضا في مجلد بخطه عند تلميذه السيد عباس المذكور هناك.

(۱۲۶۸: الخيارات) مع البيع للميرزا محمد حسين بن محمد جعفر التبريزي الخياباني المولو (۱۳۰۰) من تلاميذ الآقا ضياء الدين العراقي في النجف.

(۱۳۶۹: الخيارات) للميرزا محمد حسين بن المير محمد على الحسيني المرعشي الشهرستاني المذكور آنفا، رأيته في مجلد بخطه في مكتبته بكربلاء.

(۱۳۷۰: الخيارات) المبسوط الاستدلالي مع بعض مسائل البيوع شرحا على اللمعة الدمشقية، للشيخ على بن الشيخ جعفر كاشف الغطاء النجفي المتوفى بالحائر وحمل نعشه على الأكتاف إلى النجف ودفن بجنب أبيه في ۱۳۵۳) وقد طبع بطهران مجلده الأول المنتهى إلى خيار التفليس في ۱۳۱۹).

(۱۳۷۱: الخيارات) شرحا مزجيا للشرايع. للحاج الشيخ محمد بن الشيخ جعفر بن المولى محمد بن عاشور الكرمانشاهاني المتوفى بطهران (۱۲۹۴) رأيته في كتب الحاج الشيخ عباس المحدث القمي وعليه إجازات الشيخ على كاشف الغطاء والشيخ مهدى والشيخ راضي النجفي بخطوطهم له مصر حين فيها باجتهاده. ترجمه الحاج المولى باقر في " جنة النعيم – ص ۵۳۱ " ورأيت مجلدا في أصول الفقه له (۱) بخطه في مكتبة ولده (سلطان العلماء).

(۱) لقد فإننا ذكر هذا الكتاب فى محله من المجلد الثانى.

(۲۷۹)

مفاتيح البحث: مدينة كربلاء المقدسة (۱)، العلامة الشيخ كاشف الغطاء (۲)، مدينة النجف الأشرف (۳)، أصول الفقه (۱)، مدينة طهران (۲)، محمد بن مسعود العياشى (۱)، سلطان العلماء (۱)، دولة العراق (۱)، البيع (۱)، الصّلاة (۱)، الحج (۱)، الإختيار، الخيار (۱)، الوفاة (۲)

صفحه ۲۸۱

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ۷ - الصفحة ۲۸۰

(: ۱۳۷۲: الخيارات للسيد محمد بن فضل الله بن خداداد اليهنه كلاهى السارى النجفى الملقب بثقة الاسلام و المتوفى (۱۳۴۲) مؤلف " أنوار الاحكام " المذكور فى (ج ۲ - ص ۴۱۴) رأيت نسخة خطه فى مكتبة الشيخ قاسم محيى الدين فى النجف وهو من أول خيار الحيوان إلى آخر خيار التصرية، أورد فى أوله تمام نسبه، وذكر أنه من استفاداته عن درس أستاده الحاج ميرزا حبيب الله الرشتى وذكر فى آخره أنه توفى الأستاذ فى منتصف ليلة الخميس الرابع عشرة من شهر جميدى الثانية (۱۳۱۲) وفرغ من تحريره فى رابع رجب (۱۳۱۲) يعنى بعد عشرين يوما من فوت الأستاذ ويظهر منه أنه سماه " مشارق الأنوار."

(۱۳۷۳: الخيارات) للسيد محمد بن المير قاسم الطباطبائى الفشاركى مؤلف " الخلل " المذكور آنفا، خرج من قلمه من أول خيار المجلس إلى آخر خيار الغبن، ودونه حفيده السيد هادى بن السيد عباس بن المؤلف مع الخلل وغيره فى الفروع المحمدية.

(۱۳۷۴: الخيارات) للشيخ مهدى بن الشيخ على صاحب الخيارات المذكور آنفا، فهو حفيد الشيخ جعفر كاشف الغطاء وتوفى (۱۴ - صفر - ۱۲۸۸) واليه ينسب المدرستين فى النجف وكربلاء وهو مجلد كبير، شرح للشرايع خرج من أول الخيارات وهو خيار الغبن إلى أول المقصد الرابع فى الإقالة رأيته فى مكتبة (الشيخ هادى كاشف الغطاء) وقطعة منه من خيار المجلس وسقوطه بالافتراق فى مكتبة الشيخ محمد رضا فرج الله فى النجف و غيرها.

(الخيارات) للعلامة الشيخ هادى الطهرانى المتوفى (۱۰ - شوال - ۱۳۲۱) أوله [الحمد لله الذى هدانا إلى مسالك شرايع الاسلام] توجد نسخته فى مكتبة السيد محمد باقر الحجة بكربلاء، ونسخة أخرى فى مكتبة (سلطان القرائى) واسمه " ذخائر النبوة."

(۱۳۷۵: الخيارات) خيار المجلس والشرط والحيوان. للآقا محمد على بن الآقا محمد باقر الهزار جريبى الأصفهانى النجفى المتوفى بقومشه فى (۱۲۴۵). رأيته فى عدة كراريس منضمة إلى مجلد المتاجر من كتابه " البحر الزاخر " الذى وصفناه فى (ج ۳ - ص ۳۹).

(۲۸۰)

مفاتيح البحث: مدينة كربلاء المقدسة (۲)، العلامة الشيخ كاشف الغطاء (۲)، مدينة النجف الأشرف (۴)، شهر رجب المرجب (۱)، شهر شوال المكرم (۱)، محمد بن فضل الله (۱)، الحج (۱)، الإختيار، الخيار (۷)، الوفاة (۳)

صفحه ۲۸۲

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ۷ - الصفحة ۲۸۱

(۱۳۷۵: خياط چينى) رواية فارسية، مطبوعة بطهران فى (۵۲ ص).

(۱۳۷۶: الخيال) لأبى موسى جابر بن حيان الكمياوى المتوفى (۲۰۰) ذكره ابن النديم (ص ۵۰۱).

(۱۳۷۷: خياليات) مقالات فارسية لعباس الخليلى مدير جريدة اقدام الطهرانية طبع بطهران فى (۱۰۰ ص) فى (۱۳۰۹ ش).

(خيام) يأتى فى الراء بعنوان " رباعيات خيام."

(١٣٧٨: خيام پندارى) فى قسمين الأول فى براءة ساحة الحكيم الرياضى العظيم خيام النيشابورى عما نسب إليه من الرباعيات المضادة مع الدين والعقل، وأنها من منشآت من لا يلتزم بإحدى الديانات. الثانى فى انشاد رباعيات فى جواب الرباعيات المنسوبة إليه. ألفه صديقى نخجوانى، وطبع ثانيا فى (١٣٢٠ ش).

(١٣٧٩: خيبة المتناقض المريب) فى الرد على " حلية النجيب " للسيد مهدى ابن صالح القزوينى الكاظمى المتوفى (١٣٥٨).

(١٣٨٠: خير الأمور) فارسى فى الارشاد إلى الحد الوسط فى مسلكى القديم والحديث للسيد أحمد ابن عناية الله الحسينى الزنجانى نزيل قم المولود (١٣٠٨).

(١٣٨١: خير الأمور) هو الديوان الثانى من الدواوين الأربعة لدرويش أشرف المراغى المتوفى حدود (٨۶۴) كما ذكر فى " دانشمندان آذربايجان - ص ١۴٧."

وأسماء الدواوين هى ": عنوان الشباب " خير الأمور " " باقيات الصالحات " " مجددات التجليات " ومر له " الخمسة " فى (ص ٢۵٩).

(١٣٨٢: خير الاعتقاد) فى بيان المساواة المطلوبة فى العقيدة الاسلامية، للمولوى غلام على البهاونگرى. مطبوع بالأردوية.

(١٣٨٣. خير التجارب) فارسى فى الطب، نسخة منه فى مكتبة راجه السيد محمد مهدى فى ضلع فيض آباد كما فى فهرسها. راجعه.

(١٣٨۴: خير التحف) فى جواز السجود على الآجر والخزف. للسيد مهدى بن إبراهيم العلوى السبزوارى المتوفى (١٣۵٠) طبع فى (٢٠ ص).

(١٣٨۵: خير جليس ونعم أنيس) هو ديوان شعر السيد على خان بن السيد خلف والى

(٢٨١)

مفاتيح البحث: مدينة طهران (٢)، آذربيجان (١)، جابر بن حيان (١)، ابن النديم (١)، السجود (١)، الجواز (١)، الوفاة (۴)، الطب، الطبابة (١)

صفحه ۲۸۳

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ٧ - الصفحة ٢٨٢

الحويزة ابن السيد عبد المطلب الموسوى المشعشعى، صاحب التصانيف الكثيرة والمتوفى (١٠٨٨) قيل فى تاريخه:

چون رفت على مادة ء تاريخ بگو * (إن الأعراب أشد كفرا ونفاقا) فإذا أخرجنا من جمل المصراع عدد على ينطبق على ما ذكرناه، وأورد الشيخ الحرفى " أمل الآمل " فى ترجمة الشيخ عبد القاهر العبادى الحويزى مدحه لديوان المولى على بن خلف هذا. ويأتى له "خير المقال."

(١٣٨۶: خير خير پورى) بالأردوية مطبوع فى الهند.

(١٣٨٧: خير الدلائل) هو من مجلدات " الدلائل والمسائل " تأليف السيد محمد على هبة الدين كما ذكره فى فهرسه ومر له " الخلافة ".

١٣٨٨: خير الرجال) فى بيان أحوال الرجال المذكورين فى أسانيد كتاب " من لا يحضره الفقيه " تأليف الشيخ الصدوق مجلد كبير ملمع ألفه الشيخ بهاء الدين محمد بن الشيخ ملا على الشريف اللاهجى المظنون قويا أنه هو الذى ترجمه الشيخ الحرفى " أمل الآمل "بعنوان [مولانا قطب الدين محمد بن على الشريف الديلمى اللاهجى فاضل عالم جليل القدر، له مصنفات - إلى قوله - وهو من المعاصرين] ومن توصيفه بمولانا وما بعده يظهر حياته عند تأليف الامل (١٠٩٧) كما يعلم من ديدنه. وقد مر له " ثمرة الفؤاد " فى (ج ۵ - ص ١۵) وله " محبوب القلوب " الذى طبع مقالته الأولى فى أحوال الحكماء قبل الاسلام فى (١٣١٧) وهو أيضا ملمع، وانى

رأيت نسخته التامة في بقايا كتب (الطهراني بكربلاء) قد ذكر في خاتمته ترجمة نفسه مفصلا وأنه كان من تلاميذ المير الداماد وان جده الشيخ عبد الوهاب بن پيله فقيه قد هاجر إلى قزوين في عصر السلطان الشاه طهماسب وبأمره انتقل إلى لاهيجان وبها ولد له والده المولى شيخعلي الشريف الذي توفي أبوه وهو صغير فرباه أمه العلوية بنت السيد علي بن محمد اليمني حتى نشاء جامعا للمعقول والمنقول وصار شيخ الاسلام، ولا توفي أقيم مقامه ولده الأكبر الشيخ جمال الدين محمد بن الملا شيخعلي قال [ولما توفي الأخ الأكبر بعد الوالد بثلاث سنين قلدني القضاء وساقني القدر على ما كان عليه الأب والأخ] وأما " خير الرجال " هذا فرأيته في مكتبة شيخنا الشيخ محمد طه نجف وهو ينقل عنه في كتابه " اتقان المقال"

(۲۸۲)

مفاتيح البحث: كتاب فقيه من لا يحضره الفقيه (۱)، مدينة كربلاء المقدسة (۱)، محمد بن علي الشريف (۱)، الشيخ الصدوق (۱)، جمال الدين (۱)، عبد القاهر (۱)، علي بن محمد (۱)، علي بن خلف (۱)، الهند (۱)

صفحه ۲۸۴

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ۷ - الصفحة ۲۸۳

المطبوع أوله [نحمدك اللهم يا من كان باب رحمته محط رجال لا يلهيهم تجارة ولا بيع عن ذكر الله] رتب رجال أسانيده على ترتيب أبواب الكتاب فابتدأ أولا بأحوال الرجال المذكورين في ديباجة الفقيه وهم أحد عشر رجلا، ثم المذكورين في باب المياه وهم تسعة رجال، وهكذا سائر الأبواب إلى آخر الكتاب، وقبل الشروع في أحوال الرجال قدم فصولا في ذكر اصطلاح المتأخرين في أقسام الحديث، وفي ذكر ألفاظ المدح، وفي ذكر من صنف في الرجال، وفي ذكر الملل والنحل التي تذكر في أثناء الكتاب، وفي ذكر تواريخ المعصومين مختصرا إلى الحجة (ع) وعمل له فهرسا لطيفا وبين في الفهرست مواضع أسماء الرجال مرتبا على الحروف، وقال الله تعالى أجرى على لسان بعض السادة الاجلاء في تاريخ تأليف هذا الكتاب اسمه المذكور يعني " خير الرجال " أقول هو ينطبق على (۱۰۷۵) ويلائم مع بعض ما يذكر في أثناء الكتاب، قال في باب صوم التطوع في ترجمة الحسن بن راشد ما لفظه [بدانكه خاتم المجتهدين مولانا محمد تقي مجلسي رحمه الله در شرح فارسي فقيه در أين مقام فرموده] ثم ذكر كلامه ورد عليه وصريح دعائه أنه وبعد فاته (۱۰۷۰) وله عليه حواش كثيرة ذكر في بعضها عند ذكر البترية في فضل الملل والنحل ما لفظه [فاضل جليل ملا خليل قزويني مد ظله العالي در ترجمه ء كافي در باب فضل القرآن بتريه را از زيديه دانسته - إلى قوله - وظاهرا كلام جناب ملا خليل أبتر بأشد] وهو صرح في حياة المولى خليل الذي توفي (۱۰۹۰) واما كتابة هذه النسخة فهي (۱۱۲۸) ويوجد نسخة أخرى منه بخط محمد عادل نقلها عن نسخة خط المؤلف، وهي تنتهي بيان نوادر المواريث وعلى هذه النسخة تملك الشيخ جعفر كاشف الغطاء وتملك السيد مهدي القزويني وهي في مكتبته بالحلة عند أحفاده، ويظهر من نقل السيد حسين بن السيد دلدار على النصير آبادي اللكهنوي عن هذا الكتاب في كتابه " مناهج التحقيق " أنه كانت نسخة منه في مكتبته بالهند، وبالجملة هو كتاب نفيس مشتمل على تحقيقات خلت عنها كتب الأصحاب تدل على غزارة علم مؤلفه وسعة اطلاعه.

(۱۳۸۹: خير الزاد في واجب الاعتقاد) للسيد أبي الحسن بن علي شاه الرضوي القمي الكشميري اللكهنوي المتوفى بالحائر في (۱۳۱۳) ذكر في ترجمته في " آخر " اسداء

(۲۸۳)

مفاتيح البحث: الإمام المهدي المنتظر عليه السلام (۱)، العلامة الشيخ كاشف الغطاء (۱)، الحسن بن راشد (۱)، الحسن بن علي (۱)، القرآن الكريم (۱)، الهند (۱)، الصيام، الصوم (۱)، الوفاة (۱)، التجارة (۱)، البيع (۱)

صفحه ۲۸۵

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ۷ - الصفحة ۲۸۴

الرغاب " المطبوع لولده والمذكور فى (ج ۲ - ص ۳۷).

(۱۳۹۰: خير الزاد ليوم التناد) فى ألف مسألة من فرائض الصلاة للحاج الشيخ عبد الحسين بن الحاج جواد البغدادى طبع بها فى (۱۳۴۰) هو من قدماء تلاميذ شيخنا الميرزا محمد تقى الشيرازى بسامراء سنين ومن (۱۳۳۶) نزل إلى بغداد مرجعا للأمور الشرعية بها إلى أن ابتلى أخيرا بالسل سنين حتى توفى فى النصف من رجب (۱۳۶۵) وحمل إلى النجف فى تشييع عظيم ودفن بمقبرة الحاج الشيخ جعفر التسترى.

(۱۳۹۱: خير الزاد ليوم المعاد) فى جزئين أولهما فى الأصول الدينية وأحكام التقليد والثانى فى أحكام العبادات من الطهارة إلى آخر الخمس للشيخ عبد المحسن بن الشيخ حسين الخاقانى المعاصر طبع بمطبعة الراعى فى النجف (۱۳۵۷).

(۱۹۳۲: خير الزاد) رسالة عملية للسيد الحاج ميرزا على بن الحاج ميرزا محمد حسين الشهرستانى الحائرى المتوفى بها فى (۱۱ - رجب - ۱۳۴۴) مطبوع ظاهرا.

(۱۳۹۳): خير الزاد فى المبدأ والمعاد) فارسى تأليف السيد نظام الدين محمود المعروف بالداعى إلى الله المتوفى بشيراز (۸۶۷ أو ۸۶۹) والظاهر أنه هو الذى عرفه إسماعيل پاشا فى " ذيل كشف الظنون " بالواعظ النيشابورى، كان من مريدى شاه نعمة الله ولى، وكتابه هذا فى اثبات المعاد على طريقة التصوف فى مقدمة وفصول أوله [سپاس بى قياس آفريدگار عالم راست كه آفرينش خود را بمبدأ ومعاد بياراست] نسخة منه فى مكتبة (سلطان القرائى) كما فى فهرسها المخطوط مفصلا. وللمصنف تأليفات أخر تأتى ومر له" خمسه ء داعى. " وقد ذكر فى " آثار العجم - ص ۴۸۶:"

(۱۳۹۴: خير الزاد) رسالة فارسية عملية للشيخ الحاج ميرزا على بن الشيخ عبد الحسين الإيروانى المتوفى بالنجف فى (۱۲ - ع ۱ - ۱۳۵۴) يوجد عند ولده الفاضل الميرزا يوسف آقا الإيروانى فى النجف.

(۱۳۹۵: خير الكلام) فى عقايد الشيعة بالنبى والإمام (ع) للمولوى الحاج الشيخ محمد باقر بن أبى جعفر الأصفهانى الواعظ طبع بالهند.

(۱۳۹۶: خير الكلام فى مدايح الكرام) قصائد فارسية فى مدايح المعصومين (ع) للميرزا حيدر على الشاعر الأديب الملقب بمجد الأدباء والمتخلص فى شعره بالثريا، كان

(۲۸۴)

مفاتيح البحث: عقائد الشيعة الإمامية (۱)، كتاب كشف الظنون لحاجى خليفة (۱)، مدينة سامراء المقدسة (۱)، مدينة النجف الأشرف (۴)، شهر رجب المرجب (۲)، يوم عرفة (۱)، مدينة بغداد (۱)، الهند (۱)، الكرم، الكرامة (۱)، الجود (۱)، الصّلاة (۱)، الحج (۶)، التشييع (۱)، الوفاة (۳)، الخمس (۱)، الطهارة (۱)

صفحه ۲۸۶

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ۷ - الصفحة ۲۸۵

حيا فى طهران فى (۱۳۰۶).

(۱۳۹۷: خير الكلام، فى المنطق والكلام، واثبات امامة كل واحد من أئمة الأنام) كبير فى سبعة وعشرين ألف بيت للسيد خلف بن السيد عبد المطلب الموسوى المشعشعى الحويزى المتوفى (۱۰۷۴) كما أرخه السيد شهاب الدين الموسوى فى قصيدة نظمها فى رثائه

الموجودة فی دیوانه المطبوع ترجمه صاحب " الریاض " مفصلا وذکر تصانیفه وعدد أبیاتها نقلا عن خط ولده السید علی خان الوالی ابن السید خلف.

۱۳۹۸: خیر الکلام، فی رد عدو الاسلام) فارسی کبیر فی مجلدین للشیخ ذبیح الله المحلاتی مؤلف تأریخ سامراء المطبوع بعض مجلداته والمذکور فی (ج ۳ – ص ۲۵۵) رأیت النسخة بخط المؤلف وهی مهیاة للطبع. وهو فی رد رسالات السید احمد الکسروی المذکور فی (ج ۳ – ص ۲۴۱) والمقتول بطهران فی (۱۳۶۵).

(۱۳۹۹: خیر لمعة، فی صلاة الجمعة) للسید أحمد بن السید صالح الموسوی القزوینی الکاظمی المعاصر طبع فی بغداد (۱۳۴۹) وهو أصغر من أخیه السید مهدی نزیل البصرة أخیرا وصاحب التصانیف المطبوعة.

(۱۴۰۰: خیر المقال) فی شرح القصیدة المقصورة فی مدح النبی والآل (ع) کما ذکره فی " أمل الآمل " وقال هو فی الأدب والنبوة والإمامة. للسید علی خان الوالی الحویزی ابن السید خلف بن عبد المطلب الموسوی المشعشعی المتوفی (۱۰۸۸) کما أرخه حفیده وسمیه فی الرحلة المکیة، وترجمه صاحب " الریاض " وذکر أنه یقرب من ثلاثة وستین ألف بیت فی أربع مجلدات صنفه فی ستة أشهر ونصف شرع فیه منتصف ربیع الأول (۱۰۸۳) وفرغ منه آخر رمضان قال وهو شرح لقصائده فی مدحهم، أول یظهر من تصانیف الحاج فرهاد میرزا أنه کان تمامه عنده، وصرح الحاج المولی باقر فی " الدمعة الساکبة " أن عنده المجلد الرابع منه فقط. ومر له خیر جلیس.

(۱۴۰۱: خیر المال فی حفظ صحة الأطفال) تألیف الدکتور إبراهیم سعید طبع بسلطان آباد (أراک) فی (۱۳۰۸ ش) فی (۱۶۳ ص).

(۱۴۰۲: خیر النساء) فی النصایح للنسوان بالگجراتیة للمولوی غلام علی البهاونگری المعاصر ذکره فی فهرس تصانیفه المطبوعة.

(۲۸۵)

مفاتیح البحث: أهل بیت النبی صلی الله علیه وآله (۱)، مدینة سامراء المقدسة (۱)، شهر رمضان المبارک (۱)، مدینة طهران (۲)، صلاة الجمعة (۱)، شهر ربیع الأول (۱)، مدینة البصرة (۱)، مدینة بغداد (۱)، الحج (۲)، الوفاة (۲)

صفحه ۲۸۷

الذریعة – آقا بزرگ الطهرانی – ج ۷ – الصفحة ۲۸۶

(۱۴۰۳: خیر الوصیة) قصیدة نونیة فی المواعظ من ذم الدنیا والحث علی الزهد عنها والأعمال الصالحة من الاتیان بالواجبات والمندوبات وترک المحرمات والمکروهات للشیخ محمد بن عبد الله بن رمضان الأحسائی تقرب من مأتی بیت وتوجد عند أحفاده وهم یقولون انه قتل بسبب الضرب الموجع من مهاجمی العرب آل سعود فی البحرین.

(۱۴۰۴: خیرات حسان) فی ترجمة مشاهیر النسوان فارسی فی ثلاث مجلدات طبع أولها فی (۱۳۰۴) والثانی فی (۱۳۰۵) والثالث فی (۱۳۰۷) للأدیب المؤرخ صنیع الدولة واعتماد السلطنة محمد حسن خان بن میرزا علی خان المراغی المتوفی فی (۱۳۱۳) هو مأخوذ من کتاب مشاهیر النساء لمحمد ذهنی أفندی مع زیادات تراجم کثیر من الأدیبات الفاضلات علی ذلک الکتاب، وفی آخر کل مجلد تراجم جمع من رجال الدولة الناصریة مختصرة.

(۱۴۰۵: خیرات حسان) المأخوذ من سابقه بزیادة بعض فاضلات الهند مر فی (ج ۴ – ص ۳۱) بعنوان " تذکرة الخواتین (" ۱۴۰۵: الخیرات الحسان فی تفسیر القرآن) للشیخ محمد رضا بن القاسم الغراوی المعاصر مؤلف " البضاعة المزجاة " المذکور فی (ج ۳ – ص ۱۲۷) یوجد بخطه فی مکتبته.

(۱۴۰۶: الخیرات الحسان) للسید القاضی نور الله المرعشی الشهید (۱۰۱۹) ذکر فی فهرس تصانیفه المکتوب فی آخر نسخة عتیقة من مجالس المؤمنین " رأیتها فی مکتبة شیخنا (الشریعة) الأصفهانی.

(۱۴۰۷: الخيراتية) فى ابطال طريقة الصوفية. فارسى للآقا محمد على بن الوحيد البهبهانى نزيل كرمانشاهان والمتوفى بها (۱۲۱۶) أوله [أحمده على نواله نفيسترين گوهريكه] ومما روى فيه عن أمير المؤمنين (ع) قوله [الصوفى من لبس الصوف على الصفا، وجعل الدنيا على القفا، وسلك طريق المصطفى، واستوى عنده الذهب والحجر والفضة والمدر والا فالكلب الكوفى خير من ألف صوفى] وأحال فى ظرائفه إلى " الخيراتية " وهو كبير فى مجلد بقطع كبير فى (۳۸۱ ص) رأيته بطهران عند حفيده الآقا أحمد بن الآقا هادى بن الآقا محمود بن المصنف.

(۲۸۶)

مفاتيح البحث: الإمام أمير المؤمنين على بن ابى طالب عليهما السلام (۱)، كتاب تفسير القرآن لعبد الرزاق الصنعانى (۱)، شهر رمضان المبارك (۱)، مدينة طهران (۱)، محمد بن عبد الله (۱)، الدولة السعودية (آل سعود) (۱)، الهند (۱)، القتل (۱)، الشهادة (۱)، الوصية (۱)، الوفاة (۱)

صفحه ۲۸۸

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ۷ - الصفحة ۲۸۷

(۱۰۴۸: خيرة الطير) للشيخ أحمد بن سالم بن عيسى البحرانى أورده بتمامه الشيخ يوسف البحرانى فى آخر الجزء الأول من كشكوله المطبوع، لكن فى آخره نقص وطبع مع " مجمع الأنوار " فى التعبير فى (۱۳۴۳) لكن بعنوان " خيرة الطيور " ذكر المؤلف فى أوله أنه بعد البحث والفحص عن أنواع الاستخارات اختار هذا المجرب كالوحى المنزل المنسوب إلى ثامن الأئمة (ع) (۱۴۰۹: خيرة الطيور فى التفؤل) للحاج الميرزا محمد حسين المرعشى الشهرستانى المتوفى بالحائر فى (۱۱ - رجب - ۱۳۴۴) رأيته فى مكتبته بخطه، وهو حدثنى به شفاها أيضا.

(۱۴۱۰: خيط البياض) فى الفقه للسيد على بن الحسين الموسوى الأصفهانى المولود بگنجه والمتوفى (۱۳۳۵) ذكره فى أول كتابه" مرقاة الايقان " المطبوع (۱۳۵۱) (۱۴۱۱: كتاب الخيل) لأبى عبد الله محمد بن زكريا بن دينار الغلابى البصرى المتوفى (۲۹۸) ذكره النجاشى.

(۱۴۱۲: كتاب الخيل) لأبى نصر محمد بن أحمد بن طرخان الفارابى، المتوفى (۳۳۹) المذكور فى (ج ۱ - ص ۳۳ و ۲۸۹) ذكره فى "أخبار الحكماء ص - ۲۸۴."

(۱۴۱۳: كتاب الخيل) لأبى المنذر هشام بن محمد بن السائب الكلبى النسابة المتوفى (۲۰۶) ذكره ابن النديم (ص ۱۴۱) وطبع فى مصر بعنوان " أنساب الخيل."

(۱۴۱۴: كتاب الخيل الصغير (۱۴۱۵: كتاب الخيل الكبير كلاهما لأبى بكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدى اللغوى صاحب" الجمهرة " فى اللغة و " المقصورة " ذات الشروح الكبيرة المتوفى (۳۲۱) ذكر هما ابن النديم (ص ۹۲).

۱۴۱۶: كتاب الخيل الكبير) لابن أبى طاهر. ذكره ابن النديم فى (ص ۲۱۰) قال وهو أبو الفضل أحمد بن أبى طاهر واسم أبى طاهر طيفور من أبناء خراسان من أولاد الدولة ولد ببغداد (۲۰۴) وتوفى (۲۸۰) وترجمه فى " معجم الأدباء - ج ۳ ص ۸۷ - ۹۸ " وأورد تصانيفه عن ابن النديم وروى عنه بعض قضاياه عن جحظة المغنى الشهير المتوفى (۳۲۴).

(۲۸۷)

مفاتيح البحث: شهر رجب المرجب (۱)، محمد بن زكريا بن دينار (۱)، محمد بن الحسن بن دريد (۱)، الكلبى النسابة (۱)، على بن الحسين (۱)، هشام بن محمد (۱)، ابن النديم (۴)، محمد بن أحمد (۱)، خراسان (۱)، الطهارة (۳)، الوفاة (۳)

صفحه ۲۸۹

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ۷ - الصفحة ۲۸۸

(۱۴۱۷: خیمه شب بـازی) روایـات فارسـیة تمثـل الحیاة الاجتماعیـة باللغـة الفارسـیة العامیـة تألیف صادق چوبک طبع فی (۱۲۰ ص) بطهران فی (۱۳۲۴ ش).

(۲۸۸)

مفاتيح البحث: مدينة طهران (۱)

صفحه ۲۹۰

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ۷ - الصفحة ۲۸۹

فهرس بعض المكتبات المنقولة عنها في الذريعة قد ذكرت في آخر الجزء السادس فهرسا تشـتمل على خصوصـيات تأريخية مختصـرة لاـثنين وثلاـثين مكتبـة من المكتبـات المـذكورة أسـماء كتبهـا في الذريعـة، والآـن نكملهـا بعـدة مكتبات أخر، ونرجوا من أصـحاب المكتبات الخصوصـية الشخصية أن يرسلوا لنا فهرسا من مخطوطات مكتبتهم الغير المطبوعة أو ذوي القيم التاريخية منها، ثم يرسلوا مع ذلك مختصـرا عن أحوال المكتبة ليذكر في آخر الجزء الثامن " المصـحح ابن المؤلف - ع. منزوي " ۳۳: مكتبة (آل طعان بقطيف) مكتبة شخصـية أسسـها الشيخ صالح بن طعان السترى البحراني المتوفى بالطاعون بمكة في (۱۲۸۱) وهو المؤلف ل " تسـلية الحزين " المـذكورة في (ج ۴ - ص ۱۷۸). وانتقلت المكتبـة بعـد وفاته إلى ولـده الشـيخ أحمد المتوفى بكربلاء عام (۱۳۱۵) وبعـده إلى ولده الشيخ محمد صالح المتوفى بكربلاء أيضا في (۱۳۳۳) وبعده إلى ولده الشيخ عبد الله من علماء البحرين اليوم.

۳۴: مكتبـة (الأوقاف العامـة) هي مكتبـة عامـة ببغداد أسسـتها الحكومة العراقية في (۱۹۲۸ م) وهي اليوم تشـتمل على أكـثر من سـبعة آلاف مجلـد. وفيها من المخطوطات القديمـة والجديدة كثيرا. وقد جمعتها الحكومة من عدة مكتبات موقوفة كانت في مدارس بغداد وجوامعها، كمدرسـة نائله ء خاتون، وجامع كهياء، والتكيـة الخالديـة، والمدرسـة السـليمانية، والمدرسة المرجانية، وجامع حيدر خانه، وجامع الرواسـي، وجامع پاچه چي، وجامع أبي حنيفـة، وأضافت إليها ما اشترتها لهذا الغرض. ذكر ذلك گرگيس عواد مؤلف كتاب "خزائن الكتب القديمـة في العراق " في مقالـة له نشـرها في مجلة " سومر " البغدادية لسـنة (۱۹۴۷ م) (ج ۳ - ص ۲۳۶) إلى ثلاثة اعداد.

۳۵: مكتبة (السيد محمد باقر الحجة) هي مكتبة قديمة في كربلاء جمعت فيها

(۲۸۹)

مفاتيح البحث: دولة العراق (۲)، مدينة كربلاء المقدسة (۳)، مدينة مكة المكرمة (۱)، مدينة بغداد (۱)، الوفاة (۲)

صفحه ۲۹۱

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ۷ - الصفحة ۲۹۰

الكتب من عصـر المير السـيد علي صـاحب " ريـاض المسائل " المـذكور في (ج ۶ - ص ۹۸) المتوفى عـام (۱۲۳۱) وهو جـد البيت الطباطبائي بكربلاء. وقـد انتقلت المكتبـة بعد وفاته إلى ولده السـيد محمد المجاهد الذي حارب تزار الروس في الدفاع عن القوقاز مع فتـح علي شاه، وتوفي (۱۲۴۲) وبعـد وفاته انتقلت إلى ولده السـيد حسن (حاج آقا) سـبط السـلطان فتح علي شاه، ثم بعده انتقلت إلى ولـده الحاج ميرزا أبي القاسم الملقب بالحجـة، وهو أول وكيل صـرفت بيـده الأموال الطائلـة. والخيرية الشـهرية الهندية تحت اشـراف

حکومـة الهند الانکلیزیة علی الطلاب والفقراء بکربلاء، وتوفی (۱۳۰۹) وبعـده انتقلت هذه المکتبة إلی ولده السـید محمد باقر الحجة الأديب المطبوع بعض منظومـاته الکلامیـة والمتوفی (۱۳۳۱) عن سبع وخمسین سنة، وبعـده انتقلت المکتبة إلی ولده السـید محمد صادق المـذکور بعض تقریراته فی (ج ۴ – من الذریعـة) والمتوفی (۱۳۳۷) فانقسـمت بعده المکتبة فبعضها انتقلت إلی ولده، وبعضها نقلت إلی مکتبة ابن عمه (السید عبد الحسین الحجة) بکربلاء، الآتی فی الرقم (۴۸).

۳۶: مکتبـة (الپاچه چی) کانت مکتبـة موقوفـة فی جامع الپاچـة چی فی محلـة (رأس القریة) ببغداد. وکان قد أنشأ المدرسة فی أواخر القرن الماضی الحاج محمد أمین الپاچه چی – من رجال البیت الپاچه چی المعروفة ببغداد – ثم أوجد المکتبة هو وأخوه نعمان الپاچه چی، وفی (۱۹۲۸ م) نقل الحکومـة العراقیـة (۳۷۷ مجلـدا) من هـذه الکتب إلی مکتبـة الأوقاف العامـة التی أحـدثت فی تلک السـنة ببغداد.

۳۷: مکتبـة (تربیت) أو (کتابخـانه ء عمومی) مکتبـة أهلیـة عامـة بتبریز أسسـها فی (۱۳۰۰ ش) محمـد علی ترتیب صـاحب کتـاب " دانشـمندان آذربایجـان " حین کـان رئیسـا لمعارفهـا. وطبع أول فهرس لها فی (۱۳۰۱ ش) وکـانت تشـتمل علی (۲۰۰۰ مجلد) وطبع فهرس ثـان لهـا فی (۱۳۰۳ ش) وکـانت تشـتمل علی (۵۰۰۰ مجلـد) ثم طبع الفهرس الثـالث لهـا فی (۱۳۲۷ ش) وهی تشـتمل علی (۱۰۳۰۰ مجلد) فیها (۲۶۰ مجلـد) مخطوط والبقیة مطبوعات (۵۰۰۰ مجلد) عربیة وفارسـیة وترکیة و (۲۸۰۰ مجلد) روسیة، و (۱۵۰۰ مجلد) افرنسیـة و (۶۰۰ مجلـد) انکلیزیـة. والبقیـة باللغات الاروپیـة المختلفـة وکان لتربیت هذا مکتبة شخصـیة بطهران بیعت بعد وفاته (۱۳۱۶ ش).

(۲۹۰)

مفاتیح البحث: کتاب ریاض المسائل للسید علی الطباطبائی (۱)، مدینة کربلاء المقدسة (۳)، مدینة طهران (۱)، آذربیجان (۱)، الهند (۱)، دولة العراق (۱)، الحج (۲)، الوفاة (۱)

صفحه ۲۹۲

الذریعة – آقا بزرگ الطهرانی – ج ۷ – الصفحة ۲۹۱

۳۸: مکتبـة (تکیـة الخالدیة) أسـس هذه التکیة ومکتبتها الشـیخ خالد النقشـبندی (من فرق المتصوفة) فی الجامع الأحسائی ببغداد عام (۱۲۳۱) ثم زاد علیهـا إبراهیم فصـیح الحیـدری المتوفی (۱۳۰۰) کتبه وکـانت المکتبـة هناک إلی سـنة (۱۹۲۸ م) حیـث نقلت (۶۲۳ مجلدا) منها فی تلک السنة إلی مکتبة الأوقاف العامة.

۳۹: مکتبة (جلال الدین المحدث) هو السـید جلال الدین بن میر سـید قاسم بن عبد الله المیر آقائی الأرومی ولد بأرومیة (رضائیة) فی (رمضان – ۱۳۲۳) وهو الآن بطهران وله مکتبة تشـتمل علی کثیر من کتب الأخبار والأحادیث والرجال مخطوطها ومطبوعها تزید علی ألفی مجلد نصفها مخطوطات وفیها نسخة من " نهایة التحصیل فی شرح مسائل التفصیل " للشیخ یوسف بن محمد البحرانی الحویزی معاصـر الشـیخ الحر المـذکور فی " أمـل الآمـل " وهی شـرح نـاقص للوسائـل بخط الشارح، وفیها دورة ناقصـة من " جوامع الکلم " المذکور فهرسه فی (ج ۵ – ص ۲۵۴) وغیرهما من النفائس.

۴۰: مکتبـة (جامع الحیـدر خانه) قـد بنی داود پاشا والی بغداد هذا المسـجد فیها، وأوقف علیها کتبا کثیرة عام (۱۲۴۳). ثم إن الدولة العراقیة لما أسست مکتبة الأوقاف العامة ببغداد عام (۱۹۲۸ م) نقلت من هذه المکتبة (۳۵۶ مجلدا) وضمتها إلی مکتبة الأوقاف.

۴۱: (جامع کهیاء) کانت مکتبة شخصیة للحاج محمد أمین الزند ببغداد، وکان هو بسمة (کدخدا) لحاکم بغداد فی سنة (۱۳۲۱) وبعد وفاته قام ولـده کامل بیک مقامه وأوقف المکتبة لهذا الجامع. ثم فی عام (۱۹۲۸ م) نقلت من هذه المکتبة (۱۲۲۳ مجلدا) إلی مکتبة الأوقاف العامة ببغداد کما نقلت من غیرها مما ذکرناها.

۴۲: مکتبة (جامع الرواسی) بنی هذا المسجد الجامع ببغداد فی القرن الثالث عشر رجل صوفی یعرف بالشیخ الرواسی. وأسس المکتبة بها محمد أبو الهدی الصیادی الرفاعی المتوفی (۱۳۲۷) فأوقف مکتبته الشخصیة لها. ثم فی (۱۹۲۸ م) اخذت الحکومة (۲۳۶ مجلدا) من هذه الکتب وضمتها إلی مکتبة الأوقاف العامة.

۴۳: مکتبة (سلطان القرائی) أسسها فی تبریز الشیخ أبو القاسم المتوفی (۱۲۸۷) ثم انتقلت إلی ولده الشیخ عبد الرحیم سلطان القراء صاحب الحاشیة المذکورة فی (ج ۶ – ۲۱۶) والمتوفی (۱۳۳۶) وانتقلت بعده إلی ولده الشیخ أبو القاسم سلطان

(۲۹۱)

مفاتیح البحث: شهر رمضان المبارک (۱)، مدینة طهران (۱)، مدینة بغداد (۲)، جلال الدین (۲)، یوسف بن محمد (۱)، السجود (۲)، دولة العراق (۱)، الوفاة (۳)

صفحه ۲۹۳

الذریعة – آقا بزرگ الطهرانی – ج ۷ – الصفحة ۲۹۲

القرائی المتوفی (۱۳۶۸) عن ثمان وسبعین سنة، ثم ولده المیرزا جعفر سلطان القرائی وکل من هؤلاء زاد علیها بعض الکتب وبالأخص من المخطوطات القیمة فهی الیوم مکتبة نفیسة لا نعلم مقدار کتبها وقد الف المیرزا جعفر المذکور فهرسا لبعض مخطوطات المکتبة رأیناها واستفدنا منها کثیرا.

۴۴: المکتبة (السلیمانیة ببغداد) کان سلیمان پاشا والی بغداد قد بنی بها مدرسة عرفت باسمه وجعل لها مکتبة عام (۱۱۹۱) ودامت إلی مدة ثم هجرت وظلت مهجورة إلی (۱۹۲۸ م) حیث نقلت الحکومة العراقیة (۳۳۹ مجلدا) منها وضمتها إلی مکتبة الأوقاف العامة المؤسسة فی تلک السنة ببغداد.

۴۵: مکتبة (السید شهاب الدین بقم) مکتبة شخصیة لصاحبه السید شهاب الدین التبریزی المرعشی المعروف بآقا نجفی وهو ابن السید محمود بن شرف الدین علی صاحب الحاشیة المذکورة فی (ج ۶ – ص ۱۶۹) ولد صاحب المکتبة فی النجف فی (۲۰ – صفر – ۱۳۱۵) وأسس مکتبته هذه فی (۱۳۳۵) وجمع فیها ما ینوف علی الستة آلاف مجلد بین مطبوع ومخطوط ولکنه باع بعضها وتشتمل المکتبة الآن علی زهاء ألف مجلد من المخطوطات کما کتبه إلی وقد رأیت فیها مجموعات نفیسة، وهو ممن یکتب فهرس مکتبته ویرسلها تباعا إلی والدی فی النجف.

۴۶: مکتبة (شیخ الاسلام بزنجان) وهی مکتبة نفیسة تشتمل علی نسخ قیمة جدا أسس هذه المکتبة ظاهرا الآخوند المولی علی جد أسرة شیخ الاسلام بهذه البلدة، فإنه توجد کتب موقوفة باسمه فی (۱۱۲۹) وبعده انتقلت إلی أولاده وزادوا علیها حتی وصلت الیوم إلی الشیخ فضل الله شیخ الاسلام بن نصر الله بن محمد رحیم بن شیخ الاسلام نصر الله بن محمد بن علی المذکور.

۴۷: مکتبة (الشیخ محمد صالح الجزائری) هو الأدیب الشاعر الشیخ محمد صالح ابن هادی بن مهدی بن صالح بن موسی بن هادی بن حسن بن محمد بن الشیخ أحمد الجزائری مؤلف " آیات الاحکام " المطبوع المذکور فی (ج ۱ – ص ۴۲) والآتی فی حرف القاف باسمه (قلائد الدرر). توفی صاحب المکتبة فی النجف عام (۱۳۶۶) عن ست وستین سنة من العمر، وکانت المکتبة لآبائه انتقلت إلیه بالإرث وضم إلیها کتبا کثیرة،

(۲۹۲)

مفاتیح البحث: مدینة النجف الأشرف (۳)، یوم عرفة (۱)، مدینة بغداد (۱)، محمد بن علی (۱)، دولة العراق (۱)، الوفاة (۱)

صفحه ۲۹۴

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ٧ - الصفحة ٢٩٣

وبعد وفاته بيعت كتبه المطبوعة وبعض المخطوطات لأداء ديونه، وبقيت مخطوطات قليلة عند ولده فى النجف، ومنها نسخة الأصل من " آيات الاحكام " تأليف جدهم المذكور.

٤٨: مكتبة (السيد عبد الحسين الحجة بكربلاء) هو ابن السيد على بن الحاج ميرزا أبو القاسم الحجة المذكور ضمن مكتبة (السيد محمد باقر الحجة) رقم (٣٥) جمع فى مكتبته هذه بعض المخطوطات الموروثة فى هذا البيت وزاد عليها المطبوعات وتوفى عام (١٣٦٣) فانتقلت بعده إلى ولده.

٤٩: مكتبة (السيد على الإيروانى) كانت مكتبة شخصية للسيد على بن السيد عبد الله الإيروانى فى تبريز، فوقفها لاستفادة أهل العلم هناك وتوفى (١٣٢٤) والتولية الخاصة اليوم بيد ولده الأمير عبد الحجة بتبريز، وقد ارسل فهرس بعض مخطوطاتها إلى والدى فى النجف.

٥٠: المكتبة (المرجانية) أو (مكتبة جامع مرجان) هى مكتبة الشيخ خير الدين نعمان ابن أبى الثناء محمود بن عبد الله البغدادى الآلوسى المفسر المتوفى (١٣١٧) ومؤلف " جلاء العينين فى محاكمة الأحمدين " وقفها على المدرسة المعروفة بالمرجانية ببغداد حين كان مدرسا فيها وظلت حتى عام (١٩٢٨ م) حيث أسست الحكومة مكتبة بعنوان مكتبة (الأوقاف العامة) فنقلت (١٤٦٣ مجلدا) من هذه الكتب إليها ٥١: مكتبة (نائلة خاتون) هى زوجة مراد أفندى أحد رجال الدولة العثمانية وقد أسست المدرسة المعروفة باسمها فى القرن الثالث عشر وأوقفت لها أيضا، هذه المكتبة ثم أن سعيد أفندى المدرس بتلك المدرسة أوقف كتبه عليها أيضا وكانت هناك إلى عام (١٩٢٨ م) حيث أوجدت المكتبة العامة للأوقاف فنقلت (٣٥٨ مجلدا) من هذه الكتب إليها كما نقل من غيرها كما ذكرناه فى عنوان (مكتبة الأوقاف العامة) الرقم (٣٤).

٥٢: مكتبة (النفيسى) هى مكتبة شخصية بطهران لسعيد النفيسى أستاد جامعة طهران المولود (١٢٧٤ ش) وصاحب التصانيف المطبوعة الكثيرة، وهو من بيت النفيسى المشهورة بطهران وكرمان، ووالده الدكتور على أكبر ناظم الأطباء المتوفى (٩ - سرطان - ١٣٠٣) كان ابن محمد حسن بن على أكبر بن محمد على بن محمد كاظم بن أبى القاسم

(٢٩٣)

مفاتيح البحث: مدينة كربلاء المقدسة (١)، مدينة النجف الأشرف (٢)، مدينة طهران (٣)، على بن محمد (١)، الزوج، الزواج (١)، الحج (١)، الوفاة (١)، الطب، الطبابة (١)

صفحه ۲۹۵

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ٧ - الصفحة ٢٩٤

ابن محمد كاظم بن سعيد بن أبى القاسم بن برهان الدين نفيس، وهذا هو الشارح لكتاب " الأسباب والعلامات " تأليف السمرقندى المذكور فى (ج ٢ - ص ١٢) و (ج ٧ - ص ٢٦٦) وهو ابن عوض ابن الحكيم الكرمانى. والمكتبة كبيرة، وفيها من المخطوطات النفيسة كثيرا، وتشتمل على عشرين ألف مجلد تقريبا، ألفان منها مخطوطات والبقية مطبوعات، ستة آلاف منها فارسية وخمسة آلاف عربية وسبعة آلا من اللغات المختلفة الأوربية والشرقية.

٥٣: مكتبة (الشيخ هادى كاشف الغطاء) فى النجف. وهو الشيخ هادى بن الشيخ عباس بن الشيخ على صاحب " الخيارات " المذكورة فى (ج ٧ - ص ٢٧٩) ابن الشيخ جعفر مؤلف " كشف الغطاء " المذكور فى (ج ٦ - ص ١٨٥) ولد صاحب المكتبة فى (١٢٧٨) وتوفى (تاسوعاء - ١٣٦١) وله " مستدرك نهج البلاغة " المذكور فى (ص ١٩٣). وكانت المكتبة منتقلة إليه بالإرث من آبائه وقد زاد عليها بعض المخطوطات وكثيرا من المطبوعات فكان جماعا للكتب، وبعد وفاته انتقلت إلى ولده الشيخ محمد رضا

مؤلف " الشريف الرضى " والمتوفى (١٣٦۶) وبعد وفاته انتقلت إلى أولاده ومنهم الشيخ على، وهى باقية حتى اليوم، وتشتمل على زهاء أربعة آلاف مجلد بين مخطوط ومطبوع.

رجاء أكيد ان دواوين الشعراء تشغل القسم الكبير من حرف الدال من هذا الكتاب، وقد جمعنا جميع حرف الدال فى المجلد الثامن وخصصنا المجلدين التاسع والعاشر للدواوين، فيكون هذان المجلدان كمعجم كبير تشتمل على تراجم أكثر شعراء الشيعة وأحوالهم، وعلى هذا فنرجو ممن له اطلاع على ديوان غير معروف بأية لغة أو أحوال شاعر غير مشهور فى البلاد النائية وان يكن له ديوان مدون، أن يتفضل علينا بارسال خصوصياته وترجمة أحواله.

(٢٩۴)

مفاتيح البحث: العلامة الشيخ كاشف الغطاء (١)، مدينة النجف الأشرف (١)، كتاب نهج البلاغة (١)، الشريف الرضى، أبو الحسن محمد بن الحسين (١)

تعريف مركز القائمية باصفهان للتحريات الكمبيوترية

جاهِدُوا بِأَمْوالِكُمْ وَ أَنْفُسِكُمْ فى سَبيلِ اللَّهِ ذلِكُمْ خَيْرٌ لَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ (التوبة/۴١).

قالَ الإمامُ علیّ بْنُ موسَی الرِّضا – علَيهِ السَّلامُ: رَحِمَ اللّهُ عَبْداً أحْيَا أمْرَنَا... َ يَتَعَلَّمُ عُلُومَنَا وَ يُعَلِّمُهَا النَّاسَ؛ فَإِنَّ النَّاسَ لَوْ عَلِمُوا مَحَاسِنَ كَلَامِنَا لَاتَّبَعُونَا... (بَنادِرُ البِحار – فی تلخيص بحار الأنوار، للعلّامة فيض الاسلام، ص ١٥٩؛ عُيونُ أخبارِ الرِّضا(ع)، الشَّيخ الصَّدوق، الباب٢٨، ج١/ ص٣٠٧).

مؤسّس مُجتمَع " القائميّة " الثّقافیّ بأصبَهانَ – إيرانَ: الشهيد آية الله " الشمس آباذی " – رَحِمَهُ اللهُ – كان أحداً من جَهابذة هذه المدينة، الذی قدِ اشتهَرَ بشَغفِهِ بأهل بَيت النبیّ (صلواتُ اللهِ علَيهِم) و لاسيَّما بحضرة الإمام علیّ بن موسَی الرِّضا (عليه السّلام) و بساحة صاحِب الزّمان (عَجَّلَ اللهُ تعالی فرجَهُ الشَّريفَ)؛ و لهذا أسّس مع نظره و درايته، فی سَنَةِ ١٣۴٠ الهجريّة الشمسيّة (=١٣٨٠ الهجريّة القمريّة)، مؤسَّسةً و طريقةً لم يَنطَفِئ مِصباحُها، بل تُتَّبَع بأقوَی و أحسَنِ مَوقِفٍ كلَّ يوم.

مركز " القائميّة " للتحرّی الحاسوبیّ – بأصبَهانَ، إيرانَ – قد ابتدَأَ أنشِطتَهُ من سَنَةِ ١٣٨٥ الهجريّة الشمسيّة (=١۴٢٧ الهجريّة القمريّة) تحتَ عناية سماحة آية الله الحاجّ السيّد حسن الإمامیّ – دامَ عِزّهُ – و مع مساعَدَةِ جمعٍ من خِرّيجی الحوزات العلميّة و طلاب الجوامع، بالليل و النهار، فی مجالاتٍ شتّی: دينيّة، ثقافيّة و علميّة...

الأهداف: الدّفاع عن ساحة الشيعة و تبسيط ثَقافة الثَّقَلَين (كتاب الله و اهل البيت عليهِمُ السَّلامُ) و معارفهما، تعزيز دوافع الشَّباب و عموم الناس إلی التَّحَرِّی الأدَقّ للمسائل الدّينيّة، تخليف المطالب النّافعة – مكانَ البَلاتيثِ المبتذلة أو الرّديئة – فی المحاميل (=الهواتف المنقولة) و الحواسيب (=الأجهزة الكمبيوتريّة)، تمهيد أرضيّةٍ واسعةٍ جامعةٍ ثَقافيّةٍ علی أساس معارف القرآن و أهل البيت –عليهم السّلام – بباعث نشر المعارف، خدمات للمحققين و الطّلّاب، توسعة ثقافة القراءة و إغناء أوقات فراغة هُواةِ برامِج العلوم الإسلاميّة، إنالة المنابع اللازمة لتسهيل رفع الإبهام و الشّبُهات المنتشرة فی الجامعة، و...

– مِنها العَدالة الاجتماعيّة: التی يُمكِن نشرها و بثّها بالأجهزة الحديثة متصاعدةً، علی أنّه يُمكِن تسريعُ إبراز المَرافِق و التسهيلاتِ – فی آكناف البلد – و نشرِ الثّقافةِ الاسلاميّة و الإيرانيّة – فی أنحاء العالَم – مِن جهةٍ اُخرَی.

– من الأنشطة الواسعة للمركز:

الف) طبع و نشر عشراتِ عنوانِ كتبٍ، كتيبة، نشرة شهريّة، مع إقامة مسابقات القِراءة

ب) إنتاجُ مئات أجهزةٍ تحقيقيّة و مكتبية، قابلة للتشغيل فی الحاسوب و المحمول

ج) إنتاج المَعارض ثّلاثيّةِ الأبعاد، المنظر الشامل (= بانوراما)، الرّسوم المتحرّكة و... الأماكن الدينيّة، السياحيّة و...

د) إبداع الموقع الانترنتی" القائمیّة "www.Ghaemiyeh.com و عدّة مَواقِعَ أُخَرَ

ه) إنتاج المُنتَجات العرضیّة، الخَطابات و... للعرض فی القنوات القمریّة

و) الإطلاق و الدَّعم العلمیّ لنظام إجابة الأسئلة الشرعیّة، الاخلاقیّة و الاعتقادیّة (الهاتف: ۰۰۹۸۳۱۱۲۳۵۰۵۲۴)

ز) ترسیم النظام التلقائیّ و الیدویّ للبلوتوث، ویب کشک، و الرّسائل القصیرة SMS

ح) التعاون الفخریّ مع عشراتِ مراکزَ طبیعیّة و اعتباریّة، منها بیوت الآیات العِظام، الحوزات العلمیّة، الجوامع، الأماکن الدینیّة کمسجد جَمکرانَ و...

ط) إقامة المؤتمَرات، و تنفیذ مشروع" ما قبلَ المدرسة "الخاصّ بالأطفال و الأحداث المُشارِکین فی الجلسة

ی) إقامة دورات تعلیمیّة عمومیّة و دورات تربیة المربّی (حضوراً و افتراضاً) طیلة السَّنَة

المکتب الرّئیسیّ: إیران/أصبهان/ شارع"مسجد سیّد/ "ما بینَ شارع"پنج رَمَضان "ومُفترَق "وفائی/"بنایة"القائمیّة"

تاریخ التأسیس: ۱۳۸۵ الهجریّة الشمسیّة (=۱۴۲۷ الهجریة القمریّة)

رقم التسجیل: ۲۳۷۳

الهویّة الوطنیّة: ۱۰۸۶۰۱۵۲۰۲۶

الموقع: www.ghaemiyeh.com

البرید الالکترونی: Info@ghaemiyeh.com

المَتجَر الانترنتی: www.eslamshop.com

الهاتف: ۲۵-۲۳۵۷۰۲۳- (۰۰۹۸۳۱۱)

الفاکس: ۲۳۵۷۰۲۲ (۰۳۱۱)

مکتب طهرانَ ۸۸۳۱۸۷۲۲ (۰۲۱)

التِّجاریّة و المَبیعات ۰۹۱۳۲۰۰۰۱۰۹

امور المستخدمین ۲۳۳۳۰۴۵(۰۳۱۱)

ملاحَظة هامّة:

المیزانیّة الحالیّة لهذا المرکز، شَعبیّة، تبرّعیّة، غیر حکومیّة، و غیر ربحیّة، اقتُنِیَت باهتمام جمع من الخیّرین؛ لکنّها لا تُوافِی الحجمَ المتزاید و المتّسِعَ للامور الدّینیّة و العلمیّة الحالیّة و مشاریع التوسعة الثّقافیّة؛ لهذا فقد ترجّی هذا المرکزُ صاحِبَ هذا البیتِ (المُسمَّی بالقائمیّة) و مع ذلک، یرجو مِن جانب سماحة بقیّة الله الأعظم (عَجَّلَ اللهُ تعالی فرَجَهُ الشَّریفَ) أن یُوفِّقَ الکلَّ توفیقاً متزائداً لِإعانتهم – فی حدّ التّمکّن لکلّ احدٍ منهم – إیّانا فی هذا الأمر العظیم؛ إن شاءَ اللهُ تعالی؛ و اللهُ ولیّ التوفیق.


مركز القائمیه اصفهان
للبحوث والتحریات الكمبيوترية
www
للحصول على المكتبات الخاصه الاخرى
ارجعوا الى عنوان المـركز من فضلـكم
www.Ghaemiyeh.com
www.Ghaemiyeh.net
www.Ghaemiyeh.org
www.Ghaemiyeh.ir
و للايصاء من فضلكم
۰۹۱۳ ۲۰۰۰ ۱۰۹